ڈیڈیکیشن

یہ ناچیز کتاب "الہارون" یعنی خلیفہ ہارون رشید شاہنشاہ اسلام کی سوانح عمری بکمالِ ادب و

اخلاص

جناب مستطاب معلی الالقاب سرکار عالی نواب محمد فضل الدینخاں سکندر جنگ اقبال الدولہ اقتدار الملک سر وقار الامراء بہادر کے سی۔آئی۔ای پرائم منسٹر و مدار المہام دولت آصفیہ حیدرآباد دکن کے نام نامی و اسم گرامی کے ساتھ حسب الاجازت جناب ممدوح معنون اور منسوب کیجاتی ہے۔

خاکسار محمد مصباح الدین احمد مترجم محاربۂ فرانس و پرشیا و مؤلف الہارون

فہرست مطالب کتاب الہارون

تمت فہرست

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

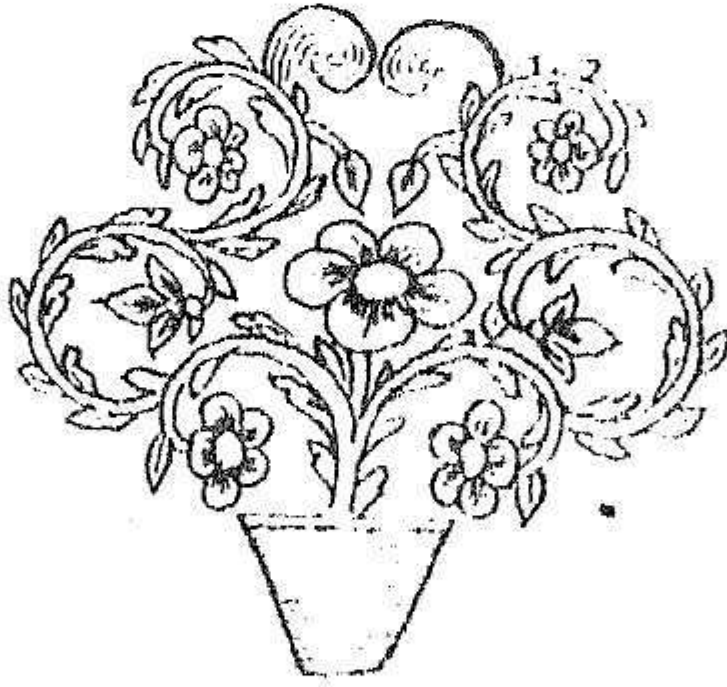
مقدمہ

الہارون کی تکمیل کے بعد مجکو خیال ہوا کہ جس طرح یہ کتاب زمانۂ ماضیہ کے ایک بڑے اولوالعزم
شاہنشاہِ اسلام کی سوانح عمری پر مشتمل ہے۔ اُسی طرح عہدِ حال کے کسی بڑے نامور رئیس
اعظم۔ صاحبِ اقبال فخرِ اسلام کے نامِ نامی پر اسکو معنون اور منسوب کرنا چاہئے۔

رونقِ صحنِ بہاراں باگلِ رعنا خوش است　　نسبتِ تاجِ شہی با گوہرِ یکتا خوش است

چاردانگ ہندوستان میں خیال کرنے سے میری نظر ریاست حیدرآباد دکن پر تمام ہوئی
کیونکہ فی زماننا اس ریاست میں جسقدر علوم و فنون کو ترویج و ترقی ہے اُس کا عشر عشیر بھی دوسری
ریاستوں میں نہیں پایا جاتا۔ چنانچہ بندگانِ حضور فیض گنجور دارا شوکت۔ سکندر صولت۔ فلک
بارگاہ۔ سپہ سالار مظفر الممالک۔ فتح جنگ ہز ہائنس نواب میر محبوب علیخان بہادر

نظام الملک آصفجاہ فرماں روائے دکن خلد اللہ ملکہ کے سایۂ عاطفت پایہ میں بہ توجہ سرکار عالی
جناب مستطاب معلی الالقاب خداوند نعمت نواب محمد **فضل الدین خان** سکندر جنگ
اقبال الدولہ اقتدار الملک۔ سر وقار الامرا بہادر۔ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ مدار المہام و وزیر اعظم
دولت آصفیہ حیدرآباد دکن۔ ایک مستقل سلسلۂ علمی تراجم و تصنیفات کا موسوم بہ سلسلۂ آصفیہ
قائم ہے۔ شائقین فنون و مصنفین علوم کے لیے اس سے بڑھ کر کوئی مرجع اور ملجا نہیں ہے۔
اور جناب نواب مدار المہام سرکار عالی کو ابتدا سے خزائن علوم کی طرف خاص التفات و توجہ
ہے بنا بر علیہ راقم الحروف نے اپنی اس تالیف کو بنام نامی و اسم گرامی نواب مدار المہام بہادر
سرکار عالی کے ساتھ منسوب و معنون کرنیکی نیت کی۔ اور بتوسل اپنے محترم و مستند محسن نواب
علی یار خان بہادر مؤتمن جنگ عماد الدولہ عماد الملک مولانا سید **حسین** صاحب بلگرامی
ناظم سررشتۂ تعلیمات ریاست ممدوحہ۔ جو اپنے فضائل ذاتی و صفاتی و سرپرستی علوم و فنون کے
لیے تمام ہندوستان میں مشہور ہیں اس بارے میں نواب مدار المہام بہادر سرکار عالی کی
خدمت میں درخواست ابلاغ کی۔ اس کے جواب میں خاکسار کے نام محکمۂ وزارت کا یہ حکم پہنچا
کہ اصل مسودۂ کتاب الہارون پہلے ملاحظہ کے لیے بھیجدو۔ راقم الحروف نے بتعمیل ارشاد
اصل مسودۂ کتاب کو بنا بر ملاحظۂ وزارت پناہ نواب مدار المہام بہادر سرکار عالی روانہ کر دیا۔ الحمد للہ
کہ خاکسار کی محنت نے خلعت قبول حاصل کیا۔ حضور نواب مدار المہام بہادر وزیر دکن نے
بعد ملاحظہ و پسند کے نہ صرف اس حقیر نذر کو قبول کر کے الہارون کو اپنے نام نامی پر معنون
و منسوب کرنے کی اجازت دی بلکہ بکمال علو قدردانی تحریری حکم کے ذریعہ سے اس ناچیز
تالیف کو اسی مبارک سلسلۂ آصفیہ میں داخل کر کے خاکسار کی عزت افزائی فرمائی۔
کتاب تمدن عرب نتیجۂ فکر شمس العلما مولانا سید علی صاحب بلگرامی جمیع القابہ۔ اور کتاب

الفاروق مصنفہ مولوی شبلی نعمانی جنکے مطالعہ سے ایک عالم استفاضہ حاصل کر رہا ہے اسی سلسلۂ تصنیف میں داخل اور منسلک ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ

نحمدہٗ و نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم

لمینا سب حمدنا سلطانہٗ　　　فاکتفینا باسمہ سبحانہٗ

رسول مقبول کا تمام مسلمانوں کو علم و ہنر سیکھنے کیلئے ارشاد فرمانا

پیغمبر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی عام اُمت مسلمانانِ عرب کو علم سیکھنے کے واسطے یہ نصیحت فرمائی تھی کہ اُطلبوا العلم ولو کان بالصین۔

اِس نصیحت پر عمل کرکے تمام مسلمانوں نے عموماً اور اسلام کے بادشاہوں بنے خصوصاً علوم اور فنون کے سیکھنے اور اُسکی اشاعت اور پھیلانے میں ایک زمانہ دراز تک جو کوشش اور جانفشانی کی اور علم وفن کی ہر ایک شاخ کو اعلیٰ درجے کی ترقی پر پہنچایا اِس بات کو تمام دنیا جانتی ہے یورپ جو آجکل تمام دنیا میں علوم اور فنون اور تہذیب کا مخزن اور مرکز سمجھا جاتا ہے اور ترقی زمانہ جسقدر عظمت اور قوت اُسکو حاصل ہے یہ سب باتیں مسلمانوں کے طفیل سے اُس کو حاصل ہوئی ہیں۔ یورپ والے اگر مسلمانوں سے علم اور تہذیب نہ سیکھتے تو آج اُن کو یہ رتبہ

PDF Compressor Pro

اور درجہ حاصل نہ ہوتا۔ خود یورپ کے مستند فاضلوں اور مورخوں نے اِس امر کا اعتراف کیا ہے کہ یورپ کی تہذیب اور علوم و فنون کی ترقی کے موجب مسلمان ہیں۔

متذکرہ بالا بیان کی تصدیق میں بطور مشتے نمونہ از خروارے یورپ کے جلیل القدر فاضلوں کی رائیں مندرج کیجاتی ہیں اور بخوف طوالت صرف چند رایوں پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

عربوں کے علوم و ہنر میں ترقی

اِڈورڈ سینڈرسن صاحب اپنی تاریخ دنیا میں تحریر کرتے ہیں کہ "عرب فاتحوں نے حصول علوم و فنون میں بہت جلد اُسی قدر ترقی کر لی جتنی کہ اُنکی فوجی قوت میں ترقی ہو گئی تھی۔ عربوں نے تہذیب کو خود حاصل کر کے بڑی سرگرمی کے ساتھ اُسکو ہر کہیں پھیلایا۔ بڑے بڑے شہر اُنکی حکومت میں تعمیر ہونے لگے۔ تجارت اور کارخانوں نے بڑی ترقی حاصل کی۔ مدارس اور کالج تمام اسلامی دنیا میں بن گئے۔ اور اُن میں علوم و فنون پڑھائے اور سکھائے جانے لگے عربوں میں علم و فضل اور شاعری۔ اور تمام علوم و فنون کا رواج اُس وقت بھی بڑے عروج پر تھا جبکہ یورپ میں تہذیب اور علم و ہنر نہیں پھیلا تھا اور جو زمانہ کہ یورپ کی تاریخ میں بہت تاریک زمانہ کہلاتا ہے مسلمانوں کی سلطنت اُس زمانے میں نہایت وسیع ترین سلطنت دنیا میں تھی اور اپنی تمام مملکت میں عربوں نے علم پھیلا دیا تھا۔

یورپ میں علم و ہنر مسلمانوں کی وجہ سے پھیلا۔

بارھویں صدی کے آغاز میں اُقلیدس۔ علم ہندسہ۔ ہیئت اور علوم طبعی یورپ میں عربوں کی وجہ سے پہنچے۔ یعنی یہ سب علوم عربی زبان میں موجود تھے جو یورپ میں لائے گئے۔ اُندلس کے مسلمانوں میں تو علوم و فنون صنعت و حرفت کا چرچا دسویں صدی کے آغاز ہی میں درجۂ کمال پر ہو گیا تھا وہاں مسلمانوں کے مدرسے۔ کتب خانے اور یونیورسٹیاں (بیت العلوم) موجود تھے۔ علما اور فضلا۔ علم ادب۔ منطق۔ فصاحت۔ بلاغت۔ نجوم۔ حساب۔ علم ریاضی کے سبق طالبعلموں کو پڑھایا کرتے تھے۔ یونانیوں کی فلسفہ کی کتابیں سب سے پہلے عربوں نے

اپنی زبان میں ترجمہ کرلی تھیں یورپ والوں نے عربی ترجمہ کو لاطینی میں ترجمہ کیا اور اس طرح
سے علم فلسفہ بذریعہ عربوں کے یورپ میں پہنچا کیونکہ اُس زمانے کے یوروپین فضلا میں سے
معدودے چند ہی قدیم یونانی زبان سمجھ سکتے تھے۔ علم حیوانات۔ علم نباتات۔ علم کیمیا اور خاص کر
علم طب اور حکمت کا مسلمانوں کو بہت شوق تھا۔ اسپین کے مسلمانوں کے ہم سب یورپ والے
اِس بات کے ممنون ہیں کہ علم حساب اور عددوں کا لکھنا یورپ والوں کو مسلمانوں کی وجہ سے
آیا ہے اور اسی وجہ سے یہ علم یورپ میں عربی ہندسہ حساب کے نام سے مشہور ہے۔ عربوں نے
علم ریاضی یونانیوں یا ہندیوں سے سیکھا ہے۔ خلفائے عباسیہ وغیرہ نے اقلیدس اور
دیگر یونانی علم ہندسہ اور ہیئت کی کتابوں کا ترجمہ عربی میں کرالیا تھا۔ ہندوستان سے علم حساب
کی کتابیں منگوا کر خلفائے مذکورہ نے اُن کا ترجمہ عربی میں کرایا۔ ایک عرب فاضل نے جن کا
نام بن موسیٰ تھا علم جبر و مقابلہ پر نویں صدی میں ایک کتاب تصنیف کی تھی اور مساوات کے
حل تک اُس میں قاعدے وغیرہ لکھے تھے۔

یوروپ میں روم (اٹلی) اور قسطنطنیہ کے عالم اور اہل کمال جسوقت کہ زمین کو پھیلا ہوا جانتے
تھے اور ظاہر کرتے تھے۔ اسپین میں مسلمان علی العموم اپنے مدرسوں میں جغرافیہ کرۂ زمین کا
پڑھایا کرتے تھے۔ گویا مسلمانوں نے سب سے اول یہ دریافت کرلیا تھا کہ زمین گول ہے
یورپ میں علم نجوم کی تحقیقات کے لیے جنھوں نے کہ اول ہی اول رصدگاہیں بنائیں وہ عرب
ہی تھے۔ رصدگاہ کے لیے عربوں نے شہر سویلی (اشبیلیہ) میں جو برج بنایا تھا مسلمانوں کے
بعد جب اسپین پر عیسائی قابض ہوئے تو بسبب جاہل اور بے علم ہونے کے اُنکی کچھ سمجھ میں
نہیں آتا تھا کہ اس برج سے کیا کام ہوتا ہے اس لیے انھوں نے اِس برج کو گھنٹہ گھر
بنالیا۔ یہ بات امر واقعہ ہے کہ باوجود اسکے کہ یورپ جہالت اور وحشت کی تاریکی سے [illegible]

نکل آیا ہے لیکن مسلمانوں نے جو اسپر احسان عظیم کیا ہے اُس احسان کا یورپ نے آجتک کوئی مناسب شکریہ ادا نہیں کیا۔"

قرآن مجید کی برکت۔

مسٹر ریورینڈ راڈویل نے مسلمانوں کے بہت سے محاسن اور خوبیوں کا اعتراف کیا ہے چنانچہ اپنے ترجمۂ قرآن کے دیباچہ میں لکھتے ہیں کہ "عرب کے سیدھے سادے بھیڑیں چرانے والے خانہ بدوش لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین سے ایسے بدل گئے کہ جیسے کسی نے سحر یا جادو اُن پر کر دیا ہو وہ لوگ سلطنتوں کے بانی مبانی اور شہروں کے بسانے والے اور کتب خانوں کے جمع کرنے والے ہو گئے۔ دمشق بغداد۔ قرطبہ اور دہلی اور اشبیلیہ کے شہروں کی وہ قوت جو کہ عیسائی یورپ کو اپنی ہیبت اور شوکت سے کپکپا اور تھرا دیا اور اُس میں تزلزل ڈالدیا۔ بت پرستی کے مٹانے اور دیوتاؤں کے شرک کے عوض صرف ایک واحد اللہ تعالیٰ کی عبادت قائم کرنے۔ دختر کشی کی رسم کو نیست و نابود کرنے بہت سے توہمات کو دور کرنے اور کثرت ازدواج کی تعداد کو گھٹا کر ایک حد معین تک کرنے میں قرآن بے شک باعث برکت و فلاح ہوا ہے۔ ہر ایک منصف کو بالضرور افسوس ہوگا کہ مسلمان ان خدمتوں سے بہت سے پیچھے ہٹ گئے مشرقی تہذیب سے اور شراب کے نشے میں۔ مگر ساتھ ہی اس بات کو بھی نہ بھولنا چاہیے کہ یورپ نے منطق اور فلسفہ اور علم طب اور فن تجارت عربوں سے حاصل کیا ہے۔ مسلمانوں نے عیش و عشرت کے بہت سے سامان اور مفید چیزوں کو ایک ملک سے دوسرے ملک میں لیجانے سے مشرق و مغرب کا سلسلہ ملا دیا۔"

* شاید اسکندریہ کے کتب خانے کی طرف یہ اشارہ ہے مگر مسٹر راڈویل کو یہ یاد نہیں رہا کہ گبن صاحب نے تاریخ رومۃ الکبریٰ کے جلد ۹ صفحہ ۲۳۳ میں اور جلد ۲ کتاب کازموس صفحہ ۲۰۵ میں اور گاڈفری ہنگز نے کتاب حامی الاسلام وغیرہ میں ان سب لوگوں نے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ اسکندریہ کے کتب خانے کے جلانے والے کوئی عیسائی بشپ (پادری اعظم) اور ان کے پیرو تھے۔ مسلمانوں کی نسبت یہ الزام بالکل بے بنیاد اور غلط ہے ۱۲ مصباح مترجم۔

علامہ شیخ ابن حجر عسقلانی کی تصنیف

ڈاکٹر اسپرنگر صاحب جنکی مہارت علوم عربیہ میں مشہور ہے اُنھوں نے حسب الحکم صاحبان کورٹ آف ڈائرکٹرس* کتاب الاصابہ فی تمیز الاصحابہ تصنیف علامہ شیخ ابن حجر عسقلانی کا زبان انگریزی میں ترجمہ کیا ہے اُسکے دیباچہ میں لکھا ہے کہ "مسلمانوں کے علوم کی عزت علم اسماء الرجال ہے۔ نہ تو کوئی آجتک ایسی قوم گزری۔ اور نہ اب ہے جسنے مسلمانوں کی مانند بارہ سو برس کے عرصے میں ہر ایک اہل علم کے حالات زندگی قلمبند کیے ہوں اگر مسلمانوں کی کتب رجال جمع کی جاویں تو غالبًا ہم کو پانچ لاکھ علماے مشاہیر کا تذکرہ ملجاوے۔ انکی تاریخ میں کوئی قرن یا نامی جگہ ایسی نہیں ہے جس کا کوئی آدمی اِس تذکرہ میں نہو"

مسٹر لیتھبرج صاحب نے اپنی تاریخ ہندوستان میں لکھا ہے کہ "اسلام کے پہلے تاریخ کی حالت تاریکی میں تھی جب اسلام کا سرچشمہ نمودار ہوا تو اُس وقت سے تاریخ کے حالات صحیح معلوم ہونے لگے۔ مطلب یہ ہے کہ تاریخ کی ترقی دینے والے مسلمان ہی ہیں"

خاندان عباسیہ

مسلمانوں کی سلطنت میں بزمانۂ خلفاے عباسیہ علوم وفنون کی بڑی ترقی ہوئی۔ حضرت عباس رضی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عم بزرگوار تھے یہی اِس خاندان کے مورث ہیں حضرت عباس جنگ بدر میں گرفتار ہوئے تھے۔ آنحضرت نے قبل جنگ صحابہ سے ارشاد فرمایا تھا کہ عباس رض کو کوئی قتل نکرنا زندہ گرفتار کر لینا چنانچہ ابوالیسر انصاری نے آپ کو زندہ ہی گرفتار کیا بعد ازاں آپ ایمان لائے آنحضرت نے حضرت عباس کو دعا دی تھی کہ واجعل الخلافۃ باقیۃ فی عقبہ یعنی عباس رض کی اولاد میں خلافت باقی رہے۔ چنانچہ رسول مقبول ہی کی دعا کا اثر تھا کہ اُن کے

* غدر ۱۸۵۷ء تک ہندوستان پر انگریزی سوداگروں کی ایک کمپنی حکمراں تھی ہندوستان براہ راست تاج برطانیہ کا ماتحت نہ تھا غدر کے بعد پارلیمنٹ انگلستان نے کمپنی مذکور کو بےدخل کر کے براہ راست ہندوستان کو ماتحت اپنے کر کے سلطنت انگلینڈ کا ایک جزو قرار دیا۔ اُس کمپنی میں چند سوداگر ڈائرکٹر منتخب ہوا کرتے تھے۔ یہی لوگ صاحبان کورٹ آف ڈائرکٹرس کہلاتے تھے ۱۲

مصباح۔ مترجم۔

خاندان میں خلافت اور شہنشاہی آٹھ سو برس تک رہی اور خاندانِ عباسیہ نے بڑے کر و فر سے
بادشاہت کی حضرت عباس کا نام جمعہ کے خطبہ میں ہر سلطان جامع مسجد میں سنتا ہے۔

خلیفہ ہارو

سلطنت اسلام میں سب سے بڑا شہنشاہ خلیفہ ہارون الرشید اسی عباسیہ خاندان میں سے
ہوا ہے اور اسی کی سوانح عمری کا یہ اُردو ترجمہ ہے کسی کتاب کے ترجمے میں کمی و بیشی کرنا منصب
ترجمہ نگاری کے بالکل خلاف ہے اسی واسطے ہمنے مسٹر ای۔ ایچ۔ پامر ایم۔ اے۔ سابق پروفیسر
عربی یونیورسٹی آف کیمبرج (انگلستان) کی مصنفہ کتاب "ہارون الرشید" کے ترجمے کا حق
پورا پورا ادا کیا ہے۔ لیکن یہ بات بافسوس کہنی پڑتی ہے کہ بعض یوروپین مصنفوں کی تالیفات
میں ایک عام قاعدہ سا رواج پا گیا ہے کہ وہ تاریخی حالات لکھتے ہوئے بعض مواقع پر اپنی تصانیف
میں مشاہیر اور حکمرانان اسلام پر ضعیف خبروں پر اعتماد کرکے ایسے لفظی حملے کر جاتے ہیں جو صریح
کذب اور غلطی کی حد تک پہنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ اس کتاب میں بعض موقعوں پر ہمنے ایسے غلط حملوں
کی تردید بروے تحقیق کتب معتبرہ اور مستندہ سے حتی الامکان اپنے فٹ نوٹوں کے ذریعے
سے کردی ہے جس سے اصلی حالات کا صحیح اندازہ ظاہر ہو جاتا ہے تاہم بڑی ناشکرگزاری
ہوگی اگر مسٹر پامر جیسے فاضل کی محنت شاقہ کی ہم داد نہ دیں۔ فاضل موصوف نے ہارون الرشید
کے رطب و یابس کل پراگندہ واقعات کو عربی مورخوں اور مصنفوں کی متفرق کتابوں اور تالیفوں
سے انتخاب کرکے ایک جگہ ترتیب دیا جس سے پامر صاحب کی لیاقت اور محنت کا پورا ثبوت ملتا
ہے۔ کسی غیر قوم کے تاریخی حالات کو فراہم کرکے اپنی ملکی زبان میں ترتیب دینا بیشک قابلِ قدر
اور مفید کام ہے۔ انگریزی داں اصحاب کے لیے مسٹر پامر کی یہ محنت لایقِ منت و سپاس گزاری
ہے۔ اور اسی ذخیرہ سے ہمنے اُردو زبان میں اپنے ملکی ہم وطنوں کے لیے یہ مفید ترجمہ مرتب
کیا۔ اور جہاں ضرورت سمجھی حتی الامکان اجمال کی تفصیل میں کوتاہی نہیں کی۔ تحقیق کی دشوار گزار

گھاٹیوں میں جن لوگوں نے قدم فرسائی کی ہے یا ان سنگلاخ زمینوں کو قلم اور دماغ کی رہبری سے طے کیا ہے وہی سمجھ سکتے ہیں کہ اس راستے کے چلنے والے کو ایک ایک قدم پر کیسی کیسی لغزشیں اور ٹھوکریں کھانا پڑتی ہیں تاہم منزل مقصود پر مشکل سے رسائی حاصل ہوتی ہے۔ اس شہنشاہ کے زمانے میں علوم و فنون کی ہر شاخ میں بڑی ترقی ہوئی ہے۔ اسنے یونانیوں، مجوسیوں، ہندوستان کے پنڈتوں اور عیسائی فاضلوں کو بڑے بڑے مشاہروں پر ملازم رکھ چھوڑا تھا وہ اپنی اپنی زبان کی علمی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا کرتے تھے۔ ہارون الرشید کے بارے میں تمام یورپین مستند اور معتبر مورخوں کی یہ رائے ہے کہ خلیفہ ہارون الرشید تمام خلفاء سے بڑھکر جامع جمیع صفات۔ بڑا عالم و فاضل۔ فصیح و بلیغ۔ بہت ہی فیاض و سخی۔ اپنے مذہبی عقائد کا پابند معتقد پکا اور پاکباز مسلمان۔ رحم دل اور عادل بادشاہ تھا۔ ایک سال حج کرتا تو دوسرے سال جہاد کرتا۔ اپنے روزمرہ کے مذہبی احکام کا نہایت پابند تھا۔ بغداد سے مکہ شریف تک، قریب ایکہزار انگریزی میل کے فاصلہ ہے مگر وہ حج کے لیے ملک عرب جیسے تیز دھوپ اور تپش اور جلتے ہوئے ریگستان میں پاپیادہ جایا کرتا تھا علاوہ پنجگانہ نماز کے سو رکعت نفل روزانہ بلاناغہ پڑھا کرتا تھا۔ ہارون الرشید کے مزاج میں تعصب نام کو بھی نہ تھا۔ رعایا کی فلاح و بہبودی کا اس قدر خیال تھا کہ ہمیشہ راتوں کو اپنی میٹھی نیند کھوکر بھیس بدلکر رعایا کی خبر گیری اور ان کا حال معلوم کرنے نکلا کرتا تھا۔ اقبال اور شوکت کا اسکی یہ حال تھا کہ جس طرف اسنے رخ کیا فتح و نصرت گویا اسکے ہمراہ ہوتی تھی قسطنطنیہ کے شاہان روم و یونانی اسکے باجگذار تھے اور شاید یہ بات ہارون الرشید ہی کے ساتھ مختص تھی کہ اسنے یونانی شہنشاہوں سے شہنشاہی خراج و جزیہ لیا شہنشاہی خراج و جزیہ دینے کی مثالیں شاذ و نادر تو درکنار بالکل معدوم ہیں۔ اسکے عہد کا ایک واقعہ عباسہ اور جعفر کی شادی اور پھر عباسہ اور اسکی اولاد کا قتل ہونا بالکل بے بنیاد اور غلط مشہور

ہوگیا تھا۔ چنانچہ علامہ ابن خلدون وغیرہ مستند و معتبر مورخین نے کمال تحقیق و تلاش سے اس واقعہ کو روایت اور درایت دونوں سے بے بنیاد اور غلط ثابت کیا ہے۔

خاندان برمکی

خاندان برمکی کو جو سخاوت اور فیاضی میں ایسا بے نظیر خاندان مسلمانوں میں گذرا ہے کہ آج تک زمانے میں پھر کوئی سخی اور فیاض اُنکی مانند نہیں ہوا۔ اسی خلیفہ کے زمانے میں عروج ہوا۔ اور افسوس ہے کہ اسی خلیفہ کے زمانے میں اُن پر زوال بھی آ گیا۔

خلیفہ ہارون الرشید بڑا قدردان شہنشاہ تھا یحییٰ برمکی وزیر نے جو کچھ عمدہ کام کیے وہ اپنی نمک حلالی کیوجہ سے کیے کیونکہ وہ نوکر تھا لیکن ہارون الرشید نے اُسکی حد سے بڑھکر قدردانی کی اور سلطنت کے تمام سیاہ اور سپید کا مالک کر دیا۔ یحییٰ نے کمال ہوشیاری اور نمک حلالی سے کار وزارت انجام دیا۔ جب یحییٰ ضعیف ہوگیا ہارون الرشید نے اُسکے دونوں بیٹوں فضل اور جعفر کو یکے بعد دیگرے اپنا وزیر بنایا۔ اور جعفر پر بے نہایت عنایت مبذول کی اور مہمات سلطنت پر کلّی و جزوی اختیار اور اقتدار اسکو عطا کیا۔ لیکن تقدیری یا اتفاقی طور سے جعفر سے چند ایسی پولٹیکل غلطیاں سرزد ہوئیں اور خلیفہ کی نسبت جعفر نے ایسے ناگوار کلمات کہنا شروع کیے کہ مجبوراً ہارون الرشید نے بظن ہوکر اُسکو قتل کرا دیا۔ بعض لوگ قتل جعفر کے لیے اس خلیفہ کی کارروائی پر ایک بدنما دھبّہ ظاہر کرتے ہیں۔ لیکن پولیٹکل رمز شناس غور کر سکتے ہیں کہ جعفر قتل کیوں کیا گیا۔ اگر یہ نہ کیا جاتا تو استحکام سلطنت کے لیے اور کونسی تدبیر تھی۔ یہ عجیب اتفاق ہے کہ مامون الرشید نے بھی اپنے وزیر ذوالریاستین یعنے فضل بن سہل کو جسنے کہ مامون کے خلیفہ ہو سکنا اور بقار سلطنت میں بڑی کوشش کی تھی قتل کرا دیا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض وزرا قوت پاکر کبھی ایسے امور گزرتے تھے یا کرنے والے ہوتے تھے کہ جس میں بادشاہ وقت کو اپنی سلطنت اور نیز اپنی جان عزیز کا استقرار خوف میں ہوجاتا تھا کہ وہ سوائے اسکے کہ وزیر کو قتل کرا دیں اور کوئی چارہ اپنی سلطنت

یا اپنی جان کے بچاؤ کا ہنیں دیکھتے تھے چنانچہ اسکی تصدیق خود خلیفہ مامون الرشید کی پولیٹیکل تقریر سے ہوتی ہے جو ذیل میں درج ہے:-

"بادشاہ بعض وقت اپنے خاص ارکانِ دولت کے ساتھ جو باتیں کرگزرتا ہے عوام ہرگز اس کا انصاف ہنیں کرسکتے وہ دیکھتے ہیں کہ وزیر یا نائب السلطنت سے جو وفاداریاں کیں ہیں انکے بارسے حکومت کی گردن کبھی ہلکی ہنیں ہوسکتی وہ بے تکلف رائے لگا لیتے ہیں کہ بادشاہ سے جو کچھ کیا صرف حسد یا تنگ دلی کی وجہ سے کیا لیکن انکو کیا معلوم ہے کہ اُسکے بعض افعال خود سلطنت کے خانہ برانداز ہیں اب بادشاہ دو مجبوریوں میں گھر جاتا ہے نہ اِس راز کو عوام پر ظاہر کرسکتا ہے اور نہ اُس وزیر سے درگزر کرسکتا ہے۔ مجبورانہ وہ کرگزرتا ہے جو ظاہر میں نہ کرنا چاہیئے۔ وہ جانتا ہے عوام تو کیا خواص بھی اُسکو معذور نہ رکھیں گے لیکن ضرورت کسی کی نکتہ چینی کی پروا ہنیں کرسکتی"

قتل سادات اور علویین کا اگرچہ اُس پر الزام ہے لیکن صاحب مصنف المامون و دیگر مورخین لکھتے ہیں کہ یہ تمام معاملات پولیٹیکل تھے اور ایسی مجبوری تھی کہ جس سے کسی خلیفہ کو مفر ہنیں ہوسکتا تھا تاہم ہارون الرشید نے سادات پر ایسا ظلم ہنیں کیا جیسا کہ خود سادات سے اپنی چند روزہ حکومت میں عباسیوں پر کیا تھا۔ شعر

شربتِ سلطنت وجاہ چناں شیریں ست	کہ شہاں از پئے آں خونِ برادر ریزند

ہارون الرشید نے اپنی سلطنت اپنے دو بیٹوں پر منقسم کردی تھی مگر جس خوف سے تقسیم کی تھی وہی پیش آیا یعنے اسکی وفات کے بعد سلطنت کے لئے دونوں بیٹوں میں بڑی خونریز جنگ ہوئی۔ لیکن جو کہ ہارون الرشید کی زندگی میں اُن میں کوئی فساد ہنیں ہوا اس لیے یہاں کچھ بیان کی ضرورت ہنیں ہے۔

گو مسٹر پامر نے تو سلطنت کی آمدنی یا فوج کی تعداد وغیرہ ہنیں لکھی مگر تاریخ میں یہ باتیں بھی درج ہونا

ضروری ہیں۔ اسلئے ہم نے بہ کمال تلاش و تجسس ضمیمجات میں یہ سب باتیں تحریر کر دی ہیں اور آخر ضمیمہ میں ایک فہرست تمام خلفائے راشدین و خلفائے بنی امیہ و خلفائے عباسیہ و خلفائے عثمانیہ کی لکھی گئی ہے۔

ایہا الناظرین! آخر دیباچہ میں یہ عرض کرنا ضروری ہے کہ اسلامی دنیا کو جسقدر عروج ہوا تھا یہ سب علم و ہنر کی وجہ سے تھا دیکھو! یورپ والوں نے مسلمانوں کے علوم کے ذلہ ربا ہو کر آنکھیں جو ترقی کی تو آج اوجِ اقبال اور عروج کے آسمان پر چڑھے ہوئے ہیں اور تاریخ سے ثابت ہے کہ جس قوم نے علم سے شوق اٹھا لیا وہ حضیض ادبار میں پنہاں ہو کر معدوم ہو جاتی ہے گو ہندوستان کے مسلمانوں نے زیر سایہ گورنمنٹ عالیہ انگلشیہ علوم و فنون کی طرف بہت کچھ میل کیا ہے مگر ابھی تک اس بات کی ضرورت اشد ہے کہ وہ تحصیل علوم فنون کی طرف اپنے اسلاف کی مانند زیادہ تر کوشش کریں کیونکہ دینی اور دنیوی ترقی اور بہبودی کا باعث و ذریعہ یہی علم و ہنر ہے۔

یکم نومبر ۱۸۹۹ء
مطابق
۲۶ جمادی الثانی ۱۳۱۷ھ قدسی

خاکسار محمد مصباح الدین احمد مترجم "محاربۂ فرانس و پرشیا" و مولف "الہارون"
خلافت حافظ محمد یوسف صاحب مالک موضع بھینسوال تحصیل پانی پت ضلع کرنال متوطن قلعہ رہتک
ضلع رہتک

تمہید

خلافت کی ابتدا اور اُس کا عروج

رت صلعم کی
ن گوئی

محمد صاحب (رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم) نے بعد بعثت نبوت اپنی پیغمبرانہ وحی یا سچی اور پوری مکمل (تدبر ملکی) تمیز و عقل سے ایک روز قوم عرب کو مجتمع کر کے بطور پیشین[1] گوئی یہ بات ارشاد فرمائی - کہ قدیم سلطنت فارس اب زوال پذیر ہے اور چند روز میں بالکل معدوم ہو جاویگی - اسیطرح سلطنت رومۃ الکبریٰ جو شام اور عرب تک پھیلی ہوئی ہے اُسکے اختتام کا زمانہ بھی قریب آ پہنچا ہے آپ نے ان دونوں سلطنتوں کی شان و شوکت دولت و ثروت تمھارے ورثہ میں آویگی جیسا کہ وہ معبود برحق و بے ہمتا اپنی کتاب مقدس میں فرماتا ہے کہ ان الارض للہ یورثہا من یشاء من عبادہ زمین اللہ تعالیٰ کی ہے وہ جسکو چاہے اُسکا وارث کر دیتا ہے اور قرآن شریف کی ۶ سورت میں فرماتا ہے کہ[2]

---

[1] جناب رسول مقبول احمد مجتبیٰ محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کی یہ پیشین گوئی حرف بحرف پوری ہوئی اور عرصہ قلیل میں عرب ان سب ملکوں پر قابض ہو گئے - ۱۲ مترجم عفی عنہ

[2] یہ آیت شریف سورہ انعام میں ہے - الم یروا کم اھلکنا من قبلھم من قرن مکنٰھم فی الارض ما لم نمکن لکم و ارسلنا السماء علیھم مدرارا و جعلنا الانھار تجری من تحتھم فاھلکنٰھم بذنوبھم و انشأنا من بعدھم قرنا آخرین ہ

روے زمین میں بہت سی قومیں آباد کیں آسمان سے اُنکے لیے بارش برسائی اور زمین سے نہریں نکالیں۔ اور جب انھوں نے گناہ کیے تو ہمنے انکو برباد کرڈالا اور دوسری قومیں پیدا کیں" حضرت محمدؐ نے فرمایا کہ اگر بعد ہمارے قابض ہونے کے تم سے بھی وہی خطائیں ظہور میں آئیں جو ان ہر دو سلطنت کے زوال کا باعث ہوئیں تو تمکو بھی یہی روز دیکھنا ہوگا۔

خلیفہ ہارون ... کی سوانح ...

ناظرین کو اس کتاب کے ذریعہ سے اسلامی سلطنت کی اعلیٰ شان و شوکت اور بادشاہان اسلام کا دبدبہ و عظمت اُس زمانے کی دکھانا مقصود ہے کہ جس زمانے میں اسلامی سلطنت کمال عروج پر تھی اس لیے اُن شہنشاہوں میں سے ایک سب سے زیادہ مشہور و معروف شہنشاہ یعنی خلیفہ ہارون الرشید کے عہدِ سلطنت اور دورانِ حکومت کے واقعات اس کتاب میں ظاہر کیے جاوینگے جسکے نام سے یورپ کے ذیعلم اصحاب خوب واقف ہیں۔ لیکن اس سے پیشتر یہ بات ضروری ہے کہ جہانتک ممکن ہوسکے مختصراً اس بات سے بھی واقفیت حاصل کرلینا چاہیے کہ مسلمانوں کی حکومت کی ابتدا کسطور سے ہوئی اور کس ذریعے سے اُسکو عروج ہوا۔

عربوں کے مختصر حالات بزمانہ جاہلیت

عربکا زمانہ ...

قوم عرب حضرت محمد صاحب (صلعم) کے زمانے سے پیشتر سے ایک بہادر و مضبوط قوم تھی اُسکی عادت اور طرز معاشرت یکساں رہی کبھی نہیں بدلی۔ اُن میں گھر کا بڑا بوڑھا اپنے سب گھرانے کا سردار ہوا کرتا تھا۔ عرب ریگستان کی خالص اور قوت دینے والی آب و ہوا میں رہنے کے باعث سے اور نیز اس وجہ سے کہ بڑے بڑے شہروں میں اکٹھے رہنے اور آبادی میں سکونت پذیر ہونیکی اُنکی عادت نہ تھی اور نیز دنیا کی نعمتوں سے ناواقف تھے یا یہ کہ دنیا کی نعمتوں سے صرف اونٹ۔ بھیڑ اور خیمہ اپنی قوت بسری اور آسایش کے لیے کافی سمجھتے تھے اس لیے عرب ہمیشہ

آزاد اور سادہ مزاج اور ظاہر پرست رہے۔ دوسری اقوام کی مانند جو قدرتی اشیا پر دلدادہ ہیں عرب بھی فن شاعری کے بڑے شائق تھے اور یہ کہنا مبالغہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ ان میں شاعری کا فطرتی مادہ تھا شعر و شاعری کے ذریعے سے عرب اپنے تمام خیالات کا اظہار اور واقعات ملک کا بیان کیا کرتے تھے۔ درحقیقت ان کا علم و ادب یہی تھا گو یہ ضبط تحریر میں نہیں آتا تھا لیکن عوام کو اسکے سننے سے اسقدر فائدہ ضرور ہوتا تھا کہ دوسری وحشی اور جاہل اقوام کی طرح عربوں سے اکثر جاہلانہ خطائیں اور وحشیانہ باتیں سرزد نہیں ہوتی تھیں۔ عربوں کا مقولہ ہے کہ ہماری کتابیں تو ہمارے شاعروں کی شعریں اور نظمیں ہیں۔ انکا یہ قول درست تھا اس لیے کہ تھوڑے عرصہ کے بعد جبکہ انکے شاعروں کے بہت سے نظم اور کلام ضبط تحریر میں لائے گئے تو ان سے انکے ملک کی تواریخ اور رسم و رواج۔ اطوار۔ عادات کی پوری پوری کیفیت معلوم ہوتی عربوں کی شعریں انکے طرز معاشرت کے مضامین سے پر ہوتی تھیں اور جس بحر میں وہ شعر کہتے تھے یا جس قافیہ کو وہ باندھتے تھے وہ سب ریگستانی لئے کے موافق ہوتے تھے یا یوں سمجھنا چاہیے کہ سنسان ریگستان کے ویرانے میں سفر کرتے ہوئے عرب اپنے خیالات زور زور سے کہتے چلتے تھے اور جبکہ یہ خیالات بصورت الفاظ زبان پر آجاتے تھے تو انکو اپنے اونٹ کے قدم اٹھانے یا رکھنے کے وقت یا خود اپنے قدموں کے اٹھانے اور رکھنے کے درمیانی وقفہ کے لحاظ سے بحر میں بنا کر اپنے شعروں کو موزوں کر لیتے تھے۔

عرب آزادی کے اسقدر شائق ہیں کہ وہ کسی گورنمنٹ یا حکومت کے قوانین یا قواعد کی پابندی نہیں کرتے اور بعض اوقات باہمی طرز معاشرت کے قاعدہ کا بھی لحاظ نہیں کرتے۔ خصوصاً بدوی فرقہ تو سوائے اپنے دلکی تابعداری کے اور کسی حکومت کی اطاعت نہیں کرتا۔ اگر کوئی قوم کسی شیخ یا بزرگ کو اپنا سرگروہ مقرر کرتی ہے تو اسکی اطاعت مثل رئیس یا حکمران کے

...کی شاعری

...ادی کے
...شائق ہیں

دیتی ہے۔ شیخ کو قوم صرف یہ اختیار عطا کرتی ہے کہ وہ اُن کا قائم مقام ہو کر بشرطیکہ کوئی موقعہ پیش آوے دوسری قوم سے تجارت وغیرہ کے متعلق یا دیگر اُمور میں گفتگو کرے یا یہ کہ جہاں کہیں قافلہ قیام کرے تو شیخ کا خیمہ اچھی جگہ پر قائم کیا جاوے۔ اور اگر کوئی مہمان آوے تو شیخ اُسکی ضیافت اپنے ہی صرف سے کرے۔

عکاظ

جبکہ حضرت صاحب پیدا ہوئے تو اس زمانے میں ملک عرب کا یہ حال تھا کہ ہر قوم کا قبیلہ قبیلہ علیحدہ علیحدہ ہو رہا تھا۔ لوٹ مار کا بہت شوق تھا۔ جسکی وجہ سے قوموں میں ہمیشہ خانہ جنگیاں اور مستقل طور سے لڑائیاں رہا کرتی تھیں۔ بت پرستی کا تمام ملک میں رواج عام ہو گیا تھا۔ ہر قبیلہ کا الگ الگ بت تھا اور علیحدہ علیحدہ دیویاں اُس سے منسوب کیجاتی تھیں۔ رفتہ رفتہ تجارت کی ضروریات اور باہمی خرید و فروخت کی احتیاج کی وجہ سے اب اِس بات کی ضرورت واقع ہوئی کہ تمام قومیں ایک جگہ جمع ہوا کریں اور سب قوموں میں آپس میں یہ قرار پا گیا کہ شہر مکہ (شریف) کے علاقہ میں چونکہ اس شہر میں نہایت مقدس ترین زیارت گاہ کل اقوام عرب کی واقع ہے ایک مشترک مجمع تمام قوموں کا ہوا کرے چنانچہ ایک میلہ بمقام عُکاظ* میں سال بھر میں ایک بار بھرنے لگا۔ کہ

* مسٹر پامر نے عکاد لکھا ہے مگر صحیح لفظ عکاظ ہے۔ عرب میں زمانہ جاہلیت میں یہ ایک بازار سالانہ لگا کرتا تھا۔ گو مسٹر پامر نے ایک ہی بازار عکاظ کا حال لکھا ہے لیکن عرب میں اس قسم کے سالانہ چار میلے یا بازار لگا کرتے تھے۔ بقول پامر صاحب عکاظ کوئی مقام یا شہر نہیں ہے صرف بازار کا نام ہے۔ یہ بازار اس صحرا میں بھرتا تھا جو درمیان شہر نخلہ اور طائف کے شہر فتق کی طرف واقع ہے اور طائف سے دس کوس کے فاصلہ پر تھا علاوہ اس کے تین بازار زمانہ جاہلیت میں لگا کرتے تھے۔ ذوالمجاز۔ مجنہ۔ حباشہ۔ یہ سب بازار ایام مقررہ پر سال بھر میں ایک بار لگا کرتے تھے ان میں سے دو کا ذکر بخاری شریف کی اس حدیث میں بھی ہے۔ قال ابن عباس رضہ کان ذوالمجاز والعکاظ متجر الناس فی الجاہلیۃ فلما جاء الاسلام کانہم کرہوا ذلک حتی نزلت لیس علیکم جناح ان تبتغوا فضلا من ربکم فی مواسم الحج۔ ترجمہ فرمایا ابن عباس رضہ نے کہ تھا ذوالمجاز اور عکاظ لوگوں کی تجارت گاہ جاہلیت میں۔ پھر جب اسلام آیا صحابہ کرام نے اِسکو برا جانا اسکو یعنی اس میں سودا سلف کرنیکو یہانتک کہ نازل ہوئی یہ آیت شریفہ کہ نہیں تمپر گناہ یہ کہ تو اپنے رب کے فضل کو ایام حج میں ڈھونڈو۔ عکاظ کا بھرنا غرہ ماہ ذیقعدہ سے شروع ہوتا تھا اور بیس روز تک رہتا تھا اس میں قبائل عرب کے نزدیک و دور کے مجتمع ہوتے اور خرید و فروخت اور جلسہ کرکے اشعار فخریہ اپنی قوم کے فضائل میں پڑھتے اور اپنے باپ دادا کی ثنائیاں بیان کرتے ایک دوسرے پر تفاخر ظاہر کرتے یہانتک کہ ایسی جہالت کی باتوں پر کٹ مرتے تھے اور ان لڑائیوں کو فجار کہتے ہیں۔ اور ایسی چار لڑائیاں بہت مشہور ہیں۔ ابراہیم عکاظی بھی اسی میلہ کی وجہ سے مشہور ہوئی۔ ۱۲ مترجم۔

جس میں کل قومیں آ کر شریک ہوتی تھیں اور تیرہ ایسے مقام ہیں شعرا فصحا اور بلغا جمع ہو کر اپنا اپنا
کر کے شعر و شاعری و طبع آزمائیوں پر بحثیں کیا کرتے اور داد سخن دیا کرتے تھے عربوں کے یہ ملکی
مباحثے زمانہ قدیم کے یونانیوں کے اولمپک* کھیلوں کی مانند متفرق قوموں کے درمیان قومی
اتفاق و اتحاد اور خیال یگانگت کو ہر سال تازہ اور مضبوط کر دیا کرتے تھے۔

اس قسم کے جلسوں کے انعقاد سے دو نتیجے پیدا ہوئے کہ جنکی وجہ سے نبی ہمارے صلعم صاحب
کو اشاعت اسلام اور ترویج مذہب میں کامیابی ہوئی۔ اول تو یہ کہ قوم قریش جس سے محمد صاحب
علاقہ رکھتے ہیں کعبہ شریف کے ہر چہار جانب اور گرد آباد تھی اور کعبہ تمام عربوں کی مقدس قومی
عبادتگاہ ہمیشہ سے ہے جس کا کچھ تذکرہ اوپر کے فقرے میں کر دیا گیا ہے۔ اس لیے قوم
قریش اس عمارت اقدس کی قدرتی طور سے محافظ اور متولی مقرر تھی اور اسی متولیت کی وجہ
سے زمانہ قدیم سے قوم قریش کو کل دیگر اقوام عرب پر عظمت اور بزرگی حاصل تھی۔ دوسرے یہ کہ
تمام اقوام عرب قوم قریش کے علاقہ میں مجتمع ہو کر فصاحت اور بلاغت اور شعر و شاعری میں اپنے
اپنے ہنر اور ہوشیاری کا اظہار کیا کرتے تھے۔ اس لیے قوم قریش کی زبان اہلی زبان عربی ٹھہری
کہ جنکی محاورے کے شعروں اور نظموں وغیرہ میں سند دیجانے لگی۔ اور عرب کے دیگر اقوام
کے جو محاورات تھے وہ بھی قوم قریش ہی کے محاورے سمجھے جانے لگے۔ اس سے معلوم ہوا

* یونان میں بزمانہ قدیم کوہ اولمپیا کے دامن میں ایک میلہ ہر پانچویں سال بھرا کرتا تھا تمام شہروں سے یونانی اس میلہ میں آ کر
شریک ہوا کرتے تھے آپس میں ہر قسم کے کھیل اور کود مثلاً۔ دوڑنا۔ گاڑیاں دوڑانا۔ بھاری وزن کے لوہے کا حلقہ ایک ہاتھ سے
دور اٹھا کر پھینکنا اور کشتی وغیرہ وغیرہ کھیل ہوا کرتے تھے۔ فصیح اشخاص اپنی تقریریں سنایا کرتے تھے۔ صرف پانچ دن تک یہ میلہ
رہا کرتا تھا۔ یونانیوں نے اپنا سنہ و تاریخ بھی اسی میلہ کے شمار پر مقرر کر لیا تھا۔ مثلاً کسی واقعے کو یوں تحریر کرتے کہ یہ واقعہ فلانے
اولمپک کے پہلے یا دوسرے یا تیسرے سال میں واقع ہوا۔ یہ میلہ ۷۷۶ برس قبل حضرت عیسیٰ اور دوسرا ۷۷۲ برس قبل
مسیح منعقد ہوا ۳۹۴ برس قبل مسیح یہ میلہ بھرنا موقوف ہو گیا۔ ۱۲

مصباح احمد۔ مترجم

کی تمامی قبیلوں اور قومی حالات اور معاشرتی معاملات ایسے آپڑے تھے کہ قوم قریش سے اگر کسی بہت کام یا اظہار رائے وغیرہ کی تحریک ہوتی تو سب امور اسکی کامیابی کے مؤید موجود تھے یہاں تک تو عربوں کے حالات کا نقشہ بڑی خوبصورت و روشن ہے لیکن اس نقشہ پر ایک تاریک پہلو بھی ہے۔ اخلاق کی شائستگی اور تہذیب کی روشنی ان میں ہنوز نہیں پہنچی تھی۔ اور انکی حالت دیگر غیر مہذب اور وحشی اقوام سے بدرجہا بہتر تھی تاہم ان میں اصنام پرستی اس قدر تھی کہ سینکڑوں بتوں کو اپنا معبود اور خالق بنا رکھا تھا علاوہ ازیں شراب خواری۔ اور قماربازی تیروں کے ذریعے سے فال اور شگون لینا کثرت ازدواج قتل انسان اور دیگر بہت سی خراب عادتیں ان میں بہت مروج تھیں۔

چنانچہ عربوں کے وحشیانہ رسم و رواج کے غالباً سب سے بدترین دستور تھا کہ وہ اپنی دختروں کو پیدا ہوتے ہی زندہ دفن کر دیا کرتے تھے۔ زمانہ حال میں بھی بدوی فرقے کے عرب اپنی دختروں کے پیدا ہونے کو بجائے برکت کے اپنے لیے باعث ننگ و عار سمجھتے ہیں اور اپنی اولاد کے شمار میں اپنی دختر کو ہرگز نہیں گنتے۔ حضرت محمد صاحب کے زمانے سے پیشتر دختروں کو زندہ دفن کرنے کی رسم بہت ہی مروج تھی اور اس دستور کو عرب دفن البنات کہا کرتے تھے۔ اب تک بھی بعض قوموں میں دختریں نفرت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ عربوں کی ایک ضرب المثل تھی کہ بہترین داماد قبر ہے اور باپ ہی اپنی دختر کو اپنے ہاتھ سے اکثر قتل کیا کرتا تھا۔

نعمان ایک عرب سردار کا ذکر ہے کہ سوائے ایک موقعہ کے اسکی آنکھوں سے کبھی آنسو نہیں نکلے اور وہ موقعہ یہ تھا کہ ایک دفعہ وہ اپنی چھوٹی سی دختر کو زندہ دفن کر رہا تھا دفن کے وقت کچھ قبر کی مٹی اسکی داڑھی پر لگ گئی۔ صغیر سن دختر نے جوش محبت پدری کی وجہ سے اپنے باپ کی داڑھی پر سے مٹی اپنے ہاتھ سے ہٹا دی۔ اس خوردسال بچے کا جوش محبت دیکھکر یہ سنگدل باپ

اُس وقت بہت رد دیا اور اُسکو بڑی رقت ہوئی۔

حضرت کا عربوں کی وحشیانہ رسموں کا ترک کرانا۔

محمد صاحب نے اِس وحشیانہ رسم اور مذموم رواج کے ترک کر دینے کے لیے بڑے فصاحت و بلاغت آمیز حکم میں اپنے غصہ کا اظہار فرمایا اور قوم عرب کو وہ تمام عذاب بتلا دیئے جو حشر کے دن نازل ہونگے اور فرمایا کہ اُس دن کیا جواب دوگے جبکہ دختروں کی بابت جنکو زندہ دفن کر دیتے ہو اﷲ تعالیٰ تم سے مواخذہ کرے گا اور استفسار ہوگا کہ کس جرم کی سزا میں تم نے اُنکو مار ڈالا[1] تھا بالآخر حضرت محمد صاحب کی ہدایت اور نصیحت سے عربوں نے یہ مذموم رسم ترک کر دی۔

حجر اسود اور کعبہ کے ۳۵۰ بتوں کا ذکر

بت پرستی کا یہ حال تھا کہ خاص کعبہ میں جو عربوں کی مقدس ترین جگہ ہے تین سو پچاس بت رکھے ہوئے تھے اور منجملہ انکے وہ مشہور پتھر حجر اسود بھی تھا جسکی بابت کہا جاتا ہے کہ وہ جنت کا پتھر ہے۔ حجر اسود اصل میں سفید تھا لیکن مشہور ہے کہ گناہگار زایرین کی بوسہ دہی سے اب حجر اسود سیاہ ہوگیا ہے۔

کعبہ شریف کی تولیت۔

کعبہ کی متولیت اور قوم قریش کی سرداری جس زمانے میں کہ ایک سردار قریش عبد مناف کو متعلق تھی اُس زمانے میں اہل حبش نے ملکِ عرب پر حملہ کیا عبد مناف کے دو بیٹے تھے بڑے کا نام عبد شمس اور چھوٹے کا ہاشم تھا۔ قدیم زمانے سے جو یہ قاعدہ چلا آتا تھا کہ جب متولی کعبہ و سردار قوم قریش مر جاتا تو اُسکا بڑا بیٹا اُس کا جانشین ہوا کرتا تھا عبد مناف کے مرنیکے بعد قدیمی دستور اور رواجی طور سے متولیت کعبہ اور سرداری قوم قریش اُسکے پسر کلاں عبد شمس کو پہنچتی لیکن عبد مناف نے اپنے پسر کلاں کی جگہ اپنے دوسرے بیٹے ہاشم کو اپنا جانشین مقرر کر دیا۔ اسکی وجہ یہ ہوئی کہ جب فوج حبش نے ملک قریش پر حملہ کیا تو اُنکے دفعیہ کے لیے عبد مناف نے اپنے پسر ثانی ہاشم کو ایک لشکر کا افسر مقرر کر کے روانہ کیا ہاشم نے فوج حبش کو شکست دیکر اُس کو پسپا کیا اور

[1] واذا الموؤدۃ سئلت بای ذنب قتلت ۱۲ مصباح مترجم

مظفر و منصور ہو کر عبد مناف کی خدمت میں حاضر ہوا عبد مناف نے اس فتح اور بہادری کے صلہ میں ہاشم کو متولیت کعبہ اور سرداری قوم قریش کی عطا کی اور عبد شمس اپنے پسر کلاں کا حق نظر انداز کر دیا اسی وجہ سے ہاشم اور عبد شمس کے خاندان میں بڑی دشمنی پڑ گئی۔ عبد شمس کا بیٹا امیّہ تھا۔ اسکی اولاد نے دمشق میں حکومت کی اور خلفاء امیّہ کے لقب سے مشہور ہوئے۔ اور ہاشم کے پسر عبد المطلب کے تین* بیٹے ہوئے اول عبد اللہ جو پیغمبر صاحب کے والد ہیں۔ دوسرے عباس جو خلفائے عباسیہ بغداد کے مورث ہیں۔ تیسرے ابو طالب پدر علی۔ اور علی کی شادی پیغمبر صاحب کی دختر فاطمہ رضؓ سے ہوئی تھی۔ انکی اولاد نے مصر اور افریقہ میں حکومت کی اور خلفائے علوی اور فاطمی مشہور ہوئے۔

ناظرین کی آگاہی کے لیے خلفائے امیہ و خلفائے عباسیہ اور خلفائے علوی اور فاطمی کا علحدہ علحدہ شجرۂ نسب تحریر کیا جاتا ہے۔

* کتاب ابن الاثیر میں مرقوم ہے کہ عبد المطلب کے تین زوجہ تھیں۔ ان سے بارہ بیٹے اور چھ بیٹیاں عبد المطلب کے ہوئیں۔ بیٹوں کے نام یہ ہیں۔ عبد اللہ۔ ابو طالب۔ زبیر۔ عبد الکعبہ۔ حمزہ سید الشہداء۔ مقوم۔ حجل (عرف عبد دس) عباس۔ ضرار۔ قثم۔ حارث۔ ابولہب اور دختروں کے نام یہ ہیں۔ بیضا۔ امیمہ۔ برہ۔ عاتکہ۔ صفیہ۔ اروی۔ کذا فی المواہب۔ مشہور یا مرتے بارہ بیٹوں کے بجائے تین ہی لکھے ہیں۔ [illegible]۔ مترجم

شجرہ نسب خاندان بنی امیہ

- عبد مناف
  - عبد شمس
    - امیہ
      - ابو العاص
        - عفان
          - عثمان
        - حکم
          - مروان اول
            - عبد الملک
              - ولید اول
              - سلیمان
              - یزید دوم
                - ولید ثانی
              - ہشام
                - معاویہ
                  - عبد الرحمن
                    یہ اندلس یا ہسپانیہ پہنچے
                    خلیفہ ہوئے
            - عبد العزیز
              - عمر ثانی
            - محمد
              - مروان ثانی
      - حرب
        - ابو سفیان
          - معاویہ اول
            - یزید اول
              - معاویہ ثانی
  - ہاشم
    - عبد المطلب

- ولید اول
  - یزید سوم
  - ابراہیم

شجرہ خاندان خلفائے بنی عباسیہ حسب ذیل ہے

(خاندان عباسیہ)

عبد مناف

ہاشم — عبد شمس

عبد المطلب — امیہ

ابو طالب — عباس — عبداللہ — زبیر

علی رضہ — عبداللہ ابن عباس رضہ — محمد صلی اللہ علیہ وسلم — عبداللہ

وفات انکا حضرت امام حسن رضہ سے ہوا

یہ مکہ شریف میں خلیفہ ہو گئے

فاطمہ رضہ

انکی شادی حضرت علی رضہ سے ہوئی

علی

سلیمان — محمد — صالح عبد الملک

محمد

ہارون الرشید نے بعد انکی وفات کے انکی جائداد ضبط کر لی

منصور (ابو جعفر عبداللہ) — موسیٰ — السفاح (ابو العباس عبداللہ)

خلیفہ دوم

یہ پہلا خلیفہ

مہدی (ابو عبداللہ) — عیسیٰ

خلیفہ سوم

ہارون الرشید نے انکو مروا ڈالا

ہارون الرشید (ابو جعفر) — ہادی (ابو موسیٰ)

خلیفہ پنجم — خلیفہ چہارم

شجرۂ نسب خاندان علوی اور فاطمی کا حسب ذیل ہے

(خاندان علوی و فاطمی)

عبد مناف

ہاشم

عبد شمس

عبد المطلب

امیہ

ابو طالب

عباس

عبد اللہ

زبیر

علی رض

محمد رسول اللہ

انکا نکاح حضرت فاطمہ رض سے ہوا

فاطمہ رض

انکی شادی حضرت علی رض سے ہوئی

حسین

حسن

علی

امام زین العابدین

داؤد

عبد اللہ

ابراہیم

حسن

محمد

زید

علی

سلیمان

اسمٰعیل

علی

جعفر

محمد

حسن

محمد

ابراہیم

حسین

مختار

موسیٰ

محمد

حسین

محمد

ہارون رشید کی قید میں فوت ہوئے

محمد

علی

ادریس

محمد

یحییٰ

ابراہیم

انکو ہارون رشید نے زہر سے مروا ڈالا

یہ نفس الذکیہ کہلاتے تھے

انھوں نے ہارون رشید کی خلافت میں شہر دیلم میں بغاوت کی

علی

عباس

زید

ابراہیم

حضرت محمد صاحب (صلعم) کی وفات پر عرب کی کل قومیں اپنی سابقہ حالت اختیار کرلیتیں یعنی وہاں طوائف الملوکی ہوجاتی۔ اگر وہاں عمرؓ جیسا ایک بہادر شجاع۔ جری۔ مضبوط۔ اور مستقل حامی مذہب اسلام کا نہوتا۔ عمرؓ پیغمبر صاحب کے خسر بھی تھے۔ انکی بہادری اور صولت اور دبدبہ سے سب قومیں متفق و متحد رہیں اور مذہب اسلام میں کسی قسم کا فتور نہیں آنے پایا۔ حضرت محمد صاحب (صلعم) کی وفات پر چار شخص خلافت کے دعویدار تھے[۱] اوّل تو علیؓ جو پیغمبر صاحب کے چچا زاد بھائی اور داماد بھی تھے۔ پیغمبر صاحب کی چھوٹی دختر فاطمہؓ سے اُن کا نکاح ہوا تھا۔ دوسرے ابوبکرؓ جو حضرت محمد صاحب (صلعم) کے خسر تھے اور بی بی عائشہ کے باپ تھے۔ تیسرے حضرت عمرؓ جن کا ابھی اوپر تذکرہ ہوا ہے یہ بھی پیغمبر صاحب کے خسر تھے اور حفصہؓ کے باپ تھے۔ چوتھے عثمانؓ جو بنی امیہ میں سے تھے یہ بھی محمد صاحب (صلعم) کے داماد تھے۔ بعد اسلام لانے کے حضرت محمد صاحب کی دو دختروں سے یکے بعد دیگرے اُن کا نکاح ہوا تھا۔ حضرت محمد صاحب کی جانشینی کے جائز وارث اور مستحق درحقیقت حضرت[۲]

---

[۱] مسٹر پامر کا بیان غلط ہے کہ یہ چار شخص دعویدار خلافت تھے۔ ان میں سے ایک نے بھی خلافت کا دعویٰ نہیں کیا آنحضرت کی وفات کے بعد جمہور مسلمانوں کی رائے سے خلیفہ اول جس طرح منتخب ہوئے وہ حال خلیفہ اول کے حال کے نوٹ میں مفصل مذکور ہے۔ ۱۲ مصباح مترجم

[۲] مسٹر پامر کی یہ رائے ٹھیک نہیں ہے کہ رسول مقبول احمد مجتبیٰ محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے جائز وارث حضرت علی رضی اللہ عنہ تھے۔ چونکہ یہ بات مسلمہ ہے کہ پیغمبر صاحب کے نہ کوئی ارث ہے نہ وارث۔ اور منشا اس حدیث کا نحن معاشر الانبیاء لانرث ولا نورث ما ترکنا صدقۃ صاف یہی ہدایت کرتا ہے۔ چنانچہ اسی حدیث پر عمل فرما کر حضرت صدیق اکبرؓ نے حضرت سیدۃ النسا فاطمۃ الزہرا رضی اللہ عنہا کو باغ فدک نہیں دلایا۔ حالانکہ آپ نے حضرت صدیق اکبرؓ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وارث ہوکر اس باغ کا دعویٰ کیا تھا اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت حقیقی تھی اور شائبہ دنیاوی ورثہ ترکہ کی لاگ لپیٹ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بالکل پاک اور صاف تھے۔ ۱۲ مصباح۔ مترجم

تی اُٹھی تھی لیکن حضرت عائشہ کی نسبت جو بہتان اور تہمت لوگوں نے لگائی تھی اُس میں حضرت زینب شریک نہ تھیں

سنہ ۵ — عرب میں جو بہتان بنام حدیث افک مشہور ہے۔ یہ واقعہ افک سال پنجم ہجری میں غزوۂ بنی مصطلق سے واپسی کے
وقت ہوا تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت شریفہ تھی کہ جب ارادہ سفر کا کرتے تھے اپنی ازواج مطہرات کے نام کا قرعہ
ڈال لیا کرتے تھے جس کا نام نکلتا اُسکو سفر میں ساتھ لیجاتے تھے۔ پس آنحضرت نے اس سفر میں حضرت عائشہ صدیقہ رض کو اپنے ساتھ لیا تھا
اور چونکہ یہ غزوہ بعد نزول آیت حجاب کے تھا اس لیے حضرت عائشہ کے لیے ایک پردہ دار ہودہ سا بنایا گیا۔ عائشہ رض
اُس میں سوار ہوا کرتی تھیں۔ جب آنحضرت صلعم بعد فتح اس غزوہ سے واپس ہوئے اور قریب مدینہ کے پہنچے ایک رات سب
لشکر کو کوچ کے لیے آواز دی گئی۔ سب اُٹھے اور روانگی کے لیے تیاری کرنے لگے حضرت عائشہ رض اُٹھ کر استنجے کو تنہا
گئیں جب وہاں سے فارغ ہو کر آئیں تو اپنے گلے میں اپنا ہار نہ پایا اور وہ ہار ظفار کے دانوں کا تھا۔ ظفار ایک قسم کا سیاہ اور سپید
عقیق کا پتھر مثل سنگ سلیمانی کے ہوتا ہے۔ فارسی میں اُسکو باباقوری کہتے ہیں عائشہ پھر لوٹ کر اُسکو ڈھونڈھنے جہاں
استنجے کو گئی تھیں وہیں گئیں اس سے اُنکو کچھ دیر لگی جب ہار ملگیا تو واپس آئیں لشکر کوچ کر گیا تھا اور جو لوگ ہودج کو اُٹھایا
کرتے تھے اُنھوں نے ہودج کو اُٹھا کر اونٹ پر لاد لیا اس گمان سے کہ عائشہ رض اُس میں ہونگی حضرت عائشہ کم عمر تھیں
اور نہایت دبلی تھیں اس سبب سے کجاوہ رکھنے والوں کو اُنکے ہونے یا نہ ہونے کی خبر کچھ نہیں ہوئی حضرت عائشہ نے جب
لشکر میں کسیکو نہ پایا خیال کیا کہ جب آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم مجکو نہ پاوینگے تو تلاش کے لیے آدمیوں کو ضرور بھیجیں گے اپنے
اپنے مقام پر جاکر سو رہیں ایک صحابی صفوان بن معطل سلمی ذکوانی تھے وہ لشکر کے پیچھے رہا کرتے تھے آنحضرت صلعم نے
اُنکے ذمہ یہ خدمت سپرد کر رکھی تھی کہ اگر کسی کا کچھ اسباب رہ جایا کرے یا گر پڑا کرے تو وہ اُس کو اُٹھا کر اُسکے مالک
کو پہنچا دیتے تھے۔ جس جگہ حضرت عائشہ تھیں اُس جگہ یہ صبح ہوتے پہنچے اور اُنکو دیکھ کر پہچان لیا کیونکہ آیت حجاب کے
نزول سے پہلے اُنھوں نے حضرت عائشہ کو دیکھا تھا۔ صفوان نے اُنکو مردہ جانکر انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھا۔ عائشہ رض
اس آیت استرجاع کے پڑھنے سے جاگ گئیں اور اپنا مونھ چھپا لیا اور اُنسے کچھ کلام نہیں کیا۔ اُنھوں نے اونٹ سے اُتر کر
اونٹ کو بٹھایا اور حضرت عائشہ اسپر سوار ہو گئیں اور صفوان پیدل مہار پکڑ کر چلے اور قریب دوپہر کے آنحضرت صلعم کے
لشکر میں پہنچ گئے۔ مروی ہے کہ جب گزر اُن کا منافقین کی فرودگاہ پر ہوا کہ عبداللہ بن اُبی منافق اور اُس کے تابعین وہاں
اُترے ہوئے تھے اُنھوں نے اپنی زبان افک میں حضرت عائشہ پر دراز کی اور عجیب یہ ہے کہ چند مومن بھی اُس میں شریک
ہو گئے تھے از انجملہ حسان بن ثابت شاعر اور مسطح بن اثاثہ اور حمنہ بنت جحش اُم المومنین زینب کی بہن وغیرہ تھے چنانچہ فرمایا اللہ
تعالیٰ نے ان الذین جاؤ بالافک عصبۃ منکم یعنی کیا بہتان ایک جماعت نے تم میں سے۔ عائشہ رض سے روایت ہے کہ جب آنحضرت
صلعم مدینہ میں پہنچے لوگوں میں اس بات کا چرچا تھا اور میں بیمار تھی مجکو خبر نہ تھی کہ یہ طوفان بندھا ہے (بقیہ صفحہ آئندہ)

سخت ناراض تھیں۔ اس لیے علی (رضی اللہ عنہ) کی جانشینی روکنے کے لیے (حضرت) عائشہ نے
اپنے تمام اقتدار اور زور استعمال کیے اور یہی امید سے کبھی عائشہ کی حمایت کر کے علی رض
کے انتخاب خلافت سے سخت مخالفت کی لیکن ابوبکر رض کے فوراً خلیفہ مقرر ہو جانے سے یہ سب

ابوبکر رضی اللہ عنہ منتخب ہونا۔

(بقیہ صفحہ گزشتہ) اور تیری شان میں قرآن بھیجا اور اس تہمت سے پاک کیا۔ جو آیتیں حضرت عائشہ کے حق میں اتریں وہ دس آیتیں سورۂ نور کی ہیں اور وہ آیتیں یہ ہیں۔ ان الذین جاؤ بالافک عصبۃ منکم الخ جب پاکدامنی حضرت عائشہ صدیقہ کی نازل ہوئی آپ نے تہمت لگانے والوں کو بلا کر حد قذف جاری کی یعنی ہر ایک کو اسی اسی درے مارے وہ چار آدمی تھے جن کے نام اوپر آ چکے واضح ہو کہ حضرت علی کا اول بار عائشہ کے مقدمہ میں مشاورہ کرنا اور برا ان کا نہیں کیا ہے اللہ تعالیٰ نے کام کو تمام پر اور غیرت ہیں سوا ان کے جو بات ہیں۔ اسی لیے تم اگر جب دیکھا آنحضرت نے کہ آنحضرت صلعم پر بڑی غیرت اور فکر لی ہے تب یہ تو راستے دفع کرنے کو فرما دیا کہ یہ بات کہی اور ایسی باتیں مجبوں اور خیر خواہوں اور برادروں میں بہت ہوا کرتی ہیں اور ظاہر ہے کہ جو پاس خاطر علی رض کو ساتھ حضرت صلعم کے تھی وہ عائشہ رض کے ساتھ نہ تھی۔ مسٹر ایمر کی یہ رائے بالکل درست نہیں ہے کہ عائشہ رض کو علی رض سے سخت ناراضگی تھی اسی وجہ سے علی رض کو بعد آنحضرت کے خلافت نہیں ہوئی واضح ہو کہ صرف یہ معاملہ تھا جو بیان کیا گیا اور عائشہ رض، حضرت علی سے بالکل رنجیدہ نہ تھیں اور خلافت کے معاملہ میں تو ان کا بالکل ہی تعلق نہیں یہ مسٹر ایمر کی خود رائی ہے۔ خلافت جس طرح سے خلفائے راشدین کو پہنچی وہ آیندہ نوٹوں سے ناظرین کو معلوم ہوگی۔ (مصباح احمد۔ مترجم)۔

لہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات پائی تو اہل بیت و اصحاب پر قیامت کا رنج و ملال ہوا۔ ہنوز تدفین کی نوبت نہ پہنچی تھی کہ استے میں خبر پہنچی کہ انصار نے سقیفہ بنی ساعدہ میں جمع ہو کر یہ تجویز کی ہے کہ سعد بن عبادہ کو امیر کر لیں۔ یہ خبر سنکر حضرت ابوبکر و حضرت عمر و حضرت ابوعبیدہ بن الجراح سقیفہ بنی ساعدہ کو حضرت علی اور حضرت عباس سے اجازت لیکر گئے۔ بنی ساعدہ انصار میں ایک قبیلہ ہے اس قبیلہ میں ایک مکان بطور چوپال کے تھا وہی سقیفہ بنی ساعدہ کہلاتا تھا۔ وہاں ہنگامہ برپا تھا۔ سعد بن عبادہ نامی ایک انصاری ایک اونچے تخت پر بیٹھے ہوئے اپنی خلافت کے حمایت کا خطبہ پڑھ رہے تھے۔ انصار نے ابھی انپر اتفاق نہیں کیا تھا کہ یہ تینوں صاحب وہاں جا پہنچے اور تقریر سعد کی قطع ہو گئی۔ حضرت عمر رض فرماتے ہیں کہ میں نے اس وقت ایک تقریر اپنے دل میں بنا رکھی تھی میں نے چاہا کہ میں تقریر کروں حضرت صدیق نے روکا اور خود تقریر کی۔ جو باتیں میں نے سوچی تھیں وہ سب نہایت خوبی سے ادا کیں انصار کے فضائل و مناقب بیان کیے اور انکے حقوق کو بھی تسلیم کیا۔ انھوں نے امارت کے بارے میں دعویٰ کیا۔ وہ کل امارت چاہتے تھے۔ پھر انھوں نے کہا کہ ایک امیر ہم میں رہے اور ایک تم میں یعنی مہاجرین میں۔ پھر ابوبکر صدیق نے کہا کہ اے گروہ انصار کیا تم کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث یاد نہیں رہی کہ الائمۃ من القریش یعنے بادشاہ قریش میں سے ہونگے۔ (بقیہ صفحہ آیندہ)

فساد اور تنازعہ جو دربارہ خلافت محمد صاحب کے تھا رفع دفع ہو گیا۔

(بقیہ صفحہ گزشتہ) گفتگو بہت ہوئی۔ آخر اسی پر فیصلہ ہوا کہ قریش میں سے خلیفہ ہو اور انصار خاموش ہو رہے۔ تب ابوبکر صدیق نے کہا
عمر بن خطاب یا ابو عبیدہ سے بیعت کرو۔ عمر نے فرمایا نہیں کہ کل نظیر میں یہی ایک بات مجھے ناپسند ہوئی کہ بہ نسبت اس کام کے
اگر میری گردن ماری جاتی تو قبول تھا اس پر کہ میں ابوبکر کے ہوتے ہوئے خلیفہ بنوں۔ پس میں نے ابوبکر سے کہا کہ آپ کے ہوتے کون امام ہو سکتا
ہے ہاتھ دراز کرو۔ انھوں نے ہاتھ بڑھایا میں نے بیعت کی اور حضرت ابو عبیدہ اور سب حاضرین نے بیعت کی۔ کتاب صواعق محرقہ
میں ہے کہ بعد چند ایام ابوبکر رض کے سعد بن عبادہ نے حضرت ابوبکر سے بیعت اسی وقت کی اور یہ غلط ہے کہ سعد مدینہ چھوڑ کر چلے گئے
اور انھوں نے تمام عمر بیعت نہیں کی۔ حضرت صدیق اکبر سے مسلمانوں نے جو بیعت خلافت کی وہ اس کے مستحق تھے۔ بخاری اور
مسلم میں حضرت عائشہ رض سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مرض موت میں فرمایا کہ ابوبکر سے کہو کہ لوگوں کو نماز جماعت
پڑھاوے۔ میں نے کہا یا رسول اللہ ابوبکر نرم دل ہے آپ کے مقام پر نماز پڑھانے کھڑا ہو گا رونے لگے گا۔ قرآن کی آواز لوگ نہ سنیں گے
عمر رض کو فرمائیے کہ وہ نماز پڑھاویں۔ حضرت نے فرمایا کہ ابوبکر سے کہو وہ نماز پڑھاوے۔ اور پھر دوبارہ حضرت حفصہ اور حضرت عائشہ
سے یہی فرمایا کہ ابوبکر ہی امام ہو کر نماز پڑھاوے۔ بالجملہ حضرت صدیق اکبر نے پانچ دن تک رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات میں
نماز پڑھائی۔ یہ اشارہ ہے حضرت صدیق اکبر کی خلافت کا۔ کہ جو عہدہ خاص آنحضرت صلعم کا تھا یعنی امامت نماز سو اپنی حیات میں انکو
عنایت کیا جس طرح کوئی بادشاہ اپنی زندگی میں کسیکو تخت و چتر شاہی دلوائے۔ تو یہ علامت ہے کہ بادشاہ نے اس کو اپنا ولیعہد مقرر کیا۔
اور جابر بن عبداللہ سے روایت ہے کہ میں ایک دن در دولت رسول مقبول پر مہاجرین و انصار کی جماعت کے ساتھ حاضر تھا اور باہم تذکرہ
بزرگی و فضیلت کر رہے تھے کہ آنجناب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف لائے اور فرمایا کس شغل میں ہو۔ ہم نے عرض کیا کہ فضائل لوگوں کے
بیان کرتے ہیں۔ فرمایا کہ اگر یہ مذکور ہے تو خبردار ابوبکر پر کسیکو تفضیل نہ دیجیو اسلیے کہ وہ تمسے افضل ہے دنیا و آخرت میں۔ اور حضرت علی کرم اللہ
سے روایت ہے کہ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ فرماتے تھے کہ آفتاب نے طلوع اور غروب نہیں کیا بعد پیغمبروں کے کسی
جو بہتر ہو ابوبکر صدیق رض سے۔ از انجملہ بڑی فضیلت حضرت ابابکر کی ایک یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جسطرح مقام دعوتی پیغمبر خدا میں فرمایا ہے ولسوف
یعطیک ربک فترضیٰ اسی طرح صدیق اکبر کے حق میں وعدہ کیا ولسوف یرضیٰ یعنے یقین کہ راضی ہوگا صدیق اکبر خدا سے اور یہی اللہ جل ذکرہ نے
حضرت صدیق کو اتقیٰ فرمایا ہے وسیجنبہا الاتقی الذی یؤتی مالہ یتزکی اور دوسری جگہ فرمایا ہے ان اکرمکم عند اللہ اتقٰکم پس مقتضا سے مجموع
آیتین سے ثابت ہوا کہ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک اکرم الناس ہیں بعد سب پیغمبروں کے اور یہی معنی افضلیت کے
ہیں۔ ان تمام آیتوں اور روایتوں (حدیثوں) سے ہر طور سے فضیلت حضرت ابابکر صدیق رض کی ثابت ہے۔ یہ مسٹر ریامر کی یہ رائے بالکل غلط ہے کہ حضرت عائشہ
کو حضرت علی سے سخت ناراضگی تھی۔ اسیوجہ سے حضرت علی کو بعد آنحضرت صلعم خلافت نہیں ہوئی حضرت عائشہ رض کو انتخاب خلافت میں کسی قسم کا تعلق
نہیں تھا۔ یہ انتخاب خلافت مسلمانوں کے اجماع سے ہوا ہے نہ کہ حضرت عائشہ کی رائے سے بلکہ حضرت علی نے مجمع عام میں حضرت ابوبکر رض سے بیعت
خلافت کی جیسا کہ ملا علی قاری نے اپنی شرح فقہ اکبر میں تحریر کیا ہے ۱۲ مصباح مترجم

جب ابوبکرؓ بعد کئی سال خلافت کرنے کے انتقال کر گئے تو اس مرتبہ بھی عائشہؓ کی سازو باز سے عمر رضؓ خلیفہ مقرر کئے گئے اور مسند خلافت پر متمکن ہوئے اور پھر عمر کی وفات پر عثمان کو لوگوں نے منتخب کر کے خلیفہ مقرر کیا چونکہ علی نے بروقت خلیفہ مقرر کیے جانے کے ان شرطوں کی پابندی سے انکار کر دیا تھا کہ وہ قرآن اور اقوال (سنت) کے موافق عمل کریں گے علی رض کا جواب مشہور ہی ہے۔ علی رض نے قرآن کے مطابق حکومت کرنے سے تو رضامندی ظاہر کی

... رضی اللہ عنہ کا
... مقرر ہونا۔
... عثمان رض کا
منتخب ہونا

※ حضرت عمر رضؓ کو خلیفہ اول اپنے جیتے جی مقرر کر گئے تھے۔ اِس کا مفصّل حال شیخ جلال الدین سیوطی نے اپنی کتاب تاریخ الخلفا میں اچھی طرح تحریر کیا ہے۔ جسٹس پامر کا یہ بیان درست نہیں کہ یہ خلیفہ بھی حضرت عائشہ رضؓ کی سازش سے خلیفہ مقرر ہوئے

☆ حضرت عمر رضؓ نے اپنے انتقال کے قریب خلافت کے بارے میں مسلمانوں سے فرمایا کہ میرے مرنے کے بعد عثمان اور علی اور طلحہ اور زبیر اور سعد ابن ابی وقاص اور عبدالرحمٰن ابن عوف رضوان اللہ علیہم اجمعین ان چھ آدمیوں میں سے جمہور مسلمان جسکو چاہیں خلیفہ منتخب کرلیں۔ بالآخر حضرت عثمان رضؓ بعد شہادت حضرت عمر رضی اللہ عنہ بتوقف سہ شبانہ روز موافق رائے جمہور مسلمان خلیفہ منتخب ہوئے۔ اور وجہ توقف یہ ہوئی کہ لوگوں نے عبدالرحمٰن بن عوف سے دربارۂ خلافت مشورہ کیا تو انھوں نے فرمایا بہتر یہ ہے کہ اس امر کو تین شخصوں پر منجملہ چھ کے تجویز کرو۔ سو علی مرتضیٰ شیر خدا کو زبیر ابن عوام نے قبول کیا اور سعد ابن ابی وقاص نے عبدالرحمٰن کو اور طلحہ رضؓ نے عثمان کو۔ مگر عبدالرحمٰن نے انکار فرمایا۔ اور علی مرتضیٰ نے بھی خواہش نکی۔ آخر عبدالرحمٰن نے بلادرخواست حضرت عثمان کے انھیں سے بیعت کی۔ بعدازاں علی مرتضیٰ و بقیہ مہاجرین و انصار نے بیعت کی۔ اور مسند امام احمد میں ابو وائل سے روایت ہے کہ میں نے عبدالرحمٰن بن عوف سے کہا کہ تم نے کس طرح عثمان سے باوجود علی مرتضیٰ کی موجودگی کے بیعت کر لی۔ عبدالرحمٰن نے کہا میرا قصور نہیں ہے۔ اول میں نے حضرت علی سے کہا تھا کہ میں بیعت کرتا ہوں تجسے کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ اور سیرت ابوبکر و عمر رضؓ پر وہ کہنے لگے کہ میں اسکی استطاعت نہیں رکھتا ہوں۔ تب میں نے اسی طرح عثمان سے کہا اُسنے قبول کیا۔ کذا فی اخبار الدول۔ اور شرح فقہ اکبر میں ملا علی قاری نے تحریر کیا ہے کہ حضرت عثمان رضؓ کی امامت و خلافت پر بوجہ اسکے کہ اُن میں امامت کی شرطیں موجود تھیں اجماع ہوگیا۔ اور مروی ہے کہ حضرت عبدالرحمٰن رضؓ قبول خلافت سے انکار کرچکے تو سب نے آپکو اختیار دیدیا تھا اور کہدیا کہ جس کو آپ خلیفہ بناویں گے اُس پر ہم سب راضی ہوجاوینگے اُنھوں نے حضرت علی رضؓ کا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ اگر کتاب اللہ اور حدیث اور سیرت شیخین پر حکم کرو تو آپ کو امام بنایا جاتا ہے حضرت علی نے فرمایا کہ قرآن اور حدیث پر عمل کروں گا اور باقی اجتہاد کروں گا۔ پھر حضرت عبدالرحمٰن رضؓ نے اسی طرح حضرت عثمان سے کہا۔ اُنھوں نے قبول کیا اور یہ بات اُنھوں نے دونوں صاحبوں سے تین تین مرتبہ کہی حضرت علی رضؓ نے ہر بار یہی جواب اول دیا۔ اور حضرت عثمان رضؓ کو جس طرح حضرت عبدالرحمٰن نے کہا۔ اُنھوں نے اُسکو قبول کیا۔ پس حضرت عبدالرحمٰن بن عوف نے حضرت عثمان کے ہاتھ پر بیعت کی۔ پھر اُن سے تمام مسلمانوں نے بیعت کی۔ اور حضرت علی کا یہ کہنا کہ بعد قرآن و حدیث کے جو میری رائے میں آئیگا وہ کرونگا یہ شیخین کے خلاف پر یعنی اُسنے خلاف ہونے پر دلالت نہیں کرتا کیونکہ مذہب اُنکا یہ تھا کہ مجتہد کو اپنے اجتہاد کی اتباع چاہیے دوسرے کی تقلید نہیں چاہیے۔ جیسے کہ امام شافعی رحمۃ اللہ نے تقلید امام اعظم رحمۃ اللہ نہیں کی (بقیہ صفحہ آئندہ)

لیکن یہ کہا کہ میں طریقۂ شیخین پر عمل کرنے کا پابند نہیں ہوتا۔ گویا علی (رضی اللہ عنہ) نے اُس وقت اس بات کی شہادت دی کہ سنت (حدیث) حضرت محمد صاحب کے ذاتی مقولے نہیں ہیں جیسا کہ سنّی فرقے والے بیان کرتے ہیں۔ یہ عقلاء و فضلاء عرب کے مقولے ہیں جو کہ محمد صاحب کے نام سے بسبب اس کے کہ آپ نے اُنکو پسند فرمایا تھا مشہور ہوگئے ہیں۔ یہ بات بڑی مفید قابل یادر کھنے کے ہے اس سے یہ پتا لگتا ہے کہ ایرانیوں کو فرقۂ سنّی سے جو نفرت یا مخالفت ہے اُس کا بڑا باعث یہ انکار ہے۔

قرآن میں محمد صاحب کے خیالات یا ایجادات بہت ہی کم ہیں عرب میں زمانۂ قدیم سے بزرگوں کی کرامتوں وغیرہ کی جو باتیں مشہور ہوگئی تھیں کچھ وہ بھی کچھ عربوں کے نصیحتانہ اور اخلاقانہ اقوال بھی قرآن میں لکھے ہوئے ہیں ※۔ اور چونکہ اللہ تعالیٰ کی جانب سے القا ہو کر جذبۂ پیغمبری

(تتمہ صفحہ گزشتہ) اور حضرت عبدالرحمٰن بن عوف اور حضرت عثمان رض کا یہ مذہب تھا کہ مجتہد کو دوسرے کی تقلید جائز ہے جبکہ اُس کو اپنے سے بڑھکر علم اور فقہ میں جانے۔ اور یہ قول امام ابوحنیفہ رح سے مروی ہے جیسے کہ امام ابویوسف اور امام محمد وغیرہ نے باوجود مرتبۂ اجتہاد کے تقلید امام اعظم صاحب کی کی۔

پامر صاحب کا یہ بیان یا خیال کہ حضرت علی نے اقوالِ سنت پر عمل کرنے سے انکار کیا محض غلط ہے۔ مفصلہ کرہ جمیع احوال علی اور اُنکی حال معتبر اور معتمد اور مستند کتب سیر سے بالتفصیل لکھا گیا ہے۔ پامر صاحب کا بے بنیاد بات کو علی رض کی شہادت (گواہی) اور اس وجہ کو سنّی اور ایرانیوں میں یعنے اہل شیعہ اور سنیوں میں مخالفت قرار دے لینا محض بے دلیل ہے۔ اور نہ اقوال سنت (حدیث) فضلائے عرب کے مقولے ہو سکتے ہیں۔ اقوال سنت (حدیث) خاص ذات مقدس بانی اسلام سے تعلق رکھتے ہیں۔ فضلاء و عقلاء عرب سے شیوع اسلام کے وقت بانی اسلام (آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے بہت مقابلہ و معارضہ رہا ہے۔ پھر مخالفان اسلام کے مقولے سنت اسلام میں کیونکر داخل ہو سکتے ہیں۔ چھوٹی سے چھوٹی عقل کا آدمی بھی اسکو تسلیم نہیں کر سکتا۔ ۱۲ مصباح مترجم

※ یہ رائے نادرست ہے کہ معاذ اللہ قرآن شریف میں عربوں کے نصیحتانہ و اخلاقانہ اقوال درج ہیں یا رسول علیہ السلام کے کچھ خیالات ہیں۔ کلام مجید از اول تا آخر بالکل اللہ تعالیٰ کا کلام پاک ہے۔ قدر فی اعجاز اُسکے کلام اللہ ہونے پر شاہد ہے کہ رسول صلعم اُمّی (ان پڑھ) تھے اور امی کا کلام جامع جمیع علوم گزشتہ اور آئندہ نہیں ہو سکتا۔ قرآن کے احکام اور اصول کا جامع علوم ہونا زمانے کے انقلاب سے ثابت ہوتا چلا آتا ہے یعنے جب زمانہ بدلتا ہے اور کوئی نیا علم پیدا ہوتا ہے تو اصول اُس علم جدید کا کلام اللہ ہی سے نکل آتا ہے۔ اور کلام اللہ کے نادر اور بے مثل مضمون ہدایت میں ہرگز کوئی نقص عائد نہیں ہوتا۔ اگر قرآن بشری کلام ہوتا تو جیسا کہ انقلاب زمانہ

مصنف محمد صاحب کی عجیب و کردہ گفتگو ہوئی جس میں اُن کے

از راہِ ترجیح اس عجیب کتاب کی ماہیت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جسکی اعانت سے عربوں نے سکندر اعظم کے جہان سے بڑا جہان۔ اور رومۃ الکبریٰ کی سلطنت سے وسیع تر سلطنت فتح کر لی۔ اور جسقدر زمانہ کہ سلطنتِ روم کو اپنی فتوحات کے حاصل کرنے میں درکار ہوا تھا اُسکا دسواں حصہ بھی اُنکو نہ لگا۔

۳ جارج سیل صاحب اپنے ترجمۂ قرآن کے دیباچہ میں لبید شاعر کے اسلام لانیکی تصدیق کر کے لکھتے ہیں کہ یہ بات علی العموم مسلم ہے کہ قرآن قریش کی زبان میں جو بجا اقوام عرب میں شریف ترین اور مہذب ترین قوم ہے نہایت لطیف اور پاکیزہ زبان میں لکھا گیا ہے لیکن اور زبانوں کی آمیزش بہت قلیل ہے اور زیادہ سمجھ عقیدہ سے کے لوگوں کا قول ہے اور نیز اس کتاب سے بھی ثابت ہو کہ کوئی انسان اس کا مثل نہیں لکھ سکتا۔ لہٰذا بعض فرقوں کی اُسے لازوال معجزہ قرار دیا ہے جو مُردے کے زندہ کرنے سے بڑھ کر ہے اور تمام دنیا کو اپنے ربانی الاصل ہونے کا ثبوت دینے کے لیے اکیلا کافی ہے

۴ مسٹر جان ڈیون پورٹ بڑے عالم و فاضل ہیں۔ کہتے ہیں کہ منجملہ اُن بہت سی اعلیٰ درجے کی خوبیوں کے جو قرآن کے لیے واجبی طور پر باعثِ فخر و ناز ہو سکتی ہیں دو خوبیاں نہایت بیّن ہیں۔ یعنی اول تو اُس کا وہ مودبانہ ہیبت اور رعب سے بھرا ہوا طرزِ بیان جو ہر ایک مقام پر جہاں خدا تعالیٰ کا ذکر یا اُسکی ذات کی طرف اشارہ ہے اختیار کیا گیا ہے۔ اور جس میں خداوند عالم کو اُن جذبوں اور اخلاقی نقصوں سے منسوب نہیں کیا جو انسان میں پائے جاتے ہیں۔ دوسرے اُس کا اُن تمام خیالات و الفاظ اور قصّوں سے مبرا ہونا جو فحش اور خلافِ اخلاق اور نامہذب ہوں حالانکہ نہایت افسوس کی بات ہے کہ یہ عیوب توریت وغیرہ کُتبِ مقدسہ یہود میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔

۵ مسٹر طامس کارلائل جو اس صدی کے نہایت مشہور و معروف فضلا میں سے ہیں فرماتے ہیں کہ قرآن مجید میں سچائی کا جوہر اُسکے تمام شعف میں موجود ہے جس نے اُسکو وحشی عربوں کی نظر میں بیش بہا کر دیا تھا۔ سب سے آخر یہ کہا جا سکتا ہے کہ قرآن سب سے اول اور سب سے آخر جو محمد گیاں ہیں اپنے میں رکھتا ہے اور ہر قسم کے اوصاف کا بانی ہے بلکہ در اصل ہر قسم کے وصف کی بنا اُسی سے ہو سکتی ہے۔

۶ ریورینڈ راڈویل صاحب۔ اگرچہ قرآن مجید کی نسبت چند بے اصل اور غلط الزامات قائم کرتے ہیں مگر پھر بھی خلافِ توقع اُنکی قلم سے اسقدر نکل گیا ہے جسکو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور قرآن مجید کا گویا معجزہ کہنا چاہیے وہ لکھتے ہیں کہ محمدؐ کی زندگی کا مدعا توحید الٰہی کا اعلان کرنا تھا اور وہ بیشک اُس میں کامیاب ہو گیا۔ جسقدر کہ نہایت صحیح تاریخی واقعات پر نظر کرنے سے ہم کو محمدؐ کی سیرت سے اصلی واقفیت حاصل ہوتی ہے اسیقدر مراکشی۔ پریڈو اور دیگر مصنفین کی سخت کلامی اور بدزبانی تمام پر غلط ثابت ہوتی ہے۔ اور یہ کہنا حقیقت الامر کے زیادہ تر قریب ہوگا کہ وہ

خیالات کا اظہار ہوتا تو اُس کو یہ کامیابی کبھی حاصل نہ ہوتی کہ ہر ایک عربی بولنے والی قوم
اُس کو فصاحت و بلاغت کا معجزہ سمجھتی ہے۔ بیشک قرآن کے تعلیمات الفاظ ہی
ایسے ہیں کہ وہ پاک خدا کی طرف سے منزل معلوم ہوتا ہے اور اگر ایسا نہ ہوتا تو علمی فصاحت
اور بلاغت کا سلسلہ اور معیار کبھی نہ مانا جاتا۔ جیسا کہ وہ اب تمام مسلمانوں میں مانا جاتا ہے
علی رضہ کے جواب میں شیعہ اور سنیوں کے درمیان جو تنازعہ ہے اُس کا تمام مقدار اصل خدا
اور اسباب شامل ہے۔ اول الذکر قرآن کو مانتے ہیں لیکن اُس کا ناقص و غیر مکمل
بیان کرتے ہیں*۔ اُن کا بیان ہے کہ اس میں صرف ایک غیر محدود تنبیہ و خدا کی وحدانیت

(تتمہ صفحہ گزشتہ) بیشک ایک اعلیٰ درجہ کا شخص تھا۔

۷ اور ایک جگہ لکھتے ہیں کہ یہ بھی مان لینا ضرور ہے کہ قرآن نے جس طور خدا کی ذات کی تعریف بلحاظ اُسکی وحدانیت اور تمام جہان کا
پروردگار اور عالم الغیب اور قادر مطلق ہونیکے بیان کی ہے اُسکے لیے نہایت اعلیٰ درجہ کی تعریف کا مستحق ہے۔ اور یہ ایک جگہ
اعتراض کرکے لکھتے ہیں کہ باوجود ان باتوں کے اُس میں ایک نہایت اعلیٰ درجہ کی عمیق سچائی ہے جو ایسے الفاظ میں
بیان کی گئی ہے کہ جو باوجود اختصار کے قوی اور کثیر الدلالۃ اور ملہمانہ حکمت سے بھرے ہوئے ہیں۔"

۸ اب غور کیجئے کہ جس کتاب کی تعلیم روح کو ایسی ترقی دینے والی ہو اور جو لطافت زبان اور حسن بیان کے اعتبار سے یگانہ اور
اعلیٰ تر ہو وہ بیشک ایسے وجود کا کلام نہیں ہو سکتی جو اپنی فطرت میں ناقص اور مرکب عن الخطاء والسہو ہو۔ اس کا مصدر
وہی کامل الذات اور قادر مطلق ہونا چاہیئے جو ہر ایک طرح کی قدرت پر قادر ہے کیونکہ کامل شئی کا صدور کامل ہی سے ہو سکتا ہے
ناقص سے نہیں ہو سکتا۔ اب ناظرین کو ہماری اس مختصر تقریر سے اور نیز متواتر شہادت علماء محققین یورپ سے قرآن مجید
کے منزل من اللہ ہونے میں کوئی شک نہیں رہے گا اور اس بات کو قرآن کا معجزہ سمجھنا چاہیئے کہ اسکی اعلیٰ درجہ کی افضلیت
اور صداقت اور ربانی الاصل ہونیکی شہادت اُسکے مخالفین سے باوصف اعتراضات کے ظاہر ہو رہی ہے۔ چنانچہ خود یاہم صاحب نے
آگے اپنی عبارت میں قرآن کو منزل من اللہ ہونا تسلیم کر لیا۔ والفضل ما شهدت به الاعداء۔ مصباح۔ مترجم

* حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اپنی خلافت میں [illegible] ہجری میں قرآن مجید کی کل جلدوں کو جمع کرکے دوبارہ بہت مصروفیت کیساتھ
نثی پارہ جدا جدا کرکے بعد مراتب قرأت وغیرہ ترتیب کیا اور بعد نقل مطابق اصل ایک ایک مجلد قرآن قائم کرکے جو اوراق منتشر بعد نقل بطور ردی
رہے انکو بے کار سمجھ کر بے ادبی کے خیال سے جلا دیا۔ ٹھیک یہی تحریق قرآن ہے۔ حضرت عثمان پر تحریق قرآن ہونیکا الزام لگانا ناواجب ہے۔
اور چونکہ اہل تشیع انکو خلیفہ برحق نہیں جانتے اسلیے شاید وہ قرآن کو مکمل نہیں سمجھتے ہیں۔ اہل سنت اور شیعوں میں بقیہ بصفحہ آئندہ

کا سنت نبی کو تو درست مانتے ہیں لیکن وہ سنت کو جیسا کہ اوپر بیان ہوا نہیں مانتے کیونکہ
اگرچہ سنت کو مانتے ہیں تو ادنیٰ ادنیٰ بات پر غیر ملک (عرب) کے طریقے اور رواجات پر
انکو عمل کرنا پڑتا ہے جبکہ وہ اپنی خلقت اور قومی طریقے سے مغایر سمجھتے ہیں۔
عثمان سے خلیفہ ہوتے ہی اول کام جو کیا وہ یہ تھا کہ جس قدر اعلیٰ عہدے اور مناصب تھے
ان سب پر بنی امیہ کے خاندان کے اشخاص کو مقرر کر دیا اور معاویہ ابن ابوسفیان کو ملک
شام کا حاکم [illegible] مقرر فرمایا۔ آخرکار عثمان شہید ہوئے اور اس مرتبہ علی رض بلا شرط

واضح ہو کہ [illegible] اختلافات [illegible] مذہب کی کتب موجود ہیں جسکو ضرورت ہو ملاحظہ کرے مذہب کی بحث لکھنے سے ہم [illegible]
مطلب سے [illegible] کو نہیں لکھا گیا ۱۲ مصباح مترجم۔

له حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی شہادت کا واقعہ حسب ذیل ہے۔ آپ نے اپنے برادر رضاعی عبداللہ بن سرح کو حاکم مصر مقرر فرمایا۔
کئی برس تک تو وہ عدل و انصاف کرتا رہا بعد ازاں رعایا پر جبر و تعدی کرنے لگا اور فسق و فجور میں مبتلا ہو کر شراب خوار ہو گیا مصر والے
تنگ ہو کر حضرت عثمان رض کے پاس فریادی آئے آپ نے عبداللہ کو موقوف کر کے محمد ابن ابی بکر کو وہاں کا حاکم مقرر کر کے روانہ کیا۔
مروان جو حضرت عثمان کا سالا اور خاص منشی تھا وہ محمد ابن ابی بکر کا سخت دشمن تھا اُسنے جعلی رقعہ حضرت عثمان رض کی طرف سے عبداللہ
حاکم مصر کو لکھا کہ محمد کو مصر میں وارد ہوتے ہی قتل کر ڈالنا اور رقعہ پر حضرت عثمان رض کی مہر ثبت کر دی۔ اس تمام حال سے حضرت عثمان رض
بالکل بے خبر تھے مروان نے ایک غلام کو تیز رفتار اونٹ پر سوار کر کے اور یہ رقعہ دیکے اُسکو مصر کیجانب روانہ کیا۔ وہ غلام مع تحریر
کے راہ میں مصر والوں کے ہاتھ گرفتار ہوا۔ یہ رقعہ دیکھکر محمد ابن ابی بکر اور سب مصر والے راہ میں سے مدینہ شریف لوٹ آئے اور حال بیان
کیا۔ حضرت عثمان نے فرمایا کہ اس تحریر سے مجھے مطلق اطلاع نہیں اور میری بغیر اجازت لکھی گئی ہے۔ مصریوں نے لکھنے والے کو
آپ سے مانگا۔ آپنے فرمایا کہ ہم خود سزا دینگے۔ میں خلیفہ ہوں تم کو میری اطاعت چاہیے۔ بات بڑھ گئی۔ مصر والے کہنے لگے کہ ہم آپ کو
خلیفہ نہیں مانتے۔ بلوہ ہوا۔ آپ محصور ہو گئے۔ چند دن تک پانی بند رہا۔ مصر والے ضد پر اڑے رہے۔ حضرت علی نے حسنین
علیہما السلام کو دروازہ پر مقرر کر دیا کہ تم دونوں حضرت عثمان رض کے دروازے پر کھڑے رہو اگر یہ لوگ اندر جانے کا قصد کریں تو تم
ان لوگوں کو اندر داخل مت ہونے دینا اور مجھے اطلاع کر دینا۔ یہ کہکر حضرت علی مسجد کو چلے گئے۔ مصر والے عقب سے ہمسایہ
کے مکان سے [illegible] حضرت عثمان رض کے گھر میں گھس آئے اور حضرت عثمان رض کو شہید کیا۔ اتنے میں حضرت علی رض تشریف لائے
حسنین علیہما السلام کو تادیب کی راہ سے سخت و سست کہا کہ تمہارے موجود ہوتے یہ لوگ اندر کیسے چلے گئے۔ حسنین علیہما السلام نے
کہا کہ آپ اندر چلکر دریافت فرمائیں ہمارا قصور کچھ نہیں ہے۔ حضرت علی اندر گئے دیکھا تو صورت ہی اور تھی۔ (بقیہ بصفحہ آئندہ)

نے خود بخلافت کا دعویٰ کر دیا۔ اس بات پر امیر معاویہ اور حضرت علی رض کے لشکر لڑے

(لیکن یہ عذر درست نہ تھا جو کچھ انھوں نے حالت بغاوت میں اہل عدل کے مال اور جانیں تلف کیں یا زخم پہنچائے ہیں اُن سے مطالبہ حق کا
نہ کیا جاوے۔ اور حالت لڑائی میں جو مال باغیوں کا لوٹ میں آیا ہو وہ ان باغیوں کو بعد اطاعت کے واپس دینا واجب ہے اور
جو باغی گرفتار ہوں وہ رہا کر دیئے جائیں۔ پس جب وہ لوگ ایسی جماعت کثیر تھے کہ انکو منعت اور شوکت حاصل تھی۔ اور جب
صحابہ مہاجرین و انصار رضی اللہ عنہم نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے بیعت کی تو باغیوں نے آپ سے بغاوت کرنا خوب نہ دیکھا۔
اور مطیع ہوئے تو آپ پر انکو قصاص میں قتل کرنا یا پکڑ کر اولیائے مقتول کو دینا واجب نہ تھا۔ اور بعض کے نزدیک باغیوں سے
مواخذہ و قصاص لازم ہے لیکن یہ بھی اس وقت واجب ہے کہ جب باغیوں کی قوت ٹوٹ جائے اور شوکت جاتی رہے اور فتنہ
برپا ہونے کا خوف جاتا رہے۔ اور اس وقت میں جبکہ امیر معاویہ رض مطالبہ کرتے تھے یہ بات حاصل نہ تھی۔ اور یہی قصاص نہ لینا
حضرت طلحہ اور زبیر کے مطالبہ کا باعث ہوا۔ اور یہ دونوں بھی اہل علم و اجتہاد تھے۔ اگرچہ ہم کو دوسری نصوص سے معلوم ہوا کہ
اجتہاد حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا برحق تھا اور دوسروں سے اجتہاد میں خطا ہو گئی اور صحیح معلوم ہوا کہ حضرت طلحہ اور زبیر رضی اللہ
عنہما آخر میں نادم ہوئے۔ اور یوں ہی حضرت ام المومنین عائشہ رض نادم ہوئیں اور بعض اوقات استغفار روتیں کہ اوڑھنی تر ہو جاتی
تھی اور یونہی امیر معاویہ نے جو کیا تاویل و اجتہاد سے کیا لہذا فسق انپر لازم نہیں آتا ہے اگرچہ اسی اجتہاد میں خطا ہوئی۔ اور معاویہ رض کو
خلافت علی رض میں منازعت نہ تھا و لیکن قاتلوں کا مطالبہ تھا اور ہنوز بیعت کی نوبت نہ پہنچی تھی کہ درمیان میں جھگڑا ہو گیا۔ اور حق
صحیح یہی ہے جو اہل السنۃ کا اجماعی اعتقاد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے صحابہ رضی اللہ عنہم کو اصحاب خاتم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کہا
اور خیر امۃ فرمایا پس وہ سب اللہ تعالیٰ کے نزدیک چاند کے تارے ہیں اور انکی فضیلت میں قرآن کلام الٰہی ناطق حق ہے۔ ابن
عباس رضی اللہ عنہ نے کہا کہ اے تم اصحاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بدگوئی نہ کرنا کہ ان میں سے ایک کا قیام ایک دم بھر آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تمھاری عمر بھر کی عبادت شب و روز سے بہتر ہے۔

مشہور یہ امر کی یہ رائے غلط ہے کہ حضرت عائشہ رض معاویہ کی طرفدار ہو گئیں بلکہ اصل بات یہ ہے کہ وہ حضرت طلحہ و زبیر
رضی اللہ عنہما کے اصرار اور اپنے اجتہاد سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے مقابلہ پر آ گئی تھیں جس کا حال حسب ذیل ہے۔

جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ شہید ہو گئے اور حضرت علی رض خلیفہ مقرر ہوئے۔ قاتلان عثمان رض آپکے لشکر میں تھے۔
طلحہ اور زبیر رضی اللہ عنہما انکی طرف سے خائف ہو کر مکہ شریف کو چلے گئے وہاں حضرت عائشہ رض موجود تھیں۔ ان دونوں نے سارا ماجرا
بیان کر کے کہا کہ ام المومنین ہم آپکی پناہ میں آئے ہیں مقصود صرف یہ ہے کہ قاتلان عثمان رض کو اس لشکر میں سے گرفتار کر لیں۔
ام المومنین نے پوچھا حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا انکے ساتھ برتاؤ کیسا ہے۔ یہ کہنے لگے وہ انکو جدا کیا نہیں چاہتے حضرت عائشہ
نے فرمایا اب یہ کام بغیر لڑائی جھگڑے نہ چلے گا۔ طلحہ زبیر اور یعلی ابن مرہ صحابی نے بصرہ کی طرف مسلمانوں کو متفق کرنے کے لیے کوچ
کیا اور ام المومنین کو بھی اپنے ساتھ لے گئے حضرت عائشہ جمل یعنی اونٹ پر سوار تھیں۔ اسی واسطے یہ جنگ بنام جنگ جمل

میں ایک سخت جنگ واقع ہوئی جس میں اول اول علی رضؓ کے لشکر کو کامیابی حاصل ہوئی۔

مشہور ہوئی۔ القصہ بصرہ پہنچکر اپنے ساتھ بصرہ والوں کو متفق کرلیا۔ بارہ ہزار آدمیوں کی جمعیت ہوگئی۔ ادھر حضرت علی یہ خبر سنکر مدینہ سے لشکر سمیت روانہ ہوکر بصرہ میں پہنچے۔ گفتگو آئی طلحہ اور زبیر نے قاتلان عثمان کو طلب کیا۔ حضرت علی نے فرمایا کہ حضرت عثمان رض بلوے میں شہید ہوئے ہیں۔ قاتل اُنکا معین نہیں ہے۔ حضرت عثمان رض کی اولاد اگر کسی شخص پر دعویٰ کرے تو ثبوت کے بعد قصاص ہو سکتا ہے تم عثمان کے ولی نہیں ہو اور جنھیں تم طلب کرتے ہو وہ سینکڑوں مسلمان ان میں شہر کے رہنے والے رشتے سب تو عثمان کے قاتل نہیں ہیں سب کے سب کو گرفتار کرکے تم کو کیسے دیا جا سکے۔ آخر یہ تجویز ٹھیری کہ حضرت علی رضؓ بلوائیوں کو اپنے لشکر سے جدا کردیں۔ پھر بصرے والے اُن سے مُجھاَت لیں گے حضرت علی نے ابھی اپنی رائے خاص کو ظاہر نہیں کیا تھا کہ خبر لشکر میں پھیل گئی۔ مصروالوں نے خیال کیا کہ اگر علی مرتضیٰ رضؓ نے ہمیں اُنکے حوالے کردیا تو بُری بنے گی اس سے بہتر یہ ہے کہ کچھ رات سے لڑائی شروع کردو۔ حضرت علی رضؓ پوچھیں تو کہدینا کہ ابتدا اُدھر سے ہوئی تھی۔ پچھلی رات ایسا ہی کیا۔ لڑائی ایک آگ ہوتی ہے۔ لگی سو لگی۔ طرفین سے ہنگامہ جدال و قتال گرم ہوا۔ دن نکل آیا حضرت علی رضؓ نے دیکھا کہ لشکر مخالف اونٹ کے ادہر اُدہر صفیں باندھے ہوئے ہے بیچ میں وہ اونٹ ہے۔ فرمایا کہ جبتک صدیقہؓ کی سواری کا شتر میدان میں کھڑا رہے گا مخالفوں کا جوش کم نہوگا۔ مصلحت وقت یہ ہے کہ تھوڑے سے دلاور قلب جنگ گاہ کی طرف بڑھیں اور صدیقہ کے شتر کی کونچیں کاٹدیں تاکہ طرفین کے مسلمانوں کو قتل سے امان حاصل ہو۔ چنانچہ اس حکم کی تعمیل کو چند دلاور صفِ اعدا کو چیر کر آگے بڑھے اور قلبگاہ میں پہنچکر اونٹ کے پاؤں جا کاٹے۔ جب محافہ زمین پر گرنے لگا محمد بن عمر نے اُچک کر کجاوہ کو سنبھالا زمین پر گرنے ندیا۔ اور صدیقہ کو کجاوہ سے نکالکر حضرت علی رضؓ کے خیمے میں بحفاظت پہنچا دیا فوراً لڑائی بند ہوگئی حضرت زبیر کا سر شب خوابی کی حالت میں حضرت علی رضؓ کے لشکر کا ایک سپاہی عمر نامی کاٹ لایا۔ جب حضرت علی سے انعام کا طلبگار ہوا آپنے فرمایا کہ زبیر کا قاتل جہنمی ہوگا بقول رسول اللہ۔ وہ شخص غضبناک ہوکر بولا یا علی اپنے دشمنوں سے ہمکو لڑاتے ہو پھر جہنمی بتلاتے ہو۔ میں نے اُسکو بڑا شجیع سردار جانکر قتل کیا تھا۔ اسی غصہ میں اپنے پیٹ میں چھری مار کر مر گیا۔ اور طلحہ کے پاؤں میں تیر لگا وہ بھی اسی زخم کاری سے فوت ہوگئے اور اس لڑائی میں ۱۶ ہزار آدمی اہل مکہ قتل ہوئے۔ بقیۃ السیف فرار ہوگئے۔ صبح ہوتے ہی چند آدمیوں کی حفاظت میں عائشہ صدیقہ کو مدینہ منورہ کو روانہ کردیا اور اس مفسدہ کا خاتمہ ہوگیا۔

روضۃ الاحباب میں مرقوم ہے کہ بعد جنگ جمل جب عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا مدینہ میں پہنچگئیں تو قبر نبوی پر جا کر اس جنگ میں شریک ہونیسے نادم و پشیمان ہوکر اور تاسف کا اظہار کرکے توبہ و استغفار خدائے تعالیٰ سے کرتی تھیں کہ افسوس میں ایسے کام میں شریک ہوئی کہ جس میں مجھے ہرگز شریک نہیں ہونا چاہیئے تھا۔ اِس سے تو یہ بہتر ہوتا کہ میں جنگ جمل سے ۲۰ سال پیشتر فوت ہو جاتی۔ تاحیات توبہ و استغفار کرتی رہیں۔

اہل سنت والجماعت کے نزدیک طرفین کے مقتول جنتی ہیں اور شہید ۱۲ مصباح مترجم۔

جنگ صفین

لیکن عمرو بن عاص کی سازشوں* سے جو مسلمانوں میں ایک بڑا جنرل تھا اور جس نے مصر کو

* امیر معاویہ رضہ کی معزولی کے بارے میں مغیرہ ابن شعبہ صحابی سے کہ ایک نامی شخص تھے حضرت علی سے عرض کیا کہ معاویہ رضہ کو
ابھی سے معزول کرنا مصلحت نہیں ہے۔ دمشق سارا انکے ساتھ ہے۔ فتنہ برپا ہو جائیگا آپ نے اس رائے کو منظور نہیں کیا۔
عبداللہ ابن عباس رضہ نے بھی یہی رائے دی کہ سردست معاویہ کو معزول کرنا مناسب نہیں ہے۔ ہاں بیعت کے لیے معاویہ کو بلوا بھیجئے
دیکھئے کیا جواب دیتے ہیں۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے اس رائے کو پسند فرمایا نامہ لکھا گیا۔ معاویہ کی طرف سے جواب آیا کہ ہم
آپ کی بیعت کریں کہ حضرت عثمان کے قاتل آپ ہمارے حوالے کردیں۔ ہم انکے ولی ہیں بدون اسکے اتفاق ممکن نہیں۔ اس
جواب پر حضرت علی نے لکھ بھیجا کہ حضرت عثمان کے ولی حضرت عثمان کے بیٹے ہیں تم نہیں ہو سکتے۔ وہ میرے سامنے آکر خون کا
دعوی کریں قاتل معین پر جرم ثبوت کو پہنچا دیں قصاص لیا جاویگا۔ امیر معاویہ نے جواب دیا کہ عثمان کے بیٹوں نے مجھے اپنا وکیل
مقرر کر دیا ہے یعنی اس سبب سے ولی ہوں۔ ابھی آپ کا خلیفہ ہونا تیقن سے اور شام والوں نے نہیں مانا آپ اپنی خلافت کو ثابت
کریں پھر بیعت لیں۔ غرض نوبت طول کو پہنچی اور تحریریں طرفین کی دس سے متجاوز ہوئیں۔ امیر معاویہ لڑائی پر آمادہ ہو گئے اور
سے حضرت علی رضہ مع چالیس ہزار فوج اور شام سے معاویہ مع اسی ہزار فوج سوار و پیادہ سے اس سرزمین پر جس کا نام صفین
ہے مقابلہ آرا ہوئے۔ آخر لڑائی ہوئی۔ بہتر مقابلے ہوئے۔ طرفین کے ہزاروں آدمی قتل ہو گئے۔ ہر بار لشکر مرتضوی کو غلبہ تھا
دمشق والوں نے اپنی شکست یقینی معلوم کر کے ایک اور تدبیر کی۔ نو سو قرآن شریف نیزوں پر باندھے اور پکار پکار کر کہنے لگے کہ
اے اہل عراق! ہم تم ایک کلمہ پڑھتے ہیں خونریزی سے ہاتھ روکو۔ ہمارے تمہارے درمیان میں یہ قرآن ہے۔ اسکے حکم کے
موافق تم بھی کرو ہم بھی کریں۔ اسی پر فیصلہ ہے۔ حضرت علی نے سنکر فرمایا کہ یہ دمشق والوں کا فریب ہے ہم نہیں مانیں گے۔ مسلمان
جس طرح لڑتے ہیں لڑتے جاویں تھوڑی دیر کی بات ہے۔ اس اثنا میں لشکر میں اختلاف پڑ گیا۔ بعض کی رائے ہوئی لڑنا نہیں چاہیے
قرآن کی مخالفت کیونکر کریں۔ غرض دو دلی میں لڑائی ملتوی ہو گئی۔ بالآخر قرار پایا کہ دونوں طرف سے ثالث مقرر ہو جاویں۔ جب
فریقین نے مان لیا حضرت ابو موسی اشعری حضرت علی کے ثالث اور عمرو بن عاص امیر معاویہ کے ثالث مقرر ہوئے۔ موسی
سیدھے سادے مسلمان تھے اور عمرو بن عاص بہت تجربہ کار دانشمند تھے۔ اس قرارداد کے بعد عمرو ابن عاص نے موسی
سے کہا کہ بھائی ابو موسی یہ جو ہزارہا مسلمان قتل ہوئے انکے قتل کا سبب حضرت علی اور امیر معاویہ ہیں۔ میری رائے تو یہ ہے
کہ یہ دونوں معزول کر دیئے جائیں۔ کوئی اور مسلمانوں کا حاکم قرار پاوے۔ یہ تو سیدھے سادے مسلمان تھے بے تکلف ہاں کہ گئے
کہنے لگے ٹھیک ہے۔ اس گفتگو کے بعد ثالث اپنے اپنے مقام پر آئے طرفین کو یہ گفتگو معلوم ہو گئی۔ حضرت علی کے لشکر میں سے بعض صاحبوں نے
حضرت موسی کو سمجھاتے رہے کہ صبح کو رائے ظاہر کرنے کے لیئے تم اول منبر پر نہ چڑھ جانا۔ ہمیں عمرو بن عاص کا کید معلوم ہوتا ہے پہلے
عمرو ابن عاص کو اپنی رائے ظاہر کرنے دینا۔ موسی ہاں ہاں کرتے رہے۔ صبح کو دونوں لشکر جمع ہوئے۔ منبر رکھا گیا۔ ثالث آئے۔
عمرو ابن عاص نے کہا۔ بھائی موسی تم بڑے ہو میں پیش قدمی نہیں کر سکتا۔ پہلے آپ منبر پر چڑھیں۔ (بقیہ صفحہ آئندہ)

فتح کیا تھا۔ علی رضؓ مجبوراً اس بات پر رضامند ہو گئے کہ بجائے جنگی کارروائی کے بذریعہ ثالثی
سے فیصل کیا جائے۔ یعنی علی اور معاویہ اپنے اپنے دعاوی خلافت ثالثی کے سپرد کریں
جب حضرت علی کوفہ میں پہنچے تو اُنکے پیروؤں میں سے بارہ ہزار آدمی اس تجویز ثالثی سے
سخت ناراض ہوئے اور علی رضؓ کو چھوڑ کر چلدیئے اور بوجہ اس غداری اور بھاگ جانے کے
یہیں سے فرقۂ خوارج کی ابتدا ہوئی ہے۔ خارجی یعنی علیحدہ شدہ وہ لوگ ہیں جو اس حکومت
سے منکر ہوئے جو جمہور انام کے اتفاق سے مقرر ہوئی۔ ان بھاگے ہوئے خارجیوں میں سے
تین شخصوں٭ نے جن کے نام برک۔ عمر۔ اور عبدالرحمٰن ابن ملجم تھے آپس میں مشورہ کر کے یہ
سازش کی کہ علی۔ معاویہ۔ عمرو العاص کو جنکی وجہ سے یہ سب جنگ وجدل ہوئے ہیں۔ اور
اسلام میں اس قدر تفرقہ پڑ گیا ہے ان کو ایک ہی مقررہ دن پر قتل کر ڈالنا چاہیے۔ چنانچہ
اِس تجویز کو عمل میں لانے کے لیے برک دمشق کو گیا اور معاویہ پر جمعہ کی نماز میں حملہ کیا۔ مگر یہ حملہ

(بقیہ صفحۂ گذشتہ) ان سے کچھ بن نہ پڑی۔ منبر پر جا کھڑے ہوئے اور کہہ دیا کہ مَیں نے حضرت علی رضؓ کو معزول کیا۔ عمرو بن عاص نے منبر پر چڑھ کر کہا کہ مسلمانو! مَیں نے امیر معاویہ رضؓ کو قائم کیا۔ یہ سنتے ہی لشکر میں غوغا ہوا۔ قریب تھا کہ تلوار چل جائے۔ مگر حضرت علی رضؓ نے لشکر والوں کو روک دیا کہ معاہدہ سے پھرنا خلاف ہے۔ امیر معاویہ مع لشکر شام اسی وقت دمشق کو چلدیئے اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ اُسی مذبذب حالت میں کوفہ کیجانب مراجعت فرما ہوئے ۱۲ مصباح۔ مترجم

٭ تجویز و فیصلۂ ثالثی سے جو اشخاص ناخوش ہو کر اور حضرت علی سے ناراض ہو کر اُنکے لشکر سے علیحدہ ہو گئے اُن سے خارجیوں کی ابتدا ہوئی ہے یہ تینوں شخص بھی منجملہ اُن غداروں کے تھے جو تجویز ثالثی کے بعد جنگ صفین کے موقعہ پر حضرت علی کی رفاقت سے بھاگ گئے تھے بعد جنگ صفین جب حضرت علی رضؓ کوفہ کی جانب چلے اثنائے راہ میں یہ خبر سُنی کہ نہروان میں ایک گروہ خوارج باغیان نے بہت شور و فساد برپا کر رکھا ہے حضرت علی نے اپنے مصاحب کو دریافت حال کے لیے بھیجا اُن لوگوں نے مصاحب کو مع اُسکے ہمراہیوں کے قتل کر ڈالا۔ حضرت علی نے یہ سنکر نہروان کیجانب کوچ کیا چار ہزار آدمی جمع ہو کر مقابلہ کو آئے مگر ایسا موقع آپڑا کہ وہ سب حضرت علی رضؓ کی فوج کے نرغہ میں آ گئے چار ہزار میں سے کل ۹ آدمی زندہ بچے جو مکہ معظمہ کیطرف بھاگ گئے باقی سب تہِ تیغ بیدریغ ہوئے منجملہ ان نو کے تین شخص یہ بھی تھے ۱۲

مصباح۔ مترجم

مہلک ثابت نہیں ہوا۔ معاویہ کو زخم خفیف پہنچا۔ عمر مصر گیا اور اُسی مقررہ وقت پر مسجد قاہرہ میں داخل
ہوا اور اُسنے ایک شخص مسمی خارجہ کو قتل کر ڈالا جس کو کہ اُس نے غلطی سے جنرل عمر خیال کر لیا
عبدالرحمن تیسرا سازشی کوفہ گیا اور جسوقت کہ حضرت علیؓ مسجد میں داخل ہو رہے تھے اُس نے
اُن کے سر پر ضرب تلوار رہا کی۔ علیؓ زخمی ہوکر زمین پر گر پڑے اور اُسی زخم کی وجہ سے اُنکا انتقال
ہوا یہ واقعہ سنہ ۶۶۱ع میں ہوا۔ کوفہ سے پانچ میل کے فاصلہ پر علی رضؓ کو دفن کیا گیا اور بہت عرصہ
کے بعد* انکی قبر پر ایک عالیشان مقبرہ بنایا گیا جو کہ شیعہ زایرین کی اب ہر دلعزیز زیارت گاہ ہے
اور اب وہاں ایک شہر بھی آباد ہو گیا ہے جس کا نام مشہد علی ہے یعنی علیؓ کا مقبرہ۔ علی کی وفات پر
اُن کے بڑے بیٹے حسن خلیفہ منتخب ہوئے۔ لیکن اُنھوں نے اِس قرارداد پر عہدۂ خلافت سے
استعفا دیدیا کہ بعد وفات معاویہ کے حسنؓ پھر اُس کے جانشین خلیفہ ہونگے۔ مگر معاویہ کو اور
تجویز مدنظر تھی۔ اُنکی یہ خواہش ہوئی کہ میرے بعد میرا پسر صلبی یزید میرا جانشین ہووے۔ معاویہ
کی ترغیب پر علی رضؓ کی وفات سے آٹھ برس کے بعد حسن رضؓ کو اُنکی بی بی نے زہر سے مار ڈالا اور

---

* حضرت علی رضؓ نے حضرت امام حسنؑ کو منجملہ اور وصیتوں کے یہ بھی وصیت فرمائی تھی کہ ہمارے جنازے کو کوفہ کے میدان
میں رات کے وقت ریگستان میں پوشیدہ طور پر دفن کر کے زمین کو ہموار کر دینا کہ مزار کا نشان نمودار نہ رہے کیونکہ ان معرکوں میں ہزار
غدار خاص ہماری ذوالفقار سے قتل ہوئے ہیں اور یہ تمام ملک ہماری جان و مال کا دشمن بنگیا ہے۔ یہ لوگ ہمارے مزار سے بدلہ
لینے میں درگزر نہ کرینگے۔ تاریخ سے ثابت ہوتا ہے کہ جب ہارون الرشید خلیفہ اس میدان میں شکار کھیلنے آیا۔ کتے اور باز شکار پر
چھوڑے وہ شکار پرند چلے اُس وقت ہارون الرشید نے بوڑھے آدمی جمع کر کے تحقیقات کی تو اُنھوں نے بتلایا کہ اس میدان
میں علی رضؓ کی بے نشان قبر ہے۔ تب ہارون الرشید نے تلاش کے بعد ایک مکان عالیشان بنوایا اور نجف اشرف سے موسوم کیا۔ المصباح
† بعد شہادت امیرالمومنین امام المتقین حضرت علی مرتضی شیر خدا کرم اللہ وجہہ کے جو ۲۱ رمضان سنہ ۴۰ ہجری میں جمعہ کے دن
عبدالرحمن (ابن ملجم) کے ہاتھ سے شہید ہوئے ۲۲ رمضان سنہ صدر کو کوفہ میں حضرت امیرالمومنین امام حسنؑ خلیفہ منتخب ہوئے
اور اُنکے ہاتھ پر چالیس ہزار مسلمانوں نے بلا تامل بیعت خلافت کی۔ عمر آنجناب اُسوقت سینتیس برس کی تھی بعد ازاں آنجناب نے عبداللہ
ابن عباس کو عامل بصرہ مقرر فرمایا۔ یہ خبر معاویہ کو پہنچی۔ اُسنے دو آدمی روانہ کیے ایک بصرہ میں دوسرا کوفہ میں تاکہ اخبار نویسی کریں
اور لوگوں کو بتالیف قلوب بہکاویں۔ یہ حال حضرت امام حسنؑ پر بھی کھلا تو آنجناب نے اُن دونوں کو قتل کرایا۔ تاکہ عبرت ہو جاوے

عائشہ[1] رضؓ جو علی رضؓ کے خاندان کے پیے مثل خراب موکل کے تھیں وہ بھی چند برسوں کے بعد

(بقیہ صفحۂ گذشتہ) تفریح الاذکیا میں تحریر ہے کہ ان دونوں کو قتل کرا کے امام حسن علیہ السلام نے امیر معاویہ کو لکھا کہ اگر تو ارادہ لڑائی کا رکھتا ہے تو میں حاضر ہوں۔ سو امیر معاویہ با لشکر شام مقابل ہوئے اور آنجناب بھی چالیس ہزار آدمی کے ہمراہ امیر معاویہ کے مقابلہ کو تشریف لے گئے اور فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اُس وقت اللہ نے خود بخود حضرت امام حسن رضؓ کے دل میں ڈالا کہ دونوں فرقوں میں غلبہ کسیکو نہیں ہوگا اور ایک فتنہ عظیم برپا ہو جاویگا۔ اس لیے امیر معاویہ کو لکھ بھیجا کہ ہم امارت دنیا تجھ کو سپرد کرتے ہیں بچند شروط۔

اور بخاری نے حضرت حسن بصری سے روایت کی ہے کہ جب حضرت امام حسن رضی اللہ عنہ نے لشکر عظیم الشان معاویہ ابن ابی سفیان پہ بھیجا تو عمرو ابن عاص نے کہا کہ اے معاویہ یہ لشکر ایسا نہیں ہے کہ بلا جدال و قتال پھر جائے۔ ہزاروں کا خون ہوگا۔ معاویہ نے کہا کہ اگر لڑائی ہوئی تو ہزاروں مسلمان مارے جاوینگے اور کوئی باقی نہ رہے گا جو مسلمانوں کی آبرو کی حفاظت کرے۔ لہذا عبدالرحمن ابن عامر اور عبدالرحمن ابن سمرہ کو جناب امام رضی اللہ عنہ کی خدمت میں بھیجا اور سمجھا دیا کہ تم دونوں حاضر ہو کر آنجناب کے حضور میں بحسن تقریر عرض کیجیو اور مجھکو طلب کرائیو اور جس طرح ہو سکے صلح کی تدبیر کیجیو۔ چنانچہ اُنھوں نے حاضر ہو کر ہر طرح التماس کیا۔ مگر آنجناب نے جوابات اول عذر آمیز فرمائے۔ پھر اُنھوں نے کہا کہ معاویہ کی یہ عرض ہے کہ جس طور سے آپ ارشاد کریں مجھکو قبول و منظور ہے۔ حضرت نے فرمایا اُن شرائط کا ضامن کون ہوتا ہے اُن دونوں نے کہا کہ ہم ضامن ہیں سب شرائط قبول کرتے ہیں بجا لاوینگے۔

حضرت حسن بصری رح فرماتے ہیں کہ صلح آنجناب کی طرف سے واقع ہوئی جیسا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا یعنی ابنی ہذا سید و لعل اللہ ان یصلح بہ بین فئتین من المسلمین کما روی البخاری فی صحیفہ۔ اِس مقام سے معلوم ہوا کہ صلح آنجناب کی طرف سے بہ سبب قلت اور ذلت کے نہ تھی بلکہ آنجناب از روے فوج و حشم غالب تھے اور حق بھی جانب امام تھا۔ مگر جب چونکہ خلافت حقہ پر گزر گئے تو حضرت کے دل میں الہام ہوا اور یہ حدیث یاد آئی کہ حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ سلم نے فرمایا ہے الخلافۃ بعدی ثلثون سنۃ ثم یصیر ملکا عضوضا رواہ احمد و ترمذی و ابوداؤد و صححہ ابن حبان۔ اور وہ تیس برس گزر گئے تو آب وقت ملوک و سلاطین کا آگیا ایسا نہو کہ میں اُن میں معدود ہو جاؤں۔ لہذا از خود صلح فرمائی۔ بالجملہ جب صلح امام کی طرف سے موافق ارشاد رسول خدا صلی اللہ علیہ سلم ہو گئی۔ تو آنجناب نے معاویہ کو ایک خط لکھا جس کا مضمون یہ تھا۔

"کہ میں نے ولایت مسلمانوں کی معاویہ کے تفویض کی بایں شرط کہ مطابق قرآن و سنت رسول و سیرت خلفائے راشدین عمل کرے اور اسکو یہ اختیار نہیں کہ یہ امر بعد اپنے کسیکو تفویض کرے بلکہ مسلمانوں کی راے پر چھوڑے وغیرہ،،

یہ وثیقہ صواعق محرقہ وغیرہ کتب معتمدہ اہل سنت میں بالتفصیل موجود ہے۔ غرضکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ سلم کی یہ پیشین گوئی یا حدیث بھی حرف بحرف پوری ہوئی "وہ کہ میرے بعد تیس ۳۰ سال تک خلافت رہے گی اور پھر بادشاہت ہو جاویگی،، چنانچہ خلفاء راشدین کے بعد خلافت دینی اور دنیوی اُمور میں پھر ایک ہی شخص میں مجتمع نہیں رہی۔ دنیوی انتظامات کے سبب بادشاہ

مر گئیں۔ اور کہتے ہیں کہ امیر معاویہ نے اُن کو مروا ڈالا۔ معاویہ کے انتقال پر اُنکا بیٹا یزید بغیر
انتخاب کے اُن کا جانشین ہوگیا۔ اور اس طرح سے خاندان بنی اُمیہ تخت خلافت پر متمکن اور
قایم ہوگیا۔ یزید کے خلیفہ ہوتے ہی (حضرت) علی کے خاندان کے طرفداروں نے بغاوت
شروع کی اور حسین ابن علی کو کوفہ والوں نے خفیہ طور سے بلوایا کہ آپ مکہ سے یہاں آجاویں
اور ہمارے پیشوا بنیں۔ یزید کو اس مجوزہ بغاوت کی عین موقع پر خبر ہوگئی اور اُسنے موجودہ گورنر
کوفہ کو موقوف کر کے اسکی جگہ عبید اللہ کو مقرر کر دیا جو ایک بڑا ظالم اور خونخوار آدمی تھا عبید اللہ (ابن زیاد ۱۲)
نے مسلم کو گرفتار کر لیا جسکو امام حسین نے بطور اپنے سفیر کے کوفہ میں بھیجدیا تھا اور ہانی کو بھی
گرفتار کر لیا جس کے گھر میں مسلم چھپے تھے اور جبکہ کوفیوں کے ایک گروہ نے جمع ہوکر اُس کے
محل کو گھیر لیا اور مسلم اور ہانی کی رہائی کے لئے غل مچایا عبید اللہ نے بجائے اُنکے رہا کرنیکے
یہ حکم دیا کہ اُن دونوں کے سر کاٹکر محل سے نیچے مجمع میں پھینکدیئے جائیں۔ اس اثنا میں (حسین رض) بھی
بابل کی سرحد تک آگئے تھے وہاں حر مع سواروں کے ایک دستہ کے اُن سے ملا آخر حر نے
حسین رض سے کہا کہ عبید اللہ نے مجھے یہ حکم دیا ہے کہ میں آپ کو کوفہ کو لیچلوں اور جبکہ حسین رض

(بقیہ صفحہ ۴۲) اور ملوک تخت نشین ہونے لگے اور امام اور مجتہدوں نے دینی معاملات کی اشاعت اور ترمیم اختیار کی۔ یزید ابن معاویہ اور
مروان کے اغوا سے امام حسن کو اُنکی بیوی جعدہ نے زہر دیا جسکی وجہ سے ۵۰ھ ہجری میں آپ شہید ہوئے ۱۲ مصباح مترجم۔

۵ (متعلق صفحہ ۴۲) حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کو مسٹر پامر نے نہ معلوم ہر جگہ حضرت علی رضی اللہ عنہ اور اُن کے
خاندان کا دشمن کیوں تحریر کیا ہے۔ سوائے تعصب یا غلط بیانی کے اسے اور کیا کہا جائے۔ حالانکہ گزشتہ نوٹوں میں
کتب سیر سے معتبر طور پر ہم یہ ثابت کر آئے ہیں کہ یہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی دشمن نہ تھیں۔ اور امیر معاویہ سے
حضرت علی رضی اللہ عنہ کی طرفداری میں لڑنے کا ارادہ کیا تھا اور جنگ جمل کی شرکت سے کسقدر پشیمان تھیں۔
آگے چلکر مسٹر پامر نے حضرت عائشہ رض کی نسبت لکھا ہے کہ امیر معاویہ نے اُن کو مروا ڈالا یہ بات
بھی غلط ہے ۔۔ ۱۲

مصباح مترجم

نے اُس کے ساتھ چلنے سے انکار کیا تو حُر نے کہا کہ آپ جس راہ سے چاہیں کوفہ کو چلے جاویں اور اپنی فوج کو پیچھے ہٹا لیا تاکہ حضرت حسینؓ آسانی سے تشریف لیجاویں۔ رات بھر حُر مع اپنے سواروں کے گشت کرتا رہا اتنے میں اُسکے پاس ایک سوار یہ حکم لایا کہ امام حسینؓ کو ایک کھلے اور غیر محفوظ میدان میں گھیر لاوے اور اُس وقت تک گھیرے رہے کہ شام سے اور فوج آکر اُن کو گھیر لیوے۔ دوسرے دن عمر کوفے سے چار ہزار فوج کے ہمراہ آیا۔ اور حسب الحکم عبیداللہ کے دریائے فرات کے متوازی میدان کربلا پر امام حسینؓ کے لشکر گاہ کو گھیر لیا اور اُن سے درخواست کی کہ وہ اپنے تئیں بلا شرائط سپرد کر دیں۔ امام حسین نے اس بات سے انکار کر دیا اس پر طرفین میں جنگ شروع ہو گئی۔ امام حسین اور اُن کے چند ہمراہی اور دوست و احباب کچھ عرصہ تک تو دشمنوں کے حملہ کی مدافعت کرتے رہے لیکن آخر کار یہ سب لوگ مع امام حسین کے شہید ہو گئے۔[۱]

آنحضرت نے کل اقوام عرب کو ایک متحد قوم بنایا اور تہذیب سکھائی

حضرت محمد صاحب کی کامیابی ترویج مذہب اسلام میں اور مسلمانوں کا اسقدر ایک بے نظیر جنگی عظمت حاصل کرنے کا سب سے بڑا سبب درحقیقت یہ ہے کہ اُنھوں نے تمام جنگجو اقوام عرب کو جو ساری عمر کبھی نہیں ملتی تھی آپس میں ملا کر ایک متحد قوم بنا دیا۔ اور اُن کو یہ سکھایا کہ اُنکی ایک ہی قوم ہے اور سبکو قومی اتفاق رکھنا چاہیے۔ اور محمد صاحب کی وجہ سے تمام تفرقہ اور حسد اور خانہ جنگیاں جو عرب کی قوموں میں رہا کرتی تھیں وہ سب یک قلم اور ایکدم بالکل غائب ہو گئیں۔

خلفای راشدین کی سادگی

اول کے چار خلفائے راشدین جنکو کہ مسلمان جائز اور مستحق اور صحیح خلیفہ کہتے ہیں گو کہ وہ کامل طور سے مطلق العنان تھے اور اُنکی حکومت بالکل خود مختاری کی حکومت

---

[۱] ایک مشہور و معروف واقعہ ہے اس لیے اس پر نوٹ لکھنا ضروری نہیں معلوم ہوا ۱۲ مصلح مترجم

[۲] اول کے چار خلفاء راشدین نے اپنی خلافت کے عہد میں پرہیزگاری کے ساتھ دینداری کو کام فرمایا اور خدا ترسی اور (بقیہ بصفحہ آئندہ)

تھی مگر وہ ہمیشہ مثل ریگستانی شیخ کے رہے اور بے تکلف امیری کی اور اپنے عادات اور طریقوں کو کبھی ترک نہیں کیا اُنکی پوشاک ایک موٹے کپڑے کی عبا ہوا کرتی تھی یا بالوں کا بنا ہوا ایک ڈھیلا ڈھالا چوغہ ہوتا تھا یا بھیڑ کے چمڑے کی چادر کندھوں پر پڑی رہا کرتی تھی اور پیروں میں چمڑے کا جوتہ مثل سلیپر کے ہوا کرتا تھا (سلیپر اس قسم کا جوتا ہوتا ہے کہ صرف اس میں تلا چمڑے کا ہوتا ہے اور اُوپر چمڑے کے تسمے لگے ہوتے ہیں) اس وضع سے مسلمانوں کے یہ بادشاہ بازار میں پھرا کرتے تھے اور ایک شخص بھی اُنکی جلو یا اُنکی اردلی میں اُنکے ہمراہ نہیں ہوتا تھا۔ اور لوگوں کی فریادیں اور شکایتیں سُنا کرتے تھے اور جو لوگ اُنکے طرزِ حکومت پر نکتہ چینیاں کرتے یہ وہ بھی سنتے تھے اور بعض اوقات یہ نکتہ چینیاں بڑے سخت اور بہت نتھالک دہ الفاظ میں بیان کیجاتی تھیں۔ مگر اُن سب کو یہ خلفاے اربعہ بڑی خاموشی سے سنتے تھے۔

اُن کا عہدہ یا رتبہ جیسا کہ خود خلیفہ کے نام سے ظاہر ہے پیغمبر صاحب کی جانشینی کا تھا اور اس لیے اُنکے فرائضِ منصبی دینی اور فوجی دونوں قسم کے تھے اور جمعہ کے دن دارالخلافہ کی جامع مسجد میں نمازیوں کو وہ خود درحقیقت نماز پڑھایا کرتے تھے۔

ذیل کی حکایت سے اُنکی سادہ طرز زندگی اور بے تکلف امیری کا احوال اور نیز اُن تعلقات کی کیفیت جو اُن کو اپنے پیروں کے ساتھ تھی پوری پوری معلوم ہوتی ہے۔

(بقیہ صفحہ گزشتہ)

عدل گستری۔ جہانبانی و فیض رسانی کو کام میں لائے۔ اُن میں سے کسی نے خلافت کے ذریعے سے دنیاوی شان و شوکت عیش و عشرت کو روا نہیں رکھا۔ سوائے تعمیر مساجد عالیشان کے کسی نے اپنا ایوان بلند نہیں بنوایا خلافت کی آمدنی کو بلا احتیاج ضروری سے زیادہ خرچ نہیں کیا۔ بلکہ بذاتہٖ روزی پیدا کر کے کھانے میں دریغ نہیں فرمایا چنانچہ خلیفہ اول باایں ہمہ اقتدار و دولت و صولت بکریوں کا ریوڑ پالتے اور چراتے رہے۔ خلیفہ دوم اینٹیں بنواتے اور پکواتے اور اُنکی فروخت سے اپنا کام چلاتے رہے خلیفہ سوم تجارت کرتے رہے۔ خلیفہ چہارم متوکل الفقر فخری پر قائم رہے ۱۲ مصباح مترجم

ایک دفعہ خلیفہ دوم عمرؓ ابن الخطاب کو ملک یمن سے ایک نہایت عمدہ دیبا کا کپڑا بطور پیشکش کے آیا جسکو انھوں نے سب مسلمانوں میں تقسیم کر دیا اُس کے دوسرے دن جبکہ عمرؓ ممبر پر چڑھکر وعظ کہہ رہے تھے اور لوگوں کو جہاد کی ترغیب دلاکر نصیحت کر رہے تھے کہ اتنے میں حاضرین میں سے ایک شخص اُٹھا اور خلیفہ دوم سے عرض کیا کہ مَیں آپکے احکام نہیں سنتا اور نہ اُنکی تعمیل کروں گا۔ خلیفہ دوم نے دریافت کیا کہ کیا وجہ۔ اُس نے عرض کیا کہ یمن سے جو دیبا کل آیا تھا تو میں دیکھتا ہوں کہ آپ اُس کپڑے کا ایک کرتہ پہنے ہوئے ہیں اور جوکہ آپ ایک طویل القامت آدمی ہیں جبتک کہ آپنے اپنے حصہ سے زیادہ نہ لیا ہوگا تب تک آپ کا کرتہ اُس کپڑے کے حصہ رسدی میں سے ہرگز نہیں بن سکتا تھا۔ اِس بات پر عمرؓ نے اپنے بیٹے عبداللہ کو پکارا تاکہ وہ اُس شخص کا غیر واجبی شبہ رفع کرکے خلیفہ دوم کو اس شبہہ سے بری کرے۔ اُس وقت عبداللہ نے اُس مجمع کے روبرو بیان کیا کہ میرے باپ کے حصہ میں سے جب اُن کے کرتہ میں کمی رہ گئی تب مَیں نے اُن کو اپنے حصہ میں سے تھوڑا سا کپڑا اُس کمی کے پورا کرنے کے لیے دیا اُس سے اُن کا کرتہ پورا ہوا ہے۔

...شدین کی ...کی ایک حکایت

عظمت اسلام کی ترقی۔

اسلام میں ایسے ایسے سردار تھے جیسا کہ اُوپر کی حکایت میں بیان ہوا۔ اور بیحد جوش اور مذہبی سرگرمی تھی کہ جو محمد صاحب نے اُن میں پھونک دی تھی ایسے ہی سرداروں کی رہنمائی سے مسلمانوں کے لشکر براعظم ایشیا میں پھیل گئے اور کوئی اُنکی مزاحمت نکر سکا اور نہ اُنکے روکنے پر قادر ہوسکا۔ خسروان ایران کی عظیم الشان سلطنت اُنکے قبضہ میں بغیر جنگ وجدل ہی کے آگئی۔

جنگ...

اول۔ اول تو چونکہ عربوں میں بت شکنی کی بڑی حرص اور آرزو تھی اور لوٹ مار کرنے کا بڑا شوق تھا وہ جس ملک میں جاتے تھے وہاں بربادی اور ویرانی ہی ہوتی تھی اور علمی اور صنعتی خزانے

جب اُنکے ہاتھ پڑ جاتے تھے اُنکو یا تو منتشر کر دیتے یا برباد کر ڈالتے تھے۔*

اول اول تو اپنی فتوحات سے عربوں کو فائدہ حاصل کرنے کا اچھے طور سے خیال نہ تھا سوائے رسم عرب کے کہ وہ ایسے سامان منقولہ کو ضبط کر لیتے یا چھین لیتے تھے جو بآسانی لیجایا جا سکے اور مفتوح قوم پر ایک ٹکس لگا دیتے تھے اور جو شخص ٹکس ادا نہیں کر سکتا تھا۔ یا

---

* مسٹر پامر کا یہ قول بالکل غلط ہے۔ پامر صاحب کا یہ اشارہ غالباً اسکندریہ کے کتبخانے کی بابت ہے جسکو کہ صدیوں تک مورخین یورپ نے یہی جانا کہ عرب یعنی مسلمان فاتحوں نے جلا دیا تھا۔ مگر آخر کار ایڈورڈ گبن صاحب نے یہ بات ظاہر کر دی۔ یہ کہ یہ کتبخانہ متعصب عیسائیوں نے خود ہی جلا کر یہ الزام مسلمانوں کے ذمہ لگا دیا تھا۔ مسلمان اس الزام سے بالکل بری ہیں۔ اور کسی کتبخانہ کی بربادی مسلمانوں کے ہاتھ سے ہونا کسی معتبر تاریخ سے ثابت نہیں ہے۔ ۱۲ مصباح مترجم

✝ مسٹر پامر کا یہ کہنا ٹھیک نہیں ہے کہ جو شخص یہ ٹکس ادا نہیں کر سکتا تھا وہ قتل کر دیا جاتا تھا۔ یہ بات روایت اور درایت دونوں طرح سے قابل قبول نہیں تاریخوں سے ظاہر ہے۔ کہ غیر مستطیع اشخاص سے یہ ٹکس ہرگز نہیں لیا جاتا تھا۔ مسٹر پامر ہی پر کیا منحصر ہے یہ بات قابل افسوس ہے کہ علی العموم یوروپین مورخین جزیہ کا ذکر کرتے ہوئے درحقیقت تعصب کا آئینہ سامنے رکھ لیتے ہیں جسکی وجہ سے اصلی واقعات پر بالکل پردہ پڑ جاتا ہے۔ ناظرین کی دلچسپی کے لیے جزیہ اور دیگر آمدنی سلطنت مسلمانان عرب کا حال تاریخ المامون سے انتخاباً ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

وہ ہر ایک قسم کی رقم جو عربوں کی سلطنت اور خلافت کے زمانے میں خزانۂ شاہی میں داخل ہوتی تھی اُسکی چار قسمیں تھیں۔

(۱) خراج (۲) عشر (۳) جزیہ (۴) زکوٰۃ

اول۔ جو زمین نہروں کے قدرتی پانی سے سیراب نہ ہوتی ہو

یا **دوسرے** جو زمین فوج کو (جنہے اُس حصۂ ملک کو فتح کیا ہے) تقسیم کر دی گئی ہو۔

یا **تیسرے** جس مقام کے باشندے فوج کشی کے وقت اسلام قبول کر چکے ہوں۔

اِن تینوں حالتوں میں زمین عشری ہوتی تھی۔ یعنی اسکی پیداوار سے صرف دسواں حصہ وصول کیا جاتا تھا اور یہی اس کا خراج سمجھا جاتا تھا۔ مذکورہ بالا قسموں سے دو پچھلی قسم کی عشری زمین بہت کم تھی۔ ان تینوں قسم کے علاوہ جو زمین تھی وہ خراجی تھی۔ عام اس سے کہ مسلمان رعایا کے قبضہ میں ہو یا غیر کے۔ اگر کوئی شخص عشری زمین پٹی ڈال دیتا تو اُس سے کچھ نہیں لیا جاتا تھا خراجی زمین میں ایسا نہیں تھا۔ لیکن اگر کوئی شخص ایک برس پٹی ڈال کے دوسرے سال کاشت کرتا تو ایک ہی سال کا

ادا کرنا نہیں چاہتا تھا اس سے کہتے تھے کہ یا اسلام قبول کرو یا موت۔

(بقیہ صفحہ گزشتہ) خراج دینا کافی ہوتا تھا۔ اگر کھیتی کو کوئی آفت پہنچتی تو خراج معاف ہو جاتا۔ جس زمین پر ڈکا نہیں بنائی جاتی تھیں وہ عموماً عشر اور خراج سے معاف ہو جاتی تھیں۔

عشر اور خراج کے احکام ۔ مسلمان اور دوسری مذہب والی رعایا سے جن کو اہلِ اسلام کی حمایت میں آجانے سے ذمی کا لقب ملا ہے قریب قریب یکساں متعلق تھے۔ خراجی زمین کسی کے قبضہ میں ہو ایک شرح سے لگان لیا جاتا تھا۔

خراج کی کوئی معین شرح نہ تھی۔ لیکن یہ اصول عامۃً ملحوظ رہتا تھا کہ کسی حالت میں نصف آمدنی سے زیادہ نہ لیا جائے

زکوٰۃ مسلمانوں کے ساتھ خاص تھی اور سونے ۔ چاندی ۔ اونٹ ۔ گائے ۔ بکری ۔ سب پر جداگانہ شرحیں مقرر تھیں حقیقت میں یہ نہایت سخت ٹکس تھا جسکو خود اسلام نے اپنے اُوپر گوارا کیا تھا۔

ذمیوں پر جزیہ تھا کو وہ ایک نہایت خفیف رقم تھی اور زکوٰۃ کے مقابلے میں تو گویا کچھ بھی نہ تھی۔ لیکن تعجب ہے کہ دوسری قوموں نے مسلمانوں کو تعصب کا الزام دینے میں ہمیشہ بڑے زور و شور سے اس کا تذکرہ کیا ہے۔ یہ ہلکا ٹکس جس کے نام سے یورپین منصف کے دل میں مسلمانوں کی طرف سے نہایت ناگوار خیالات و فتنہ جوش مارنے لگتے ہیں زیادہ سے زیادہ فی کس ۴۸ درہم یعنی ۱۲؎ سالانہ تھا۔ اور یہ تعداد بڑے دولتمندوں کے ساتھ خاص تھی۔ متوسطین پر چھ روپیہ اور عام درجہ کے لوگوں پر تین روپیہ سالانہ تھا۔ بشرطیکہ وہ ادا کرنے کے قابل ہوں۔ لیکن فرمانروائے وقت کو حسب مصلحت وقت اختیار عام حاصل تھا کہ اسکی شرح گھٹا دے یا بالکل معاف کر دے۔ لڑکے ۔ بوڑھے ۔ عورتیں مفلوج ۔ معطل العضو ۔ نابینا ۔ ہر حالت میں مطلقاً معاف تھے۔ اِس خفیف محصول کے عوض میں ذمیوں کی جان و مال کی نہایت مستحکم ذمہ داری مسلمانوں پر فرض ہو جاتی تھی۔

اِن آمدنیوں میں زکوٰۃ کی آمدنی یا زکوٰۃ کی رقم جو صرف مسلمانوں سے لیجاتی تھی اس لیے تھی کہ اُس سے اپاہج ۔ نادار مسافر اور اس طرح کے درماندہ لوگوں کی اعانت کیجاوے ۔ زکوٰۃ میں یہ قید تھی کہ خاص مسلمانوں پر صرف ہو ۔ لیکن اور کسی قسم کے صدقات میں جو مسلمانوں سے لیے جاتے تھے کوئی تخصیص نہ تھی اور غیر مذہب والی رعایا بھی برابر بہرہ مند ہوتی تھی۔ خود حضرت عمر رضی اللہ عنہ خلیفہ دوم نے دمشق کے سفر میں مجذوم عیسائیوں کے لیے بیت المال کی اس رقم سے وظیفہ مقرر کر دیا تھا حضرت عمرؓ نے اور ایک دوسرے موقع پر بیت المال کے داروغہ کو کہلا بھیجا کہ خدا کے اس قول میں کہ صدقات فقرا اور مساکین کے لیے ہیں ۔ مساکین سے عیسائی اور یہودی مراد ہیں ۔ باقی ۔ خراج ۔ عشر ۔ جزیہ ۔ پبلک کاموں یعنی سڑک ۔ پل ۔ چوکیدارہ ۔ تعلیم وغیرہ کے لیے خاص تھے ۔ فوج کا صرف بھی اس آمدنی میں سے دیا جاتا تھا ۔ ہارون الرشید (بقیہ صفحہ آئندہ)

اِس کے بعد بہت ہی جلد چونکہ اُنکی سلطنت نہایت عظیم الشان اور وسیع ہوگئی۔ اِس لیے اب اس بات کی ضرورت واقع ہوئی کہ ایک باقاعدہ گورنمنٹ اور حکومت قائم کیجاوے اسلیے عرب گورنروں اور عرب جرنیلوں کے لیے ایرانیوں اور یونانیوں کو مدد کے لیے مقرر کیا گیا اور صحرائے عرب کے سپاہیوں نے اب بتدریج مہذب بننا اور جو تہذیب کہ اُن کے ملک کے چاروں اطراف میں پھیلی ہوئی تھی اُس کو حاصل کرنا شروع کردیا۔

علوم و فنون کی ترقی۔

مسلمانوں کی حکومت میں علوم و فنون و صنعت و حرفت نے مثل سابق کے پھر بڑی ترقی کی۔ لیکن ہم کو یہ بات فراموش کرنا نہ چاہیے اور اسی طرح دیگر مورخین بھی کہتے ہیں کہ یہ سب برکتیں علوم کی عربوں کی وجہ سے نہیں ہیں بلکہ عربوں کی اجازت و سرپرستی سے موجود رہی ہیں اور یہ بات صرف ایرانیوں اور یونانیوں کی وجہ سے تھی کہ یہ علوم و فنون باقی رہے۔

اول اول کے خلفاء نے یعنی سلطنت اسلام کے ابتدائی زمانے میں صوبجات مفتوحہ کے نظم و نسق کلی اِس قدر دیسیوں کے ہاتھ میں دے رکھے تھے کہ کچھ عرصے تک عرب حکام کی سرکاری خط و کتابت بھی یونانی ہی زبان میں تحریر کیجاتی تھی۔

ایرانی صنّاع اور کاریگر عربوں کی مسجدیں اور محلوں کے نمونے یا نقشے تیار کرتے اور اُن کو نقش و نگار سے آراستہ کرتے تھے اور وہ خوبصورت نقش و نگار عمارت جس کو ہم عربی وضع کا نقش و نگار کہتے ہیں وہ ریگستان کی ناہموار چٹانوں سے اختراع نہیں کیے گئے تھے یعنی عربوں کی ایجاد نہیں ہے بلکہ اسکوشیراز کے باغوں نے سکھایا تھا مراد یہ کہ اُسکے موجد اہل ایران تھے اور علم سائنس اور فلسفہ وغیرہ یہ یا تو ہندوستانیوں سے یا یونانیوں سے

(بقیہ صفحہ گزشتہ) اور مامون رشید اور تمام نیک دل بادشاہان اسلام کے عہد میں ٹیکس پانچ طرح کا تھا جو کچھ کہ ہوتا تھا جس کا ذکر ہوا۔ انکم ٹیکس۔ انڈایریکٹ یا بیلدی ٹیکس۔ چنگی۔ بیٹھ کا نہ۔ مدرسانہ۔ چوکیداری۔ اسٹامپ وغیرہ کے ناموں سے اُس زمانہ میں کوئی واقف نہ تھا۔ ۱۲ مصباح مترجم

ایجاد کیا تھا۔

عبداللہ ابن زبیر

معاویہ کی وفات پر یزید کا خلیفہ ہونا ۔ صرف علیؓ کے خاندان کے پیروؤں ہی کو ناگوار نہ تھا۔ بلکہ سب عربوں کو ناگوار تھا۔ مکہ میں ایک شخص عبداللہ ابن زبیر رہتے تھے۔ جن کا کئی وجہوں سے مسلمان ادب اور لحاظ کرتے اور اُن سے محبت سے پیش آتے تھے۔ عبداللہ کے باپ زبیر بھی منجملہ اُن مسلمانوں کے تھے جو سب سے اول مسلمان ہوئے تھے اور محمد صاحب کے چچازاد بھائی اور دلی دوست بھی تھے۔ یہ زبیر بڑے بہادر جنرل بھی تھے۔ ملک افریقہ زیادہ تر انکی وجہ سے فتح ہوا تھا۔ اور انھوں نے مسلمانوں کے لیے قسطنطنیہ کے قریب تک ملک فتح کر لیا تھا۔ زبیر کے بیٹے عبداللہ مدینے میں اُسوقت پیدا ہوئے تھے جبکہ (حضرت) محمد صاحب مدینے میں رہا کرتے تھے اور پیغمبر صاحب اُنسے بہت محبت کرتے تھے۔ اور جبکہ ایک دفعہ وہ بیمار ہوئے تو پیغمبر صاحب نے بذات خود انکی تیمار داری کی تھی۔

حسینؓ کی وفات کے بعد اہل مکہ نے عبداللہ کو خلیفہ مقرر کر لیا اور اُسکے تھوڑے عرصے کے بعد مدینے والوں نے بھی اُنکو خلیفہ تسلیم کر لیا۔ اور تھوڑے ہی عرصے میں کل ملک حجاز نے اُنکی حکومت تسلیم کی۔ یزید نے جو فوج مدینے کے فتح کرنے کے لیے بھیجی تھی اُس فوج نے مدینے کو فتح کر لیا تھا۔ لیکن مکہ ابھی تک فتح نہیں ہوا تھا۔ یہانتک کہ خلیفہ یزید کی موت کی وجہ سے یہ محاصرہ مکہ کا ختم ہوا اور فوج واپس چلی گئی۔

افسق و فجور

یزید اپنے سادہ اور پابند مذہب مورث سے بالکل برعکس تھا۔ اُسکی حکومت میں جو تین برس چھ مہینے رہی اُسنے دنیائے اسلام کو اپنی بے اعتدالیوں سے اپنے سے سخت متنفر کر دیا تھا۔ وہ علانیہ شراب پیا کرتا تھا۔ اور اپنے شعروں میں مذہب

اسلام کے پاک مسئلوں کے ساتھ تمسخر کرتا تھا اور اُنکی مذمت لکھتا تھا۔ اور جس بات کی کہ مذہب اسلام میں ممانعت آئی ہے یعنی اسلام میں جو باتیں حرام ہیں اُنکی تعریف بے حد اور توصیف بے انتہا کیا کرتا تھا۔ غرضکہ وہ علی الاعلان فاسق و فاجر تھا۔

جبکہ یزید مرگیا تو اُس کا بیٹا معاویہ محض لڑکا تھا چند مہینے میں اُس نے کہا کہ مجھسے خلافت اور بادشاہت کا بوجھ نہیں اُٹھ سکتا۔ اِس سے مجکو معاف رکھا جائے یہ بوجھ میری طاقت سے بہت زیادہ ہے۔ پھر اُس نے گوشہ نشینی اختیار کرلی اور اُس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد مرگیا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ کسی نے زہر دیکر مار ڈالا۔

یزید کے مرنے سے جو موقعہ خلافت کے لیے ہوا تھا اُس سے عبداللہ ابن زبیر نے کوئی فائدہ نہیں اُٹھایا۔ اور سرداران خاندان بنی اُمیہ نے مروان[۵۱] کو جو خلیفۂ سوم

---

[۵۱] مروان ابن الحکم قریشی اموی ہے۔ اُسکی کنیت ابا عبدالملک ہے۔ یہ مروان حضرت عمرو بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کا دادا تھا جو کہ مذہب اسلام میں مجدد اول اور نہایت نیک نفس آدمی ہوئے ہیں۔ مروان ۲ھ ہجری میں پیدا ہوا تھا۔ کتاب اکمال فی اسماء الرجال مصنفۂ مولانا شیخ عبدالحق صاحب محدث دہلوی میں تحریر ہے کہ مروان نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نہیں دیکھا۔ اس لیے کہ آنحضرت رسول مقبولؐ نے اِس کے باپ حکم کو شہر طائف کی طرف جلا وطن کردیا تھا۔ حکم مع اپنے پسر مروان کے اُس وقت سے تا زمانۂ خلافت خلیفۂ سوم حضرت عثمان رضی اللہ عنہ طائف کے اطراف ہی میں رہا۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ جب خلیفہ منتخب ہوئے تو آپنے حکم کو مدینۂ منورہ میں بلالیا۔ اُس کے ساتھ ہی مروان بھی آیا۔ پھر یہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا خاص منشی مقرر ہوگیا اور اسکی وجہ سے جس قدر کشت و خون اور فساد اور فتنے مسلمانوں میں ہوئے ہیں وہ سب حال حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے نوٹ میں اس سے پیشتر تحریر کردیا گیا ہے۔ مروان نے بہت سے صحابیوں سے حدیث روایت کی ہے منجملہ ان کے حضرت عثمان اور حضرت علی رضی اللہ عنہما ہیں اور بہت سے تابعینوں نے اس سے روایت کی جس میں عروہ ابن زبیر اور علی ابن حسین رضی اللہ عنہما ہیں۔ مروان ۶۵ برس کی عمر میں بمقام دمشق زہر سے مارا گیا۔

یہ علی ابن حسین رضی اللہ عنہ حضرت زین العابدین کے لقب سے زیادہ مشہور ہیں اکمال فی اسماء الرجال میں آپکے حال میں تحریر ہے کہ ابن عیینہ نے کہا ہے کہ علی ابن حسین نے آخری حج کے لیے جب احرام باندھا تو منہ آپکا زرد ہوگیا اور کانپنے لگے اور لفظ لبیک نہ کہہ سکے آپسے دریافت

(بقیہ بصفحۂ آیندہ)

(حضرت) عثمانؓ کا ایک دوست اور عزیز تھا تخت خلافت پر جانشینی کے لیے پسند کیا۔ مروان کو اُس کی بیوی نے مار ڈالا اور اُس نے بہت ہی کم عرصہ یعنی صرف نو مہینے تک حکومت کی۔ مروان کی حکومت کے دوران میں مختلف فریق اور قوموں میں طاقت اور اقتدار حاصل کرنے کے لیے بڑی بڑی خونریز لڑائیاں ہوتی رہیں اور تمام سلطنت میں بدانتظامی و بدامنی پھیل گئی۔ علاوہ ابن زبیر کے جو مکہ میں تھے کوفہ کے آدمی یعنی پیروان خاندانِ علیؓ اور خارجی جو علیؓ سے جنگ صفین میں علیحدہ ہو گئے تھے یہ سب برسرِ جنگ تھے اور انکی وجہ سے سلطنت میں فتور پڑا ہوا تھا۔ نااتفاقی کے عنصر صرف یہی لوگ نہ تھے کیونکہ مسلمانوں میں ایک دقّت پیدا کرنے والا سبب اور بھی موجود تھا۔ اور جو اسی قدر عظیم الشان اور قوی تھا جیسے کہ عرب اور ایرانیوں میں قومی نفرت تھی۔ یعنی وہ دشمنی تھی جو ایک طرف خالص خانہ بدوش عرب قوموں میں تھی جو مضرؐ کو اپنا مورث بیان کرتے ہیں اور قریش بھی جس کی اولاد میں ہیں۔ گو کہ بہت عرصہ سے قریشی مکہ میں سکونت پذیر ہو گئے ہیں۔ اور دوسری طرف ذرا کچھ تہذیب یافتہ یمن کی قومیں تھیں۔ ان دونوں فریقوں میں

دلفیہ صفحہ گزشتہ) کہا گیا کہ لبیک کس لیے نہیں کہتے ؟ فرمایا کہ ڈرتا ہوں کہ لبیک از بان سے نکالوں اور وہاں سے یہ جواب نہ آ جائے کہ لا لبیک۔ آپ سے کہا گیا کہ حج میں لبیک کہنا تو منجملہ مناسک حج کے ہے اور کہنا ضروری ہے۔ یہ سُنکر آپ نے لبیک کہا۔ مگر یہ لفظ کہتے ہی آپ پر غشی طاری ہو گئی اور اپنی سواری سے آپ اسی حالت بیخودی میں زمین پر گر پڑے مگر غش سے کسی طرح افاقہ نہ ہوا غش پر غش آتا رہا۔ یہاں تک کہ آپ نے اسی حالت میں قضا فرمائی ۲۳ھ ہجری میں آپ کا انتقال ہوا ہے ۱۲ مصباح مترجم۔

۱۵ رسول مقبولؐ مضر کی ۱۸ ویں پشت میں ہیں جیسا کہ نسب نامہ سے ظاہر ہے۔ محمدؐ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بن عبد اللہ ابن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر بن مالک بن النضر بن کنانہ بن خزیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وغیرہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مورثان ہیں۔ ۱۹ ویں مورث کا لقب قریش پڑ گیا تھا بوجہ اس کے کہ ان کا اپنی تمام قوم پر بہت غلبہ و رعب تھا۔ اور قریش ایک جانور دریائی کو کہتے ہیں جو بہت ہی بڑا ہوتا ہے اور کوئی جانور اُس کا شکار نہیں کر سکتا، وہ ہی سب پر غالب رہتا ہے سو اسکو بسبب غلبہ کے قریش کہتے ہیں۔ انھیں فہر کی اولاد قوم قریش مشہور ہوئی ۱۲ از مصباح احمد مترجم

پڑا اسے زمانے سے ایسی سخت دشمنی اور عناد آپس میں چلا آتا تھا جو ناقابل رفع تھا اور گو مذہبی جوش اور آرزوے فتحمندی نے ان دونوں فریقوں کو کچھ عرصے کے لیے آپس میں ایک دوسرے سے متفق کر دیا تھا۔ لیکن اُنکی خفیہ دشمنی کی دبی ہوئی آگ بھڑک کے شعلہ پیدا کرنے کے لیے ہر وقت تیار رہتی تھی۔

دوسرا بہت بڑا سبب خطرہ کا سلطنت کو یہ تھا کہ صوبجات کے عاملوں (گورنروں) کو فوجی اختیارات بھی تفویض ہوتے تھے اور یہ فوجی اختیارات گورنروں کو اکثر اس بات کی ترغیب دیتے تھے کہ وہ خلیفہ کی حکومت سے مقابلہ کرنے کو تیار ہو جاتے تھے اور اپنے تئیں خود مختار سمجھتے تھے۔ اس طور سے مذہبی جوش۔ قبیلوں کی دشمنی۔ قومی عناد۔ خانگی فساد۔ اور ذاتی خواہشیں یہ سب باتیں اسبات کا خوف دلا رہی تھیں کہ وہ عالی شان عمارت جس کو محمد صاحب (صلعم) اور اُنکے جانشینوں کی فتحمندیوں نے تعمیر کرایا تھا خراب ہو جاوے گی۔

خاندان بنی اُمیہ کی کامیابی کا سبب یہ تھا کہ اُن میں سخت پابندی مذہب۔ اور فرائض کی انجام دہی کا خیال۔ نیکیاں۔ اور غیر زائل بہادری اور شجاعت تھی۔ جو کہ سرداران صحرا میں خلقی طور سے ہوا کرتی ہے۔ لیکن جب کہ بنی اُمیہ کو عروج ہوا وہ عیش و عشرت میں پڑ گئے اور اس طرح اُنکی سادگی کی امیری اور بے تکلف طرز زندگی جاتی رہی اور شاہانہ عیش و عشرت کا طریقہ اختیار کر لیا تو اُن پر فوراً زوال اور ادبار آ گیا۔

خلیفہ عبدالملک

مروان کے مرنے کے بعد اُس کا بیٹا عبدالملک تخت نشین ہوا۔ اُس نے ان تمام بدانتظامیوں۔ بدامنیوں۔ خانہ ویرانیوں اور خانہ جنگی کے روکنے کا کچھ انتظام کیا۔ یہ خلیفہ نہایت الوالعزم اور صاحب لیاقت تھا۔ سلطنت کو طاقتور اور عظیم الشان اور مضبوط بنانے کی ترکیبوں سے پورے طور سے واقف تھا۔ اور سرکاری کاغذات کی زبان یعنی

وہ زبان کہ جس میں سلطنت کے امورات اور واقعات تحریر کیے جاتے ہیں وہ ابتک فارسی زبان تھی۔ اِس خلیفہ نے فارسی کی بجائے عربی زبان کو سرکاری زبان مقرر کیا گفتگو اور تقریر کی آزادی جو خلفائے سابقین نے اپنی رعایا کو عطا کی تھی وہ رعایت اُس نے حسد سے موقوف اور منسوخ کردی۔ اور عرب کے صوبوں کو اپنی حکومت میں شامل کر لیا۔

الحجاز* کو جو ایسا ظالم اور خونخوار حاکم تھا کہ تواریخ اسلام میں اُس سے زیادہ کوئی خونخوار اور ظالم نہیں مِل سکتا عبدالملک نے مکہ میں بھیجا جس نے مکہ کو فتح کر کے عبداللہ بن زبیر کو ۶۹۲ع میں مروا ڈالا

عبدالملک نے تخت نشینی سے پہلے مدینہ میں دین الٰہی اور علم دین اس قدر محنت سے حاصل کیا تھا کہ اُس کا لقب مسجد کا کبوتر پڑ گیا تھا۔ اس لیے کہ مثل اُس پرندہ کے وہ اُس پاک مزار سے کبھی باہر نہیں نکلتا تھا۔ رات دن وہیں رہتا تھا اور قرآن شریف پڑھا کرتا تھا۔ جبکہ اُسے اُس کے باپ مروان کے مرنے کی خبر اور

---

* مسٹر پامر نے الحجاز لکھا ہے۔ دراصل نام حجاج ہے۔ یہ حجاج بن یوسف ثقفی ہے۔ خلیفہ عبدالملک نے بعد اس کے اُسکو عراق کا گورنر مقرر کر دیا تھا۔ اُس کا ظلم حاتم کی سخاوت سے کم مشہور نہیں ہے۔ حجاج کی سفاکیاں زیادہ تر ائمہ مذہب اور پیشوایان دین پر تھیں۔ صحابۂ کرام اور عامۂ مسلمین کی تعداد جو حجاج نے قتل کرائی ایک لاکھ بیس ہزار ہے اُسکے ظلم کی انتہائی تعریف یہ ہے کہ جو عمرو بن عبدالعزیز نویں خلیفہ خاندان بنی اُمیہ نے کی ہے کہ اگر اور پیغمبروں کی امتیں سب ملکر اپنے اپنے زمانے کے بدکاروں کو پیش کریں اور ہم صرف حجاج کو مقابلہ میں لاویں تو البتہ ہمارا پلہ بھاری رہے گا۔

بے سقف قیدخانہ اسی کا ایجاد ہے۔ مرد عورت سب کو ایک زنجیر میں اس نے قید کیا۔ صحرانشین لوگوں کے ہاتھ پر اُنکے اور اُنکی ولادت گاہ کے نام گدوائے۔ سب سے پہلے جس کے دربار میں ہزار خوان کھانے کے اہل مجلس کے سامنے رکھے گئے وہ یہی حجاج ہے۔ ۱۲ مصباح احمد مترجم

اُس کے تخت نشین ہونے کی اطلاع دی گئی تب اُس نے قرآن شریف کو جسکو وہ اُس وقت پڑھ رہا تھا یہ کہکر بند کیا کہ "اب میں تم سے جُدا ہوتا ہوں" اور اُسکے بعد وہ بالکل سلطنت کے کاموں میں مصروف اور مشغول ہوگیا۔

صخرہ

عبد الملک بن مروان کا سب سے بڑا عظیم الشان کام بیت اللحم کی چٹان پر قبہ* کی عالیشان عمارت کی تعمیر کرانے کا ہے۔ یہ عمارت گو خاص کر پولیٹیکل ضرورتوں کی

---

* بیت المقدس میں مسجد اقصےٰ کے اندر یہ چٹان ہے اس کا نام صخرہ ہے اول اول سب مسلمان نماز صخرہ بیت المقدس کی جانب پڑھا کرتے تھے اور آنحضرت صلعم نے بھی بعد ہجرت ۱۶ یا ۱۷ مہینے طرف صخرہ شریفہ کے نماز پڑھی ہے بعد ازاں بحکم وحی کعبہ شریف کیطرف نماز پڑھنے لگے۔ مسجد اقصیٰ کی بنا حضرت داؤد علیہ السلام نے ڈالی تھی۔ پھر دوبارہ اسکو حضرت سلیمان علیہ السلام نے بڑی رفعت وشان کے ساتھ بنائی اور نیز ایک زمردیں قبہ طلائی تیار ہوا۔ دنیا کے بڑے عجائبات سے یہ عمارت ہے صخرہ شریف اسکے اندر تھا اور وہ عمارت (۴۰۳) برس تک قائم رہی پھر ۷۰ سال قبل مسیح علیہ السلام کے بخت نصر بادشاہ فارس نے مسجد اقصیٰ پر فوج کشی کی اور بنی اسرائیل کو قتل اور ہلاک کیا۔ شہر اور مسجد اقصیٰ کو جلا دیا اور ڈھا کر پاٹ ڈالا اور تمام سونا و چاندی لوٹ کر لیگیا جب رومی غالب ہوئے انھوں نے از سر نو اس قبہ کی تعمیر کی اور ایک عرصہ کے بعد خود اُسکو خراب کر دیا یہانتک کہ اُس میں کوڑا کرکٹ پڑنے لگا۔ خلیفہ دوم حضرت عمر نے اپنے عہد خلافت میں اُسکی شکست وریخت کی ترمیم کی اور خادم اور مؤذنین اور مصارف ضروریہ اس کے مثل فرش اور روشنی کے مقرر کیے پھر عبد الملک بن مروان نے اپنی خلافت کے دوسرے سال یعنی ۶۶ھ ہجری میں سات سالہ خراج مصر کے صرف سے عمارت مسجد اقصیٰ اور قبہ صخرہ شریفہ شروع کی ۸ سال تک بڑے اہتمام کے ساتھ یہ عمارت تیار ہوا کی ۷۳ھ ہجری میں پوری ہوئی اور اُسکے عہد میں درمیان زنجیر قبۃ الصخرہ کے ایک بیش قیمت بڑا موتی اور دونوں سینگ دنبہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اور تاج کسریٰ کا معلق تھا۔ پھر جب بنی ہاشم کی سلطنت ہوئی۔ اِن چیزوں کو کعبہ شریف میں لے آئے تھے۔ مسٹر پامر کا یہ خیال کہ یہ عمارت اس غرض سے بنوائی گئی تھی کہ حجاج لوگ مکہ نہ جایا کریں درست نہیں کیونکہ حج سوائے کعبہ کے اسلامی مذہب میں دوسری جگہ نہیں ہو سکتا۔ غرض یہ تعمیر محض ثواب یا یادگار کی نیت سے خلیفہ عبد الملک نے بنوائی تھی۔ اس خلیفہ کا لقب الموفق لامر اللہ تھا۔ اسلام میں یہ اول خلیفہ ہے جسنے درم و دینار پر سکہ منقوش کیا۔ سکہ میں ایکطرف اللہ احد اور دوسری طرف اللہ الصمد مضروب کیا گیا۔ قبل اسکے درم و دینار رومی اور کسرائی مروج تھے۔ ۱۲

مصباح الدین احمد عفی عنہ مترجم

وجہ سے بنائی گئی تھی۔ اور نیز اس غرض سے تاکہ حاجی مکہ (شریف) کو نہ جانا پاکر یہاں جو ایسکے

حریف عبد اللہ بن زبیر کا دار الخلافہ تھا۔ تاہم یہ عمارت اسکی فیاضی کی ہمیشہ رہنے والی یادگار ہے۔

عبد الملک کی وفات پر تخت خلافت پر اس کا بڑا بیٹا ولید اس شرط سے جانشین

ہوا کہ ولید کی وفات پر تخت خلافت پر عبد الملک کا دوسرا بیٹا سلیمان ولید کا جانشین ہووے

مگر ولید یہ چاہتا تھا کہ میرا بیٹا عبد العزیز میرے بعد جانشین ہو اس سبب ولید نے سابقہ

انتظام کو یعنی اپنے بھائی سلیمان کی جانشینی کو منسوخ کرنا چاہا۔ حجاج اور دوسرے

سرداروں کی مدد سے ولید نے اپنے برادر سلیمان سے حقِ خلافت کا باضابطہ باز دعوی

لینے کی تدبیر نکالی۔ سلیمان نے یمنی سرداروں سے مدد چاہی۔ اب ہر دو فریقین کے چھپے

ہوئے حسد اور غصہ کی دبی ہوئی آگ بھڑک اٹھی۔ تمام سلطنت میں بغاوت اور خانہ جنگیوں

کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ جس کا نتیجہ آخر کار یہ نکلا کہ بنی امیہ کے خاندان برباد ہو گیا اور زوال آگیا

ولید ۹۶ھ میں مر گیا اور اس کا بھائی سلیمان اس کا جانشین و خلیفہ مقرر ہوا۔ اسنے

بھی مثل اپنے بھائی کے یہ چاہا کہ اس کے بعد بھی اسکے بیٹوں میں سے ایک نہ ایک

اس کا جانشین مقرر ہو۔ لیکن اپنے مشیروں کی صلاح پر کاربند ہو کر سلیمان اس ارادے

سے باز رہا اور اپنی مہری اور دستخطی ہدایتیں تحریر کر گیا کہ میری وفات کے بعد عمر ابن عبد العزیز

جو مروان کا پوتا ہے میرا جانشین ہووے۔ چنانچہ اسکے مطابق اسکی وفات کے بعد عمر

ابنؓ عبد العزیز خلیفہ مقرر ہوئے

٭ موافق اس بشارت کے ان اللہ یبعث لہذہ الامۃ علی راس کل مائۃ سنۃ من یجدد لہا دینہا ترجمہ بے شک اللہ تعالیٰ بھیجتا رہیگا

اس امت کے لیے سرے پر ہر صدی کے ایسا شخص کہ تازہ کرے اس کے لیے دین اس کا۔ سو ہر صدی کے سرے پر اللہ

تعالیٰ ایک مجدد پیدا کرتا رہا اور اس کے ہاتھ سے تجدید دین کی ہوتی رہی اور ائمہ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین مجددین کے وجود سے

مسلمانوں کی سلطنت کی وسعت

عبدالملک اور ولید دونوں خلفا کے دورانِ حکومت میں سلطنت کی حدود میں متواتر وسلسل فتوحات سے بہت بڑھ گئیں اور ایک عظیم الشان سلطنت ہو گئی۔ ممالکِ اسپین (اُندلس) ہندوستان اور سنٹرل ایشیا یہ سب سلطنت میں شامل ہو گئے۔ عبداللہ ابنِ زبیر کی وفات اور مکہ شریف کے فتح ہو جانے سے ملک عرب میں بھی امن وامان اور خاموشی ہو گئی تھی۔ حجاج جسنے کہ ملک عرب میں فتوحات حاصل کیں تھیں صوبجات عراق کا گورنر مقرر ہوا۔ یہ ملک عراق اسوقت بڑی بدنظمی کیحالت میں تھا اور مُخلِ امن وامان ہو رہا تھا۔ حجاج نے وہاں بڑی خونریزی اور ظلم سے حکومت کی

خاندان بنی اُمیہ میں سے ولید اولوالعزم بادشاہوں میں سے آخری بادشاہ تھا۔

خلیفہ عمر بن عبدالعزیز

یزید ثانی جو عمر ابن عبدالعزیز رحمہ اللہ کے بعد اُس کا جانشین ہوا اُسکے عادات واطوار اچھے نہ تھے اور اگرچہ یزید ثانی کو یا یہ کہو کہ اُس کے بھائی مسلمہ کو یمنی فرقہ کی ایک زبردست بغاوت کے فرو کرنے میں کامیابی ہوئی۔ لیکن اس فتح کے حاصل کرنے میں جس قدر کُشت وخون کیا گیا اسکی وجہ سے اِن قوموں میں جو برسرِ عناد تھیں اور بھی زیادہ حسد اور نفرت اور دشمنی بڑھ گئی۔

یزید ثانی ۷۲۴ء میں مرگیا اور اُس کا بھائی ہشام اُس کا جانشین ہوا۔

(بقیہ صفحہ ۵۱) دین متین اسلام کی بنیاد اور اساس مستحکم و مضبوط ہوتی رہی چنانچہ اول صدی کے مجدد عمر ابن عبدالعزیز مروانی رح ہوئے جو آٹھویں خلیفہ بنی اُمیہ سے ہیں۔

انکی خلافت میں تمام ملک میں عدل وانصاف علم و عمل خیر و برکت میں گویا دوبارہ تازہ جان پڑ گئی۔ ایک مدت سے حضرت علی کرم اللہ وجہہ پر خطبوں میں جو لعن وطعن پڑھا جاتا تھا ایک لخت موقوف کر دیا۔ بنو امیہ شہزادوں کی جاگیریں چھین لیں جہاں جہاں ظالم اور سفاک عمال اور حکام تھے یکقلم سبکو معزول موقوف کر دیا۔ سب سے بڑھکر یہ کہ علوم مذہبی کو وہ رونق دی کہ گھر گھر ہی چرچے پھیل گئے امام زہری کو حکم دیا کہ حدیثوں کو یکجا کریں۔ جب حدیثوں کا یہ مجموعہ تیار ہو گیا تو ممالک اسلامی میں اُسکی نقلیں بھجوائیں۔ سے مصباح مترجم

ہشام نے مختلف صوبجات میں بجائے اپنے بھائی بندوں کے یعنی اپنے خاندان کے لوگوں کی جگہ مینی سرداروں کو اپنا نائب مقرر کیا۔ اب تک ان عہدوں پر صرف بنی اُمیّہ ہی ہوا کرتے تھے اور اسی طرح سے ہشام کچھ عرصے کے لیے اپنی سلطنت کے ایک حصے میں امن وامان قائم کرنے میں کامیاب ہوا لیکن اُسکے بخل اور کنجوسی کی وجہ سے اُسکی رعایا کو اُس سے محبت نہیں رہی۔ ہشام ۱۲۳ھ میں مرگیا اور اُس کا بھتیجا ولید ثانی جانشین ہوا۔

ولید ثانی بڑا زانی اور فضول خرچ تھا اُسنے تخت خلافت پر بیٹھتے ہی وہ تمام خزانے اُڑا دیے اور خرچ کردیے جن کو ہشام نے جوڑ جوڑ کر جمع کیا تھا۔ ولید ثانی کی یہ حکایت مشہور ہے کہ ایک مرتبہ اُس نے قرآن شریف سے ایک فال نکالی۔ جیسا کہ یورپ میں مڈل ایجز* میں ورجل† کی کتاب سے فال نکالا کرتے تھے۔ تو فال میں قرآن شریف کی یہ آیت نکلی جس کا ترجمہ یہ تھا کہ "سرکش اور ظالم بادشاہ ہمیشہ مایوس رہتے ہیں اور اپنی مراد کو نہیں پہنچتے" اِس پر ولید ثانی کو نہایت غصہ آیا اور پاک قرآن کو زمین پر غصے سے پھینک دیا اور فی البدیہہ دو شعر پڑھے جن کا مطلب یہ تھا۔ کہ "میں سرکش اور ظالم بادشاہ ہوں کیا تو مجھے ڈراتا ہے درحقیقت میں ایک ظالم اور سرکش بادشاہ ہوں۔ تو سچا ہے اور

* یورپ میں مڈل ایجز اس زمانے کو کہتے ہیں گو ٹھیک ٹھیک طور سے اُس زمانہ کا کہ کب سے شروع ہوا اور کب ختم ہوا اُسکی بابت تو کوئی خاص تعین نہیں ہوا تاہم مڈل ایجز کا زمانہ وہ ہزار برس کا عرصہ سمجھا جاتا ہے جو پانچویں صدی سے شروع ہو کر پندرھویں عیسوی صدی کے اختتام پر ختم ہوتا ہے۔ ۱۲

† ورجل زمانہ قدیم کا اٹلی کا ایک شاعر ہے اسکے اشعار رزمیہ ہوا کرتے تھے حضرت عیسیٰؑ سے ستر برس پیشتر پیدا ہوا اور ۱۹ برس قبل مسیح کے مرگیا کئی کتابیں اسکی تصنیف کی مشہور ہیں منجملہ اُنکے اینیڈ اور بکولکس بہت مشہور ہیں ۱۲ مصباح مترجم۔

جبکہ حشر کے روز تو خدا تعالیٰ کے سامنے کھڑا ہو تو کہدینا کہ ولید کے دہنے ہاتھ سے تو
اِس طرح پھاڑا گیا تھا"

تمام مورخین کا بیان ہے کہ اس واقعہ کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد ولید ثانی
مار ڈالا گیا۔

ولید ثانی جو بوجہ اپنی فیاضیوں اور سخاوتوں کے اپنی رعایا میں ہردلعزیز ہو رہا تھا۔ اِس
وجہ سے اس کو بھی اپنے بیٹے کو اپنا ولیعہد مقرر کرنے کی تحریص ہوئی اُسنے بھی وہی خوفناک
تجربہ کیا یعنی اپنے بیٹوں میں سے ایک کو جو نہایت ہی خورد سال تھا اپنا جانشین مقرر کر دیا
ہشام اور ولید اول کے بیٹوں نے اِس بات سے فطرتی طور سے مخالفت کی اور ولید ثانی
کی حکومت کے برخلاف سازشیں شروع کر دیں۔ اِسی اثنا میں ولید ثانی نے اِس سے بھی بڑھکر
یہ غلطی کی کہ یمنی سرداروں میں سے ایک سردار کو جو نہایت ہی ہردلعزیز تھا اور ولید
اول کے زمانے میں صوبہ عراق کا گورنر بھی رہ چکا تھا اور اب امن و امان سے دمشق میں
سکونت پذیر تھا اُس کو اُسکے ایک پولیٹیکل دشمن کے حوالے کر دینے اور مار ڈالنے کی
اجازت دی۔ یمن کی تمام قوموں نے اپنی قوم کے اِس مقتول آدمی کا بدلہ لینے کے لیے
اب بغاوت کر دی اور ولید اول کے بیٹے یزید کو اپنا پیشوا اور سردار مقرر کر کے ولید ثانی
پر حملہ کر دیا اور اُسکو مار ڈالا۔ ولید ثانی کی جگہ یزید سوم خلیفہ مقرر ہوا۔ یزید سوم نے صرف چھ ماہ
خلافت اور حکومت کی یہ خلیفہ ۷۴۴ء میں مر گیا اور مروان اول کا پوتا مروان ثانی اُس کا
جانشین اور خلیفہ مقرر ہوا یہ اُس وقت آرمینیا اور آذربائیجان کا گورنر تھا مروان نے قواعددان
سپاہیوں کے ایک لشکر عظیم کے ساتھ جس میں کہ بالکل مُضر سے عرب تھے یمنیوں کی ایک
فوج کثیر کو جو غیر قواعددان بھی بڑی آسانی سے شکست دی۔ جنھوں نے کہ یزید کے بھائی

ابراہیم کو خلیفہ مشتہر کر دیا تھا اور اُن کو شکست دیکر مروان نے حکومت وخلافت اپنے ہاتھ میں لے لی۔

مروان ثانی اور تمام سلطنت میں بغاوت ہوجانا

مروان ثانی اپنی قوم مُضری کی بڑی طرفداری کیا کرتا تھا۔ اِس لیے یمنی عربوں میں اُسکی جانب سے بددلی کا ایک طوفان پھیل گیا۔ دوسری قوموں نے بھی اس موقعہ سے فائدہ اُٹھایا اور سلطنت کے تمام طول وعرض میں یکساں بغاوت پھیلگئی۔ مروان ثانی کی بر موقعہ اور فوراً زبردست تدبیروں سے ملک شام میں بہت جلد امن ہو گیا اور ملک عرب نان کو بھی جسپر خارجیوں نے قبضہ کر لیا تھا مروان نے سب کا سب فتح کر لیا۔ اس عرصہ میں ایک نئی بغاوت اور واقع ہوئی جسنے کہ تمام واقعات کی رو کو پلٹ دیا۔

عباس رضی اللہ عنہ

اب تک ہم نے محمدؐ صاحب کے خاندان کی ایک شاخ کا بہت تذکرہ نہیں کیا جسکی تقدیر میں بھی اسلام کی تاریخ میں بہت بڑا کام انجام دینا تھا یعنی عبدالمطلب کے ایک اور بیٹے عباس کے خاندان کا جو پیغمبر صاحب کے چچا تھے۔ اگرچہ اول اول عباسؓ نے نئے مذہب اسلام کو قبول کرنے سے انکار کیا لیکن آخر کار اُنھوں نے یہ مذہب اختیار کر ہی لیا اور اُنکے بیٹے عبداللہ جو ابن عباس کے نام سے زیادہ تر مشہور ہیں اِس مذہب اسلام کے بڑے عالم اور فاضل تھے اور اُنکی رائے قرآن کے علم اور اُسکی تفسیر کے لیے سب سے زیادہ مستند مانی جاتی ہے۔

ابن عباس (رضی اللہ عنہ) کے کئی بیٹے ہوئے۔ لیکن اُنکے سب سے چھوٹے بیٹے علیؓ کے اولاد ہوئی۔ اور علی کے بیٹے عبداللہ نے اول اول خلافت کی خواہش کی اور یہی عبداللہ ہیں کہ خلفائے عباسیہ کے مورث ہوئے ہیں۔

محمد ابنِ عباس نے علی ابن ابیطالب کی اولاد کا ساتھ دیا اور اُنکی رفاقت کی۔ اور

آخر کار لوگوں نے انکو امام یعنی پیشوائے دین تسلیم کرلیا اور اسکے بعد فوراً ہی انھوں نے ایران میں اپنے مذہبی مسئلوں کو شائع کرنا شروع کردیا۔ یہاں ایران میں بغاوت کے لیے ہر ایک چیز تیار تھی کیونکہ فاتح عرب مفتوح ایرانیوں میں مثل جنگی قوم کے رہتے تھے۔ اور اُن سے حقارت سے پیش آتے تھے اور ایرانیوں سے میل جول نہیں رکھتے تھے بالکل علیحدہ رہتے تھے اور ہر طور سے ایرانیوں کی مغرور اور زود رنج خلقت کو صدمہ پہنچاتے تھے۔ تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ جن ایرانیوں نے اسلام قبول کرلیا تھا وہ علیؓ اور اُنکے خاندان کے بڑے سرگرم طرفدار ہوگئے۔ اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ عباسیوں کے نقیب یا جاسوسوں کی باتیں ساسانی بادشاہوں کی سابقہ رعایا نے فوراً سننا شروع کردیں۔ محمد ابن عباس ۱۲۴ھ میں مرگئے اور اُنکے بیٹے ابراہیم کو لوگوں نے امام تسلیم کیا۔

ایران میں عباسیوں کے خفیہ جاسوس برابر اپنی کارروائیوں میں مشغول تھے اب ایک موقع لڑائی اور سرکشی کے لیے مناسب آگیا کیونکہ یمنی اور مُضری اقوام کی مسلسل اور علانیہ لڑائیاں تمام سلطنت میں اور خاص کر خراسان میں ہو رہی تھیں۔ ابراہیم نے ایک شخص ابو مسلم نامی کو اپنا رفیق بنالیا۔ ابو مسلم کی نسل وغیرہ کا حال تو معلوم نہیں لیکن وہ ایک بڑا عقلمند اور اولوالعزم اور بہادر سپاہی تھا اور اسکو خاندان عباسیہ سے بہت اُلفت تھی۔ امام ابراہیم نے ابو مسلم کو اُسی کے وطن صوبہ خراسان میں اپنا کارندہ مقرر کردیا۔ اسی اثنا میں امام زین العابدین خلف امام حسین کا ایک پوتا جو جائز و مستحق امام تھا مار ڈالا گیا ابو مسلم نے اُسکی نعش دفن کی اور اپنے تمام پیروؤں کو حکم دیا کہ وہ کالے کپڑے پہن لیں۔ اور ابو مسلم نے خود ایک سیاہ جھنڈا لیا یہ سیاہ پوشش بطور اظہار رنج اپنے پیشوا یا امام کی وفات کی تھی۔ اُس دن سے سیاہ رنگ خاندان عباسیہ کا مخصوص رنگ ہوگیا۔ خراسان

کی آبادی کے ایک بڑے حصے نے فوراً یہ ماتمی لباس پہن لیا۔ اِس سے ظاہر ہوتا ہے کہ عباسیوں کی تجویزیں وہاں کسقدر کامیاب ہوگئیں تھیں۔ اور ابو مسلم نے اپنے تئیں کافی طور سے ایک لشکر عظیم کا سردار پاکے علانیہ بغاوت کردی۔ اسکے بعد ابو مسلم نے ایک لشکر عراق کے فتح کرنے کو بھیجا۔ کوفہ والوں نے فوراً اطاعت کرلی کیونکہ اُن کو یہ اُمید تھی کہ علیؓ کا خاندان اب پھر بحال اور بدستور سابق پیشوا ہو جائے گا۔

عباسی کا مقرر ہونا

اس اثنا میں ایک خط جو ابو مسلم نے امام ابراہیم کو بھیجا تھا مروان کے ہاتھ پڑگیا اور امام ابراہیم کو مروان نے مروا ڈالا مگر اُنھوں نے قبل اسکے ایک خط کسی ترکیب سے بھیجکر اپنے بھائی عبداللہ کو اپنا جانشین مقرر کردیا تھا یہ عبداللہ کوفہ میں خلیفہ مشتہر کیے گئے۔ مروان نے اگرچہ بڑی بہادری سے جی توڑ کر اُس کا مقابلہ کیا لیکن اُس کو شکست ہوئی اور بالآخر مصر میں مروان بڑی عقوبت سے قتل کیا گیا۔

یوں کا ل ہونا

نئے خلیفہ عبداللہ نے اپنی خلافت وحکومت نہایت خونریزی اور کُشت وخون سے شروع کی اور خاندان بنی اُمیہ کے ہر ایک فرد بشر کو اور نیز اُن کے طرفداروں کو تہ تیغ بیدریغ کیا۔ ایک دفعہ خاندانِ بنی اُمیہ کے ستر سے زیادہ اشخاص کو خلیفہ عبداللہ نے اپنے محل میں بُلاکر جن سے کہ اُس نے معافی خطا کا اقرار کرلیا تھا اُن سب کو دغابازی سے مروا ڈالا۔ اور نطع یا وہ چمڑے کے طشت جو قتل کرنیکے وقت استعمال کیے جاتے ہیں اُنکو بطور دسترخوان کے بنی اُمیہ کی نعشوں کو ہموار کرکے اُنکے اُوپر بچھوادیا اور اُس پر بیٹھ کر کھانا کھایا۔ مقتولین میں سے اگر کسی سسکتے ہوئے آدمی کی ایک آدھ سانس کی آواز آجاتی تھی تو اُس پر خوب قہقہہ لگاتا اور تمسخر کرتا تھا اسی وجہ سے اُس کا لقب السفاح یعنی خونریز مشہور ہوگیا۔ السفاح نے چار برس اور کچھ مہینے حکومت کی اور ۱۳۶ھ میں مرگیا۔ اُسکی جگہ اُس کا بھائی ابو جعفر

خلیفہ منصور عب[illegible]

الملقب بہ منصور اُس کا جانشین اور خلیفہ مقرر ہوا۔ دربارِ خلافت میں منصور کی حکومت میں ایرانیوں کا اب زیادہ غلبہ ہو گیا اور تمام سلطنت میں ابو مسلم خراسانی کہ جسکی وجہ سے عباسیوں کو حکومت اور ثروت ملی تھی سب سے زیادہ طاقتور اور مقتدر آدمی تھا۔ لیکن عربوں کو یہ بات دل سے پسند نہ تھی اور خلیفہ منصور نے خود بھی اپنی قوم کی دولت اور ثروت اور حکومت کے باقی کو اپنے سے علیحدہ کرنا چاہا۔

ابو مسلم کا قتل

المنصور نے بہزار دقت اور اعلیٰ اعلیٰ درجے کی جھوٹی قسمیں کھا کھا کے ابو مسلم کو اپنی ملاقات کے لیے بلوایا اور کئی دن تک نہایت شان و شوکت سے اُسکی دعوتیں اور ضیافتیں کیں تاکہ اُس کو کسی قسم کا شک و شبہہ نہ ہو اور موقعہ پا کر اُس کو بڑی بیرحمی سے مروا ڈالا۔ المنصور بڑا سخت گیر تھا نہایت بخیل اور نہایت کنجوس بادشاہ تھا یہ خلیفہ ۱۵۸ء میں مر گیا اور اُس کا بیٹا محمد الملقب بہ المہدی اُس کا جانشین ہوا۔

مہدی کی خلافت

مہدی عادات و اطوار میں اپنے باپ کا بالکل عکس تھا۔ اُس کا وزیر اور مشیر خاص یحییٰ ابن داؤد تھا یہ نسلاً ایرانی اور مذہباً شیعہ تھا۔ یحییٰ ابن داؤد کی وزارت میں ایرانیوں کو اور بھی زیادہ اقتدار حاصل ہوا اور مذہب اسلام سے بے پرواہی اور حسد علانیہ طور سے کرنے لگے۔ اسنے علیؓ کی اولاد میں سے ایک شخص کو قتل کرنے میں غفلت کی اور اس طرح سے اپنے فرائض منصبی کی ادائیگی میں سہل انکاری کرنے سے مہدی اُس سے ناراض ہو گیا اور اُسکو قید خانہ میں مقید کر دیا۔ جہاں سے وہ بزمانہ خلافت ہارون رشید رہا ہوا۔

حکیم المقنع

مہدی کے دورانِ خلافت میں ایک شخص المقنع* نامی نے نبوت اور پیغمبری کا دعویٰ کیا

* صرف نبوت ہی کا دعویٰ نہیں کیا تھا بلکہ حکیم المقنع نے خدائی کا دعویٰ کیا تھا۔ یہ حکیم پستہ قد یکچشم باشندہ مرو تھا اپنے علمی کمالات سے چاہ نخشب میں سے مصنوعی چاند نکالا تھا جسکی روشنی چھ میل تک پہنچتی تھی۔ لیکن بمقام ماوراء النہر ۱۶۱ھ ہجری میں جب اُس نے علمِ بغاوت بلند کیا اور خلیفہ کا لشکر مقابلہ میں صف آرا ہوا تو اُسنے قلعہ بند ہو کے خودکشی کر لی۔ فقط۔ ۱۲ مصباح الدین مترجم

یہ برقع پوش پیغمبر خراسانی کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔

مہدی ٧٨٦ع میں مرگیا اور یہ وصیت کر گیا کہ میرے بعد میرا بیٹا الہادی میرا جانشین ہو۔ اور جبکہ ہادی مرجاوے تو میرا دوسرا فرزند ہارون الرشید تخت خلافت پر متمکن ہووے

ہارون الرشید

باب اول

ہارون کی تخت نشینی۔

ہارون الرشید کی ولادت

ہارون الرشید بغداد کے خلفاء عباسیہ میں سے پانچواں خلیفہ ہے اُس کا پورا نام ہارون بن محمد ابن عبداللہ ابن محمد ابن علی بن عبداللہ ابن عباس ہے۔ ایک روایت کے بموجب ہارون ماہ ذی الحجہ کے آخری دن سنہ ۱۴۵ ہجری مطابق ۳۰ مارچ سنہ ۷۶۳ء میں اور دوسری روایت کے موافق یکم محرم سنہ ۱۴۹ ہجری مطابق ۱۵ فروری سنہ ۷۶۶ء میں شہر رَے میں پیدا ہوا

سنہ جلوس

ہارون کی عمر تخت نشینی کے وقت بائیس برس کی تھی۔

علمی فضیلت

تمام مورخین کا جنھوں نے کہ اُسکی سوانح عمری لکھی ہے اس بات پر اتفاق ہے کہ تمام خلفائے سے بڑھکر ہارون جامع جمیع صفات اور بڑا عالم وفاضل اور بلیغ اور بہت فیاض۔ اور سخی تھا۔ اگرچہ اُس کا نام زبان زد خاص وعام ہے اور اُس کے زمانے کے بہت سے مشاہیر کا بھی بوضاحت تواریخ میں ذکر آتا ہے۔ لیکن درحقیقت عوام الناس کو ہارون کے خانگی

حالات اور ذاتی تعلقات کا بہت کم علم ہے۔

ہمارا ارادہ ہے کہ اس کتاب میں ہارون کی زندگی کے سوانح صرف بہ حیثیت شہنشاہ ہی کے نہیں بلکہ بطور احوال عام آدمی کے بھی اُس کا حال تحریر کریں۔ اِسی اولوالعزم شہنشاہ کی وجہ سے جو کہ بھیس بدلکر پاپیادہ بغداد اور اُس کے قرب وجوار میں پھرا کرتا تھا الف لیلہ کے بہت سے باذاق واقعات مرتب ہوئے ہیں۔

ہارون الرشید مذہبی عقائد اور خیالات اور احکامات کا بڑا معتقد اور پابند تھا۔ اور جو باتیں کہ ایک سچے پاکباز مسلمان میں ہونا چاہئیں۔ یعنی اپنے خیالات میں مذہبی احکام کی پابندی اور روزمرہ کے امورات میں مذہبی باتوں کی اطاعت یہ سب باتیں اسمیں موجود تھیں۔

ہر دوسرے برس بادشاہ چند سال کے وہ حج کے لیے مکہ شریف کو جاتا۔ اور جس سال نہ جاتا اُس سال اسلام کے دشمنوں سے جہاد کیا کرتا تھا۔ ہارون الرشید حج کے لیے ہمیشہ پیدل جایا کرتا تھا۔ بغداد اور مکہ شریف کے درمیان فاصلہ بعید اور اُس خشک اور دھوپ کی طپش سے جلے ہوئے ریگستان کا کہ جس میں سے حج کے لیے مکہ کی آمد و رفت میں اُسکو سفر کرنا پڑتا تھا۔ خیال آتا ہے تو صرف اِسی امر سے اُس کی عنیمہ زائل اُولوالعزمی اور عادات کا استقلال بخوبی معلوم ہو سکتا ہے۔ صرف ہارون الرشید ہی ایسا بادشاہ ہوا ہے کہ جسنے فرض کی ادائیگی کے لیے اسقدر سخت مصائب اپنے اُوپر برداشت کر رکھے تھے۔ اور غالباً ہارون ہی ایک ایسا شخص ہوا ہے کہ جو معمولی روزانہ نمازوں کے علاوہ دیگر اور سورتیں روز قرءِ پڑھنے سے کبھی بھی مضمحل اور دل برداشتہ نہیں ہوتا تھا جب ہارون حج کو جاتا تو اُسکے ہمراہ ایک سو علماء اور فضلاء مع اپنے اپنے لڑکوں کے ہوا کرتے

تھے اور جن برسوں میں کہ وہ خود مکہ شریف کو نہ جاتا تو وہ اپنی بجائے تین سو آدمیوں کو حج کرنے کے لیے بھیجا کرتا اور اُنکے سفر کے لیے بڑی شان اور شوکت اور فیاضی سے زاد راحلہ مہیا کرتا تھا۔ اس کا زہد اور ریاضت درحقیقت خالص اور ریا سے بالکل خالی تھی۔

فیاضی وسخ

ہارون الرشید کے اطوار اور عادات اُسکے پیش رو خلیفہ منصور سے بہت ہی ملتی جلتی تھی۔ مگر ہارون میں منصور سے یہ بات زیادہ تھی کہ وہ فیاض اور سخی بہت تھا۔ مثل منصور کے ہارون بھی علوم و فنون کا بڑا شایق اور خاص کر شاعری سے بہت شوق رکھتا تھا۔ عالموں اور فاضلوں کی صحبت میں بیٹھنے سے ہارون الرشید کو بہت ہی خوشی حاصل ہوتی تھی۔

ابو العتاہ
شاعر نابینا

ایک دفعہ ہارون الرشید نے بڑی شان و شوکت سے ایک مجلس ضیافت ترتیب دی جسمیں ابو العتاہیہ کو بھی مدعو کیا۔ یہ اُس زمانہ کا ایک نہایت مشہور نابینا شاعر تھا۔ بعد ختم طعام خلیفہ ہارون الرشید نے شاعر مذکور سے کہا کہ اس وقت کی خوشی اور مسرت کے حسب حال کوئی شعر سناؤ۔ ابو العتاہیہ نے ایک شعر حسب الحکم خلیفہ کے سنایا جس کا مضمون یہ تھا کہ۔

"خدا کرے بلند قلعہ کے سایہ میں تیری زندگی سچی خوشی کے ساتھ بسر ہوتی رہے"

اس کو سنکر ہارون رشید نے کہا کہ آفریں! شاباش!۔

ابو العتاہیہ نے پھر دوسرا شعر پڑھا جس کا مطلب یہ تھا کہ

"دعا ہے کہ ہر صبح و شام تیری ہر ایک ادنیٰ سے ادنیٰ خواہش تک کو اللہ تعالیٰ تیرے خیال کرنے سے پہلے ہی مہیا اور موجود کر دیا کرے۔"

اس کو سنکر امیر المومنین نے کہا کہ مرحبا!۔

ابو العتاہیہ نے پھر دو شعر اور پڑھے جن کا مضمون یہ تھا۔

کہ "لیکن جب قریب موت کے تیرے سانس سے تجھکو سینہ میں رک رک کر تنفس ہونے لگے گا اُس وقت بلاشبہ تجکو یہ معلوم ہوگا کہ یہ تمام دنیا فانی اور دھوکے کی ٹٹی تھی"

یہ اشعار سُن کر خلیفہ کو رقت ہوئی اور اُسکی آنکھوں سے مسلسل اور پے در پے آنسو رواں ہونے لگے۔ یہ دیکھکر فضل نے جو یحیٰی وزیر اعظم کا بیٹا تھا اور جس کا حال ہم اس کتاب میں آئندہ بالتفصیل تحریر کرینگے۔ ابو العتاہیہ کی طرف مڑکر نصیحتانہ لہجہ میں اُس سے یہ کہا۔ کہ امیر المومنین نے تو تم کو اس لیے بُلایا تھا کہ تمھارے اشعار سُن کر خوشی اور انبساط حاصل ہو اور تمنے ایسے اشعار سُنائے کہ جس سے امیر المومنین کو رنج ہوا اِس قسم کے اشعار کا کیا موقع تھا۔ اِس پر ہارون رشید نے فضل کو روکا اور کہا کہ نہیں۔ فضل۔ نہیں۔ ابو العتاہیہ کو کچھ مت کہو اُس کو صرف یہ معلوم ہوا کہ اس دنیا میں ہم اندھے ہو رہے ہیں اور اس کا دل نہیں چاہتا کہ ہم یہاں اس سے زیادہ اور اندھے بنے رہیں۔

ہارون علمار اور فضلار کا ادب اور لحاظ کرنے کے لیے مشہور رہے۔ ابو معاویہ ایک نابینا عالم تھے اُنکی ہارون رشید نے ایک روز دعوت کی۔ جب دسترخوان پر کھانا کھانے کے لیے آکر بیٹھے ایک شخص نے آکر حسب دستور ممالک شرقی آفتابہ اور چلمچی لاکر اُنکے ہاتھ دُھلائے۔ ابو معاویہ چونکہ نابینا تھے اِس لیے درحقیقت اُن کو یہ معلوم نہیں ہوا کہ اُنکے ہاتھ کسنے دُھلوائے۔ یہ امر اُنکو اُس وقت معلوم ہوا جبکہ ہارون رشید نے خود کہا کہ مَیں نے ہی آپکے ہاتھ دھلوائے ہیں۔ ابو معاویہ نے کہا۔ کہ امیر المومنین آپ نے جو میرے ہاتھ دھلانے کی تکلیف گوارا فرمائی اغلبًا اِس امر سے آپ کو یہ ظاہر کرنا مقصود ہوگا کہ آپ علم اور فضل کا اسقدر پاس اور لحاظ فرماتے ہیں۔ خلیفہ نے جواب دیا کہ ہاں ٹھیک

…ار کا ادب

یہی بات ہے۔

ہارون کی تخت نشینی یحییٰ بن خالد ابن برمک کی محض اصابت رائے اور ہوشیاری اور عقلمندی سے عمل میں آئی ہے یہ ہارون کا سکرٹری تھا اور جب ہارون رشید خلیفہ ہوا تب یحییٰ کو اُسنے اپنا وزیر اعظم مقرر کیا۔ مسلمانوں میں اُنکے قانون* وراثت کی رو سے حکمراں بادشاہ کا سب سے بڑا بھائی یا اُس کا ذکور رشتہ دار ولیعہد سلطنت ہوا کرتا ہے لیکن تمام مسلمان بادشاہوں نے اپنی اولاد صلبی کی خاطر ہمیشہ اپنے رشتہ داروں کے حقوق تلف اور منسوخ کرنے کی کوشش کی۔ الہادی بھی اس قاعدے سے مستثنیٰ نہیں رہا اُسنے اپنے بھائی ہارون رشید کو حقوق سلطنت سے محروم کرنے اور اپنے صلبی بیٹے جعفر کو اپنا ولی عہد اور جانشین مشتہر کرنے کا خیال کیا۔ یحییٰ برمکی اُس زمانے میں ہارون کا سکرٹری تھا اور اُس کو یہ اُمید تھی کہ اگر میرا آقا ہارون کبھی تخت نشین ہو گا تو مجکو عہدہ جلیلہ وزارت ضرور عطا فرمائے گا۔

ہادی نے خیال کیا کہ اِس بارے میں اول یحییٰ کو اپنی رائے سے متفق کرنا چاہیے اِس لیے ایک دن اُسنے یحییٰ کو بلوایا اور اُس کو تخلیہ میں لے گیا اور بیس ہزار دینار کا ایک

---

* سلطنت کے بارے میں یا تخت نشینی کے لیے مسلمانوں کا کوئی قانون وراثت نہیں ہے۔ اصل قانون وراثت تخت نشینی کے لیے مسلمانوں کے ہاں یہ ہے کہ جس پر اجماع ہو جاوے وہی بادشاہ تسلیم کر لیا جاتا ہے۔ مگر اب یہ بات بھی نہیں اتنو بادشاہت کئی ایک الگ الگ مسلمانوں کی ہیں۔ اور ہر سلطنت اپنے اپنے رسم و رواج پر موقع اور مصلحت جیسی دیکھتی ہے ویسا عملدرآمد کرتی ہے۔ مسلمانوں کا قانون وراثت یہ ہرگز نہیں جیسا کہ مسٹر پامر نے لکھا ہے۔ زیادہ تر تعجب یہ ہے کہ اگر کوئی عام مورخ یہ بات لکھتا تو چنداں قابلِ غور نہ تھی۔ لیکن مسٹر پامر جیسے فاضل کی اور یہ رائے ؟ اور نیز پامر صاحب کا یہ قول کہ تمام مسلمان بادشاہوں نے اپنی صلبی اولاد کی خاطر اپنے رشتے داروں کا حق تلف کرنے کی کوشش کی محض ناانصافی ہے۔ ایک دو نے اگر ایسا کیا بھی تو وہ مثل "النادر کالمعدوم" ہے سب پر الزام نہیں ہو سکتا۔ سب بادشاہان اسلام کو موردِ الزام سمجھ لینا انصاف سے بعید ہے۔ ۱۲ مصباح مترجم

انعام اور خلعت مرحمت کیا اور جو مضمون کہ اُسکے دل سے نہایت قریب تھا یعنی ہارون کی بجائے جعفر کو ولیعہد کرنے کا خیال۔ اُسکی بابت یحییٰ سے گفتگو شروع کی۔ یحییٰ نے ایک بڑی زبردست دلیل اس بارے میں ہادی کے روبرو بیان کی اور کہا کہ امیرالمومنین! اگر آپ اس طرح سے عمل کرینگے تو گویا آپ اپنی رعایا کو قول وقسم کے توڑنے اور معاہدہ پر پابند نہ رہنے کے لیے ایک نظیر قائم کرینگے۔ دوسرے لوگ بھی پھر ایسا کرنے پر بے خوف ہو جاینگے لیکن اگر آپ اسکی بجائے یہ کریں کہ ہارون کو ولیعہدی کے خطاب سے محروم نکریں۔ اور ہارون کے بعد جعفر کی تخت نشینی مقرر فرما دیں تو یہ بات اُس سے زیادہ جعفر کی تخت نشینی کے لیے مضبوط ضمانت ہو جاویگی۔ ہادی نے کچھ عرصہ تک یہ معاملہ اُسی طرح رہنے دیا لیکن آخر کار محبتِ پدری کا پھر اُس کو جوش ہوا اور اُسنے یحییٰ کو دوبارہ اپنے حضور میں بُلوایا۔ اور اُس سے پھر مشورہ کیا۔ یحییٰ نے اب یہ دلیل پیش کی کہ اگر جعفر کی طفولیت ہی کے زمانے میں امیرالمومنین! خدانخواستہ آپ کا انتقال ہو جاوے تو خاندان شاہی کے اُمراء و سردار جعفر کی جائز تخت نشینی کبھی نہیں مانیں گے۔ ہادی نے اس بات کو تسلیم کیا۔ تب یحییٰ نے کہا کہ امیرالمومنین! آپ اس تجویز کو ترک فرماویں تاکہ آپ کی جو خواہش ہے وہ دوسری عمدہ تجویز سے پوری ہو سکے۔ نیز آپکے والد خلیفہ المہدی ہارون کو اگر آپ کا جانشین مقرر نہ فرماتے تب تو آپ کی جانب سے یہ تجویز عمل میں آسکتی تھی۔ اور اب تو صرف یہی ایک طریقہ ہے جو میں نے عرض کیا جسکی وجہ سے بنی ہاشم کی خلافت قائم رہ سکتی ہے۔

جب ہادی کو معلوم ہوا کہ وہ یحییٰ کی رائے کو پلٹ نہیں سکتا۔ تو اُس نے یحییٰ کو قید کر دیا اور اپنے بھائی ہارون سے بھی اس قدر دشمنی کا اظہار کیا کہ ہارون نے اپنی حفاظت اسی امر میں دیکھی کہ اب دارالخلافہ سے فرار ہو جانا چاہیے۔

خیزران مادر ہارون الرشید

اب ہادی نے اپنا غصہ ہارون کی ماں خیزران پر اُتارا اور اُس کو زہر دیکر مار ڈالنا چاہا لیکن خیزران کو اُس کی یہ نیت معلوم ہوگئی۔ اور اُس نے ہادی کی چند لونڈیوں کو رشوت دیکر ملا لیا جنھوں نے ہادی کا گلا گھونٹ کر سوتے ہوئے مار ڈالا۔ یہ واقعہ ۱۵ ستمبر ۷۸۶ء کو وقوع پذیر ہوا۔ اُسی رات ہارون کا ایک خادم خزیمہ ابن خازم جعفر کے سرھانے آیا جبکہ وہ سو رہا تھا (جعفر وہی شاہزادہ ہے جسکو ہادی ہارون رشید کی جگہ ولیعہد کرنا چاہتا تھا) اور اُس کو ڈرایا کہ اگر تو اپنے تمام دعاوی خلافت ترک نہ کریگا تو تیرا سر ابھی قلم کردیا جاویگا۔ جعفر نے جو ابھی خورد سال تھا جان کے خوف سے ترک دعویٔ خلافت پر راضی ہوگیا اور صبح جعفر کو خزیمہ نے مجمع عام کے روبرو پیش کیا اور اس کو اس بات پر مجبور کیا کہ وہ عوام الناس کے روبرو سب کو اپنے دعویٔ خلافت کی کنارہ کشی سے آگاہی دیوے اور لوگوں نے جو اُسکی فرماں برداری کی قسم کھائی تھی اُس سے اُن کو خلاصی دیوے۔ چنانچہ جعفر نے ایسا ہی کیا۔

ہارون کی تخت نشینی اور یحییٰ کا وزیر اعظم مقرر ہونا

ہادی کے انتقال کے وقت یحییٰ بن خالد قیدخانہ میں تھا اور اگر یہ واقعہ وقوع نہ ہوتا تو غالباً یحییٰ خود اپنے تئیں مار ڈالتا۔ جبکہ ہارون رشید کو ہادی کے مرنے اور اُسکے خود تخت نشین ہونیکی خبر پہنچائی گئی تو نئے خلیفہ ہارون رشید نے یحییٰ کو قیدخانہ سے فوراً بلوایا اور اُسکو اپنا وزیر اعظم مقرر فرمایا۔ اور خلعت وزارت دیتے ہوئے ہارون نے یحییٰ کو کامل طور سے کل اختیارات سلطنت کے تفویض کردیئے اور یحییٰ سے کہا کہ میں تم کو اپنی رعایا پر حکم رانی کے اختیارات عطا کرتا ہوں۔ جسطرح تم چاہو اُنپر حکومت کرو۔ جسکو چاہو معزول اور جسکو چاہو مقرر کرو۔ اور اپنے حکم کی تصدیق میں ہارون نے یحییٰ کو اپنی انگشتری بھی دیدی۔ بعض لوگوں کا بیان ہے کہ ہارون سو رہا تھا اتنے میں یحییٰ اُسکے پاس آیا اور ہارون کو

یہ کہکر جگایا کہ امیر المومنین بیدار ہوجائیے۔ ہارون نے کہا کہ تم تخت نشینی اور خلافت کا اشارہ کرکے مجھے کیوں چونکاتے ہو اگر ہادی یہ باتیں سن لیگا تو خیال کرو کہ وہ کیا کہیگا یحییٰ نے تب ہارون کو ہادی کی موت کی اطلاع دی اور متوفی خلیفہ کی انگشتری پیش کی۔ جبکہ ان دونوں میں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ایک ہرکارہ آیا اور ہارون سے کہا کہ آپ کے مشکوئے معلیٰ میں ایک فرزند پیدا ہوا ہے۔ جس کا ہارون نے اُسی وقت اور اُسی جگہ عبداللہ نام رکھا یہ وہی عبداللہ ہے جو بعد میں المامون کے نام سے مشہور ہوا۔ ہارون کا دوسرا بیٹا الامین بھی اُسی سال ماہ شوال میں دوسری ماں سے پیدا ہوا۔ ہادی کے جنازہ کی نماز پڑھ کر ہارون رشید نے پہلا کام یہ کیا کہ ایک شخص ابو عصمہ نام کو مروا ڈالا۔ ایک دن ابو عصمہ جعفر بن ہادی کے ہمراہ شہر عیسیٰ آباد میں ایک تنگ گلی میں سے جا رہا تھا اتفاق سے ہارون بھی سامنے سے آرہا تھا ابو عصمہ نے ہارون سے کہا کہ "ولیعہد سلطنت کے لیے راستہ چھوڑ دو" ہارون نے ظاہرا اُسے جواب دیا کہ ہاں شہزادہ صاحب تیرے ساتھ ہیں۔ میں نے سُن لیا اور اطاعت کرتا ہوں۔ یہ کہکر ہارون ایک طرف ہو گیا۔ اور جعفر نکل کر چلا گیا۔ صرف اِس گفتگو نے ابو عصمہ※ کی جان کھوئی۔

※ یہ بات بالکل بے ثبوت ہے ہارون رشید بقول متواتر تمامی مورخین اور خود مسٹر پامر کے نہایت پاکباز اور عادل بادشاہ تھا جو بادشاہ کہ ہزار میل ریگستان کی تیز دہوپ میں حج کے لیے پاپیادہ ہر سال سفر کرے اور علاوہ معمولی نمازوں کے سو رکعت نفل روزانہ بلاناغہ ادا کرے اور فضلاء و علماء و اہل کمال کا دل سے ادب و خدمت کرے اور عبرتناک حالات پر خدا کے خوف سے اکثر گریاں رہے اور انصاف و سیاست مذہبی کے اجرا میں صلبی اولاد کی بھی رعایت نکرے۔ پھر ایسا نیک نفس بادشاہ تخت نشینی کے موقع پر بجائے شکر گزاری منعم حقیقی کے سب سے پہلا کام یہ کرے کہ گزری ہوئی ادنیٰ بات کے غصہ پر ایک غریب بندۂ خدا کا خون ناحق اپنی گردن پر لیوے اِس بات کو عقل ہرگز قبول نہیں کر سکتی۔ مسٹر پامر کا یہ قول اُنہیں کے متواتر بیانوں کے برخلاف الف لیلہ کے اکثر بے سروپا افسانوں کی مانند بلا دلیل اور غلط ہے۔ یا یہ کہ مسٹر پامر نے ابو عصمہ کے قتل کا اصلی سبب بیان نہیں کیا۔ اسیطرح اسی کتاب میں منصور کے قتل کے حکم کا سبب بھی مسٹر پامر نے ہارون کا ظلم ظاہر کرنیکے لیے بیان نہیں کیا حالانکہ جن عربی کتابوں سے مسٹر پامر نے یہ ترجمہ کیا ہے اُسمیں اُس کا سبب خود موجود ہے۔ یہ بات ضرور ہے کہ ابو عصمہ کے قتل میں سیاستاً کسی مصلحت ملکی نے ہارون کو مجبور کر دیا ہوگا یا یہ واقعہ ہی غلط ہوگا۔ مسٹر پامر نے بلا تحقیق اغلباً کسی ضعیف ترین روایت پر پختہ یقین کر لیا ہے ۱۲ مصباح مترجم۔

جسر الغواصین

ہارون فوراً بغداد کو روانہ ہوا اور جب وہ شہر میں داخل ہوا اور پُل موسوم بہ جسر الغواصین
پر پہنچا تو ہارون نے حاضرین سے کہا کہ خلیفہ مہدی نے اپنی مُہر جسکی قیمت ایک لاکھ
دینار تھی اور جس کا نام الجبل تھا مجکو دی تھی۔ ایک دن ہادی نے ہرکارہ بھیجکر مجھ سے وہ
مہر منگوالی تھی اُس وقت بھی میں اسی جگہ اس پُل پر کھڑا ہوا تھا اور یہ کہکر ہارون نے
اب وہی مہر دریا میں پھر نیچے پھینکدی۔ حاضرین میں سے ایک نے مہر کے گرتے
ہی دریا میں غوطہ لگایا اور مہر کو لے آیا اور ہارون کو لاکر دیدی اس سے خلیفہ بہت
ہی خوش ہوا۔

ہارون کی سلطنت نے اہل کمال اور عقلاء کی وجہ سے جو اُسکے زمانے میں موجود
تھے بڑی رونق پائی اور خاص کر یحییٰ برمکی کی قابلیتوں لیاقتوں سے جو سترہ برس تک عہدۂ وزارت
عظمیٰ پر مامور رہا سلطنت میں بڑی شان اور شوکت ہوگئی۔

خاندان بر...

اب ہم یحییٰ کے خاندان کا ابتدائی حال اور اُسکے عہدے کی بابت کچھ تھوڑا
سا حال بیان کرتے ہیں۔ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں کہ عربوں نے ضرورتاً اپنے مفتوحہ
ممالک کے نظم و نسق وہیں کے دیسی حکام کی تفویض میں کردیئے تھے اور چونکہ عباسیوں کو
محض ایرانیوں کے اقتدار کی وجہ سے عروج حاصل ہوا تھا تو یہ فطرتی بات تھی کہ ایرانیوں
کے صلاح و مشورہ پر زیادہ عمل ہو اور اُنکا ہی زیادہ اقتدار ہو۔ چنانچہ اب ہم یہ دیکھ رہے
ہیں کہ ایک شخص ایرانی النسل تمام کاروبار سلطنت کا افسر ہے اور خلافت میں اب طرز
حکومت اُسی طور سے جاری ہے جس طرح کہ ساسانی بادشاہوں کی سلطنت میں حکمرانی
کی جاتی تھی۔ ساسانی شاہنشاہوں کی طرح خلیفہ صرف دینی ہی پیشوا نہ ہوتا تھا۔ بلکہ
تمام حکومت اور سلطنت کا اُسکو اختیار ہوتا تھا اُسکی زبان بمنزلہ قانون ہوتی تھی اور

وہ اپنی ایک رائے سے اپنے وزرا کے نہایت حزم و احتیاط سے تیار کردہ نقشہ یا [illegible]
اُلٹ سکتا تھا اور اُنکی جان اور عطا اور سلب اختیارات اور اُنکی آزادی ان سب پر
خلیفہ قادر ہوا کرتا تھا۔ لیکن یہ خوفناک شخص یعنی خلیفہ شاذونادر ہی عاملانہ انتظام سلطنت
میں دخل دینے کی تکلیف گوارا کرتا تھا۔ وزیر* ہی جیسا کہ لفظ وزیر سے ظاہر ہے تمام
سلطنت کے بار گراں کا متحمل ہوتا تھا اور خلیفہ جسقدر کہ امورات سلطنت سے علیحدہ رہتا
اور دخل نہ دیتا تھا۔ یا اگر خلیفہ بمنزلہ کٹ پتلی وزیر کے ہو جاتا تو اس میں وزیر کا اور بیشتر
عوام الناس کا بہت فائدہ ہوا کرتا تھا۔ تخت خلافت پر اکثر ایسے ہی اشخاص تخت نشین
ہوئے ہیں جو اپنے وزیر کی کٹ پتلی ہوتے تھے۔ اصلی طاقت وزیر اعظم کے ہاتھ میں
ہوتی تھی اور وہی حکومت کیا کرتا تھا اسکی وجہ یہ ہے کہ وزیر ہی خلیفہ مقرر کیا کرتا تھا
اور انتظام سلطنت کرتا تھا جس طرح کہ ۲۹۵ھ میں خلیفہ المکتفی کے انتقال پر اسکے
وزیر نے عبداللہ ابن معتز کو تخت پر بٹھانا چاہا۔ لیکن چند درباریوں نے جو باقیماندہ
درباریوں سے زیادہ ہوشیار تھے وزیر کو اس بات سے آگاہی دی کہ جس شاہزادہ کو
آپنے تخت پر بٹھانے کی تجویز کی ہے وہ صاحب علم اور خواندہ ہے اور اغلباً امورات
سلطنت سے خوب واقف ہو جاویگا اور جو شخص کہ اپنی قدر و منزلت جانے اور نیز سے
آگاہ ہو امورات سلطنت اور معاملات کو سمجھ سکتا ہو۔ نیک و بد میں تمیز کر سکتا ہو اور آپکے
باغ اور جاگیرات سے واقفیت رکھتا ہو ایسے شخص کی آپ کو تخت نشین کرنے کی کیا
ضرورت ہے۔ یہ بات بہتر ہوگی کہ آپ ایک لڑکے کو تخت نشین کر دیجئے تاکہ وہ برائے
نام خلیفہ ہو اور باقی انتظام سلطنت اور حکومت آپ کریں۔ ایسے طفل کو آپ تعلیم

* وزیر لفظ عربی ہے اسکے معنے بوجھ اُٹھانے کے ہیں ۱۲

سکتے ہیں اور جب وہ بڑا ہوجاویگا تو آپ کا ہر بات میں ممنون احسان رہے گا۔ اور پھر دوران وزارت میں آپ جو چاہیں سو کر سکتے ہیں۔ اس بات پر وزیر نے عبیداللہ کی بجائے المقتدر کو جس کی عمر صرف تیرہ سال کی تھی خلیفہ مقرر کر دیا۔

یحییٰ کا باپ خالد بن برمک قدیم ایرانی شرفا یعنی ایران کے دہقان (یا مالکان زمین کے زمرہ میں سے تھا جن کو کہ فوجی خدمات کی شرط پر جاگیر ملا کرتی تھی۔ خالد کا شجرہ نسب اُس قدیم زمانے تک پہنچتا تھا جس زمانے میں کہ سلطنت فارس اپنے کمال عروج پر تھی۔ خالد کا باپ فارس کے ایک عظیم الشان آتشکدہ کا برمک یا متولی تھا اور گو بظاہر مذہب اسلام اختیار کر لیا تھا لیکن ابھی تک اپنے وطن کی باتوں اور پرانے مذہب کی طرف اُس کا رجحان تھا۔ پھر وہ ابومسلم کے طرف داروں میں ہو گیا تھا اور جس بغاوت کی وجہ سے خاندان اُمیہ کو زوال آیا خالد بھی اُس بغاوت میں ایک بڑا سرگروہ تھا۔ خاندان عباسیہ کی تخت نشینی اور عروج پر خالد بہت جلد سلطنت کے اعلیٰ ترین عہدہ پر ترقی پا گیا یہاں تک کہ خلیفہ السفاح کا وزیر ہو گیا اور السفاح کے انتقال پر منصور کا وزیر رہا جو خاندان عباسیہ کا دوسرا خلیفہ ہے۔

خالد کی

المسعودی ایک مورخ ہے وہ خالد کی ذہانت طبع اور ہوشیاری کی بابت مفصلہ ذیل حکایت بیان کرتا ہے۔

ابومسلم نے گورنر عراق کے مقابلہ کے لیے جو مہم روانہ کی تھی اُسکے ہمراہ خالد کو بھی روانہ کر دیا تھا اثنائے سفر میں ایک موضع میں خالد اور جنرل فوج نے کھانا کھانے کے لیے توقف کیا۔ یہ دونوں کھانا کھا رہے تھے کہ یکایک بہت سے ہرن سپاہیوں کی لشکر گاہ میں سے بھاگتے ہوئے نکل گئے۔ خالد نے جنرل فوج سے کہا کہ فوج کو طیار رہنے کا

حکم دیدو۔ جنرل نے دریافت کیا کہ ابھی تک تو کوئی وجہ خوف کی نہیں ہے پھر ایسے حکم سے آپکی کیا مراد ہے۔ خالد نے کہا کہ غنیم ہمارے قریب ہی معلوم ہوتا ہے کیونکہ یہ غزالان وحشی ایک لشکر عظیم ہی کے خوف سے بیابان میں سے بھاگتے ہوئے ہمارے لشکر گاہ میں آئے ہیں۔ بمشکل ابھی کل فوج تیار ہوئی تھی کہ اتنے میں غنیم کے لشکر کا مقدمتہ الجیش کچھ فاصلہ پر نظر آیا اور خالد کی پیش بینی صحیح نکلی۔

ہارون رشید نے تخت خلافت پر جلوس فرماتے ہوئے یحییٰ ابن خالد ابن برمک کو اپنا نائب وزیر اعظم مقرر کیا۔ یحییٰ نے جو کہ اب تمام سلطنت کی حکمرانی کا ذمہ دار ہو گیا تھا اپنے فرائض منصبی نہایت بیدار مغزی اور لیاقت اور نصفت پسندی سے انجام دیئے سرحدوں پر قلعجات تعمیر کرا کے انکو مضبوط اور مستحکم کیا اور انتظام سلطنت میں جن جن باتوں کی کمی تھی اور جو جو نقص تھے اُن سب کو درست اور مکمل کیا۔ خزانے کو معمور اور پُر کردیا تمام صوبجات کو تجارت کی ترقی سے اور امن و امان اور حفاظت عامہ سے خوش حال اور زرخیز بنا دیا۔ المختصر یہ کہ سلطنت کو خوشحالی اور فارغ البالی اور شان و شوکت کے اعلیٰ ترین درجہ پر پہونچا دیا۔ سلطنت کے تمام کاروبار کا بذات خود نگراں و منتظم تھا۔ باوجود ان تمام باتوں کے نہایت ہی فصیح و بلیغ عقیل صاحب شعور اور جامع جمیع صفات تھا۔ اور نہایت ہی قابل مدبر اور منتظم تھا۔ بڑے ہی کرو فر سے حکومت کرتا تھا اور سلطنت میں جو فتنہ اور فساد برپا ہوتا تھا اُس کو نہایت لیاقت سے رفع کر دیتا تھا۔ اُس کا اخلاق ایسا اچھا تھا کہ ہر شخص اُس سے محبت کرتا تھا اور مزاج میں اسقدر بردباری اور حلم تھا کہ ہر شخص اُس کا ادب و لحاظ کرتا تھا۔ فیاضی میں بے مثل تھا اور لاکھوں روپیہ خیرات کرتا تھا تمام دنیا نے اسکی فیاضی کی تعریف میں عموماً اور خصوصاً شاعروں اور فاضلوں نے بڑے

ان و شوکت
شحالی

بڑے فضائد لکھتے ہیں۔

چھوٹا وزیر

یحییٰ کے دو بیٹے تھے جن کا نام فضل اور جعفر تھا۔ فضل یحییٰ کے زمانۂ وزارت میں سلطنت کے کاموں میں اپنے باپ کو مدد دیا کرتا تھا۔ اِس وجہ سے اُس کا لقب چھوٹا وزیر پڑ گیا تھا۔ ایک دفعہ ہارون نے یحییٰ سے دریافت کیا کہ لوگ فضل کو چھوٹا وزیر کہتے ہیں اور جعفر کو نہیں کہتے اس کا کیا سبب ہے۔ یحییٰ نے عرض کیا کہ امیرالمومنین فضل میری نیابت میں کام کرتا ہے اس وجہ سے عوام الناس اُس کو وزیر خورد کہتے ہیں ہارون نے کہا کہ جس طرح تم نے فضل کو سلطنت کا کام دے رکھا ہے اِسی طرح جعفر سے بھی کچھ کام لیا کرو۔ یحییٰ نے عرض کیا کہ امیرالمومنین جعفر کی توجہ زیادہ تر آپ کی خدمت اور صحبت میں حاضر رہنے کی جانب مائل ہے پھر اُسے کیا کام دیا جائے۔ لیکن یحییٰ نے جعفر کو بھی منصب سکرٹری اور محلات شاہی کی خزانچی اور محاسب کا عہدہ دیدیا اور اب عوام الناس نے جعفر کو بھی اُسی لقب سے پکارنا شروع کر دیا جس سے کہ فضل کو پکارا کرتے تھے۔

جعفر برمکی کو

ایک دوسرے موقع پر ہارون الرشید نے مہر سلطنت یعنی عہدۂ وزارت فضل سے لے کر جعفر کو دینا چاہا لیکن خود اس بات کو فضل سے کہنا نہ چاہا۔ اِس لیئے یحییٰ سے فرمایا کہ تم فضل کو بذریعۂ تحریر میری خواہش کا اظہار کر دو۔ چنانچہ حسب الحکم یحییٰ نے اپنے بڑے بیٹے کو مفصلہ ذیل تحریر لکھی۔

نورِ چشم من! امیرالمومنین کی اللہ تعالیٰ اُنکی سلطنت و حکومت آور وسیع کرے یہ مرضی ہے کہ تم مہر سلطنت اپنے دہنے ہاتھ سے اپنے بائیں ہاتھ پر منتقل کر دو۔

فضل نے جواب لکھا کہ میرے بھائی کے متعلق جو حکم امیرالمومنین نے دیا ہے میں اُس کو بجان و دل قبول کرتا ہوں۔ میرے بھائی کو جو عروج حاصل ہوگا تو گویا وہ مجکو ہی

حاصل ہوگا اور میرے پاس سے نہیں جاتا ہے اور جو رتبہ کہ آپ سے ملے گا گویا وہ مجھسے نہیں لیا جاتا ہے۔

جعفر نے جب فضل کا یہ جواب سُنا تو وہ اپنے بھائی کی محبت اور عقل و تمیز اور رائے صائب سے بہت خوش ہوا۔

جعفر کا عہدہ بڑی ذمہ داری کا تھا اُس کا فرض منصبی یہ تھا کہ تمام سلطنت کے افسروں اور عہدہ داروں کے نام جسقدر احکام و فرامین صادر ہوتے تھے اُن کو جعفر ہی تحریر کرتا تھا اور اُن پر دستخط کرتا تھا اور خلیفہ کے حضور میں جسقدر عرائض استغاثے اور یادداشتیں اور رپورٹیں گزرتی تھیں جو روزانہ ہمیشہ سینکڑوں کی تعداد سے بھی متجاوز ہوتی تھیں روزانہ اُن پر احکام و تجاویز اور فیصلے جعفر خود ہی لکھا کرتا تھا۔

فضل خلیفہ ہارون رشید کا برادر رضاعی تھا یہ رشتہ بھی مسلمانوں میں ایسا ہی قریب کا رشتہ سمجھا جاتا ہے کہ جیسے کوئی اپنے ہی کفو اور خون کا قریبی رشتہ دار ہوتا ہے فضل کا مزاج ذرا تیز اور سخت تھا۔ جعفر جو فضل کا چھوٹا بھائی تھا وہ بمقابلہ فضل کے بڑا ہی فصیح اور بلیغ اور عقل و تمیز کا پتلا تھا۔ جعفر اپنی فیاضی اور خوش اخلاقی کے لیے مشہور ہے اِس وجہ سے ہارون رشید نے بہ نسبت فضل کے جعفر کو اپنی صحبت میں رکھنے کے لیے ترجیح دی۔ جعفر اور خلیفہ میں غایت درجہ محبت اور دوستی ہوگئی۔ خلیفہ کی سیر و تفریح کے وقت جعفر ہمیشہ اُس کے ہمراہ ہوا کرتا تھا اور اکثر راتوں کو ایسا ہوتا تھا کہ عیش و عشرت کے جلسوں میں جعفر اور ابو نواس٭ جو ظریف شاعر تھا اور مسرور جو ہارون رشید

٭ اس کا اصلی نام ابو علی حسن بن ہانی بن عبد الاول ابن صباح ہے اور زیادہ تر ابو نواس کے نام سے مشہور ہے ابن الانباری کے تذکرے میں تحریر ہے کہ یہ ایک جلیل القدر فاضل اور نامور شاعر تھا ابو عمر حافظ کا قول ہے کہ میں نے ابو نواس سے زیادہ علم لغت میں کسیکو عالم نہیں دیکھا فن شعر میں جو درجہ متقدمین میں امرء القیس کا تھا محدثین میں وہی رتبہ (بقیہ بصفحہ آیندہ)

کا جلاد اور عشقی افسل تھا۔ سب شریک ہوا کرتے تھے اور ایسے جلسوں میں جرأت سے شروع
ہوا کرتے تھے اکثر صبح کی نماز کا وقت ہو جایا کرتا تھا۔

برامکہ کی

یحییٰ اور اس کے دونوں بیٹوں کے اخلاق اور سخاوت کا اقوال بہ نسبت اس کے
کہ وہ تحریر کیے جاویں ذیل کی حکایت سے پورا پورا معلوم ہو سکتا ہے۔

خاندان برامکہ کے زوال کے بعد ہارون رشید نے تمام شاعروں کو ممانعت کر دی
تھی کہ کوئی ان پر مرثیہ نہ کہے نہ ان پر مرثیہ لکھے اور جو شخص ایسا کرے گا اس کو سخت سزا
دی جاوے گی اتفاقاً ایک رات نگہبانان شب برامکہ کے مسمار شدہ مکانات اور کھنڈروں کے
پاس سے گزر رہے تھے کہ ان کو وہاں ایک شخص ملا جسکے ہاتھ میں ایک کاغذ تھا۔ اور
اس میں آلِ برمک کے بیے مرثیے لکھے ہوئے تھے ان مرثیوں کو وہ شخص پڑھتا جاتا تھا اور
روتا جاتا تھا۔ سپاہیوں نے اس شخص کو گرفتار کر لیا اور ہارون رشید کے حضور میں لے گئے
خلیفہ کے سامنے جاتے ہی اس شخص نے اس امر سے اقبال کر لیا۔ خلیفہ نے کہا کہ
اس بارے میں میں نے جو ممانعت کر رکھی ہے تم نے نہیں سنی۔ میں تم کو ایسی سخت سزا دونگا
جو دوسروں کو موجب عبرت ہو گی۔ اس شخص نے کہا کہ امیر المومنین اول میرا قصہ آپ سن
لیں۔ بعد ازاں جو آپ کا دل چاہے وہ کرنا۔ خلیفہ نے کہا اچھا کہو۔ اس شاعر نے کہا
کہ میں ابتدا میں یحییٰ برمکی کا ایک ادنیٰ محرر تھا۔ ایک دن یحییٰ نے مجھ سے کہا کہ میری

(بقیہ صفحہ گذشتہ) ابو نواس کا تھا۔ نشہ کے عالم میں بھی شعر کہتا تھا اس سے ہر قسم کے مضامین ہوتے تھے باوجود علم و فضل کے
مزاج میں تمسخر بہت تھا اور کوئی بات نکتہ سنجی اور ظرافت سے خالی نہیں ہوتی تھی خلفائے عباسیہ و برامکہ کی مدح میں اسکے قصائد مشہور
ہیں فضل برمکی کی تعریف میں جو قصیدہ دیوان میں موجود ہے وہ نہایت زور کا ہے جس کا مطلع یہ ہے اربع البلا ان الخشوع لبادی ٭
علیک و انی لم اخنک ودادی ٭ یہ شاعر ۱۳۵ھ ہجری یا ۱۴۵ھ ہجری میں بمقام اہواز پیدا ہوا تھا اور خلیفہ امین الرشید کے زمانے
میں بمقام بغداد ۱۹۵ھ ہجری میں فوت ہوا۔ بعد انتقال کے کئی صندوق کاغذ اس کے مکان سے نکلے جن میں لطائف و ظرائف و حکایات
شاعرانہ لکھے ہوئے تھے اور چونکہ اسکے کاندھے پر دو گیسو ہر وقت حرکت کرتے رہتے تھے اس وجہ سے اس کو ابو نواس کہتے تھے ۱۲ مصباح

یہ خواہش ہے کہ تم ایک دن میری دعوت کرو۔ مَیں نے جواب دیا کہ وزارت پناہ مَیں ایسی عزت کے حصول کے قابل کب ہوں اور نہ میرا مکان اس قابل ہے کہ آپ جیسا شخص وہاں رونق افروز ہو کر دعوت تناول فرمائے یحییٰ نے میرا یہ عذر منظور نہیں کیا اسلیے میں نے ایک سال کی مہلت لی تاکہ اس عرصے میں اسکی ضیافت کے لائق تیاری کر لوں لیکن یحییٰ نے صرف چند ماہ کی مہلت منظور کی چنانچہ مَیں نے تیاریاں دعوت کے لئے شروع کر دیں اور جبکہ بَیں حتی الوسع اُنکو پورا کر چکا تو میں نے وزیر اعظم سے عرض کیا کہ اب آپ کسی دن خادم کے مکان پر قدم رنجہ فرمائیں۔

دوسرے دن یحییٰ معہ اپنے دونوں بیٹوں فضل اور جعفر اور چند خدمت گاروں کے میرے مکان پر آیا اور دروازے پر گھوڑا ٹھیرا کر اُتر پڑا اور کہا کہ مَیں بھوکا ہوں جلد میرے لیے کچھ کھانا لاؤ۔ اتنے میں اُسکے بیٹے فضل نے مجھ سے آہستہ سے کہا کہ یحییٰ کو پرندجانوروں کے گوشت سے زیادہ شوق ہے۔ لیکن جو کچھ ماحضر ہو وہ جسقدر جلد ممکن ہو لے آؤ۔ مَیں گیا اور جو کچھ جلدی میں ہو سکا کھانا لا کر اُنکے آگے دسترخوان پر رکھا یحییٰ کھانا کھا کر کھڑا ہو گیا اور میرے مکان میں ٹہلنے لگا اور مجھ سے کہا کہ تم مجھے اپنا سب مکان دکھاؤ مَیں نے عرض کیا کہ میرا تو یہی مکان ہے جس میں کہ آپ رونق فزا ہیں اور یہ آپ کے پیش نظر ہے۔ سوائے اسکے اور کوئی میرا مکان نہیں ہے۔ اُسنے کہا نہیں تمھارا ایک مکان اور بھی ہے۔ میں نے اُس کو یقین دلایا کہ میرا تو صرف یہی ایک مکان ہے اُسنے پھر چند معماروں کو بلایا اور جب وہ آگئے تو اُسنے حکم دیا کہ اس دیوار کو توڑ کر جو میرے مکان کے بیچ میں تھی ایک دروازہ بنا لو۔ اس بات پر میں نے یحییٰ سے عرض کیا کہ وزارت پناہ میں اپنے ہمسایہ کی دیوار تڑوانا کس طرح گوارا کروں۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ کا یہ حکم ہے کہ اپنے

پڑوسیوں کی عزت اور لحاظ کرو۔ یحییٰ نے جواب دیا کہ کچھ مضائقہ کی بات نہیں ہے۔
اس اثنا میں مزدوروں نے اُس دیوار کو توڑ کر ایک دروازہ بنا لیا یحییٰ اور ہم سب اُس
دروازے کے اندر ہو کر اُس طرف گئے۔ وہاں ایک باغ میں پہونچے جہاں طرح بہ طرح کے
میوہ دار درخت اور قسم قسم کے پھول کھل رہے تھے۔ فوارے متصل جاری تھے سائون
بھادوں اور دیگر عمدہ عمدہ مکانات وہاں بنے ہوئے تھے۔ غرض کہ جس چیز پر آنکھ پڑتی
تھی دلکو اُس نظارے سے بے انتہا انبساط اور فرحت حاصل ہوتی تھی مکانات فرش
فروش اور شیشہ آلات سے نہایت آراستہ اور سجے ہوئے تھے۔ نوکر چاکر۔ لونڈی
غلام۔ وہاں سب موجود تھے۔ معلوم ہوتا تھا کہ یہ کسی بڑے امیر کا مکان ہے۔ ہم سب
وہاں جا کر بیٹھ گئے اتنے میں یحییٰ نے مجھ سے مخاطب ہو کر کہا کہ یہ تمھارا مکان ہے اور یہ
کل سامان معہ لونڈی غلام سب تمھاری ملکیت ہے۔ میں نے بطور ادائے شکریہ کے
یحییٰ کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور اُس کے لیے دعائے خیر مانگی۔ یحییٰ نے جعفر کو مخاطب
کرکے کہا کہ نورچشم من! یہ شخص غریب ہے اِس سے اسقدر نوکر چاکر اور لونڈی غلاموں کا
خرچ کیسے اُٹھ سکے گا۔ جعفر نے عرض کیا کہ میں اس کو اتنی جاگیر دوں گا اور اس کا
قبالہ ابھی اس کے پاس فوراً بھیجدوں گا۔ پھر یحییٰ اپنے دوسرے بیٹے فضل کی جانب پھرا
اور کہا کہ نورچشم من جاگیر اور جائداد کی آمدنی تو ایک عرصے میں آویگی اُس وقت تک یہ
شخص خرچ کا کہاں سے متکفل ہوگا۔ فضل نے عرض کی کہ میں اس کے خرچ کے لیے دس ہزار
دینار دوں گا اور خود آکر دیجاؤں گا۔ یحییٰ نے اپنے بیٹوں سے کہا کہ جلد جاؤ میں یہاں ٹھیرا
ہوا ہوں اور تم نے جو کچھ کہا ہے اُسے پورا کرو۔ چنانچہ جو کچھ انھوں نے کہا تھا وہ پورا
کر دکھایا اور میں نے گھر اور جاگیر اور جائداد پر قبضہ کر لیا اور زر نقد کو اپنے تصرف میں لیلیا

اُسکے طفیل سے مجھے بڑی دولت مل گئی اور میں نے اُس سے بہت نفع اور فائدہ اٹھایا
اور اب تک اٹھا رہا ہوں۔ امیرالمومنین خدا آگاہ ہے کہ میں نے ہر موقع پر اُنکی شکر گذاری
کی اور اپنی ممنونیت ظاہر کی۔ لیکن میرا خیال ہے کہ مجھ سے اُن کا احسان کبھی بھی ادا نہ
ہو سکیگا۔ اگر آپ اُس احسان کی ادائیگی کے لیے مجھکو قتل کرنا چاہتے ہیں تو آپکو
اختیار ہے جو دل چاہے سو کیجیے۔

یہ حکایت سُنکر ہارون رشید بہت متاثر ہوا اور اُس کے آنسو رواں ہو گئے اور
اُس شخص کو اپنی عام انسانی ہمدردی سے چھوڑ دیا اور اُس دن سے اپنی ممانعت کا حکم
منسوخ کر دیا اور تمام شاعروں کو اجازت دیدی کہ ہر دلعزیز لیکن بد قسمت خاندان برامکہ پر
اگر کوئی مرثیے کہے یا پڑھے تو اب اُس کو عام اجازت ہے۔

یحییٰ نے بہت سے پُرمغز اور عاقلانہ مقولے تحریر کیے ہیں منجملہ اُن کے بطور مشتے
نمونہ از خروارے یہ ہیں۔ "ایسا کوئی شخص نہیں ہوا کہ اُسنے مجھ سے گفتگو کی ہو اور میں نے وہ گفتگو
ادب اور لحاظ سے نہ سُنی ہو۔ اور جبکہ وہ شخص اپنا کلام ختم کر چکتا تو یا تو اُسکا ادب و لحاظ میرے
دل میں زیادہ ہو جاتا تا یا بالکل ہی دل سے محو ہو جاتا تھا۔"

دوسرا مقولہ اُس کا یہ ہے کہ "اقرار اور وعدے فیاض آدمی کے جال ہیں جن میں
کہ وہ شریف اور اچھے آدمیوں کی تعریفیں اور توصیفیں پکڑتا ہے"

یحییٰ جب کبھی گھوڑے پر سوار ہو کے نکلتا تو اُسکے ساتھ روپیوں کی تھیلیاں ہوا کرتی
تھیں اور ہر تھیلی میں دو سو درہم ہوتے تھے جو شخص اُس سے سوال کرتا اُسکو ایک تھیلی
دیدیتا تھا۔ فضل اور جعفر میں بھی یہی خاندانی فیاضی برابر قائم رہی۔

جعفر اور عاملِ مصر کے درمیان بہت دنوں سے رنجش اور مخالفت تھی اتفاق

مقولے

فیاضی

ایک شخص ایک جعلی خط جعفر کی طرف سے لکھ کر گورنر مصر کے پاس لیگیا اور اس میں اپنے
لیے جعفر کی طرف سے بہت ہی سفارش لکھ لی تھی۔ گورنر مصر کے پاس جب یہ شخص معہ خط
کے پونہچا تو وہ بہت ہی خوش ہوا۔ کیونکہ اُس نے خیال کیا کہ اب جعفر میں اور مجھ میں پھر
راہ و رسم اور دوستی ہوجائیگی۔ جسکے لیے ابتدا جعفر کیجانب سے ہوئی ہے۔ اس سبب
اُس نے حامل خط کو بڑی محبت اور اعزاز و اکرام سے اپنے پاس ٹھیرایا اور بڑی خاطرداری
سے اُسکی مہمانی کی۔ لیکن تھوڑے عرصے کے بعد خط کے اصلی ہونے میں اُس کو شبہ ہوا
اس سبب گورنر مصر نے وہ خط بجنسہ بغداد میں اپنے سفیر کے پاس بھیجدیا کہ یہ دریافت کرکے
اطلاع دے کہ یہ خط جعفر کا اصلی خط ہے یا کیا؟ گورنر مصر کے وکیل نے وہ خط برائے تصدیق
جعفر کو دیدیا۔ جعفر نے خط کو دیکھتے ہی پہچان لیا کہ یہ خط کسی نے جعلی میری جانب سے
لکھ لیا ہے۔ مگر اپنے ندیموں اور مصاحبوں کو وہ خط دکھایا اور کہا کہ بتلاؤ یہ خط میرا ہے یا
نہیں ہے۔ اُنھوں نے عرض کیا کہ یہ خط ہرگز آپ کا نہیں ہے یہ کسی کا جعل ہے جعفر
نے پوچھا کہ اچھا یہ بتلاؤ کہ جس شخص نے میرے نام سے یہ جعل کیا ہے اب اُس کے
ساتھ کیا کیا جاے۔ بعضوں نے کہا کہ ایسے شخص کو قتل کرڈالنا چاہیے تاکہ دوسرے
لوگوں کو آیندہ کے لیے عبرت ہو دوسروں نے کہا کہ اُس کا دست راست قطع کردینا
چاہیے۔ بعضوں کی یہ راے ہوئی کہ اُسکے درے اور تازیانے لگاکر چھوڑدینا چاہیے۔ اور
اُن میں جو بہت ہی رحمدل تھے اُنکی یہ راے ہوئی کہ اُس کو واپس بلالینا چاہیے بغداد
سے مصر تک آنے جانے میں جو کچھ سفر میں اُس کو تکلیف ہوئی اور کچھ حاصل نہ ہوا یہی
اُس کو کافی سزا ہوگی جعفر اُن سب کی راے خاموش سن رہا تھا اور جب وہ سب کہہ چکے
تو اُس نے کہا کہ کیا تم لوگوں میں کوئی بھی اچھے خیالات کا آدمی نہیں ہے تم سب واقف ہو

کہ گورنر مصر سے میری کیسی رنجش ہے اور یہ صرف ہمارا ہی غرور تھا کہ اب تک ہم کو ملاپ
اور دوستی کرنے سے مانع آرہا تھا۔ اب اللہ تعالیٰ نے اس شخص کو ہم دونوں کی دوستی اور
راہ ورسم کی دلیل ہونے کے لیے غیب سے پیدا کر دیا ہے کہ جسکی وجہ سے ہماری دشمنی
رفع ہو کر ختم ہو گئی۔ اور تم ایسے شخص کی نسبت یہ کہتے ہو کہ اس کو ایسی ایسی سزا دینی چاہیے
یہ کہکر جعفر نے قلم اٹھایا اور اس خط کی پشت پر گورنر مصر کو یہ تحریر کیا۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ آپنے کیسے خیال کیا کہ میرا یہ خط جعلی تھا یہ خط خاص میرے
ہاتھ کا لکھا ہوا ہے اور حامل خط میرا ایک دلی دوست ہے۔ امید ہے کہ آپ اس سے
اچھی طرح سلوک کرینگے۔ جہانتک جلد ممکن ہو اس کو میرے پاس واپس بھیجدیں۔ مجکو
اسکی ملاقات کا کمال اشتیاق ہے۔

عامل مصر نے جب خط کی پشت پر جعفر کے خاص ہاتھ کا لکھا ہوا دیکھا تو وہ بہت
ہی خوش ہوا۔ اس شخص کو اسقدر زر نقد اور تحفے تحائف وغیرہ دیئے کہ وہ مالامال ہو گیا
جب یہ شخص اسقدر کثرت مال کے ساتھ بغداد واپس آیا جعفر کے پاس گیا اس کے پیروں
میں گر پڑا اور بہت رویا اور اپنے جعل کا اقرار کیا اور خواستگار معافی ہوا جعفر نے دریافت
کیا کہ تم کو گورنر مصر نے کیا دیا۔ اور یہ سن کر کہ گورنر مصر نے اس کو ایک لاکھ دینار دیئے ہیں
جعفر نے ایک لاکھ دینار اس کو اپنے پاس سے اور دیئے۔ اور کہا جاؤ چین کرو۔

ایک دفعہ جعفر نے اپنے ندیموں اور خاص دوستوں کو جمع کرکے ایک جلسۂ شراب[1]
ترتیب دیا۔ مکان کو نہایت آراستہ اور ظروف نقرہ اور فرش وفروش اور شیشہ وآلات
وغیرہ سے نہایت پیراستہ اور سجایا تھا۔ تمام مہمان اور دیار غار موجود تھے اور ایسے موقعہ پر
جیسا کہ دستور ہے سب نے نہایت زرق برق و پشمین کپڑے پہن رکھے تھے۔

[1] شراب کا لفظ یہاں غلطی سے لکھا گیا ہے نبید ہونا چاہیے جو تازہ شربت کھجور کا ہوتا تھا اور جسمیں سکر یا نشہ نہیں ہوتا تھا اور جسکی حلت کا فتویٰ علماء عراق
نے دیدیا تھا۔ از سعد یار مترجم

شراب کا آزادانہ طور سے دَور چل رہا تھا مغنیوں اور سازاو رتاروں سے تمام مکان گونج رہا تھا مگر ابھی تک جعفر کا ایک مہمان عبدالملک بن صالح نہیں آیا تھا اور جعفر نے دربانوں کو سخت تاکید کردی تھی کہ سوائے عبدالملک بن صالح کے اور کوئی شخص چاہے کیسی ہی ضرورت کا کام ہو اندر نہ آنے پاوے۔ اتفاقاً خلیفہ ہارون الرشید کا ایک قریبی رشتہ دار جس کا نام عبدالملک بن صالح بن علی بن عبداللہ بن عباس تھا وہ ایک ضروری کام کے لیے جعفر سے ملنے کو آئے اور دربانوں نے نام کی مشابہت سے دھوکا کھا کر اُنکو اندر جانے دیا۔ یہ عبدالملک بن صالح نہایت سخت مزاج تھے اور بڑے ہی پابند شریعت تھے۔ جعفر نے کوکئی دفعہ اُنسے کہا تھا کہ آپ ایک دفعہ تو ہمارے جلسۂ عیش و عشرت میں شریک ہوویں۔ لیکن عبدالملک ہمیشہ باصرار انکار کرتے رہتے تھے۔ اب جونہی کہ یہ عبدالملک اندر گئے اور جعفر اور انکی نظر دوچار ہوئی جعفر نہایت پریشان اور نادم ہوا۔ لیکن یہ عبدالملک کچھ اس جلسہ سے ایسے خوش ہوئے کہ انھوں نے فوراً ہی اس جلسہ کی شمولیت کا ارادہ کرلیا اور کسی کے بار خاطر نہ ہوئے اور جعفر کی تسلی خاطر اور اطمینان کے لیے عبدالملک نے اِس جلسہ کے دستور کے موافق خادموں سے ریشمین پوشاک منگوا کر پہن لی اور جلسۂ نشاط میں شامل ہو کر نہایت سرگرمی سے ہم کلام ہوئے اور دو چار ساغر شراب[1] بھی چڑھا گئے۔ جعفر اپنے دل میں اس معزز شخص کے یار شاطر اور بے تکلف دوست بن جانے سے بہت ہی مسرور ہوا۔ اُسنے دریافت کیا کہ آپ کی تشریف آوری کا اس وقت کیا باعث تھا۔

---

[1] شراب نہیں نبیذ ۱۲ مصباح مترجم

عبدالملک نے کہا کہ میں تمھارے پاس اس لیے آیا ہوں کہ میری تین خواہشیں ہیں اور چاہتا ہوں کہ خلیفہ سے عرض کر کے میرے یہ کام کرا دو

اول تو میرے پر دس لاکھ درہم قرض ہیں اور میں اُنکو ادا کرنا چاہتا ہوں۔

دوسری بات یہ ہے کہ میں اپنے لڑکے کے لیے ایسے صوبہ کی گورنری چاہتا ہوں۔ کہ جو اُس کے رتبہ کے موافق ہو۔

اور تیسرا امر یہ ہے کہ میری یہ خواہش ہے کہ خلیفہ کی دختر سے میرے لڑکے کی شادی ہو جائے وہ اُسکا چچازاد بھائی اور ہم کفو ہے۔ جعفر نے کہا کہ انشاءاللہ تعالیٰ آپ کی یہ تینوں خواہشیں پوری ہو جاویں گی۔ دربارۂ زر نقد کے تو یہ عرض ہے کہ میں اسکو ابھی آپ کے دولت خانہ پر بھیجدیتا ہوں۔ اور دربارۂ عاملی کے یہ التماس ہے کہ آپکے صاحبزادے کو ملک مصر کا گورنر مقرر کر دیا جائے گا۔ اور شادی کی بابت یہ گذارش ہے کہ امیرالمومنین کی دختر سے میں اُسکی نسبت کر دیتا ہوں اور شادی میں اسقدر جہیز دیا جاوے گا۔ آپ اطمینان قرین خاطر رکھیں اللہ تعالیٰ آپ پر اپنی رحمت کرے۔

جبکہ عبدالملک اپنے گھر پہنچے تو اُنھوں نے زر نقد وہاں موجود پایا۔ دوسرے دن جعفر نے خلیفہ کے حضور میں حاضر ہو کر عرض معروض کر کے عبدالملک کے پسر کے لیے مصر کی عاملی کی منظوری لیلی اور نیز خلیفہ کو راضی کر کے شہزادی کا نکاح اُس سے کرا دیا

اسحٰق* بن ابراہیم الموصلی کا بیان ہے کہ ایک بار میں نے ایک نہایت خوبصورت

---

* ابو محمد اسحٰق بن ابراہیم الموصلی وہ مشہور شخص ہے کہ جسنے موسیقی کو معراج کمال تک پہونچا دیا تھا۔ المامون میں تحریر ہے کہ اسحٰق اپنے ہمعصروں میں باعتبار شہرت۔ مقبولیت اور کمالات موسیقی کے سب پر فایق تھا۔ اسحٰق نے علامہ اصمعی ابوعبیدہ۔ کسائی۔ فرا سے فن ادب انساب۔ روایات۔ فقہ۔ نحو حاصل کیا تھا۔ اور ان تمام علوم میں مجتہدانہ کمال رکھتا تھا لیکن بہ تجربتا کا مقام ہے کہ موسیقی کے انتساب نے اُسکو نہ تو فقیہ مشہور ہونے دیا نہ ادیب۔ اور صرف مغنی کے (بقیہ بصفحہ آئندہ)

اسحٰق کا اسحٰق سے سلوک

کنیز خریدی اور اُسکے لکھانے پڑھانے میں محنت کرکے اُس کو ہر علم میں طاق کر دیا اور اُسکو فضل بن یحییٰ کو بطور ہدیہ کے پیش کرنا چاہا لیکن فضل نے مجھسے کہا کہ اسحٰق گورنر مصر کا سفیر ابھی میرے پاس سے گیا ہے اور وہ مجھے کچھ ہدیہ دینا چاہتا ہے تم اس کنیز کو اپنے پاس رکھو میں اُس سے کہوں گا کہ میں نے سُنا ہے کہ اسحٰق کے پاس ایک نہایت حسین کنیز ہے اور وہ میری یہ خواہش پاکر یقیناً مجھے اُس کنیز کو تحفۃً منظور کرنے کے لیے کہیگا میں اُسکی درخواست منظور کر لونگا۔ پھر جب وہ تم سے خریدنے آوے تو اُس کی قیمت پچاس ہزار دینار سے کم نہ کرنا۔

اسحٰق کہتا ہے کہ میں اپنے گھر چلا آیا اور اُس نے اُس کنیز کو دیکھ کر دس ہزار دینار قیمت لگائی۔ میں نے اُس سے انکار کر دیا اُسنے قیمت اور بڑھائی بیس ہزار کہی۔ پھر تیس ہزار دینار کہی اسقدر رقم عظیم قیمت کی سُنکر مجھ سے تو صبر نہ ہو سکا اور میں نے یہ قیمت منظور کر لی کنیز کو اُس کے حوالے کر دیا۔ دوسرے دن فضل کے پاس جاکر یہ سب واقعہ اُس سے دُہرایا فضل نے مسکرا دیا اور کہا سفیر روم بھی مجھے ایک تحفہ دینا چاہتا ہے میں اُس سے بھی اس کنیز کا تذکرہ کروں گا تم یہ کنیز اپنے مکان پر لیجاؤ اور سفیر روم کے آنے کے منتظر رہو مگر پچاس ہزار دینار سے کم قیمت میں ہرگز نہ دینا۔ اسحٰق کہتا ہے کہ میں اُسے اپنے

(بقیہ صفحہ گزشتہ) حقیر لقب سے اسکی تمام دنیا میں شہرت ہوئی جسکو باوجود کوشش کے سلطنت بھی نہ مٹا سکی عود بجانا زلزل سے سیکھا تھا اور تمام راگنیاں اپنے باپ ابراہیم اور شہدت سے سیکھی تھیں۔ خلیفہ مامون الرشید اسکی اسقدر عزت کرتا تھا کہ اسکو ندیموں کے زمرہ میں جگہ دیتا تھا اور دربار میں فقہا کا لباس پہن کر آنیکی اجازت تھی۔ خلیفہ معتصم باللہ اکثر کہا کرتا تھا کہ اسحٰق جب گاتا ہے تو مجھے جوش مسرت میں یہ خیال ہوتا ہے کہ میری سلطنت میں کوئی نیا ملک اضافہ ہوگیا ہے ۲۳۵ھ ہجری میں خلیفہ المتوکل علی اللہ کے زمانے میں فوت ہوا اس کا باپ بھی موسیقی کا استاد تھا۔ اسحٰق کا باپ ابراہیم خلیفہ ہارون الرشید کے دربار میں اپنی خدمت پر دس ہزار درہم ماہوار یعنی قریب ڈھائی ہزار روپیہ ماہوار کا نوکر تھا۔ ابراہیم بہت سی راگنیوں کا موجد ہے۔ ۱۲ از مصباح مترجم۔

گھر لیگیا۔ اتنے میں سفیر روم میرے پاس آیا۔ المختصر اسکے ہاتھ بھی مَیں نے اُسکو تیس ہزار دینار پر بیع کر دیا۔ پھر جو میں فضل کے پاس گیا تو اُسنے مجھے پھر وہی کنیز دیدی اور کہا کہ سفیر خراسان بھی اسی طرح مجکو تحفہ دینا چاہتا ہے۔ اُس سے بھی میں نے اسی کنیز کی بابت کہدیا ہے۔ میں گھر گیا۔ تھوڑی دیر میں سفیر خراسان میرے پاس آیا۔ لیکن اس دفعہ میں نے ہمت کر کے چالیس ہزار دینار پر اس کو فروخت کیا۔ دوسرے دن جب میں فضل کے پاس گیا اُسنے کہا کہ کیا واقعہ پیش آیا تھا۔ مَیں نے عرض کیا کہ اس دفعہ میں نے چالیس ہزار دینار پر بیچا ہے۔ خدا کی قسم جب مَیں نے اِس قدر رقم عظیم سنی تو مجھسے صبر نہو سکا اور میں نے اسکو فروخت کر ہی دیا اب آپکے طفیل میں (روحی فداک) میں نے اِس کنیز سے ایک لاکھ دینار پیدا کر لیے ہیں اور اب زیادہ کی ہوس نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔ یہ سُنکر فضل نے اُس کنیز کو بُلوا کر مجھے پھر بخشدیا اور کہا کہ اسے گھر لیجاؤ میں نے عرض کیا کہ یہ کنیز تو دنیا میں سب سے زیادہ خیر و برکت والی ہے۔ اسحٰق کہتا ہے کہ میں نے پھر اُس کنیز کو آزاد کر دیا۔ اور آزاد کر کے اُس سے شادی کی۔ اور اب اُس سے میرے کئی اولادیں ہیں۔

امام محمد بن ابراہیم جو محمد ابن علی بن عبد اللہ ابن عباس کے پوتے تھے ایک دن فضل کے پاس آئے اور ایک صندوقچہ جس میں جواہرات بھرے ہوے تھے اُنکے ساتھ تھا۔ اُنھوں نے فضل سے کہا کہ میری آمدنی میری ضروریات کے لیے کافی نہیں ہے اس وجہ سے میرے اُوپر دس لاکھ درہم قرض ہو گئے ہیں اور مجھے اپنا حال ہر کسی سے کہتے ہوئے شرم آتی ہے اور گو میں کافی ضمانت دے سکتا ہوں مگر میں کسی سوداگر کو بھی اپنے حال سے آگاہی دینا نہیں چاہتا۔ تمھارا سوداگروں سے لین دین ہے اسلیے

عباسی سے
لی کا سلوک

یہ التماس ہے کہ یہ جواہرات کسی سوداگر کے پاس رہن رکھ کے دس لاکھ درہم منگوا دو۔ فضل نے جواب دیا کہ آپ کا فرمانا بسر و چشم منظور ہے مگر ایک شرط ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ آج تمام دن میرے پاس تشریف رکھیں۔ محمد اس بات پر رضامند ہو گئے۔ فضل نے وہ صندوقچہ لیکر اسی طرح بند او ر سربمہر جس طرح کہ وہ آیا تھا محمد کے مکان پر مع دس لاکھ درہم کے چپکے سے بھجوا دیا اور ہرکارہ سے کہدیا کہ اسکی رسید لے آنا۔ فضل نے محمد کو اپنے پاس شام تک رکھا اور جب شام کو محمد اپنے مکان پر واپس آئے تو دس لاکھ درہم۔ اور صندوقچہ جواہرات دونوں چیزوں کو دیکھ کر بہت ہی خوش اور متعجب ہوئے۔ دوسرے دن علی الصباح محمد فضل کے مکان پر اُس کا شکریہ ادا کرنے گئے لیکن معلوم ہوا کہ فضل ابھی ہارون الرشید کے پاس چلا گیا ہے۔ محمد پھر خلیفہ کے محل کیجانب گئے لیکن جونہی کہ فضل کو اُن کا آنا معلوم ہوا وہ دوسرے دروازے سے نکلکر اپنے باپ یحییٰ کے مکان پر چلا گیا اُس کا وہاں جانا معلوم کر کے محمد بھی یحییٰ کے مکان پر گئے وہاں اُنکو معلوم ہوا کہ فضل ابھی اپنے مکان پر چلا گیا ہے یہ وہاں سے فضل کے مکان پر گئے اور اب اُسے فضل کی ملاقات ہوئی۔ محمد نے فضل کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ مَیں آپکی فیاضی کا شکریہ ادا کرنے علی الصباح ہی آیا تھا مگر آپ نہ ملے۔ فضل نے جواب دیا کہ دس لاکھ درہم جو میں نے آپ کو بھیجے تھے۔ تو میں نے پھر خیال کیا کہ یہ سب تو آپکے قرضخواہوں کو دیدیئے جائینگے اور پھر خرچ کے لیے آپ کے پاس کچھ نہ بچتا تو آپ کو دوبارہ قرض لینا پڑتا۔ اس لیے میں علی الصباح امیرالمومنین کیخدمت میں گیا اور آپکی حالت بیان کی۔ امیرالمومنین نے دس لاکھ درہم آپ کو عطا کیے اور خلیفہ کے محل پر میں آپ سے نہیں ملا اور دوسرے دروازے سے چلا آیا اسکی وجہ یہ ہے کہ جب تک یہ روپیہ بھی آپکے مکان پر نہ پونہچ جاتا۔ اسوقت تک

پس آپ سے ملنا نہیں چاہتا تھا لیکن اب وہ روپیہ پہنچ گیا ہوگا۔ محمد نے کہا تمھارا احسان مجھ سے کس طرح ادا ہو سکے گا صرف اظہار شکریہ کا ایک طریقہ ہے اور وہ یہ کہ میں نہایت ہی پاک قسم کھا کر کہتا ہوں کہ آج سے سوائے تمھارے نہ کسی کے پاس جاؤنگا اور نہ سوائے تمھارے کسی سے کچھ طلب کروں گا۔ محمد نے اِس بات کی درحقیقت قسم کھالی اور پھر یہ قسم تحریر بھی کردی اور بعد ازاں ہمیشہ اس قسم پر پابند رہے۔

محمد عباسی کا ایفائے وعدہ

کچھ عرصے کے بعد جب خاندان برامکہ پر زوال آیا اور اُس کا استیصال ہوا اور فضل بن ربیع وزیر ہوگیا اُس وقت بھی محمد کو پھر قرض کی حاجت پڑی لوگوں نے اُسنے کہا کہ آپ وزیر سے جاکر کہیئے وہ آپکی رفع حاجت کردیگا۔ محمد کو اپنی قسم یاد تھی۔ اِس لیے نئے وزیر کے پاس جانے سے انکار کردیا اور مرتے دم تک نہ کسی سے کسی قسم کا سوال کیا اور نہ کوئی تحفہ یا ہدیہ قبول کیا۔

ہارون کی بے انتہا فیاضیاں خاص کر شعراء، علماء، فضلاء اور پیشوایانِ دین پر زیادہ تھیں اسی وجہ سے یہ لوگ اسکی بہت مدح وثنا بطور شکریہ وادائے احسان کیا کرتے تھے اور یہی وجہ ہے کہ اُس کے انصاف اور رحم دلی کی شہرت زیادہ ہوگئی تھی اور گو اسمیں یہ عادتیں تھیں لیکن تواریخ کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اس قدر تعریف و توصیف کا مستحق نہ تھا۔

ہارون رشید کی خلافت میں اہل کمال کی کثرت

ہارون رشید کے زمانہ میں جسقدر اہل کمال، فضلاء، اور مفتی، علماء، شعراء، ادیب، نحوی، سفاضی، ندیم، کُتّاب، موجود تھے اِس قدر اہل کمال کسی خلیفہ کے زمانہ میں نہیں ہوئے اور مغنیوں اور موسیقیونکی تو کوئی شمار نہیں وہ ان سب کا مربی تھا۔ اور بذاتہ اسمیں سب قسم کی خوبیاں موجود تھیں۔

ہارون خود اپنے زمانہ کا ایک کامل اہل علم تھا اور بڑا عالم و فاضل تھا۔ شاعر بھی تھا۔ شعر بہت اچھا کہتا تھا۔ علم تاریخ۔ علم حدیث۔ اور فقہ و شاعری میں وہ پیرا ہوا تھا مناسب موقعوں پر اُن کا اظہار کیا کرتا تھا۔ ہارون بڑا ہی صاحب تمیز اور بڑی عقل و فراست[1] و فہم و سیاست رکھتا تھا۔ ایسا حسن اخلاق۔ بامروت۔ متواضع اور حلیم تھا کہ ہر ادنیٰ و اعلیٰ اُس کا ادب اور لحاظ کرتا تھا۔

اس وجہ سے یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ تمام ہمعصر مورخین اُسکی تعریفوں میں رطب اللسان اور متفق اللفظ ہیں اور اس کے اخلاق کی تصویر کے ایک پہلو کو چھپانے کی کوشش کرتے ہیں۔

ہارون کے زمانہ کے بعد کے مورخین[1] اُسکی اسقدر تعریف نہیں کرتے لیکن یہ بات خوب ذہن نشین کر لینا اور یاد رکھنا چاہیے کہ خلافت کی تواریخ میں ہارون کی سلطنت اور حکومت[2] کا زمانہ ایک نہایت ہی اعلیٰ ترین شان اور شوکت اور رونق کا زمانہ ہے۔ اُسکی حکومت میں سلطنت کی حدود اتنی وسیع ہو گئیں تھیں کہ اتنی پھر کسی زمانے میں نہیں ہوئیں مشرقی دنیا کا ایک بہت بڑا حصہ اور مغربی افریقہ کا ایک بڑا حصہ اُسکے زیر نگین اور تابع فرمان تھا اور اُن ملکوں سے اُس کے خزانہ میں خراج آیا کرتا تھا۔ شہر بغداد اُس زمانے میں اپنے کمال عروج اور کامل رونق پر تھا۔ ہارون کی وفات کے بعد ہی فوراً بغداد کی رونق کم

ہارون زمانہ کی شان و

---

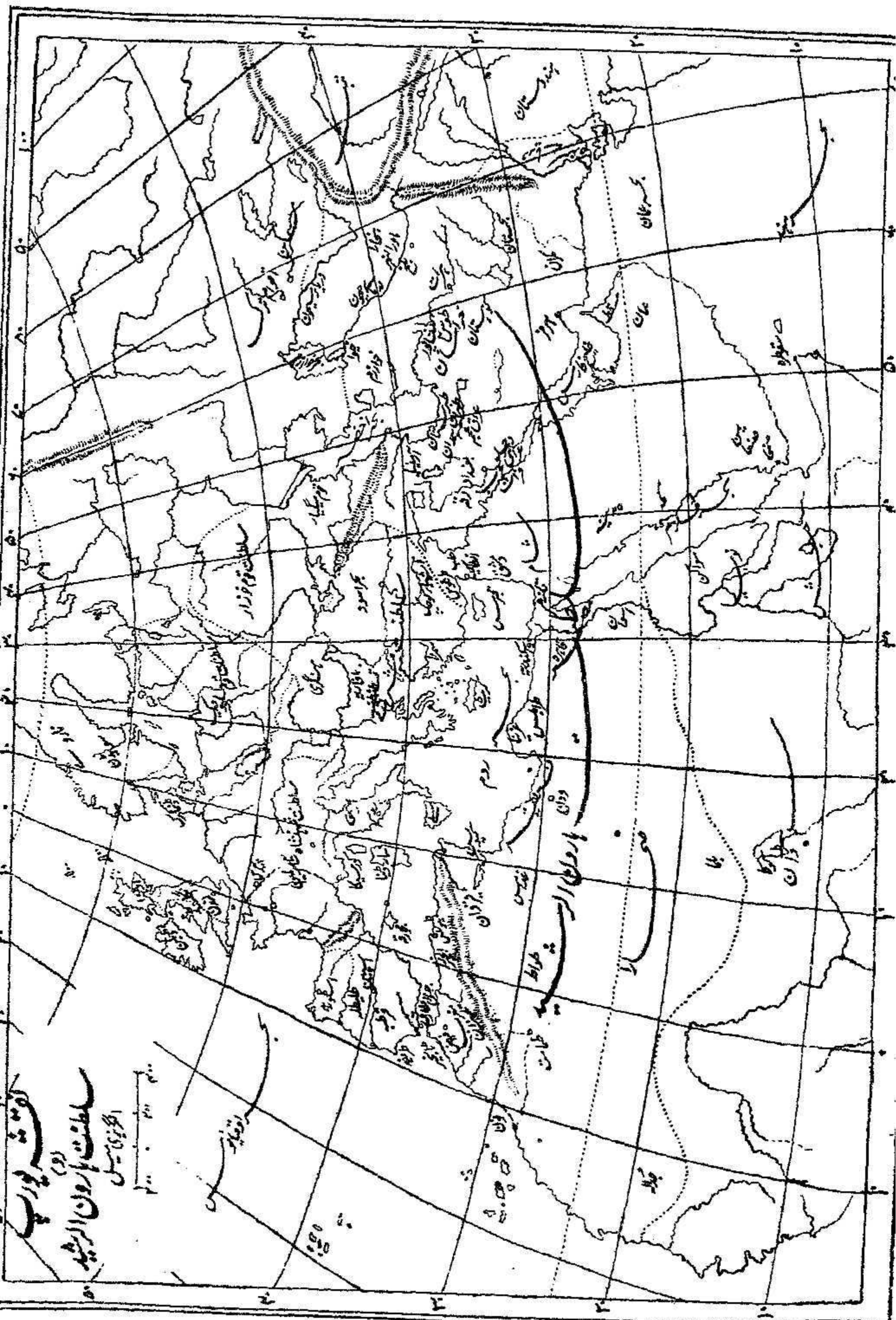
[1] مسٹر بامر کو اسبات کا افسوس ہے کہ مورخین نے ہارون الرشید کی خوبیوں کے ساتھ اُسکی بُرائی دیجا ہے اس میں برائی ہو یا نہو یہ کیوں نہیں لکھی ۱۲ مصباح مترجم

[2] ہارون کے زیر نگین جسقدر سلطنت تھی ہم اُس کا ایک نقشہ واسطے ملاحظہ ناظرین کے مرتب کر کے پیش کرتے ہیں اُس سے معلوم ہوگا کہ دنیا کے کسقدر حصہ پر اُسکی حکمرانی اور کہاں سے کہاں تک اُسکی حکومت کا جھنڈا لہراتا تھا۔ مسٹر بامر نے تو کوئی نقشہ نہیں دیا مگر ہمنے دوسری کتابوں سے بڑی تلاش کے بعد یہ نقشہ مرتب کیا ہے۔ ۱۲ مصباح مترجم

ہونا شروع ہو گئی اور سلطنت سے یکے بعد دیگرے صوبے نکلنا شروع ہو گئے۔ اور خود خلفا کی طاقت اور حکومت جلد جلد کم ہونے لگی۔ مسلمان مورخین۔ اِس سبب[1] سے بھی گذشتہ شان و شوکت کے زمانے کی تعریف کرتے ہیں اور ہارون کی سلطنت اور شوکت عظیم کو بیان کیے جاتے ہیں۔

ہارون رشید کی اصلی عادات و اطوار سے اِس کتاب کے دوسرے آیندہ بابوں میں ہم کو واقفیت حاصل ہو گی۔

---

[1] مسٹر پامر کی یہ عجیب رائے ہے۔ حالانکہ جو شخص اجل الملوک تمام دنیا میں مانا گیا ہو اُسکے زمانہ کا حال لکھنا کسی سبب سے نہیں ہوا کرتا بلکہ تاریخ کے مرتب کرنیکی غرض سے ہوا کرتا ہے۔ کیا سوائے شان و شوکت والے بادشاہ کے ادنی درجہ کے بادشاہوں یا چھوٹی چھوٹی سلطنت کے حکمرانوں کا حال تاریخ میں تحریر نہیں ہوا کرتا؟ اس کا جواب مسٹر پامر یا کوئی نفی میں نہیں دے سکتا۔ لہذا یہ امر ظاہر کیا جاتا ہے کہ تاریخ کی تحریریں واقعات کی ترتیب کے سوائے کوئی غرض یا سبب نہیں ہوا کرتا۔ اگر کوئی غرض یا سبب فرض کر لیا جاوے تو اس کا سبب ہم پر نہیں کھلا کہ خود مسٹر پامر نے اور تمام دیگر یورپین مورخین نے ہارون کو اعلی ترین و اعظم ترین شہنشاہ روے زمین کیوں تحریر کیا ہے اور اسکو سکندر اعظم کی طرح ہارون رشید اعظم کا کیوں خطاب دیا ہے؟ ہماری تو یہ رائے ہے کہ مسٹر پامر نے یا دیگر مورخین نے ہرگز کسی سبب سے یہ تاریخ نہیں لکھی بلکہ صرف تاریخ کی حیثیت سے یہ تاریخ لکھی ہے ۱۲ مصباح مترجم

ہارون الرشید کی سلطنت

باب دوم

ہارون رشید کی خلافت کا کمال عروج

دمشق۔ ہاشمیہ

شہر دمشق[1] جس میں خاندان بنی اُمیّہ کے زمانہ کے سلطنت کی عظمت اور شان و شوکت کی بہت سی یادگاریں اور آثار موجود تھے۔ اس سے عباسیوں کو فطرتی طور سے نفرت تھی۔ اِس لیے خلیفہ منصور نے کوفے کے قریب ایک نیا دارالخلافہ بنانا شروع کیا جس کا نام اُس نے اپنے خاندان کے مورث کے نام پر ہاشمیہ رکھا۔

اہل کوفہ اولادِ علی کے بہت طرف داروں میں تھے اور گو علویئین اور عباسیوں میں ہنوز

[1] یہ شہر ملک شام تمام شہروں سے بڑا ہے ۸ میل کے دور میں آباد ہے چار ہزار برس سے زیادہ عرصہ گذرا کہ ارم بن سام بن نوح نے آباد کیا تھا مورخین کا بیان ہے کہ باغ ارم اسی شہر میں تھا جسکو شداد عاد نے عمارت بنا کر وسیع کر دیا تھا۔ لم یخلق مثلہا فی البلاد اسی کی صفت ہے سنہ ۱۳ ہجری میں خلیفہ اول کے اخیر عہد میں مسلمانوں کے قبضہ میں آیا تھا سنہ ۴۱ ہجری میں امیر معاویہ نے اپنا دارالخلافہ بنا لیا سنہ ۱۵۱۶ء سے ترکوں کے قبضہ میں آیا قدامت سے ہزارہا منظر اس شہر میں ہیں ولید بن عبدالملک کی بنائی ہوئی مسجد جسمیں ۵ کروڑ ۳ لاکھ روپیہ صرف ہوئے ہے اور جو تمام دنیا میں بے نظیر تھی اور دنیا کی مشہور سیرگاہوں یعنی صغد۔ سمرقند۔ شعب بوان۔ رملہ البصرہ کے بعد غوطہ دمشق ہے اسکے قرب و نواح میں سایہ دار درخت باغستان جانفزا اور خوشگوار پانی کے چشمے ملتے ہیں ۱۲ مصباح مترجم

درحقیقت کوئی رنجش یا مخالفت نہ تھی لیکن دونوں خاندان اس بات کو فراموش نہیں کر سکتے تھے کہ علوئیین کے نام سے جو بغاوت کی گئی تھی اُس کے فائدے کے حصول سے علوئیین مکروفریب سے محروم کر دیئے گئے تھے اور عباسیوں کو جو حکومت اور طاقت حاصل ہوئی یہ علوئیین ہی کے پُرزور دعاویِ خلافت کی وجہ سے ہوئی تھی اس لیے عباسیوں نے اپنی سلطنت کا دارالخلافہ اولادِ علی رض کے ہیڈکوارٹر کے عین جوار میں بنانا مصلحت نہیں سمجھا۔ بدیں وجہ منصور نے ایک اور جگہ دارالخلافہ کے لیے پسند کی۔ یہ نیا دارالخلافہ شہر بغداد تھا جو دریاے دجلہ کے مغربی کنارہ پر واقع ہے یہ شہر قدرتی طور سے ایک عظیم الشان دارالخلافہ ہونے کے لیے بہت ہی مناسب اور موزوں تھا۔ شمال سے براہ دریاے دجلہ شہر دیار بکر سے تجارت ہوسکتی تھی اور مشرق میں براہِ خلیج فارس۔ ہندوستان اور چین سے تجارت ہوسکتی تھی۔ علاوہ ازیں دریائے فرات بھی اُس جگہ سے دریاے دجلہ سے نہایت ہی قریب ہے۔ اور وہاں سے دریاے فرات کو ایک نہایت عمدہ سڑک تھی جو براہ راست ملک شام اور ممالک مغرب کو چلی گئی تھی بغداد ایک پُرانے زمانے کا نام ہے اِسکے معنے ہیں خدا کا عطا کیا ہوا یا بنایا ہوا شہر[1] اس لفظ سے بھی اس کے جائے وقوع کے نہایت عمدہ ہونے کی تصدیق ہوتی ہے۔ یہ نیا شہر بہت جلد ایک عظیم الشان اور خوب رونق دار شہر بن گیا۔ اُسکے بانی اور اُسکے بعد کے دو جانشینوں نے اس شہر کی سجاوٹ میں اور اس کو بارونق بنانے میں کروڑوں روپیے صرف کر دیئے اور ساسانی بادشاہوں کے پرانے محلوں اور براعظم ایشیا کے دیگر

---

[1] مسٹر پامر کی یہ راے ٹھیک نہیں ہے بلکہ بغداد کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اُسکے قریب نوشیرواں کا ایک باغ تھا جہاں وہ بیٹھکر مقدمات عدالت فیصل کرتا تھا اسی وجہ سے وہ باغ داد یعنی انصاف کا باغ مشہور ہوگیا اور عوام الناس بغداد کہنے لگے ۱۲ از مصباح مترجم

خاص خاص شہروں سے اُنکے تمام نقش و نگار اُتروا کر اور عمدہ عمدہ پتھر اور مصالحہ اُن میں سے نکلوا کر اُس سے بغداد کی عمارتوں کو زیب دیا جس سے یہ شہر نہایت ہی پر رونق اور بڑا ہی خوبصورت ہو گیا۔

وسعت سلطنت

اس شہر بغداد میں جو ایک ایسی وسیع اور عظیم الشان سلطنت کا دار الخلافہ تھا کہ جو ہندوستان سے اور تاتار کی حدود سے بحر اوقیانوس کے کناروں تک پھیلی ہوئی تھی وہ بادشاہ سلطنت کرتا تھا جسکے حکم میں بے انتہا فراخ آمدنی کے تھے اور جسکی حکومت بالکل مطلق العنان اور خود مختاری کی تھی اور جسکے گرداگرد وہ اہل کمال حکما۔ علما۔ فضلا۔ موجود رہتے تھے جنکی مانند اُس زمانے میں اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ اور یہ بادشاہ خلیفہ ہارون رشید تھا۔

ہارون رشید کو اپنی رعایا کا کسقدر خیال تھا

ہارون رشید کی حکومت میں فوجی حس و حرکت کی کارروائی بہت جاری رہتی تھی۔ اس کے کئی سبب تھے۔ ایک تو یہ کہ سلطنت بہت ہی وسیع ہو گئی تھی اور تمام سلطنت کی حکومت کا ایک مرکز پر مجتمع ہونا ناممکنات سے تھا اور نیز اس خیال سے بھی یہ کارروائی ہوتی تھی تاکہ نگرانی اور خوف سے حریص اور طامع اور نمک حرام گورنران اپنے تئیں خود مختار نہ بنا سکیں یا ذاتی شان و شوکت حاصل کرنے کے لیے عوام الناس اور رعایا پر جبر و اخذ اور ظلم و ستم نکر سکیں بمشکل کوئی سال ایسا ہوتا تھا کہ جس میں ایک نہ ایک صوبہ میں بغاوت نہ ہوتی ہو۔ متفرق فریق مثل سابق آپس میں برسر عناد تھے۔ ملک شام اور ملک الجزیرہ میں بنی امیہ کے طرفدار موجود تھے۔ خراسان کے لوگوں میں عربوں کی حکومت اور اُنکے مذہب سے دشمنی قایم تھی۔ عمال اور گورنروں کے جبر و اخذ ناجائز سے ہر جگہ رعایا میں ناراضی پھیلی ہوئی تھی۔ یہ باتیں خلیفہ کی حکومت میں دقتیں اور تکلیفیں پیدا کرتی رہتی تھیں۔ منجملہ خاص خاص

بغاوتی واقعات کے چند واقعے تحریر کیے جاتے ہیں تاکہ خلیفہ ہارون رشید کی سلطنت کی حالت اور اسکی حکومت کی ہیبت اور شان و شوکت معلوم ہو سکے اور نیز اس بات سے آگاہی ہووے کہ مختلف صوبجات کا سنٹرل گورنمنٹ بغداد سے کیا تعلق تھا۔

...عبداللہ کا ...دیلم میں۔

ہارون رشید کے جلوس کے پانچویں سال یعنی ۱۷۶ھ میں یحیٰی ابن عبداللہ نے جو (حضرت) علی ابن ابیطالب کی اولاد میں سے تھے خروج کیا اور خلیفہ کے مقابلہ کو اٹھے۔ علی محمد صاحب کے چچازاد بھائی اور داماد اور جانشین تھے یعنی منجملہ خلفاء راشدین کے چوتھے جائز خلیفہ تھے۔ یحیٰی کے دو بھائی النفس الزکیہ[۱] اور ابراہیم کے ساتھ خلافت سابق میں جو کچھ کارروائی ہوئی تھی اسکی وجہ سے یحیٰی بن عبداللہ کو فطرتی طور سے اپنی جان کا خوف ہو گیا تھا اور اسی لیے یحیٰی نے ۱۷۵ ہجری میں شہر دیلم میں جاکر پناہ لی۔ وہاں انکے دعاوی امامت کو یعنی اسلام میں سب سے اعلیٰ ترین دینی پیشوا ہونے کو عوام الناس نے بہت جلد تسلیم کر لیا اور دیلم کے لوگوں نے ان کو اپنا جائز خلیفہ مشتہر کر دیا۔ ہر چہار جانب و اطراف سے اُنکے جھنڈے کے نیچے ہزارہا آدمی جمع ہونا شروع ہو گئے اِس کارروائی سے سلطنت میں بہت خوف پھیل گیا اور ہارون رشید نے مجبوراً فوجی کارروائی سے اِس بغاوت کو فرو کرنا چاہا اور یحیٰی کے مقابلے کے واسطے فضل بن یحیٰی وزیر اعظم کو پچاس ہزار فوج کا افسر مقرر کر کے روانہ کیا اور اسکو جرجان اور طبرستان[۲] اور رے کا گورنر مقرر کر دیا۔ فضل معہ فوج یحیٰی بن

---

[۱] خلیفہ منصور عباسی کے زمانہ میں محمد بن عبداللہ النفس الزکیہ نے جو سیدنا امام حسین رض کے پڑپوتے تھے علماء مدینہ کے فتوے کے موجب خروج کیا تھا لیکن بہت سی خونریزی کے بعد وہ شہید ہوئے تھے اِنکے ایک بھائی ادریس کو ہارون رشید نے زہر سے مروا ڈالا تھا یہ یحیٰی بن عبداللہ روپوش ہو گئے تھے اب اُنھوں نے خروج کیا ۱۲ مصباح مترجم۔

[۲] ارض طبرستان اور رے عراق عجم کے دو مشہور صوبے ہیں اور اُنکے دارالسلطنت بھی اسی نام سے (بقیہ صفحہ آئندہ)

عبداللہ کے ہیڈ کوارٹر کے بہت ہی قریب پہنچ گیا اور اغلباً غنیم کی فوج کے مذہبی جوش کے نتائج سے خوف زدہ ہو کر۔ چونکہ باغی شہزادہ علیؓ کی اولاد میں سے تھا۔ اور اس وجہ سے فرقہ شیعہ کا جائز پیشوا اور سرگروہ تھا۔ اور اسی فرقہ سے قریباً تمام ایرانی تعلق رکھتے ہیں۔

فضل نے یحییٰ بن عبداللہ سے مقابلہ کرنے سے اجتناب کیا اور اس اُمید میں کہ صلح سے یہ کارروائی ختم ہو جائے یحییٰ بن عبداللہ سے عہد و پیمان کرنا شروع کر دیئے۔ خلیفہ عباسی کے اس سفیر کے اعلیٰ اعلیٰ وعدوں اور اقراروں کے بھروسہ پر آخر کار یحییٰ بن عبداللہ صلح پر رضامند ہو گئے اور اپنے تئیں اس شرط پر سپرد کر دینا منظور کر لیا کہ ہارون الرشید اپنے خاص قلم سے اُنکی معافی جرائم کا ایک خدادامان نامہ لکھدے اور اس پر قاضی اور مفتی و فقہائے سلطنت کے بطور گواہی کے دستخط ثبت ہوں۔ اس بات پر ہارون الرشید بھی رضامند ہو گیا۔ چونکہ وہ اپنے حریف کے دعاوی سے اور اُس کامیابی سے جو یحییٰ بن عبداللہ کو اب تک ہو چکی تھی بہت ہی پریشان تھا۔ ایک معافی نامہ جس میں کہ بہت ہی صاف صاف طور سے شرطیں تحریر تھیں اور جس پر صرف افسران مذکورہ بالا ہی کے دستخط ثبت نہ تھے بلکہ شاہی خاندان یعنی بنی ہاشم میں سے بھی بڑے بڑے سرداروں کے دستخط تھے ہارون بھی بنی ہاشم میں سے تھا۔ لکھ کر یحییٰ بن عبداللہ کے پاس روانہ کیا۔ اس خط سے جو قیمتی تحائف کے ساتھ اُن کے پاس پہنچا یحییٰ بن عبداللہ کو فضل کے ہمراہ بغداد جانے کی ترغیب ہوئی اور جب یہ بغداد پہنچے تو خلیفہ نے نہایت خلوص اور محبت سے اُن کا

(بقیہ صفحہ گزشتہ) مشہور تھی لیکن رے بہت قدیم شہر تھا چنانچہ بلحاظ قدامت کے عرب رے کو ام البلاد اور شیخ البلاد کہتے ہیں حضرت شیث علیہ السلام نے اسکی بنیاد ڈالی تھی عہد ہوشنگ ۔ منوچہر ۔ فریدوں میں دن بدن ترقی ہوتی رہی اور بعد زوال حکومت فارس کے عہد اسلام میں مہدی عباسی نے اسکو خوب آباد کیا تھا اب ویران ہے اور اسکے شمالی حصہ میں طہران آباد ہے طغرل سلجوقی کا گنبد آثار قدیمہ میں سے اب تک باقی ہے
از مصباح مترجم

استقبال کرکے اُن سے بہت ہی سلوک کیا۔ یحییٰ بن عبداللہ کو ابھی دارالخلافہ میں بہت دن نہ گزرے تھے کہ ہارون رشید نے اُن کو قید کردیا اور سلطنت کے تمام علما[۱] اور مفتیوں کو جمع کرکے فتویٰ طلب کیا کہ آیا یہ معافی نامہ قابل جواز ہے یا نہیں؟ بعضوں نے کہا کہ ایسا وثیقہ جس پر حسب ضابطہ ایسی تصدیق ہو رہی ہو اُس کا نقض معاہدہ جائز نہیں ہے اور عملپذیر رہے گا۔ اور بعضوں نے خوشامد سے تاکہ اُن پر خلیفہ کی عنایت و مہربانی مبذول ہو یہ فتویٰ دیدیا کہ یہ معاہدہ ناجائز ہے۔ اور ان ہی لوگوں کی رائے پر شوق سے عمل کیا گیا۔

جب بادشاہ کو اپنی کسی رعایا کو سزا دینے کے لیے عذر و بہانہ کی ضرورت ہوتی

---

[۱] امام محمد صاحب نے اِس فتوے کی بڑے زور سے مخالفت کی اور اپنے اس اصرار پر قائم رہے کہ نقض معاہدہ جائز نہیں ہے ان امام صاحب کے حالات ناظرین کی آگاہی کے لیے ہم لکھتے ہیں وہو ہذا۔ امام محمد بن الحسن شیبانی امام ابوحنیفہ کے شاگرد رشید اور فقہ حنفی کے دوسرے بازو ہیں سنہ ۱۳۵ ہجری میں بمقام حرستا دمشق کے متصل ایک موضع ہے پیدا ہوئے۔ امام مالک سے حدیث پڑھی تھی۔ ہارون رشید انکی بڑی عزت کرتا تھا اور سیر و سفر میں ہمراہ رکھتا تھا اگرچہ دربار کا تعلق تھا مگر آزادی اور حق گوئی کا سررشتہ کبھی ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ امام محمد کے فضل و کمال کا اندازہ امام شافعی کے اِس قول سے ہوتا ہے کہ امام جب کوئی مسئلہ بیان کرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ وحی اُتر رہی ہے۔ تمام شاگردوں میں امام شافعی بلند رتبہ تھے اور بمقابلہ دیگر شاگردوں کے امام محمد بھی اُنکے ساتھ خاص مراعات سے پیش آتے تھے۔ امام محمد کی شہرت اگرچہ زیادہ تر فقہ میں ہے لیکن وہ تفسیر۔ حدیث۔ ادب میں بھی اجتہاد کا درجہ رکھتے تھے۔ امام صاحب کی تصنیفات میں سے موطا۔ مبسوط۔ جامع صغیر۔ جامع کبیر۔ زیادات۔ کتاب الحج۔ سیر صغیر و کبیر مشہور ہیں۔ بہمراہی خلیفہ ہارون رشید سنہ ۱۸۹ ہجری میں رے کے قریب موضع رنبویہ میں انتقال کیا اتفاق سے کسائی نحوی نے بھی اسی جگہ انتقال کیا تو ہارون کو بہت صدمہ ہوا اور کہا کہ آج فقہ اور نحو دونوں کو ہم دفن کر آئے۔ علامہ یزیدی نے نہایت جاں گداز مرثیہ لکھا ہے۔ جس کا ایک شعر یہ ہے

فقلت اذا ما اشکل الخطب من لنا		بایضاحہ یوما وانت فقید

(ترجمہ) میں نے کہا کہ جب تو نہ رہا تو ہمارے لیے مشکلات کا حل کرنے والا کہاں سے آویگا ۱۲ مصباح مترجم

ہے تو ہمیشہ ایک نہ ایک گمراہ یا شریر آدمی بخوشی حلف دروغی کر کے اس امر کی شہادت دیتا ہے کہ ملزم نے فلاں جرم کا ارتکاب کیا ہے اور ایسا کرنے سے اُس کو اپنے اوپر بادشاہ کی عنایت و مہربانی زیادہ ہونے کی اُمید ہوتی ہے۔ چنانچہ یحییٰ ابن عبداللہ کے معاملہ میں بھی ایسا ہی ہوا۔

زبیرؓ ابن عوام کے خاندان کے ایک آدمی نے ہارون رشید کے حضور میں یحییٰ پر یہ الزام لگایا کہ معافی نامہ کی وصولی کے بعد سے یحییٰ پھر سازشیں کر رہا ہے اور فوج جمع کرنے کی کوشش میں ہے اور اس کا ارادہ ہے کہ موقع پاتے ہی علم بغاوت پھر کشادہ کرے۔

خلیفہ نے یحییٰ کو قید خانہ میں سے بلوا کر زبیرؓ سے اُن کا مقابلہ کرایا اور اُس سے دریافت کیا کہ اس شخص نے تم پر یہ الزام لگائے ہیں۔ آیا یہ صحیح ہیں یا کیا یحییٰ نے حقارت اور غصہ سے کہا کہ یہ بالکل جھوٹ ہے اور زبیر سے کہا کہ اگر تو سچا ہے تو قسم کھا کر بیان کر۔ زبیری نے قسم کھانے پر اپنی مستعدی ظاہر کی اور کہنا شروع کیا کہ خدا کی قسم۔ وہ خدا جو مجرموں کو تلاش کرتا اور سزا دیتا ہے۔ . . . . . . زبیری نے قسم کو پورا نہیں کیا تھا اور اسی قدر کہا تھا کہ اتنے میں یحییٰ نے اُسکو روک دیا اور کہا کہ خاموش۔ قسم تنہا ہونی چاہیے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ اُس شخص کے سزا دینے میں جلدی نہیں کرتا ہے جو اُسکی عظمت اور جلالت بیان کرتا ہے سب سے بڑی قسم یہ ہے کہ تو صاف طور سے قسمیہ الزام لگا اور خداوند تعالیٰ کی قوت اور عظمت کا کیا ذکر کرتا ہے وہ تو ایسا ہی ہے۔ تو تو اپنی قوت اور عظمت پر بھروسہ کر کے قسم کھا کر بیان کر کہ یہ معاملہ اس طرح ہے۔

زبیری یہ مقولہ سُن کر کانپنے لگا اور کہا کہ یہ تو بہت بڑی قسم ہے۔ خلیفہ ہارون رشید

رضی زبیر ابن ... کی اولاد

نے کہا کہ اگر تم سچ کہتے ہو تو تم قسم کھانے سے خوف کیوں کرتے ہو۔ اس بدبخت آدمی نے یہ خیال کرکے کہ اگر جھوٹ بولنے کا اقرار کروں گا تو سزا ہوگی اور نیز خلیفہ یحیی سے اپنا بدلہ نہیں لے سکے گا اور لوگوں کو یہ خیال ہوگا کہ خلیفہ نے خود ہی اس کو حلف دروغی کی اجازت دی ہوگی یا یہ کہ جھوٹی شہادت پر خلیفہ نے دانستہ سزا دی۔ قسم کھا لی۔ اور یحیی کی موت کے محضر پر دستخط کر دیئے۔

تمام مورخین اب اس سزا کا بیان کرتے ہیں جو اللہ تعالی نے زبیری کو دی۔ ذکر ہے کہ زبیری یہ قسم کھا کر دربار سے اٹھکر اپنے گھر روانہ ہوا راستہ میں اس نے کسی چیز سے ٹھوکر کھائی اور ٹھوکر کھاتے ہی گرا۔ اور گرتے ہی اس کو ایسا صدمہ پہنچا کہ اسی دن شام ہونے سے پہلے پہلے مر گیا جب اس کو دفن کرنے کے لیے قبرستان میں لے گئے اور اسکی نعش قبر کے اندر رکھکر قبر پر مٹی ڈالنے لگے تو تمام مٹی اندر دھنس جاتی تھی اور جسقدر مٹی ڈالتے تھے وہ فوراً قبر کے اندر اتری چلی جاتی تھی۔ لوگ عاجز آ گئے اور وہ قبر بند نہو سکی۔ لوگوں نے اسکو عتاب الٰہی سمجھکر آپس میں ذکر کیا کہ اس شخص نے جو حلف دروغی کی تھی یہ اسکی سزا ہے اور مجبوراً اس قبر پر ایک چھت سی بنا کر اس کو ویسا ہی چھوڑ کر چلے آئے۔

ہارون رشید حالانکہ اس قدر نیک دل تھا لیکن اس وقت اس نے اس معجزہ کا بھی خیال نہیں کیا کیونکہ یہ اسکی خواہش کے برخلاف تھا اور باوجودیکہ یحیی کو معافی نامہ دیدیا تھا اور اللہ تعالی کیطرف سے بھی اسکی بے گناہی کی شہادت مل گئی تھی۔ لیکن ہارون رشید نے یحیی کو قیدخانے میں بعقوبت مروا ڈالا۔

اسی سال مصر میں بغاوت کے خوفناک آثار ظاہر ہوئے اس پر ہارون نے موسی

بن عیسٰی گورنر مصر کو جو ہارون کے باپ خلیفہ مہدی کا چچازاد بھائی تھا مصر سے طلب کیا
ہارون کو موسیٰ پر یہ شبہ ہوا کہ اُسکے خیالات میری جانب سے اچھے نہیں ہیں اور اسی کی تحریک
سے یہ بغاوت ہوئی ہے۔

ہارون رشید نے موسیٰ کو موقوف اور اُسکی بجائے اپنے دردولت کے ایک سب سے
ذلیل اور ادنٰی شخص کو گورنر مصر مقرر کرنے کا ارادہ کیا اور جعفر کو حکم دیا کہ عمر بن مہران کو جسکی
کنیت ابو حفص ہے میرے حضور میں حاضر کر یہ شخص نہایت ہی بدصورت تھا۔ اس کی
آنکھیں بھینگی واحول تھیں اور نہایت خراب وضع کے کپڑے پہنا کرتا تھا اور جب گھوڑے
پر خود سوار ہوتا تھا اُسی پر اپنے پیچھے اپنے نوکر کو بھی بٹھا لیتا تھا خلیفہ نے اس کریہ منظر
آدمی سے دریافت کیا کہ آیا تجھے مصر کی گورنری منظور ہے۔ اُس نے کراہیت سے جواب
دیا کہ ہاں ایک شرط سے منظور ہے اور وہ یہ ہے کہ جب مَیں مصر میں کامل انتظام اور امن و
امان کر دوں تو پھر جب مَیں چاہوں وہاں سے چلا آؤں اور آپ سے دریافت کرنیکی
ضرورت نہ ہو۔ ہارون نے یہ بات منظور کر لی اور عمر مصر کو روانہ ہو گیا۔ قاہرہ میں پہنچکر
وہ سیدھا موسیٰ کے مکان پر گیا اور جو لوگ اُسکے دربار میں حاضر تھے اُن سب کے اخیر
میں جا کر بیٹھ گیا۔ جب سب حاضرین دربار چلے گئے موسیٰ نے اُسکو بیٹھا ہوا دیکھکر پوچھا
کہ آپ کیا چاہتے ہیں عمر نے خلیفہ کا پروانہ نکالکر موسیٰ کو دیدیا موسیٰ نے اُسکو پڑھ کر دریافت
کیا کہ آیا ابا حفص اللہ تعالیٰ اُن پر رحمت کرے تشریف لے آئے ہیں۔ حامل پروانہ نے کہا
کہ ابو حفص مَیں ہی ہوں۔ موسیٰ نے کہا کہ اللہ تعالیٰ فرعون پر لعنت کرے کہ اُس نے کہا تھا
کہ کیا ٭ مصر کی سلطنت میری نہیں ہے۔

٭ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانہ میں فرعون نے جو بادشاہِ مصر تھا خدائی کا دعویٰ کیا تھا اور اُنکی ہدایت و رہنمائی سے

موسیٰ نے بغیر ذرہ تامل کے مصر کی گورنری ابوحفص کو تفویض کر دی اور اب عمر نے اپنے فرائض منصبی کو انجام دینا شروع کیا۔ اور سب کاموں سے پہلے اپنے سکرٹری کو اول ہی یہ ہدایت کر دی کہ اگر کوئی شخص نذرانہ یا تحفہ تحائف میرے لیے لاوے تو سوائے زر نقد کے اور کوئی چیز تحفہ میں ہرگز نہ قبول کرنا۔ پس جبکہ افسر اور سر دار اور بزرگانِ مصر معمولی تحفے اور ہدیے لیکر حاضر ہوئے۔ اُس نے صرف زر نقد اور قیمتی کپڑے بطور تحفہ کے قبول کر لیے اور دیگر تحفجات مثلاً گھوڑے کنیزیں وغیرہ کے قبول کرنے سے صاف اِنکار کر دیا اور اس زر نقد اور کپڑوں کو با حتیاط تمام رکھا اور ہر ایک چیز پر کاغذ کی چٹ لگا کر اُسکے مالک کا نام اُس پر لکھ دیا۔

مصر کے لوگ خراج وقت مقررہ سے بہت ہی بعد میں دیا کرتے تھے۔ اب عمر نے اِس بات کا انتظام کرنا چاہا۔ اِس لیے بطور نظیر قایم کرنے کے اُس نے ایک شخص سے لگان کا مطالبہ کیا۔ اُس نے اُسکو دھوکا دینا چاہا۔ اور کہا کہ میں بغداد جا کر خود وہیں یہ لگان ادا کر دوں گا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس شخص نے یہیں خراج دینا چاہا اور بہت دلیل کی کہ روپیہ موجود ہے یہیں لے لو مگر عمر نے نہیں لیا اور اس شخص کو حسب وعدہ بغداد بھجوا دیا۔ اسکے بعد کسی شخص نے فریب اور دھوکا نہیں کیا۔ اور پہلی اور دوسری دونوں قسطیں سب نے معمولی وقت پر داخلِ خزانہ کر دیں۔ جبکہ تیسری قسط کا وقت آیا اور لوگوں کے پاس درحقیقت قسط ادا کرنے کو روپیہ نہیں تھا تو اُنھوں نے مہلت مانگی اور شکایت کی

(بقیہ صفحہ گزشتہ) حضرت موسیٰ علیہ السلام مامور ہوئے تھے مگر فرعون نے راہِ ضلالت نہ چھوڑی اور کہا اَلَیْسَ لِیْ مُلْکُ مِصْرَ بالآخر عذاب الٰہی نازل ہوا اور فرعون مع اپنی قوم کے دریائے نیل میں غرق ہوا۔ موسیٰ نے یہ بات حقارت سے کہی کہ اللہ تعالیٰ تو ایسا قادر ہے کہ ابوحفص جیسے شخص کریہ المنظر کو مصر کا گورنر کرا دیا فرعون پر لعنت ہو کہ اُسنے ایسے بے حیثیت ملک پر غرور اور دعویٰ خدائی کا کیا تھا"
مصباح احمد مترجم

کہ ہمارے پاس ابھی روپیہ نہیں ہے۔ یہ سُن کر عمر نے وہی زرِ نقد اور تحائف جو اُس کی تقرری کے وقت لوگوں نے اُس کو پیش کیے تھے منگوا کر اُنکے دینے والوں کے نام سے تیسری قسط میں محسوب کر کے داخل خزانہ شاہی کئے اور پھر جو رقمیں خفیف بقایا کی اُن پر اور باقی نکلیں صرف اُسی کا مطالبہ کیا۔ لوگوں نے جب عمر کی اسقدر دیانتداری دیکھی تو اُنھوں نے ایسے دیانت دار عامل کو دقت میں ڈالنے سے توبہ کی اور آپس میں عہد کیا کہ معمولی اور مقررہ اوقات پر اقساط داخلِ خزانہ کر دیا کریں گے۔ ابتدائے آفرینش سے انسان کی یاد میں یہ اول ہی مرتبہ تھا کہ مصریوں نے اپنا اپنا خراج وقتِ مقررہ پر ادا کیا یہ انتظام مکمل کر کے عمر نے اپنے عہدۂ گورنری سے استعفا دیدیا اور بغداد میں واپس آگیا۔

ابو ہیدا

۱۷۶ھ ہجری میں مُضری اور یمنی قوموں میں وہی پُرانے عناد کی آگ دمشق میں پھر بھڑکی عامر ابن عمارہ جو ابو ہیدام کی کنیت سے مشہور تھا وہ ایک نہایت شجاع اور بہادر عرب تھا اور قوم مضری کا سرگروہ اور پیشوا تھا۔ اِس فتنہ اور فساد کا سبب یہ ہوا کہ ہاروں رشید کے ایک عامل نے سجستان میں ابو ہیدام کے ایک بھائی کو مار ڈالا ابو ہیدام نے یہ سُن کر علمِ بغاوت کشادہ کر دیا اور بہت سے لوگ اُسکے جھنڈے کے نیچے جمع ہو گئے۔

یہ شخص بھی مثل دیگر مشہور عربوں کے شاعر تھا اور اپنے بھائی کا ایک مرثیہ لکھ کر عوام الناس کے مجمع میں پڑھا کرتا تھا اُس مرثیہ کے چند شعروں نے لوگوں کے دلوں کو مشتعل کر دیا۔

ابو ہیـ
او

ہاروں رشید نے ابو ہیدام کے ایک بھائی کو ملا لیا۔ اور اُس نے فریب سے اپنے باغی بھائی کو گرفتار کروا دیا۔ چونکہ یہ بغاوت کوئی بڑی بغاوت نہ تھی اور خلیفہ کی حکومت

کے تہ و بالا کرنے کے لیے نہیں کی گئی تھی اس لیے ہارون رشید نے ابو ہیدام کو رہا کر دیا۔

عطاف ابن سفیان کی بغاوت اور اسکی فراری

اسی زمانہ یعنی سنہ ۱۷۷ ہجری میں العطاف ابن سفیان الازدی نے جو شہر موصل کے سرداروں میں سب سے بڑا اور مقتدر اور طاقتور تھا ہارون رشید کے نائب محمد ابن عباس الہاشمی کے برخلاف بغاوت کر دی اور ایک لشکر چار ہزار آدمیوں کا جمع کر کے خراج وصول کرنا شروع کر دیا اور دو برس تک شہر پر قابض رہا۔ پھر ہارون رشید نے خود جا کر موصل پر حملہ کر کے اُسکی فصیل منہدم کر دی۔

عطاف آرمینیا کی جانب فرار ہو گیا اور اسی سال ہارون رشید نے فضل ابن یحیٰی برمکی کو جو رے اور سیستان کا گورنر تھا۔ گورنر خراسان بھی مقرر کر دیا تاکہ ان غیر منتظم صوبجات میں امن و امان قائم کرے۔

مصر میں قوم ہوفیہ کی بغاوت اور انکی سرکوبی

سنہ ۱۹۴ ہجری میں قوم ہوفیہ نے اپنے گورنر اسحٰق بن سلیمان کے برخلاف بغاوت ملک مصر میں کر دی۔ ہارون نے ہرثمہ بن اعین گورنر فلسطین کو اُنکی سرکوبی کے لیے بھیجا اور آخر کار اُنھوں نے پھر اطاعت قبول کی۔ قوم ہوفیہ کا تعلق اقوام قیس اور قداحہ سے تھا جو اُس فساد میں شریک تھیں جو دمشق میں برپا ہوا تھا۔

شیبانی کی بغاوت اور قتل ہونا

ملک الجزیرہ میں الولید ابن طارف الشیبانی نے بغاوت برپا کر دی۔ اور خلیفہ کے دو چھوٹے چھوٹے لشکروں کو جو اُسکے مقابلے کے لیے گئے تھے شکست دی۔ آخر کار ہارون رشید نے یزید ابن مزید کو ولید کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا۔ یہ یزید بھی قوم شیبانی سے تعلق رکھتا تھا۔ لیکن غالباً یزید اپنے ہم قوم پر حملہ کرنے سے متنفر تھا اور اسی وجہ سے اُس نے بہت سا عرصہ یوں ہی فضول گزار دیا۔

خاندان برمکی کی یزید سے کچھ مخالفت تھی اُنھوں نے خلیفہ کو اس بات سے

آگاہی دی کہ یزید اور ولید دونوں ایک ہی قوم سے ہیں اس سبب سے یزید وقت ضایع کر رہا ہے اور ولید سے نہیں لڑتا۔

خلیفہ نے اس بات سے واقف ہو کر ایک خفگی کا پروانہ یزید کو بھیجا جس کا مضمون یہ تھا کہ اگر میں اس مہم پر بجائے تمہارے کسی ادنیٰ ملازم کو بھیج دیتا تو تم نے جو کچھ ابتک کیا ہے وہ اس سے زیادہ کارروائی کر کے دکھاتا۔ معلوم ہوا کہ تم قابلِ اعتماد نہیں ہو اور تم اپنی قوم کی بہت طرف داری کرتے ہو۔ خدا کی قسم اگر تم نے بہ عجلت یزید کو سزا نہ دی تو میں کسی کو بھیجکر تمہارا سر کٹوا منگواؤں گا۔

یزید کو جب یہ پروانہ پہنچا تو اس نے سوچا کہ اب بغیر لڑائی چارہ نہیں ہے اس لیے اس نے آخر کار ولید سے لڑائی کی ٹھان لی اور انتہائی سرعت سے ولید کے مقابلہ کو بڑھا کہ جب حربگاہ میں پہونچا تو بوجہ شدت پیاس اپنی انگشتری اپنے منہ میں تسکین ہونے کے لیے رکھ لی۔ اور فوج سے مخاطب ہو کر کہا کہ میرے والدین خدا کرے تم پر فدا ہوں۔ ولید کی فوج میں سب کے سب غیر قواعد داں باغی ہیں جو تم سے اب مقابلہ کرینگے تم مستقل رہو اور جب وہ حملہ کر چکیں تو تم اُن پر حملہ کرنا۔ جب باغیوں کو ایک دفعہ شکست ہو جائے گی تو پھر اُن میں بالکل ہمت نہیں رہے گی اور سب منتشر ہو جاویں گے۔ چنانچہ جیسا یزید نے کہا تھا ویسا ہی ہوا۔ اول باغیوں نے یزید اور اُسکی فوج پر حملہ کیا۔ فوج نے یہ حملہ برداشت کر کے باغیوں پر حملہ کیا اور اُن کو بالکل درہم برہم کر دیا

یزید کا بیٹا اسد اپنے باپ کے ہمراہ اس معرکہ میں موجود تھا کہتے ہیں کہ باپ اور بیٹے میں اسقدر مشابہت تھی کہ دونوں میں تمیز کرنا نہایت مشکل تھا سوا اسکے کہ یزید کی پیشانی پر تلوار کے زخم کا ایک نشان ہو رہا تھا صرف اُس سے وہ پہچانا جاتا تھا۔

اسد کی یہ خواہش تھی کہ میرے بھی اسی طرح زخم کا نشان پڑ جاوے - اس معرکہ میں جب ایک
دشمن نے اُس پر تلوار لگانی چاہی تو اُس نے بجائے سپر پر روکنے کے اپنے سر پر روکی
اور جس جگہ کہ یزید کے زخم تھا اسی جگہ اُسکے بھی ہوگیا۔

جبکہ الولید قتل ہوگیا تو اُسکی بہن لیلیٰ مردانہ لباس میں مسلح ہوکر یزید سے لڑنے
کے لیے آئی اور ایک فوج جمع کرکے اُس سے یزید کی فوج پر حملہ کرایا لیکن میدان جنگ
میں یزید نے اُسے پہچان لیا اور اپنا گھوڑا دوڑا کر اُسکے پاس گیا اور لیلیٰ کے اسپ کے
زیر بند پر اپنا نیزہ رکھکر اُس کو زور سے چلا کر نصیحت کی کہ تو گھر میں جاکر بیٹھ کیا تو اپنی قوم کو
بدنام کرنے آئی ہے۔ یہ سُن کر لیلیٰ کو شرم آئی اور وہ میدان سے چلی گئی۔ یہ لیلیٰ ایک
بڑی شاعرہ تھی اپنے بھائی الولید کی وفات پر جو مرثیہ کہا ہے وہ ابتک کتابوں میں موجود ہے

صوبہ افریقہ میں خلیفہ کی حکومت برائے نام ہونے سے کچھ ہی زائد تھی۔ لیکن
یزید بن حاتم بن مہلبی کی پر زور گورنری میں وہاں خوب انتظام اور کامل امن وامان ہوگیا
اور خلیفہ کی پورے طور سے حکومت مانی جانے لگی۔

حاتم ۷۸۶ع میں مرگیا اور اُس کا بیٹا داؤد عارضی طور سے بجائے اُسکے عامل
مقرر ہوا - اس وقت خارجیوں کے ایک فرقہ عبادیہ نے وہاں غدر کردیا۔ داؤد نے
اُنکی سرکوبی کے لیے ایک فوج روانہ کی لیکن باغی فتحیاب ہوئے اور اس فوج کو شکست
ہوئی پھر داؤد نے اور کمک بھیجی جنے فرقہ عبادیہ کو بڑی خونریزی کے ساتھ شکست دیکر
منتشر کردیا۔

داؤد نو ماہ تک گورنر رہا پھر ہارون رشید نے اسکے بجائے روح بن حاتم کو
عامل مقرر کردیا۔ اسکی گورنری میں اس صوبہ میں امن رہا جس کا سبب مورخین یہ بتاتے

ہیں کہ چونکہ اُسکے بھائی یزید نے بہت باغی قتل کیے اِس لیے اُن میں خوف چھایا ہوا تھا وہ خاموش رہے۔ روح شہر قیروان میں ماہ رمضان میں فوت ہوگیا اور اُس کے بھائی کی قبر کی برابر اس کو بھی دفن کر دیا۔

فضل کا عامل افسر فقہ

ہارون رشید نے الفضل بن روح کو صوبجات افریقیہ کا گورنر بجائے حبیب ابن نصر المہلبی کے جسکو کہ ہارون رشید نے اول مقرر کر کے بھیجا تھا اور اب واپس بلا لیا مقرر کیا۔ الفضل نے اپنے بھتیجے المغیرہ کو ٹیونس میں اپنا نائب مقرر کر کے بھیجا۔ المغیرہ نے اپنے طرز عمل سے ٹیونس کے سرداروں اور فوج کو اپنے سے ناراض کر لیا اور اِن سب نے اُسکی موقوفی کی درخواست بھیجی۔ لیکن یہ درخواست اُسکے چچا الفضل نے نامنظور کی۔ اِس پر وہاں کے قاعدوں (سرداروں) نے مجتمع ہو کر ایک شخص کو جس کا نام ابن الجارود تھا اپنا افسر مقرر کر لیا۔ اور المغیرہ کو وہاں سے نکال دیا پھر اُنھوں (گورنر دل) نے الفضل کو ایک نامہ لکھا جس میں ظاہر کیا کہ ہم (لوگ) خلیفہ کی حکومت سے آزاد ہونا نہیں چاہتے۔ ہمنے صرف لفٹنٹ گورنر المغیرہ کو بوجہ اُسکے جبر وظلم اور بداطواری کے یہاں سے نکال دیا ہے درخواست ہے کہ آپ اِس عہدہ پر کسی اور شخص کو مقرر فرما کے روانہ کریں۔

ٹیونس میں

الفضل نے اِس درخواست کے بموجب اپنے چچازاد بھائی عبداللہ ابن یزید ابن حاتم کو اپنا نائب مقرر کر کے ٹیونس روانہ کیا۔ لیکن جب عبداللہ ٹیونس سے ایک منزل رہگیا تو ابن الجارود نے اپنی کچھ فوج بھیجی اور حکم دیا کہ عبداللہ کے ہمراہ جتنے آدمی ہوں سب کو گرفتار کر لو اور یہ تاکید کر دی کہ بغیر میرے حکم کے اور کچھ نہ کرنا۔ افسران فوج نے یہ خیال کر کے کہ الفضل نے جو اپنے چچازاد بھائی کو یہاں کا عامل مقرر کر کے بھیجا ہے اس سے اُس کا منشا یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں پر سب کو سزا دیجائے اور اُس کے

بھتیجے کو جو یہاں سے نکالدیا تھا اُس کا بدلہ لیوے۔ یہ خیال کرکے اِس فوج نے عبداللہ کی جماعت پر حملہ کردیا اور اس نومقرر شدہ لفٹنٹ گورنر کو مار ڈالا اور اسکی فوج کے افسروں کو قید کردیا۔ ابن الجارود اور اس کا فریق اب کھلم کھلا بغاوت پر آمادہ ہوگیا اور الفضل کے معزول کرانے کی تمام تدبیریں استعمال کیں۔ ابن الفارسی جو اس تمام فتنہ و فساد کا بانی تھا اب اُسنے حکومت اپنے ہاتھ میں لیلی اور ایک نہایت عاقلانہ لیکن پُر مکر و فریب تدبیر کی۔ تاکہ اور دیگر شہروں کے حکام بھی اُس تجویز میں متفق ہوجاویں۔ اُس نے صوبۂ افریقہ کے سب شہروں کے مفتیوں اور قاضیوں کے نام ہر ایک کو علیحدہ خط بدیں مضمون روانہ کئے کہ الفضل نے امیرالمؤمنین کی سلطنت میں ایسا جبر و ظلم کر رکھا ہے کہ ہم نے مجبور ہوکر اُس کی حکومت کے برخلاف بغاوت کردی ہے اور چونکہ ہمارے خیال میں آپ سے زیادہ کوئی شخص اس بات کے قابل نہیں معلوم ہوتا کہ وہ امیرالمؤمنین کا نائب ہوکر یہاں حکومت کرے اس لیے ہمارا ارادہ ہے کہ اگر ہم فتحمند ہوگئے تو آپ کو اپنا پیشوا اور حاکم بنالیں گے اور ہمنے امیرالمؤمنین کو بھی اِس مضمون کی عرضی روانہ کی ہے کہ آپ کو وہ اس صوبہ کا گورنر مقرر فرماویں اور بر تقدیر اگر ہم کامیاب نہو سکیں۔ تو اُس حال میں اس بات کو آپ کسی سے ظاہر نہ کریں کہ ہم آپ کو گورنر بنانا چاہتے تھے خدا حافظ۔

اِن خطوط کے پونہچتے ہی تمام حکام بھی الفضل سے برگشتہ ہوگئے اور اُنکی کوشش سے باغیوں کے جھنڈے کے نیچے بہت سے آدمی اور بہت سی فوج جمع ہوگئی اور اُنھوں نے الفضل کو اول ہی معرکے میں شکست دیدی۔ الفضل مجبوراً شہر قیروان میں لوٹ آیا یہاں بھی اُس نے ایکدن تک باغیوں کا مقابلہ کیا۔ لیکن دوسرے دن ابن الجارود کی

فوج نے شہر پناہ کے دروازے توڑ ڈالے اور الفضل اور اسکی فوج کو وہاں سے بھگا دیا اور شہر قبوس تک اُس کا تعاقب کیا جہاں اُس نے الفضل کو گرفتار کر کے مار ڈالا۔ الفضل کے مارے جانے سے اُسکی فوج نہایت خشمگیں ہوئی اور اُسنے مجتمع ہو کر الاعلیٰ ابن سعید کو گورنر شہر زاب مقرر کر لیا اور ابن الجارود کی فوج کے دو سخت حملے پسپا کیے لیکن شہر قیروان پر قابض نہ رہ سکی۔

ابن الجار[ود] اور ہرثمہ [...] گورنر [...]

ہارون رشید نے ابن الجارود کی بغاوت کا حال سُن کر ہرثمہ بن اعین کو حکم دیا کہ افریقیہ جا کر اس فتنہ و فساد کو دفع کرے لیکن اس سے پیشتر ہارون رشید نے یحییٰ ابن موسیٰ کو افریقیہ روانہ کر دیا تاکہ وہ بغیر لڑائی ابن الجارود سرگروہ باغیان کو مطیع ہو جانے کی ترغیب دیوے۔ یحییٰ قیروان میں اُس وقت پہنچا جبکہ ابن الجارود وہاں کی قلعہ بندی خوب استحکام سے کر چکا تھا۔ یحییٰ نے خلیفہ کا پروانہ دکھا کر ابن الجارود سے گفتگو شروع کر دی کہ اگر وہ خلیفہ کی اطاعت کرے تو بہتر ہے۔ ابن الجارود نے یحییٰ کو ٹالنا اور دھوکا دینا چاہا اور کہا کہ اگر میں قیروان تم کو سپرد کر دوں تو عوام الناس جنھوں نے کہ الاعلیٰ کو اپنا حاکم مقرر کر لیا ہے اِس شہر پر قبضہ کر لیں گے اور پھر یہ شہر خلیفہ کی حکومت سے نکلجاویگا۔ لیکن اُس نے اقرار کیا کہ مَیں اس قلعہ میں سے نکل کر الاعلیٰ کی فوج پر حملہ کرنے والا ہوں۔ اگر مَیں اُس میں کامیاب ہو گیا تو مَیں ہرثمہ کے آنے کے انتظار میں رہوں گا اور اگر میں کامیاب نہ ہوں تو پھر تم کو اختیار ہے جو چاہو سو کرنا۔ یحییٰ کو صاف معلوم ہو گیا کہ یہ ابن الجارود کا فریب ہے اور اگر اُس نے الاعلیٰ کو شکست دیدی تو وہ پھر ہرثمہ سے بھی ضرور لڑے گا۔ اِس لیے یحییٰ ابن الفارسی کو الگ تخلیہ میں لے گیا۔ اول تو بغاوت میں شریک ہونے پر اُس کو لعنت ملامت کی اور پھر یہ اُمید دلا کر کہ تیری خطا خلیفہ سے

معاف کرا دیجاویگی اُس کو یہ ترغیب دی کہ وہ ابن الجارود کے زیر اور مطیع کرنے میں مدد
دیوے اس پر رضامند ہو کر ابن الفارسی نے اپنی پر فریب حکمت عملی پھر چلی اور ابن الجارود
کو طرح بطرح کے اتہاموں سے متہم و ملزم کر کے اُسکی فوج کی ایک بڑی تعداد کو اپنی
جانب کر لیا اور ابن الجارود سے لڑائی برپا کر دی۔ ابن الجارود نے اب اپنا بدلہ
ابن الفارسی سے لینا چاہا اور اُس نے اپنے ایک دوست طالب نامی کو اپنے سے
متفق کر کے یہ سازش کی کہ مَیں ابن الفارسی کو اُس کے مکر و فریب سے مطلع کر کے
اُس کو ملامت کر کے اپنی جانب اُسکی توجہ کو منعطف کرا لونگا اور تو اُس وقت ابن الفارسی
کو مار ڈالنا۔ چنانچہ اس تجویز کے مطابق ابن الفارسی مارا گیا اور اُسکی فوج کو شکست
ہوئی یحیٰی بھی ہرثمہ کے ساتھ شامل ہو نیکو طرابلس میں چلا گیا اور جونہی عوام الناس کو
معلوم ہوا کہ ہارون رشید کا فرستادہ سفیر ہرثمہ اسقدر قریب آگیا ہے تو ہر چہار جانب سے
اُنھوں نے الاعلیٰ کے جھنڈے کے نیچے جمع ہونا شروع کر دیا۔ ابن الجارود نے یہ
دیکھ کر کہ لوگ مجکو چھوڑتے جاتے ہیں یحیٰی کو ایک خط لکھا اور اُس کو قیروان سپرد کرنا
چاہا۔ یحیٰی قیروان کیجانب روانہ ہوا ہر ایک کی یہی آرزو تھی کہ مَیں ہی اول پونہچوں تاکہ میری
عزت زیادہ ہو مگر الاعلیٰ وہاں اول پہنچ گیا اور قیروان پر قبضہ کر کے ہرثمہ کی ملاقات کے
لیے روانہ ہوا۔ ابن الجارود نے اس سے پیشتر ہی اپنے تئیں ہرثمہ کو سپرد کر دیا اور
ہرثمہ نے اُس کو خلیفہ کے پاس بغداد کو روانہ کر دیا۔ اور خلیفہ کے حضور میں
ایک عرضداشت روانہ کی کہ ابن الجارود نے جو بغاوت کی تھی اُس کا باعث الاعلیٰ
ہوا تھا۔ ہارون رشید نے الاعلیٰ کو بھی بغداد بُلوایا اور جب الاعلیٰ بغداد پونہچ گیا تو
خلیفہ نے اُس کو ایک خلعت اور انعامات عطا فرمائے اور ابن الجارود کو بغداد میں

مقید رکھا۔ ہرثمہ نے شہر قیروان پر ربیع الاول کے مہینے میں قبضہ کر لیا اور اب
اس صوبہ میں پھر ایک بار امن وامان ہو گیا۔
ہرثمہ نے افریقہ کے لوگوں کو بڑا ہی سرکش اور مفسد پایا۔ جو رات دن سرکشی
و بغاوت کرتے رہتے تھے۔ آخر کار ہرثمہ نے اس صوبہ کی گورنری سے ماہ رمضان
سنہ ۱۸۱ ہجری میں استعفا دیدیا

محمد ابن مقاتل

ہارون رشید نے ہرثمہ کی جگہ اپنے رضاعی بھائی محمد ابن مقاتل کو صوبہ افریقہ
کا عامل مقرر کیا۔ محمد نے اپنی فوج کو اسقدر ناراض رکھا کہ فوج نے باشندوں کے ساتھ
ساز کر کے محمد کی حکومت کے برخلاف بغاوت کر دی اور مخلد ابن مرہ کو اپنا حاکم بنا لیا۔
ابن مرہ کو شکست ہوئی اور اُسنے ایک مسجد میں پناہ لی لیکن وہ وہاں سے گرفتار ہوا اور
مارڈالا گیا۔ اب اہل ٹیونس نے محمد کی حکومت کے برخلاف بغاوت کر دی اور تمام ابن
تمیم کو اپنا سردار مقرر کر کے قیروان پر ۷۹۹ء میں حملہ کر دیا اور تمام نے یہ شہر فتح کر کے محمد کو
یہاں سے بلا مزاحمت روانہ ہونیکی اس شرط سے اجازت دیدی کہ وہ افریقہ سے چلا جاوے

ابراہیم ابن اغلب اور گورنری افریقہ موروثی ہوجانا

ابراہیم بن اغلب جو صوبہ زاب کا عامل تھا اُس نے تمام کو شکست دیکر بھگا دیا
اور محمد کو واپس بلوا لیا۔ لیکن ابراہیم بن اغلب نے محمد کو دوبارہ جو بلوایا یہ اُس کا فریب
تھا۔ چونکہ اُسنے خلیفہ ہارون رشید سے یہ ظاہر کیا کہ محمد کی حکومت سے عوام الناس سخت
ناراض ہیں اور خلیفہ کو اس بات کی ترغیب دی کہ اگر آپ مجکو افریقہ کا گورنر مقرر کر دینگے
تو میں خزانہ شہنشاہی میں چالیس ہزار دینار خراج سالانہ دیا کروں گا۔ حالانکہ وہ اور سب گورنر
صوبہ افریقہ سے ایک لاکھ دینار وصول کیا کرتے تھے۔ ہارون رشید نے یہ خیال
کر کے کہ اگر یہ ابراہیم بھی وہاں دشمنوں سے ملجاویگا تو صوبہ افریقہ ہمیشہ بغیر بہت سی

خونریزی کے قبضہ میں نہیں رہ سکے گا صرف ابراہیم کی یہ تجویز قبول اور منظور ہی نہیں کرلی بلکہ اس عہدۂ گورنری کو خاندان اغلب میں موروثی کردیا۔

بنی ادریس

مغربی افریقہ کے بربری باشندے بدعتی مسلمان تھے یعنی وہ ابتک پرانے زمانے کے خیالات اور باتوں میں یقین رکھتے تھے اور مثل ایرانیوں کے اِس طرح کے مذہبِ اسلام کے حامی تھے جو پکّے مذہب کے سخت حدود عائد نہ کرے۔ پس وہ بھی انھیں وجوہات کے باعث جیسے کہ ایرانیوں نے کیا تھا اولادِ علیؓ کے مطیع ہوتے جاتے تھے۔ چونکہ علوی اپنے مذہب کو آزادانہ رکھتے تھے اِس سے پیشتر ۷۸۶ء میں خلیفہ المہدی کے زمانے میں ادریس ابن علی جو امام حسنؑ کی اولاد میں سے تھے اور مکہ شریف میں اُنھوں نے خروج کیا تھا اس میں ناکامیاب ہوکر وہ افریقہ میں بھاگ کر چلے آئے تھے اور وہاں دو برس کے بعد اُنھوں نے اپنے تئیں امام مشتہر کردیا اور بربری قوم کی ایک بڑی تعداد نے اُنکو اپنا بادشاہ تسلیم کرلیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں اُنھوں نے تمام ملک مغرب پر قبضہ پالیا اور شہر تلمیزان کو اپنا دارالخلافہ مقرر کیا۔ یہ سنکر یحییٰ برمکی سے ہارون رشید نے مشورہ کیا اور یحییٰ نے ایک عرب سلیمان نامی کو اس جوان شہزادہ کے قتل کرنے کے لیے روانہ کیا۔ سلیمان نے اپنے تئیں علی کے بڑے طرفداروں میں ظاہر کیا اور اسی وجہ سے امام ادریس نے اُس پر اعتماد اور بھروسہ کرلیا۔ اِس سلیمان نے موقع پاکر اُنکو ایک زہر کی شیشی سنگھادی جسکی وجہ سے امام ادریس ۷۹۲ یا ۷۹۳ء میں فوت ہوگئے قاتل بھاگ گیا مگر اُس کے سر پر بھی ایک سخت زخم آیا اور امام ادریس کے دوست و اتالیق رشید نامی نے اُس کا ایک ہاتھ کاٹ ڈالا۔ اس جرم کے ارتکاب سے کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ چونکہ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد امام ادریس کی بیویوں میں سے ایک کے

ایک لڑکا پیدا ہوا اور وہ اپنے باپ کا جانشین تسلیم کیا گیا۔ اور شہر فیض جس کو ۸۰۰ء میں اسی خاندان میں سے ایک نے آباد کیا تھا دار الخلافہ مقرر ہوا۔ ابراہیم بن اغلب نے اول اول تو یہ خیال کیا کہ ادریس ثانی ابھی نابالغ ہے۔ اس لیے اس کی سلطنت بھی اپنی سلطنت میں شامل کر لینی چاہیے۔ لیکن پھر اس نے لڑائی کرنے سے اجتناب کیا۔ غالباً اس کام کا یہ سبب ہوا کہ اس نے خیال کیا کہ بنی امیہ کی سلطنت جو اسپین "اندلس" میں قائم ہو گئی ہے اس کے اس قدر قریب ایک علوی خاندان کی سلطنت ہونے سے بحالت ناراضگی خلیفۂ بغداد مجھکو بہت فائدہ ہوگا۔

کریٹ او فتح ہو

علاوہ اپنی سلطنت کے صوبجات کے فتنہ و فساد رفع کرنے اور مسلمان دشمنوں سے جنگ میں مصروف رہنے کے۔ خلیفہ ہارون رشید کو سلطنت روم "بزنطاین" یا خوزار کی غیر مہذب اقوام ترکمانوں سے ہمیشہ لڑائیاں کرنی پڑتی تھیں۔ ان دونوں میں سے کسی ایک دشمن کے مقابلہ کے لیے وہ اپنی مدد رکھنے والی مسلمانوں کی تمام فوج کو نہیں بھیج سکتا تھا۔ کیونکہ اس کی بہت سی فوج سلطنت کے کسی نہ کسی حصہ میں بغاوت کے فرو کرنے میں مصروف رہتی تھی۔ لیکن تاہم ہارون رشید یونانیوں کی سلطنت روم پر ہر سال حملہ کرتا رہتا تھا اور جس سال خود نہ جاتا اپنے ایک نہ ایک نائب کو جہاد پر بھیجتا تھا اور ہر دفعہ فتحیاب ہو کر غنیمت میں بہت سا مال و دولت اور لونڈی غلام لایا کرتا تھا۔ ۷۹۱ء میں جاڑے کے موسم میں ایک بار عربوں کے لشکر کو شکست ہوئی۔ لیکن عربوں کے بیان کے موافق کریٹ میں اور رومی "یونانی" مورخین کے بیان کے بموجب قبرس کی بحری لڑائی میں مسلمانوں کی فتح ہوئی۔ اور یونانی امیر البحر تھیوفیلوس گرفتار ہوا اور ہارون کے حضور میں لایا گیا۔ خلیفہ نے اس سے کہا کہ دو باتوں میں سے ایک بات قبول کر و یا اسلام یا موت۔ اور جب اس نے مسلمان

ہونے سے انکار کر دیا تو اُسکے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے گئے۔

سلطنت یونان سے جنگ ... کی باجگذاری

ہارون رشید نے ۱۸۱ھ ۷۹۷ء میں یونانیوں کے شہر صفصاف پر قبضہ کر لیا اور ہارون رشید نے عبد الملک ابن صالح کو یونانیوں کے ملک میں اور آگے روانہ کیا۔ عبد الملک شہر انکیرا تک بڑھے چلا گیا۔ یونانیوں کے شہنشاہ قسطنطین کو اُسکی ستمگر والدہ نے اندھا کر دیا۔ اور اُسکے بعد جو واقعات یونان میں ہو گئے اُن سے یونانیوں کی ہمت اور بھی ٹوٹ گئی اور طرفین کے قیدیوں کے تبادلے کے بعد۔ اور یہ تبادلہ عباسیوں کے زمانے میں اول ہی مرتبہ تھا عرب اپنے وطن کو لوٹ گئے اور یونانیوں سے چار برس کے لیے صلح کا معاہدہ ہو گیا اور سلطنت روم کی شہنشاہ بیگم ایرینی نے خلیفہ کو ایک کثیر المقدار خراج دینا منظور کر لیا۔

اس طرف اہالیان خوزار ترکمانوں نے آرمینیا پر حملہ کر کے بہت سے مسلمانوں کو تہ تیغ کیا۔ اور ہارون اُنکو اپنی سلطنت کی حدود سے نکالنے کے لیے اُس طرف گیا ہوا تھا۔ اس لیے اس سال وہ سلطنتِ روم کے غیر محفوظ مقاموں کو فتح کر کے فائدہ نہیں اُٹھا سکا۔

قیصر شاہ یونان کا خط بنام ہارون رشید

۸۰۲ء میں نائیسفورس (نقفور) نے سلطنت روم پر قبضہ کر لیا اور خلیفہ کی اُس سے پھر جنگ شروع ہوئی اس نئے شہنشاہ روم (یونان) نے ہارون کو یہ خط لکھا۔

نائیسفورس شاہِ یونان کیجانب سے ہارون شاہِ عرب کو معلوم ہو کہ مجھ سے پہلی ملکہ جو یہاں تخت نشین تھی وہ اپنے تئیں نہایت کمزور اور تم کو بڑا ہی زبردست خیال کرتی تھی اس لیے وہ تم کو خراج دیا کرتی تھی حالانکہ اُس رقم سے دوہرا خراج خود تم کو ادا کرنا چاہیے تھا۔ چونکہ وہ عورت تھی یہ اُسکی کمزوری و حماقت تھی۔ مرقوم ہے کہ جسقدر خراج سلطنت روم سے تم کو ابتک وصول ہو چکا ہے وہ سب اور نیز وہ رقم جو اپنے اِس جرم کی معافی کے عوض ادا کرنا چاہو یہ سب میرے پاس بھیجدو ورنہ میرے اور تمھارے درمیان میں تلوار سے فیصلہ ہو گا

جب ہارون رشید نے یہ خط پڑھا تو اُس کا چہرہ غصہ سے لال ہوگیا۔ اُمرا و وزرا کسی میں اُسکی جانب آنکھ اُٹھا کر دیکھنے کی مجال نہیں ہوئی۔ گفتگو کرنا تو در کنار رہا۔ اس لیے تمام دربار خوف زدہ ہو کر اُس کے سامنے سے چلے گئے۔ تب خلیفہ نے دوات اور قلم منگا کر اپنے ہاتھ سے نائیسفورس کے خط کی پشت پر یہ جواب لکھا۔

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم۔ امیر المومنین ہارون کی جانب سے نائیسفورس سگ رومی کو معلوم ہو کہ اے پسرِ کافرہ! تمہارا خط میرے پاس پہونچا اُس کا جواب کانوں سے سننے کی بجائے تم آنکھوں سے دیکھ لوگے۔

ہارون اُسی دن مع فوج یونان کی جانب روانہ ہوگیا اور شہر ہرکلی (دھرقلہ) میں قیام کیا اور اُس کو فتح کرلیا اور جلا دیا اور ویران کر ڈالا۔ جیسا کہ ایک عرب مورخ لکھتا ہے۔ یہاں تک کہ نائیسفورس نے جو کہ ایک باغی مسمیٰ بارڈینس کی سرکوبی میں مصروف تھا۔ مجبوراً صلح کے لیے التجا کی اور یہ صلح آخر کار خلیفہ نے اس شرط پر منظور کرلی کہ نائیسفورس ہر ششماہی پر خراج ادا کیا کرے۔

لیکن ہارون رشید جب واپس آگیا اور رقہ میں پونہچ گیا اور نائیسفورس نے بارڈینس پر فتح پائی تو یہ خیال کر کے کہ آجکل سردی نہایت سخت پڑتی ہے اِس لیے خلیفہ واپس آ کر اب میرے ملک پر حملہ نہیں کر سکے گا۔ معاہدہ فسخ کر دیا۔

جبکہ اس امر کی اطلاع رقہ میں پونہچی تو ہارون سے یہ واقعہ کہنے کی کسی میں ہمت نہ پڑی۔ اِس خیال سے کہ ایسے سخت موسم میں کہیں خلیفہ اُسی کو لڑائی پر نہ بھیجدے۔ آخر کار ایک شاعر نے اِس امر کی آگاہی خلیفہ کو اشعار کے ذریعے سے دی جن کا مطلب یہ تھا کہ نائیسفورس نے وہ معاہدہ فسخ کر ڈالا ہے جو امیر المومنین نے اُس سے کیا تھا لیکن

اُمید ہے کہ اس نقضِ معاہدہ سے وہی برباد ہوگا۔ امیر المومنین کو خوشخبری ہو کہ خدا چاہے تو انشاءاللہ
تعالیٰ تم کو ایک بڑی فتح عنایت کرے گا اور وہ ایسی فتح ہوگی جو ہمارے زمانہ کی تمام فتوحات
سے زیادہ شان و شوکت والی ہوگی۔ جبکہ ہارون رشید کو یہ حال معلوم ہوا تو اُس نے کہا
کہ کیا نائیسفورس نے معاہدہ منسوخ کر دیا۔؟ اور وزیروں سے بہت ناراض ہوا کہ افسوس ہے
اس امر کی اطلاع بھی نہ دی اور مجھ کو دھوکہ میں رکھا۔ خلیفہ اُسی وقت سرحد یونان کی جانب روانہ
ہوا اور اگرچہ سردی نہایت سخت تھی اور مسلمانوں کو بڑی سخت مصیبت برداشت کرنا پڑی لیکن
ہارون نے نائیسفورس کو شکست دی اور اُس کی چالیس ہزار فوج قتل ہوئی۔ آخرکار بعد تبادلہ
اسیرانِ طرفین پھر صلح ہوگئی۔ لیکن علی ابن عیسیٰ نے جو بغاوت خراسان میں برپا کر رکھی تھی اور
جس کا ہم آیندہ تذکرہ کریں گے اُس سے یونانیوں نے فائدہ اُٹھانا چاہا اور پھر دشمنی کا اظہار
کیا۔ ہارون نے فوراً ایک لاکھ پینتیس ہزار فوج سے حملہ کر کے ہرقلہ کو فتح کر لیا اور ہارون کے
جرنیلوں نے ملک روم کے دیگر تمام قلعجات فتح کر کے منہدم کر دیئے اور خلیفہ کے بیڑہ
جہازات نے جزیرہ قبرس پر سترہ ہزار یونانیوں کو گرفتار کر کے ملک شام کو روانہ کر دیا۔

نائیسفورس کی اب کے بار بالکل ہمت ٹوٹ گئی اور وہ شکستہ دل ہو گیا اور اب مجبوراً
اُس نے نہایت عاجزانہ شرائط منظور کر کے صلح کی التجا کی۔ اپنے اور اپنے بال بچوں اور بی بی
وغیرہ کا جزیہ دینا منظور کیا۔ اور اقرار کیا کہ ہرقلہ کو اب کبھی آباد نہ کرونگا۔ جونہی کہ خلیفہ وہاں سے
واپس آیا یہ سب اقرارات فراموش کر دیئے گئے اور سنہ ۱۹۰ھ میں یونانیوں نے یزید ابن مخلد کو
شکست دی جو ہارون رشید کے حکم سے دس ہزار فوج کے ہمراہ یونانیوں کے مقابلہ کو گیا ہوا
تھا۔ یزید کو یہ شکست شہر طرطوس کے نزدیک ہوئی۔

ہرثمہ بن اعین جو تیس ہزار فوج کی جمعیت سے قلعہ طرطوس اور سرحد کی حفاظت کے لیے

...ں نے جزیہ اور ...ں کا ادا کرنا ...ور کر لیا

...نگی بجانب خراسان

حضرت عمرؓ خلیفہ دوم کا معاہدہ عیسائیوں ساکنین بیت المقدس سے

متعین تھا وہ بھی اچھی طرح کامیاب نہو سکا اور اُسکے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد ہرثمہ کو خراسان کی بغاوت رفع کرنے کے لیے خلیفہ نے اُدھر بھیجدیا۔ اِس لیے رومی (یونانی) کچھ عرصے کے لیے اِس قابل ہوگئے کہ مسلمانوں کی حکومت کو اُن سے خوف پیدا ہوگیا۔

ہارون رشید نے اپنا غصہ اُن عیسائیوں پر کہ جو اُسکی سلطنت میں رہا کرتے تھے اِس طور سے اُتارا کہ عمرؓ خلیفہ دوم نے بیت المقدس کے فتح کرنے کے وقت ذمّی عیسائیوں کے لیے جو قواعد[1] اور ضوابط باندھ دیئے تھے اور بعدہٗ وہ منسوخ ہوگئے تھے اُنکا اپنی سلطنت میں پھر نفاذ کردیا اور وہ ضوابط اور قواعد حسب ذیل ہیں۔

---

[1] حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے بیت المقدس کے عیسائیوں کے ساتھ جو معاہدہ کیا تھا اُس سے بڑھ کر کوئی عمدہ اور آسان و یسیر التعمیل معاہدہ غیر قوموں کی حفاظت جان و مال اور آزادی کے لیے ہو نہیں سکتا۔ اِس بات کو سب مورخوں نے تسلیم کیا ہے لیکن تعجب ہے کہ مسٹر پامر جیسا فاضل شخص یوں تحریر کرتا ہے کہ ہارون رشید نے اپنے غصہ کے جوش میں عیسائیوں کے ستانے کے لیے اپنے ملک میں یہ معاہدہ پھر جاری کردیا۔ بادی النظر میں تو اس عبارت سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جس بادشاہ کو مسٹر پامر ظالم اور سفاک ثابت کرنا چاہتے ہیں یعنی ہارون رشید کو۔ تو انکی اس تحریر سے تو برعکس اُسکے ظلم کے اُس کے انصاف بیجا اور عدل گستری اور نصفت پسندی اور غیر قوموں کے ساتھ مراعات اور سلوک کی تعریف نکلتی ہے۔ کیونکہ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ کے معاہدے کے نفاذ پذیر کرنے سے پہلے اُس (ہارون الرشید) نے عیسائیوں کے لیے نہایت ہی آسان اور سہل قوانین مقرر کر رکھے ہونگے۔

• حضرت عمرؓ کا معاہدہ بالکل سخت نہ تھا بلکہ اُس سے جسقدر عیسائیوں کی جان و مال اور آزادی کی حفاظت تھی اُس کی نظیر اُس زمانہ کی کسی سلطنت اور قوم میں نہیں ملسکتی۔ مسٹر پامر نے حضرت عمرؓ کے معاہدۂ بیت المقدس کا غلط ترجمہ لکھا ہے اِس لیے ہم ناظرین کی آگاہی کے لیے اُس معاہدہ کا صحیح ترجمہ تاریخ ابو جعفر جریر طبری (فتح بیت المقدس) سے ذیل میں تحریر کرتے ہیں۔

بیت المقدس کا معاہدہ حضرت عمرؓ کی موجودگی میں ہوا تھا اُسمیں خود اُنھیں کے الفاظ ہیں اور وہ معاہدہ یہ ہے کہ

"یہ وہ امان ہے جو خدا کے غلام۔ امیر المؤمنین عمرؓ نے ایلیا (بیت المقدس) کے لوگوں کو دی۔ یہ امان اُنکی جان۔ مال۔ گرجا۔ صلیب۔ تندرست۔ بیمار۔ اور اُنکے تمام مذہب والوں کے لیے ہے۔ اس طرح پر کہ اُنکے گرجاؤں میں نہ سکونت کیجاویگی نہ وہ گرائے جاوینگے۔ نہ اُنکو یا اُنکے احاطہ کو کچھ نقصان پہنچایا جاوے گا۔ نہ اُنکی صلیبوں اور اُنکے مال میں کچھ کمی کیجاویگی۔ مذہب کے بارے میں اُن پر جبر نہ کیا جاویگا نہ اُن میں سے کسیکو نقصان پہنچایا جاویگا۔ ایلیا میں اُنکے ساتھ یہودی نہ رہنے پائیں گے۔ ایلیا

(بقیہ بصفحۂ آیندہ)

عیسائیوں کی جان اور مال کی پورے طور سے حفاظت کیجاویگی۔ اور اُنکے گرجاؤں کی

(بقیہ صفحہ گزشتہ) والوں پر یہ فرض ہے کہ اور شہروں کی طرح جزیہ دیں۔ اور یونانیوں کو نکالدیں۔ اِن یونانیوں میں سے جو شہر سے نکلے گا اُسکی جان ومال کو امن ہے تا آنکہ وہ جائے پناہ میں پہنچ جائے۔ اور جو ایلیا ہی میں رہنا اختیار کرے تو اُس کو بھی امن ہے۔ اور اُسکو جزیہ دینا ہوگا۔ اور ایلیا والوں میں سے جو شخص اپنی جان ومال لیکر یونانیوں کے ساتھ چلا جانا چاہے تو اُن کو۔ اور اُنکے گرجاؤں کو اور صلیبوں کو امن ہے یہانتک کہ وہ اپنی جائے پناہ تک پہنچ جاویں۔ اور جو کچھ اس تحریر میں ہے اُس پر خدا کا۔ رسول خدا کا۔ خلفاء کا۔ مسلمانوں کا ذمّہ ہے۔ بشرطیکہ یہ لوگ جزیۂ مقررہ ادا کرتے رہیں۔ اس تحریر کے گواہ ہیں خالد ابن ولید اور عمرو بن العاص اور عبد الرحمٰن بن عوف اور معاویہ بن ابی سفیان۔ اور ۱۵ھ ہجری میں لکھا گیا۔"

اِس فرمان میں صاف تصریح ہے (جیسا کہ ایک فاضل محقق تحریر کرتا ہے) کہ عیسائیوں کے جان ومال اور مذہب ہر طرح سے محفوظ رہینگے اور یہ ظاہر ہے کہ کسی قوم کو جسقدر حقوق حاصل ہوسکتے ہیں انہی تین چیزوں سے تعلق رکھتے ہیں۔

گرجے اور چرچ کی نسبت یہ تفصیل ہے کہ نہ وہ توڑے جاوینگے نہ اُنکی عمارت کو کسی قسم کا نقصان پہنچایا جاویگا نہ اُنکے احاطوں میں دست اندازی کیجاویگی۔ مذہبی آزادی کی نسبت دوبارہ تصریح کہ لایکرھون علیٰ دینھم۔ عیسائیوں کے خیال میں چونکہ حضرت عیسیٰ کو یہودیوں نے صلیب دیکر قتل کیا تھا اور یہ واقعہ خاص بیت المقدس میں پیش آیا تھا اس لیے اُنکی خاطر سے یہ شرط منظور کی کہ یہودی بیت المقدس میں نہ رہنے پاوینگے۔ یونانی باوجود اسکے کہ مسلمانوں سے لڑے تھے اور درحقیقت وہی مسلمانوں کے اصلی عدو تھے۔ تاہم اُنکے لیے یہ رعایتیں ملحوظ رکھیں کہ بیت المقدس میں رہنا چاہیں تو رہ سکتے ہیں اور نکل جانا چاہیں تو نکل کر جا سکتے ہیں دونوں حالتوں میں اُنکو امن حاصل ہوگا اور اُنکے گرجا اور معبدوں سے کچھ تعرض نہ کیا جاویگا۔ سب سے بڑھکر یہ کہ بیت المقدس کے عیسائی اگر چاہیں کہ وطن سے نکلکر رومیوں سے جا ملیں تو اس پر بھی اُن سے کچھ تعرض نہ کیا جاویگا۔ بلکہ اُنکے گرجے وغیرہ جو بیت المقدس میں ہیں سب محفوظ رہینگے۔ کیا کوئی قوم مفتوح ملک کے ساتھ اس سے بڑھکر فیاضانہ برتاؤ کر سکتی ہے؟۔

سب سے مقدم امر یہ ہے کہ ذمیوں کی جان ومال کو مسلمانوں کی جان ومال کے برابر قرار دیا۔ کوئی مسلمان اگر کسی ذمی کو قتل کرڈالتا تھا تو حضرت عمرؓ فوراً اُسکے بدلے اُس مسلمان کو قتل کرادیتے تھے۔ امام شافعیؒ نے روایت کی ہے کہ قبیلۂ بکر بن وائل کے ایک شخص نے حیرہ کے ایک عیسائی کو مار ڈالا۔ حضرت عمرؓ نے لکھ بھیجا کہ قاتل مقتول کے وارثوں کو دیدیا جائے۔ چنانچہ وہ شخص مقتول کے وارث کو جس کا نام حنین تھا حوالہ کیا گیا اور اُس نے اُسکو قتل کرڈالا (الدرایہ فی تخریج الہدایہ مطبوعہ دہلی صفحہ ۳۶۰)

مال اور جائداد کے متعلق اُنکے حقوق کی حفاظت اس سے بڑھکر کیا ہوسکتی ہے؟ کہ جسقدر زمینیں اُنکے قبضہ میں تھیں وہ اُسی حیثیت سے بحال رکھی گئیں کہ جس حیثیت سے فتح سے پہلے اُنکے قبضہ میں تھیں۔ یہاں تک کہ مسلمانوں کو اُن زمینوں کا

(بقیہ صفحہ آیندہ)

(بقیہ صفحہ گذشتہ) خریدنا بھی ناجایز قرار دیا گیا۔ ایک بڑا حق جو رعایا کو حاصل ہو سکتا ہے یہ ہے کہ انتظامات ملکی میں اُنکو حصہ دیا جاوے۔ حضرت عمرؓ ہمیشہ اُن انتظامات میں جن کا تعلق ذمیوں سے ہوتا تھا ذمیوں کے مشورے اور استصواب کے بغیر کام نہیں کرتے تھے۔ عراق کا بندوبست جب پیش تھا تو عجمی رئیسوں کو مدینہ میں بلا کر مالگذاری کے حالات دریافت کیے۔ مصر میں جو انتظام کیا اُس میں مقوقس (عیسائی حاکم مصر از جانب رومۃ الکبریٰ قبل فتح مصر) سے اکثر رائے لی (مقریزی جلد اول صفحہ ۷۴) جان و مال اور جائداد کے متعلق جو حقوق ذمیوں کو دیئے گئے تھے وہ صرف زبانی نہ تھے بلکہ نہایت مضبوطی کے ساتھ اُنکی پابندی کی جاتی تھی۔ شام کے ایک کاشتکار نے شکایت کی کہ اہل فوج نے اُسکی زراعت کو پامال کر دیا۔ حضرت عمرؓ نے بیت المال سے دس ہزار درہم اُسکو معاوضہ میں دیئے (کتاب الخراج صفحہ ۶۸)

اور یہ جو بعض رسوم اور عادات کے متعلق بعض احکام تھے مثلاً ذمی مسلمانوں کے ساتھ وضع۔ قطع۔ لباس۔ سواری میں مشابہت نہ کریں۔ اور لمبی ٹوپیاں اوڑھیں اور اُنکی زین کے آگے گول لکڑی ہو۔ اور اُنکی جوتیوں کے تسمے دوہرے ہوں اور اُنکی عورتیں کجاووں پر نہ سوار ہوں۔ اُسکی وجہ خود حضرت عمرؓ نے یہ ظاہر کی تھی کہ یہ سب باتیں اس لیے مقرر کی جاتی ہیں تاکہ ذمیوں کی وضع مسلمانوں کی وضع سے الگ رہے۔ بلاشبہہ یہ حضرت عمرؓ کے احکام ہیں۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ نکالنا کہ یہ احکام ذمیوں کی تحقیر کی وجہ سے صادر ہوئے تھے سخت غلطی ہے۔ بے شبہہ حضرت عمرؓ کا ایک طبعی مذاق تھا کہ وہ قومی امتیاز کو پسند کرتے تھے۔ اُنھوں نے اہل فوج کو اکثر فرمانوں میں لکھا ہے کہ وہ جاڑوں میں دھوپ کھانا نہ چھوڑیں گھوڑوں پر رکاب کے سہارے سے سوار نہ ہوں موٹے کپڑے استعمال کریں۔ جس سے مقصد یہ تھا کہ اہل عرب اپنے ملک اور وطن کی خصوصیتوں کو محفوظ رکھیں۔ اسی بنا پر اُنھوں نے اہل عجم کو جنھوں نے اسلام قبول نہیں کیا تھا تاکید کی کہ وہ اپنی قومی خصوصیتوں کو ضایع نہ ہونے دیں۔ اہل عجم زمانہ اسلام سے پہلے زنار باندھتے تھے۔ لمبی ٹوپیاں اوڑھتے تھے۔ اُنکے زین آجکل کے انگریزی زین کے مشابہ ہوتے تھے۔ اُنکی عورتیں اُونٹوں پر سوار نہیں ہوتی تھیں۔ چنانچہ انھیں رسوم و عادات کی نسبت حضرت عمرؓ نے حکم دیا کہ اہل ذمہ اُسکی پابندی کریں۔ اول اول یہ حکم تھا کہ اہل ذمہ اسلامی شہروں میں اپنی عبادتگاہیں نہ بنائیں۔ لیکن اُنکا مقصد صرف اسقدر تھا کہ امن و امان میں خلل نہ ہو اور مسلمان رعایا جو اکثر عرب کی نسل سے تھی اور ناقوس کی صداؤں سے اُسکے کان آشنا نہ تھے فساد پر آمادہ نہ ہوں جب یہ خوف جاتا رہا۔ تو ذمیوں کو عام اجازت مل گئی۔ چنانچہ بغداد میں جو خاص اسلامی شہر تھا۔ سینکڑوں ہزاروں چرچ اور گرجے تعمیر ہوئے۔ اضلاع کے حکام کو تاکیدی فرمان بھیجتے تھے کہ ذمیوں پر کسی طرح کی زیادتی نہ ہونے پاوے اور خود بالمشافہ لوگوں کو اُسکی تاکید کرتے رہتے تھے۔ قاضی ابو یوسف نے کتاب الخراج کے باب الجزیہ میں روایت کی ہے کہ حضرت عمرؓ جب شام سے واپس آرہے تھے تو چند آدمیوں کو دیکھا کہ دھوپ میں کھڑے ہیں اور اُنکے سر پر تیل ڈالا جا رہا ہے۔ لوگوں سے پوچھا کہ کیا ماجرا ہے؟ معلوم ہوا

(بقیہ بصفحہ آیندہ)

ہیں یا اُنکے مکانات میں یا دیگر عمارات میں کوئی مداخلت نہیں کیا جاوے گی بشرطیکہ اپنے

(بقیہ صفحہ گزشتہ) کہ ان لوگوں نے جزیہ نہیں ادا کیا ہے اس لیے ان کو سزا دی جاتی ہے۔ حضرت ہشام بن حکیم نے دریافت کیا کہ آخر ان کا عذر کیا ہے؟ لوگوں نے کہا ناداری۔ فرمایا کہ چھوڑ دو اور ان کو تکلیف نہ دو میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ "لا تعذبوا الناس فان الذین یعذبون الناس فی الدنیا یعذبہم اللہ یوم القیامۃ"، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ لوگوں کو تکلیف نہ دو جو لوگ دنیا میں لوگوں کو عذاب پہنچاتے ہیں خدا تعالیٰ قیامت میں انکو عذاب پہنچائے گا۔

مذہبی امور میں ذمیوں کو پوری آزادی حاصل تھی وہ ہر قسم کی رسوم مذہبی ادا کرتے تھے علانیہ ناقوس بجاتے تھے صلیب نکالتے تھے۔ ہر قسم کے میلے ٹھیلے کرتے تھے۔ انکے پیشوایان مذہبی کو جو مذہبی اختیارات حاصل تھے وہ بالکل برقرار رکھے گئے تھے۔ مصر میں اسکندریہ کا پیٹریارک (پادری اعظم) بنیامین تیرہ برس تک رومیوں کے ڈر سے ادھر ادھر مارا مارا پھرا۔ عمرو بن العاص نے جب مصر فتح کیا تو سنہ ۲۰ ہجری میں اسکو تحریری امان لکھکر بھیجی۔ وہ نہایت ممنون ہو کر آیا اور پیٹریارک کی کرسی دوبارہ اسکو نصیب ہوئی چنانچہ علامہ مقریزی نے اپنی کتاب صفحہ ۴۹۲ جلد اول میں اس واقعہ کی پوری تفصیل لکھی ہے۔ حضرت عمرؓ اسلام کی اشاعت کی اگرچہ نہایت کوشش کرتے تھے اور منصب خلافت کے لحاظ سے ان کا یہ فرض تھا لیکن وعظ و پند تک جہاں تک وعظ و پند کے ذریعے سے ممکن تھا۔ ورنہ یہ خیال وہ ہمیشہ ظاہر کر دیا کرتے تھے کہ مذہب کے قبول کرنے پر کوئی شخص مجبور نہیں کیا جا سکتا۔ اسق ان کا ایک عیسائی غلام تھا اسکو ہمیشہ مذہب اسلام قبول کرنے کی ترغیب دلاتے تھے لیکن جب اس نے انکار کیا تو فرمایا کہ لا اکراہ فی الدین۔ یعنی مذہب میں زبردستی نہیں ہے۔

ذمیوں کو نئی عبادتگاہوں کو بنانے۔ شراب بیچنے صلیب نکالنے ناقوس پھونکنے۔ اصطباغ دینے سے ممانعت کرنا یہ سب احکام جن قیدوں کے ساتھ حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ نے دیئے تھے وہ بالکل مناسب تھے لیکن زمانہ مابعد کے مورخوں نے ان قیدوں کا ذکر چھوڑ دیا اور اس وجہ سے تمام دنیا میں ایک عالمگیر غلطی پھیل گئی۔ صلیب کی نسبت معاہدہ میں جو الفاظ تھے اس میں یہ قید تھی کہ مسلمانوں کی مجلس میں صلیب نہ نکالیں۔ ناقوس کی نسبت یہ تصریح تھی کہ ذمی رات دن میں جس وقت چاہیں ناقوس بجائیں لیکن نماز کے وقتوں میں نہ بجائیں۔ سور کی نسبت یہ الفاظ تھے کہ ذمی سور کو مسلمانوں کے احاطہ میں نہ لیجائیں۔ اصطباغ کے بارے میں صرف یہ حکم دیا گیا تھا کہ جنکے باپ مسلمان ہو چکے اسکی نابالغ اولاد کو اسکے باپ کے مرنے پر اصطباغ دیکر عیسائی نہ بنا دیں۔

آجکل جسقدر تاریخیں متداول ہیں انمیں غیر قوموں کی نسبت حضرت عمرؓ کے نہایت سخت احکام منقول ہیں لیکن جب اس بات پر لحاظ کیا جاوے کہ یہ اس زمانہ کی تصنیفیں ہیں جب اسلامی گروہ میں تعصب کا مذاق پیدا ہو گیا تھا اور اس کے ساتھ قدیم زمانے کی تصنیفات پر نظر ڈالی جائے جنمیں اس قسم کے واقعات بالکل نہیں یا بہت کم ہیں تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ جس قدر تعصب آتا گیا ہے اسی قدر روایتیں خود بخود تعصب کے سانچے میں ڈھلتی گئی ہیں۔ خلیفہ دوم یعنی حضرت عمرؓ کا معاہدہ جو بیت المقدس کے مفتوح عیسائیوں کے ساتھ کیا گیا تھا [illegible] کی نسبت اور [illegible] تاریخ اخذ کرنے کا بار ناظرین پر ڈالا جاتا ہے [illegible]
[illegible]

گرجا یا دیگر مذہبی عمارات مسلمان حکام کے ملاحظہ کے لیے رات اور دن کشادہ رہیں۔ تمام
اجنبی اور دیگر قوم کے اشخاص کو اجازت دیجاتی ہے کہ اگر وہ مناسب سمجھیں تو اس شہر کو
چھوڑ کر چلے جا سکتے ہیں لیکن جو شخص کہ یہاں رہنا پسند کریگا۔ اسکو انھیں ضوابط کا پابند ہونا
پڑیگا۔ کسی شخص سے محصول وغیرہ جب تک کہ فصل درو شدہ جمع نکر لیجائے نہ لیا جاویگا
مسلمانوں کا ادب ہر جگہ کرنا پڑیگا۔ عیسائیوں کو مسلمانوں کے ساتھ نہایت خوش اخلاقی
سے پیش آنا ہوگا اور جب وہ آویں تو انکی تعظیم کے لیے کھڑا ہوجانا چاہیئے اور اپنی مجلسوں میں
اُن کو سب سے اعلیٰ جگہ پر بٹھانا چاہیئے۔ شہر میں یا اسکے باہر مسلمانوں کے ملک کے
کسی حصہ میں عیسائی۔ گرجا۔ یا خانقاہ۔ یا دیگر مذہبی عمارت نہیں بنا سکیں گے اور وہ اپنی اولاد کو
قرآن شریف نہیں پڑھا سکیں گے۔ لیکن اگر کوئی عیسائی مسلمان ہونا چاہیگا تو اس امر سے
اُسکو ممانعت نہیں کیجاویگی۔ عیسائی مذہب کی کسی رسم کو عام طور سے کرنے کی اجازت نہیں ہے
عیسائی مسلمانوں کے لباس یا اطوار و عادات کی نقل نہ کرسکیں گے۔ نہ مسلمانوں کی زبان میں
تحریر یا نقش و نگار کرسکیں گے۔ نہ مسلمانوں کے نام رکھ سکیں گے نہ ہتھیار رکھ سکیں گے۔
نہ گھوڑوں پر زین ڈالکر سوار ہوسکیں گے۔ نہ صلیب کو پہن سکیں گے اور نہ عوام میں اُسکو
ظاہر کرسکیں گے۔ گھنٹیوں کا بھی وہ استعمال نہ کرسکیں گے۔ نہ ناقوس بجا سکیں گے۔
ہاں آہستہ آواز سے بجانے کا مضائقہ نہیں ہے نہ شمع و چراغ اپنی عمارت وقف
میں رکھیں گے۔ اور اپنے مردوں پر روتے ہوئے چلا چلا کے آوازیں نہیں نکال سکیں گے
اور اپنے سر کے آگے کا حصہ منڈوایا کریں گے اور اپنی پوشاک لپیٹے رکھا کریں گے۔ اور
آخری شرط یہ ہے کہ کسی مسلمان کے گھر میں کسی عذر و حیلہ سے مداخلت نہ کرسکیں گے۔ الخ
شرائط کے علاوہ عمرؓ نے مفصلہ ذیل دفعات اور ایزاد کردیئے تھے۔ کوئی عیسائی کسی

مسلمان کو نہ مارے گا۔ اور اگر عیسائی مفصلۂ بالا شرائط میں سے کسی شرط کی پابندی نہ کرینگے تو عیسائی اقرار کرتے ہیں کہ اُنکی جان کی حفاظت ضبط سمجھی جاوے۔ اور اُنکو وہی سزا دیجاویگی جو باغی رعایا کو دیجاتی ہے۔

اب تک ہم نے ہارون رشید کے صرف اُنھیں واقعات کا ذکر کیا ہے کہ جو سلطنت سے تعلق رکھتے تھے اور درحقیقت اس میں خلیفہ ہی سب سے زیادہ کارکن معلوم ہوتا ہے لیکن ابھی تک اُسکے متعلق اور کچھ حالات معلوم نہیں ہوئے۔ ان سب واقعات سے جیسا کہ ظاہر ہوتا ہے صرف ہارون رشید ہی نظم و نسق سلطنت نہیں کرتا تھا بلکہ اُس کا وزیر یحییٰ برمکی اور اُسکے بیٹے بھی کیا کرتے تھے۔ اور خلیفہ ہارون رشید کے ذاتی کارنامے۔ اور تواریخ خاندان برمکی کے ساتھ ایسے وابستہ اور ملے جلے ہوئے ہیں کہ برمکیوں کے ذکر بغیر خلیفہ ہارون رشید کا حال بطور ایک عام آدمی کے تحریر کرنا بالکل ناممکن ہے۔

جن ناظرین نے کہ کتاب الف لیلہ دیکھی ہوگی اُنکو جعفر برمکی کے نام سے خوب آگاہی ہوگی۔ چونکہ خلیفہ ہارون رشید جب بغداد میں بھیس بدلکر راتوں کو رعایا کا حال دریافت کرنے پھرا کرتا تھا تو جعفر ہمیشہ خلیفہ ہارون رشید کے ہمراہ ہوا کرتا تھا اور الف لیلہ کے ایک باِمذاق قصہ میں جو دعوت برمکی کا ذکر ہے اِسی وجہ سے یہ جملہ "دعوت برمکی" ہماری زبان "انگریزی زبان" میں ایک ضرب المثل بن گیا ہے۔ برمکیوں کا قصہ اور خاص کر جعفر برمکی کے قتل کا ذکر تمام مشرقی ممالک کی تاریخوں میں سب سے زیادہ رنج دہ اور رقت آمیز بیان ہے اور اب ہم برمکیوں کا حال بیان کرتے ہیں۔

برمکی

باب سوم

زوالِ خاندانِ برمکی

یحییٰ برمکی ہارون رشید کا قدیمی محافظ اور اتالیق تھا اُسکے خاندان کے ساتھ ہارون رشید نے جو کچھ عمل کیا اور خصوصًا اپنے دوست اور رفیق جعفر کو قتل کیا۔ یہ واقعہ ہارون رشید کے عہد حکومت میں ایک سیاہ داغ ہے۔

ہارون ر
برامکہ سے
ناراض ہو
اسباب

ہارون رشید کی طبیعت کے خاندانِ برامکہ سے یک لخت مکدر ہو جانے کے کئی سبب تھے اور نیز برامکہ کے برخلاف بہت سے مقتدر لوگ درحقیقت ہو گئے تھے سب سے بڑا سبب تو یہ تھا کہ برمکی خالص ایرانی النسل تھے اور سلطنت کے تمام اعلیٰ اعلیٰ عہدے اور مناصب اُنھیں کے خاندان میں مخصوص ہو گئے تھے اور اس طرح سے گویا سلطنت کی حکومت درحقیقت برامکہ کے ہی ہاتھ میں تھی اور یہ بات گروہِ عرب کو ناگوار تھی۔ گروہِ عرب

جس کا سرگروہ فضل بن الربیع تھا اور اس فضل کا باپ عہد حکومت خلیفہ الہادی میں وزیر رہ چکا تھا لیکن ہارون رشید نے اسکو معزول کر کے یحییٰ کو اپنا وزیر مقرر کر لیا تھا۔ ہر موقعہ پر برامکہ کے خلاف ہارون رشید کی طبیعت کو مشتعل اور برہم کرتا رہتا تھا۔

کی شکایت
ام منظوم عرضی

ایک مرتبہ ایک منظوم عرضی گمنام کسی نے خلیفہ ہارون رشید کے حضور میں ارسال کی ان اشعار کا مطلب حسب ذیل تھا۔

زمین پر جو خدا کا امین ہے اور جو حل و عقد کی طاقت رکھتا ہے اس سے کہدو کہ یحییٰ کے بیٹے تیری مانند بادشاہ ہیں تجھ میں اور ان میں کوئی فرق نہیں ہے۔ وہ تیرے حکموں کو رد کر دیتے ہیں لیکن انکے حکموں کی پورے طور سے تعمیل ہوتی ہے۔ جعفر نے ایک ایسا محل بنایا ہے جسکے مانند محل میں۔ کوئی ہندوستانی یا ایرانی کبھی نہیں بنا سکا۔ اس محل کے فرش زمین میں موتی اور لعل نصب ہیں اور اسکی چھت کگیری عود و عنبر سے بنائی گئی ہے ہم کو یہ خوف ہے کہ جبکہ تو قبر میں چھپ جاویگا تو کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ تیری سلطنت پر قابض ہو جاوے۔ سوائے نمک حرام نوکر کے اور کس کا ایسا خیال اپنے آقا کی نسبت ہو سکتا ہے۔

امکہ میں مذہبی
بندی کا کم تھی۔

برمکیوں میں مذہبی پابندی بھی بہت کم تھی اور شیعوں نے مذہب اسلام میں جو بدعتیں کرلیں تھیں انکی جانب برامکہ کا میلان طبع علانیہ تھا اور نیز برامکہ کے محلوں میں جو مجلسیں ہوتی تھیں ان میں مذہبی مباحث پر آزادانہ طور سے علانیہ رائے دیجاتی تھیں۔ انکے دشمن یہ سب باتیں تلاش کر کے اور ڈھونڈھ ڈھونڈھ کر کے تاکہ ان پر الزام آسکے ہارون رشید تک پہونچاتے تھے۔ ہارون رشید پکا سنی مسلمان تھا۔ اس کے بعد ہی ایک عرضی جس پر سینکڑوں لوگوں کے دستخط تھے ایک عالم نے ہارون رشید کے

جعفر و یحییٰ برامکہ کی شکایت میں ایک اور عرضی پیش کی جسکا مضمون یہ تھا کہ امیرالمومنین! تو خدا کو محشر میں کیا جواب دیگا اور نیز اپنے رب کے روبرو تو اپنے کاموں کو مستحسن کیسے ثابت کر سکیگا حالانکہ تو نے یحییٰ ابن خالد اور اسکے بیٹوں اور رشتہ داروں کو مسلمانوں کے اوپر ایک غیر محدود اختیار عطا کر رکھا ہے اور انکو تمام سلطنت کی حکومت تفویض کر رکھی ہے۔ یہ لوگ زندیق اور مرتد ہیں اور زنادیق کے اصولوں پر خفیہ طور سے کاربند ہیں۔

ہارون رشید نے یہ عرضی اغلباً تنبیہ اور احتیاط کی غرض سے یحییٰ کو دکھلائی اور اس عالم کو جنھوں نے یہ عرضی تحریر کی تھی اور جن کا نام محمد تھا قید کر دیا۔ لیکن اس امر میں کوئی شک و شبہہ نہیں ہے کہ اس عرضی کے مضمون سے ہارون رشید کے دل پر بڑا اثر ہوا تاہم اس بات کے یقین کرنے کے لیے بہت سی دلیلیں موجود ہیں کہ خاندان برمکی پر جو ارتداد اور الحاد یا نمک حرامی اور بے انتہا لالچ کا الزام تھا ان سب باتوں سے خلیفہ ہارون الرشید چشم پوشی کر جاتا اور ان پر کچھ بھی خیال نہ کرتا۔ اگر ایک خانگی توہین یا بدنامی نہ ہوتی جسکی بابت ہارون رشید نے خیال کیا کہ یہ بدنامی اسی طرح سے رفع ہو سکتی ہے کہ جو اشخاص اس سے تعلق رکھتے ہیں ان سے فوری اور سرسری طور سے عمل کیا جائے اس خانگی امر کی صرف درباریوں اور ندیموں کو ہی خبر ہوتی۔ لیکن ہارون رشید نے اپنے خون (رشتہ دار) کی عزت کے برور بچانے میں جو ظالمانہ طریقہ اختیار کیا۔ اس وجہ سے یہ راز عوام الناس کو بھی معلوم ہو گئی اور تمام آیندہ مورخین کے لیے رائے اور تشریح مختلف کے واسطے یہ ایک جواب مضمون ہو گیا۔ یہ بات جعفر برمکی اور عباسہ خواہر ہارون الرشید کی شادی (جو مثل افسانہ کے ہے) کا واقعہ ہے۔ ہارون الرشید کو جعفر سے اسقدر محبت تھی کہ وہ اس کا تھوڑی دیر کے لیے بھی اپنے پاس سے علیحدہ ہونا گوارا نہیں کرتا تھا۔

جعفر اور عباسہ

اور یہ اتحاد اور محبت اس قسم کی ایک غلطی آمیز طول پکڑ گئی تھی کہ ہارون الرشید نے ایک چوغہ اس قسم کا بنوایا تھا کہ جس میں دو گریبان رکھوائے تھے اور اس چوغہ کو خلیفہ اور جعفر ایک ساتھ اور ایک ہی وقت پہنا کرتے تھے۔ اور اسی طرح سے ہارون الرشید کو اپنی بہن عباسہ سے بھی کمال محبت تھی۔ اور چونکہ بوجہ پردہ کے جعفر کی موجودگی میں وہ ہارون الرشید کے پاس نہیں آسکتی تھی۔ اس لیے ہارون الرشید نے یہ خیال کیا کہ عباسہ اور جعفر کا نکاح کر دیا جائے۔ اس سے مروّجہ قاعدے آداب (پردہ) کے بھی نہ ٹوٹیں گے اور پردہ کی قید کے رفع ہو جانے کے بعد یہ دونوں آزادانہ طور سے میرے پاس آسکیں گے لیکن ہارون الرشید ہمیشہ یہ بات فخریہ کہا کرتا تھا کہ میں ہی ایک خالص ہاشمی النسل صرف ایسا خلیفہ ہوں جو کہ تخت پر بیٹھا ہوں۔ پس ہارون الرشید یہ خیال ایک لمحہ کے لیے بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا کہ اُس کے خاندان کا خالص خون ایک ایرانی جوان کے خون کی آمیزش سے گدلا کیا جائے۔ اس لیے نکاح کے وقت ہارون الرشید نے جعفر اور عباسہ دونوں سے یہ عہد قسمیہ کرا لیا کہ سوائے ہارون الرشید کے حضور کے اور کبھی آپس میں کہیں ملاقات نہ کریں اور نہ زناشوئی کے تعلقات رکھیں۔ بلکہ یہ یاد رکھیں کہ اُنکا نکاح صرف برائے نام کر دیا گیا ہے۔

اس طور سے نکاح ہو جانیکی وجہ سے جعفر کو حرم سلطانی میں آزادانہ طور سے آمد و رفت کی اجازت ہو گئی اور اُس کو اکثر شہزادیوں کے پاس بیٹھنے کا اتفاق ہوتا تھا لیکن خلیفہ کی ناراضگی کے خطرناک نتیجہ سے وہ خوب آگاہ تھا۔ اِس وجہ سے اُس نے ہمیشہ یہ احتیاط رکھی کہ عباسہ کی جانب نظر بھی نہیں اُٹھاتا تھا۔

لیکن عباسہ جعفر کی طرح محتاط نہ تھی اور اُس نے یہ ٹھان لی تھی کہ میں تجرّد میں

اپنی زندگی نہیں گزارونگی۔ علاوہ ازیں جعفر نہایت حسین اور خوبصورت تھا۔ عباسہ کو اُس سے اعلیٰ درجہ کا تعشق ہو گیا۔ آخرکار لالچ اور خوف سے عباسہ نے جعفر کی ماں کو اس بات پر راضی کر لیا کہ وہ جعفر اور عباسہ دونونکی ملاقات کوشش کر کے کرا دیگی۔ اِس لیے اُس نے جعفر سے اول ہی سے یہ کہنا شروع کیا کہ ایک بڑی ہی صبیح و ملیح کنیز بکتی ہے اور وہ بڑی قابل ولایق ہے اور یہاں تک اُسکی تعریف کی کہ جعفر اُس کنیز کے نام پر غائبانہ عاشق ہو گیا اور جعفر کی ماں نے اسی کنیز کے دھوکہ میں عباسہ اور جعفر کی ملاقات کرادی۔ جب صبح ہوئی اور جعفر سے شراب کا نشہ اُترا جو اُسکی ماں نے اُسکو پلادی تھی اور اُس نے عباسہ کو شناخت کیا تو جعفر خلیفہ کے خوف سے کانپنے لگا اور اپنی ماں سے شکایت کی کہ تم نے ہم دونوں کو برباد کر ڈالا۔

بہرحال۔ اب بچاؤ کی صرف ایک تدبیر باقی تھی اور وہ یہ تھی کہ یہ بات نہایت خفیہ رکھی جاوے اور کسیکو اسکی خبر نہ ہو۔ اب اِن دونوں کی دوستی ہو گئی یہانتک کہ عباسہ کے دو لڑکے بھی ہو گئے اور جو نہی کہ اِن دونوں کے بچپن کا زمانہ گزر گیا تو اُن دونوں کو تعلیم کی غرض سے مکہ شریف کو بھیجدیا۔ اور نیز اس بھیجنے سے یہ بھی غرض تھی کہ ہارون الرشید کی نظر سے وہ علیحدہ رہیں اور اُس کو اُنکا حال معلوم نہ ہوشے۔ شہزادیاں حرم جعفر کو نہایت عزیز رکھتی تھیں اس وجہ سے کہ وہ اُنکے کام ہمیشہ کرادیا کرتا تھا۔ لیکن بدقسمتی سے جعفر نے مغرور زبیدہ کو رضامند رکھنے میں کوتاہی کی۔ زبیدہ ہارون الرشید کے چچا کی بیٹی اور اُسکی نہایت ہی عزیز بیوی تھی اور اسی وجہ سے آخرکار جعفر کا راز افشا ہو گیا۔

یہ واقعہ اور نیز دیگر واقعات بھی ایسے موجود ہو گئے کہ جنکی وجہ سے خاندان برامکہ پر یکایک اور کامل طور سے تباہی اور بربادی آگئی۔ بعض مورخین بیان کرتے ہیں

ی برامکہ سے
ی کی وجوہات

کہ ہارون الرشید کی خاندان برامکہ سے اول ہی اول ناراضگی کی یہ وجہ ہوئی کہ ہارون الرشید
نے حضرت علیؓ ابن ابی طالب کی اولاد میں سے ایک شخص یحییٰ بن عبداللہ کو قتل کر ڈالنے کے لیے
جعفر کو حکم دیا تھا۔ یحییٰ بن عبداللہ کی بغاوت کا ہم اس سے پیشتر ذکر کر چکے ہیں۔ جعفر نے
انکو قتل کرنے میں تامل کیا اور ان کو قید سے رہا کر دیا تاکہ وہ کسی طرف فرار ہو جاویں
کسی نے اس بات کی خبر ہارون الرشید کو بھی کر دی کہ جعفر نے آپکے حکم کی تعمیل
نہیں کی اور یحییٰ کو قید خانے سے رہا کر دیا۔ یہ سنکر ہارون الرشید نے جعفر کو بلایا
اور اس سے دریافت کیا کہ یحییٰ کا کیا حال ہے؟ جعفر نے کہا کہ وہ قید خانے میں
قید ہے۔ خلیفہ نے کہا کہ تم میری جان کی قسم کھا کر کہہ سکتے ہو کہ وہ قید ہے؟ جعفر
سمجھ گیا کہ کسی نے میری مخبری کر دی۔ تب کہا کہ امیرالمومنین! میں نے اسکو چھوڑ دیا
کیونکہ مجھے اسکی بے گناہی کا یقین تھا۔ خلیفہ نے کہا کہ تم نے بہت اچھا کیا اور مجھے
بھی اس بارے میں تمہاری رائے سے اتفاق ہے۔ لیکن جونہی کہ جعفر رخصت ہوا۔ تو
ہارون الرشید نے کہا کہ یا اللہ! یا تو تو مجھے مار ڈال یا میں جعفر کو قتل کروں۔

(۲) جعفر نے ایک مکان بنایا تھا اور اس پر بے شمار روپیہ صرف کر ڈالا تھا۔
ہارون الرشید نے ندیموں سے کہا کہ دیکھو جب جعفر نے ایک مکان پر اسقدر روپیہ صرف
کیا ہے تو معلوم نہیں کہ اسکے اور دیگر مصارف والا کے کسقدر ہوتے ہونگے۔

(۳) بعض اشخاص کہتے ہیں کہ خاندان برمکی میں جو اسقدر بے حد خوش اخلاقی اور
تواضع اور فیاضی اور سخاوت تھی اور اس وجہ سے وہ ہر دلعزیز ہو گئے تھے یہ بھی انکی
بربادی کا سبب ہے۔

(۴) اور بعضوں کا بیان ہے کہ فضل اور جعفر کو ہارون الرشید نے غیر محدود

اختیارات اور آزادی دے دی تھی۔ اُس کی وجہ سے وہ جو چاہتے تھے کر گزرتے تھے
یہ وجہ بھی اُنکے استیصال کی ہے۔

اسمٰعیل بن یحییٰ ہارون الرشید کا ایک رشتہ دار ہے وہ بیان کرتا ہے کہ ہارون الرشید کے دل میں برامکہ کی جانب سے اول ہی اول غصہ کی چنگاری اس طرح روشن ہوئی کہ ہارون الرشید ایک دن شکار کھیلنے گیا جعفر مع اپنے سواروں کے پہلے ہی چلا گیا تھا اور خلیفہ کے جلو میں نہ تھا جس راستے سے خلیفہ کے ہمراہ ہم سب جا رہے تھے اُس کے دونوں جانب میلوں تک جعفر کی جاگیر کی زمین زرخیز اور آباد آ رہی تھی۔ اِس پر خلیفہ نے مجھ سے مفصلہ ذیل گفتگو کی۔

اسمٰعیل [illegible] کی گفتگو

"ہارون ان برمکیوں کو دیکھو! ہم نے ان کو تو امیر کر دیا ہے اور اپنی اولاد کو غریب کر دیا ہم نے انکو بہت ڈھیل دیدی"

"اسمٰعیل (علیحدہ ہو کر) خدا اپنی پناہ میں رکھے! (زور سے) امیر المومنین! کیوں۔ کیا کوئی خطا ہوئی"

"ہارون۔ دیکھو! میں نے ان برامکہ کی خاطر عزیز رکھی۔ اور اپنی اولاد سے غفلت کی۔ برامکہ کی جیسی یہ جائداد ہے میرے خیال میں میرے بیٹوں میں سے کسی ایک کی بھی ایسی نہیں ہے اور جبکہ دار الخلافہ کے عین جوار میں ایسا حال ہے تو خدا جانے اور جگہ کا تو کیا حال ہوگا"

"اسمٰعیل۔ امیر المومنین! پسران برمک آپ کے غلام ہیں۔ آپکے نوکر ہیں۔ اُنکی جاگیریں اور زمینیں اور وہ خود سب آپکا ہی ہے۔

"ہارون۔ (ایک بڑی غمگین شکل بنا کے) کیا بنی عباس اسقدر غریب ہیں کہ اُن کے پاس کچھ

دولت نہیں ہے۔ اور نہ اُنکے لیے کوئی عہدہ ہے۔ اور جو کچھ ہے کیا وہ پسرانِ برمک ہی نے اُنکو عطا کیا ہے؟"

"اسمٰعیل۔ امیرالمومنین آپکے دیگر ملازم بھی تو مثل برامکہ ہی کے امیر ہیں۔"

"ہارون۔ اسمٰعیل مَیں نے جو کچھ تم سے کہا ہے۔ اِس کا مجھے شبہہ ہے کہ تم یہ سب باتیں برامکہ سے نہ کہدو۔ اور پھر وہ اپنی حفاظت کرلیں۔ یاد رکھو کہ مَیں نے سوائے تمھارے اور کسی سے یہ تذکرہ نہیں کیا ہے۔ اگر یہ بات مشہور ہوئی تو مَیں سمجھ جاؤنگا کہ تم نے ہی یہ راز افشا کرکے امانت میں خیانت کی ہے۔ جاؤ خدا حافظ۔"

اسمٰعیل بہت ہی پریشان و متفکر وہاں سے روانہ ہوا۔ اور اس سوچ میں رہتا تھا کہ مَیں اپنے سے بلا ٹالنے کی کیا فکر کروں دوسرے دن وہ پھر خلیفہ کے پاس حاضر ہوا خلیفہ اُس وقت اپنے محل میں جو دریائے دجلہ کے کنارہ پر ہے اور بغداد کے مشرق میں ہے بیٹھا ہوا تھا۔ اور اِس محل کے عین مقابل میں مغربی کنارہ پر جعفر کا محل تھا۔ ہارون نے جعفر کے محل کے دروازے پر بہت سے گھوڑے کھڑے دیکھکر اسمٰعیل کیجانب مخاطب ہوکر کہا کہ "دیکھو مَیں نے جو تم سے کل ذکر کیا تھا سو اب دیکھ لو۔ جعفر کے دروازے پر کسقدر فوج اور غلام اور سوارانِ فوج موجود ہیں۔ اور میرے دروازے پر کوئی بھی نہیں ٹھیرتا۔"

اسمٰعیل نے کہا کہ امیرالمومنین! آپ خدارا ایسے خیالات کو دل میں جگہ نہ دیں۔ جعفر آپ کا ملازم اور غلام ہے۔ اور آپنے اُسکو اپنا وزیر اور فوج کا سپہ سالار (کمانڈر انچیف) مقرر فرما رکھا ہے۔ امیرالمومنین! اگر اُسکے دروازے پر فوج نہ ہو۔ تو فرمائیے کہ کس کے دروازے پر ہو؟

تھوڑے ہی عرصہ کے بعد جعفر بھی خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوا۔ ہارون الرشید نے

اُس سے نہایت ہی محبت سے گفتگو کی۔ اور جب جعفر جانے لگا تو خلیفہ نے اسکو ازرہ مہربانی اپنے دو ہشیار غلام عطا فرمائے تاکہ وہ جعفر کی اردلی میں رہا کریں۔ ظاہرا تو یہ عطیہ خلیفہ کی مہربانی اور عنایت کا اظہار تھا لیکن حقیقت میں یہ دونوں غلام خلیفہ کے جاسوس تھے اور ہر روز خلیفہ کو جعفر کی تمام کارروائی سے اطلاع دیا کرتے تھے۔ جعفر اس عطیہ سے بہت خوش ہوا اور اُسکو اس بات کا ذرا بھی شبہہ نہیں ہوا کہ موت اُس کے سر پہ منڈلا رہی ہے۔

اسمٰعیل کہتا ہے کہ میں اس واقعہ کے تین دن کے بعد جعفر سے ملنے گیا اور چونکہ اُن دونوں غلاموں میں سے ایک غلام موجود تھا اس لیے میں نے جعفر سے بہت ہی احتیاط سے گفتگو کی۔ چونکہ میں جانتا تھا کہ ہماری سب باتیں خلیفہ کے کان میں پہونچینگی۔ چونکہ اب خلیفہ نے جعفر کو خراسان کا عامل (گورنر جنرل) مقرر کر دیا تھا اور اسکو فوج و علَم اور رایت اور عالیشان ساز و سامان کہ جس سے اُسکے مرتبہ کے موافق شان و شوکت ظاہر ہو عطا فرمایا۔ اِس لیے اسمٰعیل نے جعفر سے کہا کہ اب تو آپ ایسے ملک میں تشریف لیجاتے ہیں کہ جو نہایت ہی زرخیز اور دولت سے مالامال ہے۔ اگر میں آپ کی بجائے اس طرح مقرر ہو کے جاتا تو اپنی جاگیروں میں سے ایک جاگیر امیر المومنین کے بیٹے کو دیدیتا۔ جعفر نے جواب دیا کہ اسماعیل "تمھارا چچازاد بھائی خلیفہ ہارون الرشید میری ہی بخشش اور عنایت سے زندہ بھی ہے۔ اور یہ ہمارے ہی خاندان کی وجہ سے ہے کہ خلیفہ کا خاندان ابتک زندہ اور قائم ہے۔ کیا خلیفہ کے لیے یہ بات کافی نہیں ہے کہ میں نے اس کے اوپر کسی قسم کی دقت یا کسی قسم کا فکر امور سلطنت کا نہیں رہنے دیا۔ نہ خلیفہ کو اپنا فکر کرنا پڑتا ہے نہ اپنے بیٹوں یا ملازمین یا کسی رعایا برایا کا۔ اور میں نے

اُس کا خزانہ معمور اور مالا مال کر دیا ہے۔ اور خلیفہ کے لیے دولت کے ڈھیر لگا دیئے ہیں۔ باوجود میری اس سب جانفشانی کے اب خلیفہ کی آنکھیں اُس پر لگی ہوئی ہیں کہ جو کچھ مَیں نے اپنے بیٹے اور میرے بعد میری اولاد کے لیے بچا رکھا ہے۔ معلوم ہوا کہ بنی ہاشم کے حسد اور تکبر کا اثر اس میں آگیا ہے۔ اور کیا اب خلیفہ اسقدر طامع ہو گیا ہے؟ اسمٰعیل نے کہا کہ جناب خدارا ایسا خیال نہ کریئے۔ خلیفہ نے اِس معاملہ میں مجھے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ جعفر نے کہا کہ پھر ایسی بیہودہ باتوں کا مجھ سے تذکرہ کرنے میں کیا مطلب ہے۔ خدا کی قسم! اگر خلیفہ نے مجھ سے ان جاگیروں میں سے ایک جاگیر بھی مانگی۔ تو یہ بات اُس کے لیے بڑی خرابی کی ہو گی"۔

اسمٰعیل کہتا ہے کہ اسکے بعد نہ تو مَیں جعفر کے پاس جاتا نہ خلیفہ کے پاس حاضر ہوتا کیونکہ وہ دونوں مجھ پر مخبری کا شبہ کرتے تھے۔ اور مَیں نے دل میں غور کیا کہ ایک خلیفہ ہے اور دوسرا اس کا وزیر اعظم ہے۔ مَیں کیوں اُنکے درمیان میں دخل دوں لیکن میں نے یہ خیال کر لیا کہ اب برامکہ کا استیصال اور زوال قریب ہے۔

اسمٰعیل کہتا ہے کہ جعفر کی ماں کے ایک نوکر نے مجھے بعد ازاں اطلاع دی کہ اُس غلام نے ہماری گفتگو کے ایک ایک لفظ سے خلیفہ کو اطلاع دی۔ ہارون الرشید نے غلام کی یہ عرضی پڑھ کر جس میں میری اور جعفر کی گفتگو تحریر تھی اپنے تئیں تین دن تک کوٹھری میں بند رکھا۔ اور تین دن تک کسی شخص سے ملاقات بھی نہیں کی۔ لیکن خلیفہ نے یہ تین دن جعفر سے بدلہ لینے کی تدابیر کے سوچنے میں گزارے۔ خلیفہ کی خفگی کا دیگر ذرائع سے بھی اظہار ہوتا تھا۔

یحییٰ کی خدمات دیرینہ اور محبت کی وجہ سے ہارون الرشید نے اُس کو اسقدر

معزز کر لیا تھا کہ اُس کو یہ اجازت تھی کہ جس وقت چاہے خلیفہ کے پاس حاضر ہو جاوے۔ لیکن جب خلیفہ کو برامکہ کیجانب سے شبہات ہو گئے۔ تو یحیٰی کی یہ حسب اجازت بلا روک ٹوک آمد و رفت کو خلیفہ نے غصہ اور رنج کیوجہ سے مداخلت بیجا سمجھا اور اسکو یحیٰی کے باغیانہ ارادوں کی ایک شہادت خیال کیا۔

بختیشوع کا بیان

ایک دن ہارون الرشید کے حضور میں بختیشوع[1] طبیب حاضر تھا۔ اتنے میں یحیٰی خلیفہ کے پاس چلا آیا اور سلام کیا۔ خلیفہ نے بمشکل سلام کا جواب دیتے ہی بختیشوع کیجانب مڑ کے اُس سے پوچھا کہ کیا کوئی شخص بغیر اجازت کے تمھارے مکان میں بھی آجاتا ہے؟ حکیم نے جواب دیا کہ کوئی نہیں آتا۔ خلیفہ نے کہا تب یہ برامکہ میرے مکان میں بلا اجازت کیوں آتے ہیں؟

یحیٰی نے رنجیدگی سے جواب دیا کہ امیر المؤمنین! مَیں نے تو ابھی آنا شروع نہیں کیا ہے۔ آپ ہی نے خاص حکم دے رکھا ہے کہ مَیں جسوقت چاہا کروں آپ کے پاس حاضر ہو جایا کروں۔ چاہے آپ اپنے کپڑے ہی اُتار رکھے ہوں۔ یا بستر پر آرام کرنے تشریف لے گئے ہوں۔ مجھکو اس بات کی خبر نہیں تھی کہ امیر المؤمنین کو اتنک جو بات پسند تھی وہ اب ناپسند ہو گئی ہے۔ لیکن چونکہ اب مجھکو یہ بات معلوم ہو گئی اس لیے امیر المؤمنین میرے لیے جو جگہ تجویز فرمائیں گے مَیں وہیں تک حاضر ہوا کروں گا"

[1] طبقات الاطبا میں مرقوم ہے کہ حکیم بختیشوع بن جبرئیل یونانی اطبا میں نہایت ہی جلیل القدر اور فاضل طبیب تھا۔ خلفائے عباسیہ سے جسقدر دولت کے خزانے اُس کو حاصل ہوئے وہ دوسرے کو نہیں ملے۔ خلیفہ متوکل کے عہد میں اس سے اعلیٰ رتبہ کا کوئی شخص نہ تھا۔ بلکہ لباس اور دیگر سامانِ آرائش میں خلیفہ میں اور اس میں کچھ فرق نہ تھا۔ سنہ ۲۵۶ ہجری میں فوت ہوا۔ ۱۲ از مصباح مترجم

اِس بات پر ہارون الرشید ذرا کچھ شرمندہ ہوا اور یحییٰ کو جواب دیا کہ اس بات سے میرا مطلب تم کو رنج دینے سے نہ تھا۔ یحییٰ وہاں سے نکلا ہی تھا کہ ہارون الرشید نے اپنے تمام دربانوں اور غلاموں کو حکم دیدیا کہ یحییٰ آیا کرے تو تم اب اُسکی تعظیم کو کھڑے نہ ہوا کرو جیسا کہ تمھارا ابتک قاعدہ تھا۔ اِس کے بعد جب یحییٰ آیا اور غلام اسکی تعظیم کے لیے کھڑے نہیں ہوئے تو یحییٰ اس کا سبب سمجھ گیا اور آنا کم کر دیا۔ بعد اس کے جب کبھی یحییٰ آتا تو غلام ٹل جاتے اور اُس کا کچھ خیال نہیں کرتے۔

بختیشوع طبیب بیان کرتا ہے کہ ایک روز میں خلیفہ کے حضور میں قصر الخلد[1] میں بیٹھا ہوا تھا اور خلیفہ دریا کے پار یحییٰ کے محل کیجانب اور جو لوگ وہاں آتے جاتے تھے اُنکو بغور دیکھ رہا تھا۔ خلیفہ نے کہا کہ خدا یحییٰ کا بھلا کرے کہ اُس نے مجھے کاروبار سلطنت سے بچا رکھا ہے اور میرے عیش و عشرت کے لیے مجھے خوب فرصت دے رکھی ہے لیکن بختیشوع کہتا ہے کہ جب دوسری دفعہ میں اُسی محل میں خلیفہ ہارون الرشید کے حضور میں حاضر ہوا تو خلیفہ اُسی جگہ بیٹھا ہوا تھا اور خلیفہ کچھ خفا سا معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے کہا کہ ”معلوم ہوتا ہے یحییٰ نے کل کاروبار سلطنت اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے اور میرے پاس کچھ نہیں لاتا۔ خلیفہ تو در حقیقت وہی ہے میں نہیں ہوں“

آخر کار جعفر کا راز طشت از بام ہو گیا۔ ہارون الرشید تین دن تک کوٹھری میں بند رہا۔ چوتھے دن اپنی عزیز بیوی زبیدہ کو بلوایا اور اس سے جعفر کی شکایت کی اور وہی عرضی دکھلائی جو اُس غلام نے ارسال کی تھی۔ جعفر اور زبیدہ میں بہت عرصے

---

[1] شہر مدینۃ السلام (بغداد) میں قصر الخلد ایک اعلیٰ درجے کی شاندار عمارت اور ہارون الرشید کا محل تھا۔ یہ قصر بھی منجملہ دیگر مشہور عمارات بغداد یعنی قصر الذہب۔ ایوان خلافت اور گنبد الخضرا وغیرہ کے ایک بڑا خوبصورت محل تھا۔ (از مصلح مترجم)

سے آپس میں دشمنی تھی۔ زبیدہ کو جعفر کا راز معلوم ہوتے ہی وہ اُس کے قتل کے درپے ہوگئی۔ خلیفہ نے زبیدہ سے جعفر کے بارے میں مشورہ کیا اور کہا کہ "مجھے اِس بات کا خوف ہے کہ اگر خراسان پر برامکہ کا ایک دفعہ بھی قبضہ ہوجاوے گا تو میرے ہاتھ سے حکومت نکل جاویگی۔

زبیدہ نے کہا کہ امیر المومنین! آپ کی اور برامکہ کی ایسی تمثیل ہے کہ جیسے کوئی نشہ میں مدہوش ہوں اور دریا میں ڈوب رہے ہوں۔ اگر آپ کا نشہ اب اُتر گیا ہے اور آپ ڈوبنے سے بچنا چاہتے ہیں تو آپ نے جو کچھ سُنا ہے اُس سے بھی زیادہ ایک اہم امر کا آپ سے تذکرہ کرتی ہوں جسکے سُننے کی آپ کو مشکل سے برداشت ہوسکے گی لیکن اگر برامکہ کے بارے میں آپ کی قوت فیصلہ اب بھی مثل سابق کے ناقص ہے تو میں آپ سے اندریں بارہ کچھ کہنا نہیں چاہتی۔ آپ کو اختیار ہے۔ جو چاہو سو کرو۔ خلیفہ نے کہا کہ میں یہ بات سمجھا نہیں ذرا اسکی تشریح اور زیادہ کرو۔ یہ سُنکر اُس نے ایک غلام کو جس کا نام آرزو تھا بلوایا اور خلیفہ سے عرض کیا کہ یہ غلام وہ سب حال جانتا ہے۔ ہارون الرشید نے آرزو سے کہا کہ "اگر تو وہ حال نہ بتلاویگا تو تجھے قتل کردوں گا۔ اور اگر صحیح صحیح بتلاویگا تو تجھکو معاف کردوں گا" آرزو نے جعفر اور عباسہ کی تمام حقیقت کہہ سُنائی اور کہا کہ امیر المومنین! آپنے تو اُن دونوں کا برائے نام نکاح کردیا تھا اور جعفر نے درحقیقت عباسہ سے نکاح کرلیا ہے اور اُنکے اولاد بھی ہوگئی ہے۔

اِس بدلہ لینے والی عورت (زبیدہ) نے خلیفہ سے کہا کہ امیر المومنین! جعفر کو عباسہ کے پاس بیٹھنے کی اجازت دینا۔ جو ظل اللہ کی بیٹی ہے اور ہر طرح سے جعفر سے افضل اور بہتر ہے ایسی تمثیل رکھتا ہے جیسے آگ اور پھوس باہم رکھے جاویں اور نتیجہ

یہی ہوا جو عرض کیا گیا۔

یہ احوال سُن کر ہارون الرشید کو نہایت سخت صدمہ ہوا چونکہ جس طرح ہم اول ہی بیان کر چکے ہیں۔ ہارون الرشید میں خاندانِ ہاشمی کا تکبر (فخر) بہت تھا اور وہ اپنے اس خالص النسل شہنشاہ ہو سے پر فخر کیا کرتا تھا۔ تمام قصہ سُن کر اور اپنی زبان کا پاس نکر کے خلیفہ نے آرزو کو مروا ڈالا اور زبیدہ کے پاس سے باہر جاکر خلیفہ نے اپنے خاص جلاد مسرور کو بُلایا اور ایک نہایت سخت اور بیدردی کی آواز میں اُس سے کہا کہ "مسرور آج رات کو جب اندھیرا ہو جائے تو دس مزدور اور دو نوکر میرے پاس لیکر حاضر ہونا"

ذیل میں جو خوفناک ذکر درج کیا جاتا ہے۔ ہارون الرشید کی ایک غیر متوقع کارروائی کا اظہار کرتا ہے۔

عباسہ کا قتل

مسرور نے حکم کی تعمیل کی اور مقررہ وقت پر جب اندھیرا ہو گیا تو مسرور نے اُن بدقسمت کاریگروں کو خلیفہ کے حضور میں حاضر کیا۔ ہارون رشید مع اُن سب مزدوروں کے اپنی بہن عباسہ کے سونے کے کمرہ میں گیا جہاں وہ سو رہی تھی اور جس حالت میں وہ تھی اسکو معلوم کر لیا۔ عباسہ سے ایک لفظ بولے بغیر اُسنے اپنے نوکروں کو حکم دیا کہ عباسہ کو قتل کر ڈالو۔ اور پھر ایک بڑے صندوق میں بند کر کے اُسی جگہ جہاں یہ سو رہی تھی دفن کر دو۔ جب عباسہ کو قتل کر کے اُسکی نعش صندوق میں بند کر دی گئی۔ تو صندوق میں قفل لگوا کر خلیفہ نے کنجی اپنے پاس رکھ لی اور مزدوروں سے کہا کہ زمین کو اتنا کھودو کہ اُس میں سے پانی نکل آئے۔ جبکہ پانی زمین میں سے ظاہر ہو گیا تو خلیفہ نے مزدوروں سے کہا کہ صندوق اِس میں ڈالدو۔ اور اسکو مٹی سے بھردو۔ مزدوروں نے اس حکم کی تعمیل کر دی اور پھر زمین کو ہموار کر دیا اور فرش جیسا کہ اول تھا ویسا ہی کر دیا۔ خلیفہ کرسی پہ بیٹھا ہوا اس

تمام کارروائی کو خود دیکھتا رہا جب مزدور یہ سب کام کرچکے تو خلیفہ نے انکو باہر بھیج دیا۔
اور دروازے میں قفل لگا کر اور کنجی اپنے پاس رکھکر وہاں سے چلا آیا۔
خلیفہ نے مسرور سے مخاطب ہو کر کہا کہ ان مزدوروں کو لیجاؤ اور انکی اجرت ان کو
دیدو۔ مسرور اس حکم کا مطلب سمجھ گیا۔ ان سب مزدوروں کو بھاری بوجھ کے ساتھ تھیلوں
میں بند کر کے سی دیا اور ان تھیلوں کو دریا کے دھارے میں پھینکدیا۔ پھر خلیفہ نے اس
مکان کی کنجی مسرور کو دیدی اور کہا کہ جب تک میں اس کو تجھ سے نہ مانگوں اسوقت تک یہ کنجی اپنے
پاس رکھ۔ اور مسرور کو یہ بھی حکم دیا کہ محل کے صحن میں ایک شاہی خیمہ نصب کروائے۔ مسرور
نے یہ خیمہ نصب کروادیا۔

جعفر کا گو[illegible]
خراسان [illegible]

خلیفہ آفتاب نکلنے سے پہلے اس خیمہ میں آبیٹھا اور کسیکو خلیفہ کی نیت اور ارادے
کی خبر نہ تھی اس دن جمعرات کا روز تھا اور صبح کا وقت تھا خلیفہ نے دربار منعقد کیا جمعرات
کے روز جعفر مع اپنے سواروں وغیرہ کے خلیفہ کے پاس حاضر ہوا کرتا تھا خلیفہ نے مسرور
کو حکم دیا کہ آج تم کہیں نہ جانا۔ میرے قریب ہی حاضر رہنا۔ دربار میں درباری آتے جاتے
تھے اور خلیفہ کو سلام کر کے اپنی مقررہ نشستوں پر بیٹھتے جاتے تھے۔ اسی اثنا میں جعفر
بھی آیا۔ خلیفہ نے نہایت ہی خاطرداری سے اس کا استقبال کیا اور اسکو خوش آمدید کہا
ہنسا اور اس کے ساتھ ہنسی اور دل لگی کی باتیں کریں اور اس کو اپنے پاس بٹھالیا۔ جعفر نے
تمام عرائض اور درخواستیں وغیرہ جو ہر چہار اطراف سلطنت سے آئی تھیں خلیفہ کو سنائیں
خلیفہ نے عرضیوں اور شکایتوں اور درخواستوں پر سب پر مناسب احکام صادر کر دیئے جب
جعفر نے عرض کیا کہ امیرالمومنین! اگر اجازت ہو تو میں آج خراسان چلا جاؤں۔ خلیفہ
نے یہ سن کر نجومی کو بلایا جو قریب ہی بیٹھا ہوا تھا اور اس سے دریافت کیا کہ اب کیا بجا ہے

نجومی نے آفتاب کی بلندی دیکھکر عرض کیا کہ ساڑھے نو بجے ہیں۔ ہارون الرشید بھی علم نجوم سے آگاہ تھا۔ اُس نے خود زائچہ کھینچا اور جعفر سے کہا کہ برادر من! یہ روز تمہارے لیے نامبارک ہے اور یہ وقت بھی نحس ہے۔ مجھے خوف ہے کہ تم کو کچھ آفت نہ پوہنچے۔ لہذا یہ بات مناسب ہوگی کہ تم کل جمعہ کی نماز کے وقت تک اُدھر کا قصد نہ کرو۔ اور سفر پر اُسوقت جانا جبکہ مبارک اور سعید ستارے تمہارے سامنے آجاویں اور پہر رات شہر نہروان میں بسر کر کے علی الصباح وہاں سے روانہ ہوجانا اور بہ نسبت اِس وقت کے جانے کے کل تمہارا جانا بہت بہتر ہوگا۔ جعفر کا دل خلیفہ کے کہنے کے بموجب ٹھیرنے کو نہیں چاہتا تھا اس لیے جعفر نے منجم سے اصطرلاب لیکر خود اپنا زائچہ بنا کر دیکھا۔ اور دیکھکر عرض کیا کہ امیر المومنین! خدا کی قسم! آپ کا فرمانا سچ ہے۔ جیسا کہ زائچہ میں اس وقت ستارہ تیزی سے چل رہا ہے مَیں نے ایسا کبھی بھی نہیں دیکھا تھا۔ نہ کبھی اشکال بروج میں ایسا تنگ تر راستہ دیکھا تھا۔ جیسا کہ آج نظر آرہا ہے۔" بعدازاں جعفر رخصت ہوکر اپنے گھر گیا۔ راستہ میں ادنٰی و اعلٰی سب اُسکی تعظیم کے لیے کھڑے ہوجاتے تھے۔

آخر کار جعفر اپنے محل پر پوہنچا جسکے گرداگرد فوج پڑی ہوئی تھی اور جو لوگ کہ اُسکے محل پر عرض و معروض کے لیے کھڑے تھے اُنکو جوابات دیکر رخصت کر دیا۔ لوگوں کو رخصت کر کے جعفر مشکل اپنے مکان میں گیا ہوگا کہ ہارون الرشید نے مسرور سے کہا کہ جلد جاؤ اور جعفر کو بُلا لاؤ۔ اُس سے کہنا کہ خراسان سے ایک عرضی آئی ہے اُسکے پڑھنے کے لیے آپ کو بُلایا ہے۔ اور جب جعفر حرم سُلطانی کے اول دروازے پر آجاوے تو پھر وہاں سپاہیوں کو تعینات کر دینا اور اسی طرح دوسرے دروازے پر غلاموں کو مقرر کر دینا اور اُسکے ہمراہ کسی آدمی کو نہ آنے دینا۔ بلکہ اُس کو یہاں تک تنہا لانا اور پھر اُس کو اُس

ترکی خیمہ میں لیجانا جو کہ کل تم سے نصب کرایا تھا اور جب وہ خیمہ کے اندر پہنچ جاوے تب جعفر کا سر کاٹ کر میرے پاس لے آنا۔ اور جو کچھ میں نے تم کو حکم دیا ہے اس سے خدا کی مخلوق میں سے کسیکو بھی آگاہ نہ کرنا اور گھڑی گھڑی دریافت کرنے سے مجھکو تکلیف نہ دینا اگر تم نے میری ہدایتوں کے بموجب عمل نکیا تو پھر میں تمھارا سر بھی جعفر کے سر کے ساتھ کٹوا منگواؤں گا۔ بس اب جلد جاؤ" دیکھو! کبھی جعفر کو اس حال سے آگاہی ہو جاوے جلد جاؤ" مسرور جعفر کے مکان پر گیا اور اُس سے اپنی اطلاع کرائی جعفر نے اسوقت اپنے کپڑے اُتار کر آرام کرنا ہی چاہا تھا۔ جعفر اُٹھ بیٹھا۔ اور مسرور کو اپنے پاس اندر بلا لیا مسرور نے کہا کہ خلیفہ نے آپ کو یاد فرمایا ہے چونکہ خلیفہ نے سختی سے مجھکو جواب دیا تھا اس لیے میں اُن کا حکم نہیں ٹال سکا۔

جعفر نے کہا کہ مسرور! میں تو ابھی خلیفہ کے حضور میں سے آیا ہوں۔ اب اس وقت جو بلایا ہے ایسا کیا معاملہ ہے؟

مسرور نے جواب دیا کہ خراسان سے کچھ عرضیاں آئی ہیں اور آپ کو اُنکے پڑھنے کے لیے بلایا ہے۔ اِس پر جعفر کو تسلی ہو گئی اور وہ اپنے کپڑے پہن اور تلوار لگا مسرور کے ہمراہ روانہ ہوا لیکن جونہی کہ وہ اول دروازے میں داخل ہوا تو وہاں سپاہیوں کو مقیم پایا۔ اور جبکہ دوسرے دروازے میں داخل ہوا تو وہاں غلاموں کو متعین پایا اور تیسرے دروازے میں داخل ہو کر اور پیچھے پھر کر دیکھا۔ تو اپنے ساتھ اپنے کسی غلام یا خادم کو نہیں پایا۔ اور یہ دیکھکر کہ میں دربار میں تنہا ہوں۔ اُس نے اپنے اِس طرح آنے پر افسوس کیا۔ لیکن اب تو وقت گزر چکا تھا اب پچھتانے سے کیا ہوتا تھا۔ پھر مسرور جعفر کو اُسی رومی خیمے میں لے گیا اور کہا کہ یہاں بیٹھ جائیے اور جب جعفر نے وہاں کسی اور شخص کو نہیں دیکھا تو وہ سمجھا کہ اب

میری خبر نہیں ہے اور مسرور سے مخاطب ہو کر کہا کہ برادرِ من! یہ کیا بات ہے؟
مسرور نے جواب دیا کہ تم اس معاملہ کو خود خوب جانتے ہو۔ اب تمہارا وقت اخیر آ پہنچا۔
امیر المومنین نے مجھکو یہ حکم دیا ہے کہ میں تمہارا سر کاٹ کر اُنکے حضور میں فوراً پیش کروں
جعفر یہ سن کر رونے لگا اور مسرور کے ہاتھ اور پیر چوم کر اس سے کہا کہ اے برادر! اے
مسرور! تم اس بات کو اچھی طرح جانتے ہو کہ شاہی غلاموں میں اور خاندان شاہی میں
مجھے تمہاری خاطر سب سے زیادہ منظور تھی اور تم مجھ سے جو کہا کرتے تھے میں ہمیشہ تمہارا
سب کام چاہے دن ہو یا رات ہو کر دیا کرتا تھا۔ تم جانتے ہو کہ میرا کیا رتبہ ہے اور امیر المومنین
پر میرا کسقدر اقتدار ہے اور امیر المومنین اپنے راز کی تمام باتیں مجھ سے فرمایا کرتے ہیں
معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے امیر المومنین سے میری چغلی کھائی ہے۔ اگر تم مجھکو یہاں سے
صرف چلے جانے کی اجازت دیدو تو میں تم کو دو لاکھ دینار (ایک لاکھ پونڈ) ابھی لا کے
دیدوں گا۔ مسرور نے کہا کہ نہیں میں اجازت نہیں دے سکتا۔ تب جعفر نے کہا کہ اچھا مجھے
خلیفہ کے سامنے ہی لے چلو۔ شاید مجھے دیکھکر اُس کو رحم آجائے اور معاف کردے۔
مسرور نے کہا کہ نہیں میں یہ بھی نہیں کرسکتا میں خلیفہ کے پاس جانیکی جرأت نہیں رکھتا۔
میں خوب واقف ہوں کہ اب تم کسی طرح بھی نہیں بچ سکتے۔ جعفر نے دوبارہ کہا کہ اچھا تم
اتنا ہی کرو کہ خلیفہ کے پاس جاکر اتنا کہدو کہ جو کچھ آپنے فرمایا تھا اُسکی تعمیل ہوگئی۔ پھر
دیکھو خلیفہ کیا چاہتا ہے۔ اور پھر آکر جو تمہارا جی چاہے وہ کرنا۔ اگر تم میرا یہ کہنا مانوگے اور
میری جان بچ جاویگی تو میں خدا اور فرشتوں کو گواہ کرتا ہوں کہ جو کچھ میرے پاس ہے
اُس میں سے آدھے کا تم کو مالک کردوں گا اور تم کو فوج کا سپہ سالار (کمانڈر ان چیف)
مقرر کرادوں گا۔ جعفر روتا ہوا مسرور سے یہ التجا کر رہا تھا مسرور کو بھی رحم آگیا۔ اُس نے کہا

اچھا میں جاتا ہوں۔ پس اُس نے چالیس حبشی غلاموں کو خیمہ کے گرد اگرد پہرہ پر کھڑا کر کے اور اپنی پیٹی اور تلوار لگا کے خلیفہ کے حضور میں گیا۔ خلیفہ بیٹھا ہوا تھا اور غصہ کی وجہ سے اُس کے چہرہ پر پسینا آ رہا تھا۔ ایک لکڑی اُس کے ہاتھ میں تھی اُس کی نوک آہستہ آہستہ زمین پر مار رہا تھا۔ مسرور کو دیکھ کر خلیفہ نے کہا کہ خدا کرے تیری ماں تیرا ماتم کرے۔ تو نے جعفر کے معاملہ میں کیا کیا؟ مسرور نے کہا کہ جو کچھ آپ نے فرمایا تھا اُس کی تعمیل کر آیا ہوں۔ خلیفہ نے کہا کہ جعفر کا سر کہاں ہے۔ مسرور نے عرض کیا کہ خیمے میں ہے۔ خلیفہ نے کہا کہ سر فوراً یہاں لے آ۔ مسرور خیمے میں واپس گیا جعفر کو دیکھا کہ وہ نماز پڑھ رہا تھا اور اُس وقت رکوع میں تھا۔ مسرور نے جعفر کو نماز بھی ختم کرنے نہیں دی اور تلوار نکال کر اُس کا سر کاٹ ڈالا۔ اور پھر ڈاڑھی سے پکڑ کر سر کو خلیفہ کے روبرو لیجا کر زمین پر ڈال دیا۔ تمام راستہ میں خون سر میں سے بہتا گیا اور ابتک خون بہ رہا تھا۔ خلیفہ نے سر دیکھ کر ایک بڑا سانس بھرا اور زار و قطار رو یا اور بولتا جاتا تھا اور ایک ایک لفظ پر اپنی لکڑی سے زمین کھودتا جاتا تھا اور بعض وقت لکڑی کو اپنے دانتوں سے کاٹتا تھا۔ پھر سر کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ "اے جعفر! کیا تجھے میں نے اپنے برابر نہیں کر لیا تھا؟ اے جعفر تو نے میرا حق نمک بھلا دیا۔ تو نے میرے حقوق کو اور اپنے معاہدہ کو فراموش کر دیا۔ تو نے میری عنایتوں اور مہربانیوں کو بھلا دیا اور تو نے ان سب باتوں کے نتیجہ پر خیال نہیں کیا اور یہ بھی خیال نہیں کیا کہ زمانہ ایک دم میں بدلجاتا ہے اور انسان کی حالت دگرگوں ہو جاتی ہے۔ اور قسمت ذرا کی ذرا میں پلٹ جاتی ہے۔ اے جعفر تو نے مجھکو دھوکہ دیا۔ اور تمام آدمیوں کے سامنے مجھے کلمات ناسزا کہے۔ اے جعفر! تو نے اپنے تئیں اور مجھکو بھی دونوں کو برباد کر دیا۔"

اِس کے بعد جعفر و عباسہ کے دونوں لڑکوںؔ کو لانے کے لیے ہارون الرشید
نے کسی شخص کو مدینہ منورہ روانہ کیا اور اُس نے اُن دونوں کو لاکر خلیفہ کے حضور میں
محل میں حاضر کیا۔ خلیفہ نے اُن کو دیکھ کر اُنکی بہت تعریف کی۔ یہ لڑکے بہت ہی
حسین تھے۔ پھر ہارون نے اُن سے کچھ گفتگو کی۔ گفتگو میں اُسکو معلوم ہوا کہ ان لڑکوں
میں اہالیان مدینہ کی سی طلاقت لسان اور بنی ہاشم کی سی فصاحت اور بلاغت
موجود ہے۔ پھر خلیفہ نے بڑے لڑکے سے مخاطب ہو کر پوچھا کہ نورچشم من! تمھارا کیا نام
ہے؟ اُسنے جواب دیا کہ میرا نام الحسن ہے۔ پھر دوسرے سے پوچھا کہ برخوردار من! تمھارا
کیا نام ہے؟ اُسنے کہا کہ مجھے الحسین کہتے ہیں خلیفہ اُن دونوں کو دیر تک دیکھتا رہا اور
پھر رونے لگا اور اُسنے کہا کہ لڑکو! تمھاری خوبصورتی اور بے گناہی کی وجہ سے میرے
دل پر اثر ہوتا ہے۔ خدا اُس پر رحم نہ کرے جو تم سے بُرائی کرے۔ اُن بیچاروں کو
کیا معلوم کہ خلیفہ کا ہماری بابت کیا ارادہ ہے۔ اتنے میں خلیفہ نے مسرور سے پوچھا کہ
وہ کنجی کیا ہوئی جو مَیں نے تجھکو احتیاط سے رکھنے کے لیے کہا تھا؟ مسرور نے کہا کہ
امیرالمؤمنین! یہ رہی۔ میرے پاس موجود ہے۔ خلیفہ نے کہا کہ لا مجھے دے۔ پھر خلیفہ نے
چند غلاموں اور خادموں کو بُلوایا اور حکم دیا کہ جعفر کے مکان میں ایک گڑھا کھودو۔ بعد
اِسکے خلیفہ نے مسرور کو حکم دیا کہ ان دونوں لڑکوں کو مار ڈال۔ اور اُنکی ماں کے ساتھ
اِنکو بھی اُسی گڈھے میں دفن کر دے۔ یہ کہکر خلیفہ رو دیا۔ مسرور کہتا ہے کہ خلیفہ کو روتا
دیکھکر مجھے خیال ہوا کہ شاید رحم کر کے لڑکوں کو چھوڑ دیگا۔ مگر خلیفہ نے اُنکو مروا ہی ڈالا
اور اپنی آنکھوں سے آنسو پونچھکر تمام حاضرین کو حکم دیا کہ خبردار۔ آج سے کوئی برامکہ کا

---

(۱) یہ تخیلی افسانہ ہے۔ اس میں اصلیت بالکل نہیں ہے ۱۲ مصباح

نام تک نہ لیوے جعفر کے قتل کے بعد الفضل کو بھی اُسی رات بُلا کر اپنے محل میں قید کر دیا۔ یحییٰ کو اُسی کے گھر میں نظر بند کر دیا۔ برامکہ کی تمام جائداد ضبط کر لی اور خاندان برامکہ کے ایک ہزار سے زائد آدمیوں کو قتل کرا دیا۔[1]

العمرانی۔ ایک مورخ۔ خاندان برامکہ کے یکلخت زوال و استیصال کی بابت ایک عجیب حکایت بیان کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ایک شخص نے ایک دفعہ یہ بیان کیا کہ مَیں ایک مرتبہ دفترِ خزانہ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اور میری نظر ایک بہی کے ایک اندراج پر پڑ گئی جس میں تحریر تھا کہ "جعفر پسر یحییٰ کی خلعت اور پوشاک کے لیے چار لاکھ دینار طلائی (دو لاکھ پونڈ) دیئے گئے"

چند دنوں کے بعد مَیں جب پھر خزانہ میں گیا تو اُسی بہی پر یہ تحریر تھا کہ "جعفر پسر یحییٰ کی نعش کے جلانے کے لیے روغنِ نفط اور چٹائی کے لیے دس قیراط دیئے گئے"

اور قیراط $\frac{1}{24}$ حصہ دینار کے مساوی ہوتا ہے

متذکرۂ بالا واقعہ ۱۸۰ھ میں ہارون الرشید کے مکہ شریف سے واپس لوٹتے ہوئے وقوع پذیر ہوا۔ اور غالباً یہ بات خیال کی جاتی ہے کہ حج کے لیے جانے سے پہلے ہی خلیفہ کو برامکہ پر شبہات ہو گئے تھے۔ بعض مورخین کا بیان ہے کہ ان مقدس شہروں (مکہ شریف اور مدینہ منورہ) کی زیارت کے لیے خلیفہ اِس لیے آیا تھا تاکہ وہ عباسہ کے لڑکوں کو خود جا کے دیکھے اور لڑکوں کو دیکھ کے پہچانے کہ جلیبی کی افواہ مشہور ہے آیا یہ صحیح ہے؟ اور عباسہ یا جعفر کسی کی شکل سے اُنکی شکل ملتی ہے یا نہیں۔ اور صحیح

---

[1] جن عربی کتابوں سے مسٹر پامر نے یہ ترجمہ کیا ہے۔ اُن میں تو صرف یہ تحریر ہے کہ ہارون نے صرف اکیلے جعفر ہی کو قتل کرایا۔ مسٹر پامر نے ایکہزار آدمی بے نام و نشان خدا جانے کہاں سے لکھ دیئے ۱۲ ازمترجم

اور ٹھیک یہی بات ہے کہ جعفر کے قتل کا حکم حجاز سے لوٹتے ہوئے خلیفہ نے مقام انبار میں دیا تھا۔

جعفر نے عبدالملک بن صالح کے ساتھ جو فیاضی کی تھی (جیسا کہ ہم اول تحریر کر چکے ہیں) کہ اُسنے اُنکو خزانۂ شاہی سے ایک قم کثیر دلادی تھی اور اُسکے بیٹے کے ساتھ خلیفہ کی دختر کی شادی کرنے پر خلیفہ کو راضی کر لیا تھا۔ اگرچہ اُس وقت تو یہ اُمور بادی النظر میں حقیقت معلوم ہوتے تھے۔ مگر ایسے ہی اُمور سے ہارون الرشید کے دل میں حسد پیدا ہوتا گیا۔ اور نیز یہ کہ خلیفہ ہارون الرشید جعفر سے اِس لیے بھی ناراض تھا کہ اس کا رجحان حضرت علی رضی اللہ عنہ کے خاندان اور اولاد کی جانب زیادہ تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ہارون الرشید کے دل میں جب جعفر کیجانب سے ایک دفعہ رنج پڑ گیا تو وہ رنج بڑھتا ہی چلا گیا۔ اس کے بعد جو شخص جعفر کی شکایت کرتا تھا ہارون الرشید اُس کی بات بہت ہی مستعدی اور دل سے سُنتا تھا۔

مفصلۂ ذیل بیان سے جو ایک عرب مورخ نے لکھا ہے۔ یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ جعفر کو پولیٹیکل[1] وجوہات سے نہیں بلکہ ایک مفروضہ بدسلوکی کا بدلہ لینے کی خاطر۔ یا اپنے خاندان کے دامن پر سے دھبہ مٹانے کے لیے ہارون الرشید نے قتل کرا دیا تھا۔ ہارون الرشید کی ایک بہن نے اُس سے دریافت کیا کہ آپنے خاندان برامکہ کے ساتھ ایسا ظالمانہ برتاؤ کس لیے کیا ؟ تو خلیفہ نے جواب دیا کہ اگر میرے پیرہن کو بھی اس کا

[1] ناظرین! عباسہ کا قتل ہونا اور اُس کا جعفر کے ساتھ شادی کا افسانہ بالکل لغو اور نادرست ہے۔ اِس قصہ کو الف لیلہ کے دیگر فرضی قصوں سے زیادہ وقعت نہیں ہے۔ عرب مورخین نے اسکو روایت اور درایت دونوں طور سے بخوبی ثابت کر دیا ہے کہ یہ واقعہ اور اُسکے متعلقات از سرتا پا بالکل مستبط غلط ہیں۔ درحقیقت جعفر کا قتل پولیٹیکل وجوہات سے تھا اور وہ سب وجوہات اسی کتاب میں درج ہیں ۱۴۰۔ از مصباح مترجم

سبب معلوم ہوجائے۔ تو میں اُسکے بھی ٹکڑے ٹکڑے کرڈالوں۔

خلیفہ کے بچپن کے دانت اور بال

یحییٰ کی بیوی جو ہارون الرشید کی رضاعی ماں تھی۔ جب اُسنے یہ سُنا کہ یحییٰ قید ہوگیا۔ تو ہارون الرشید سے ملنے گئی۔ اور بڑی دقتوں سے خلیفہ کے حضور میں پہنچی۔ اور خلیفہ کو اُسکے بچپن کے دانت اور بالوں کی لٹ جو نہایت احتیاط سے ابتک رکھی تھیں دکھائیں۔ اور خلیفہ سے التجا کی کہ مجھکو تجھ سے اسقدر محبت ہے کہ تیرے بچپن کی یہ چیزیں باحتیاط رکھ چھوڑی ہیں۔ اب تو ان کا ہی عوض کر کہ یحییٰ کو قید سے چھوڑ دے۔ خلیفہ نے ان بالوں اور دانتوں کو اُس سے مول لینا چاہا لیکن یحییٰ کو چھوڑنے کا اقرار نہیں کیا۔ اس بات پر اِس عورت نے غصہ میں آکر ان چیزوں کو اپنے پاؤں میں ڈالکر کُل ڈالا۔ اور کہا کیا یہ میں تجھے بطور ہدیہ کے پیش کروں! اور جب اُس کا مطلب حاصل نہ ہوا تو وہ چلی آئی۔

یحییٰ او فضل کا قید

جعفر کا باپ یحییٰ اور اس کا بھائی فضل بھی قید ہوگئے تھے (جیسا کہ ہم اوپر تحریر کر آئے ہیں) لیکن قید میں اُنپر بہت سختی نہیں تھی۔ اُن کو ذاتی ملازم اور عورتیں رکھنے کی قیدخانہ میں بھی اجازت تھی۔ وہ بہت دنوں تک قیدخانہ میں اسی آرام سے رہے۔ مگر جب عبدالملک ابن صالح قید ہوگئے۔ جن کا ذکر ہم آیندہ کرینگے۔ تب خلیفہ نے اُن سب پر قیدخانہ میں بڑی سختی کی۔

یحییٰ کو قتل جعفر کی اطلاع ہونا۔

جب کسی نے یحییٰ کو قتل جعفر سے خبر دی کہ ہارون الرشید نے جعفر کو مار ڈالا۔ یہ سنکر یحییٰ نے کہا کہ اسی طرح خدا بھی اُسکے بیٹے کو مار ڈالے گا۔ اُس شخص نے کہا کہ اُسنے تمھارے مکانات بھی ویران کر دیئے ہیں یہ یحییٰ نے کہا کہ خدا اسی طرح اُس کا گھر بھی ویران کر دے گا۔ ہارون الرشید کو جبکہ اس گفتگو کی خبر ہوئی تو وہ بہت گھبرایا اور پریشان ہوا اور کہا کہ میں نے یحییٰ کے مونہ سے آجتک ایسی کوئی بات کبھی نہیں سُنی کہ جو سچ نہ ہوئی ہو

یحییٰ کے خاندان کے لوگوں کو جو اسقدر بڑے بڑے عہدے حاصل ہو گئے تھے
اور جس عیش و عشرت میں اُن سب نے اسقدر عرصۂ مدید تک بسر کی۔ اس سے یحییٰ اکثر خوف
کھایا کرتا تھا۔ چونکہ وہ اپنے آقا کی تلون المزاجی سے واقف تھا۔ اور یحییٰ ڈرا کرتا تھا کہ خلیفہ
کہیں برہم ہو کر سب کو موقوف نہ کر دے۔ مورخین کا بیان ہے کہ لوگوں نے ایک روز یحییٰ
کو مکہ شریف میں کعبہ کا طواف کرتے ہوئے (اور یہ طواف بھی مناسک حج میں سے ہے) یہ
دعا خدا سے مانگتے ہوئے سُنا کہ "اے خدا۔ اگر تیری مرضی اسی میں ہو کہ تو نے جو کچھ مجھکو
دنیاوی جاہ و حشم دیا ہے اُس سے تو مجھکو محروم کر دے۔ اور مجھسے میری دولت اور بیوی
اور سب بچے لیلے۔ تو یا اللہ میں تیری رضا پر راضی ہوں۔ تو ان سب سے مجھکو محروم
کر دے۔ مگر یا اللہ تو میرے بیٹے فضل کو زندہ اور سلامت رکھ" پھر یحییٰ کعبہ سے چلا آیا
اور تھوڑی دیر کے بعد پھر کعبہ میں آیا اور یہ دعا مانگی کہ "اے مالک میرے۔ مجھسے بڑی
خطا ہوئی۔ اور میں بڑا نالائق ہوں جو تجھسے بھی دعا میں استثنا چاہتا ہوں۔ اے خدا تو مالک ہے
تو چاہے فضل کو بھی لیلے" مسلمان مورخین اس دعا کو مقبول مثل کلام پیغمبران سمجھتے ہیں۔
چونکہ اسکے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد ہارون الرشید نے خاندانِ برامکہ کو نیست و نابود کر ڈالا۔
ایک اور موقع پر لوگوں نے یحییٰ کو یہ دعا مانگتے ہوئے سُنا کہ "اے خدا تو میرے
گناہوں کی سزا مجھکو اسی دنیا میں دے لینا۔ اور عقبیٰ میں مجھکو سزا نہ دینا" اور یحییٰ کے خاندان
کا برباد ہونا گویا اُسی کی دعا کے قبول ہونے کا اثر ہے۔

ایک دفعہ ہارون الرشید نے مسرور کو فضل کے پاس قیدخانہ میں بھیجا اور حکم دیا
کہ جس طرح ہو سکے فضل سے اُسکی دولت کا صحیح صحیح پتہ لگانا تاکہ اگر فضل نے کچھ دولت
چھپا دی ہو تو وہ بتلا دے۔ اور اگر وہ انکار کرے تو اُس کے دو سو دُرّے تازیانہ لگانا

مسرور نے فضل سے جاکر یہ پیغام کہا اور شکوہ صلاحاً یہی ترغیب دی کہ اپنی سلامتی اور صحت جسمانی پر لحاظ کر کے اپنی دولت کو اُنپر ترجیح نہ دے۔ فضل نے جواب دیا کہ اَے مسرور! واللہ۔ مَیں جھوٹ نہیں بولتا۔ اور امیر المؤمنین بھی اس بات سے واقف ہیں کہ ایک تازیانہ لگنے کی بہ نسبت میں مرجانے کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔ اور اَے مسرور! اس بات کو تو تم لوگ سب جانتے ہو کہ ہمنے ہمیشہ دولت کو صرف کر کے اپنی عزت قایم رکھی ہے۔ تو اب یہ کیونکر ممکن ہو سکتا تھا کہ ہم دولت کو چھُپا کر اپنے جسموں کو تکلیف پانے دیتے؟ اور اگر تم نہیں مانتے تو خلیفہ نے جو کچھ حکم دیا ہے اُسکی تعمیل کرو۔ یہ سُنکر مسرور نے رومال میں سے ایک کوڑا نکال کر اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ فضل کے دوسو کوڑے مارو۔ غلاموں نے اسقدر بیرحمی سے فضل کو کوڑے لگائے کہ وہ اِس سزا کے ختم ہونے پر بالکل مردہ کے مانند ہو گیا۔ خوش قسمتی سے قیدخانہ میں ایک ایسا شخص بھی موجود تھا کہ جو عمل جراحی جانتا تھا۔ اُس کو فوراً فضل کے علاج کے لیے بُلایا گیا۔

جراح نے فضل کی کمر دیکھ کر کہا کہ انکے تو صرف پچاس کوڑے لگے ہیں اور انکو یہ زیادہ کی تعداد جو یاد رہی یہ انکی غلطی ہے۔ جراح نے یہ بات صرف فضل کے اطمینان اور تسلی کے لیے کہی تھی۔ چونکہ بعد علاج کے اُسنے کہا تھا کہ انکو دوسو کوڑوں کا اسقدر صدمہ ہوا تھا کہ ہزار کا بھی اور اتنا ہی ہوتا۔ جرّاح نے فضل کو کمر کے بل ایک چٹائی پر لٹایا۔ اور سینے پر کھڑے ہو کر اُس کو خوب پیروں سے مَلا۔ پھر اُس کو زمین پر کھینچنا شروع کیا۔ کوڑوں کے لگنے سے جسقدر فضل کی کھال پھٹ گئی تھی وہ سب اُنتر کے کھنچنے کیوجہ سے گوشت نکل آیا۔ علاج کے اُس واہیات طریق سے درحقیقت فضل کی جان بچ گئی۔ کیونکہ اس طرح گھسٹنے سے خون کا دورہ پھر شروع ہوگیا اور زخم ایسے ہوگئے جن کے عرصۂ قلیل میں مندمل ہو جانیکی اُمید ہو گئی۔

غسل صحت کے بعد فضل نے اپنے ایک دوست سے ہزار درہم قرض لیے اور اپنے
کامیاب جرّاح کو پیش کیے۔ لیکن جراح نے اُنکے لینے سے انکار کر دیا۔ فضل نے یہ خیال
کر کے کہ شاید یہ خفیف رقم تھی اور اسی واسطے جرّاح نے قبول نہیں کی۔ اپنے دوست سے
ایکہزار درہم اور قرض لیے اور یہ دو ہزار درہم جراح کو نذر کیے۔ لیکن جراح نے اُنکے
لینے سے بھی انکار کر دیا اور کہا کہ مَیں نے ایسے سخی کا علاج کیا ہے کہ جو دنیا میں سب سخیوں سے
زیادہ سخی اور فیّاض ہے۔ مَیں اُسکے علاج کرنے کے لیے کوئی اُجرت۔ چاہے وہ کسیقدر
رقم کثیر کیوں نہ ہو۔ ہرگز ہرگز نہ لونگا۔ چونکہ یہ ڈاکٹر درحقیقت ایک غریب آدمی تھا۔ اُس کی
اس سخاوت نے فضل کو بہت ہی تعجب میں ڈالا۔ اور فضل نے اقرار کیا کہ اس جرّاح
کی یہ فیاضی میری بڑی سے بڑی سخاوت سے بھی بہت ہی زیادہ ہے۔

حیٰی برمکی کی موت

یحییٰ نے ستّر برس کی عمر میں ماہِ نومبر ۸۰۵ء میں یکایک جیلخانہ میں قضا کی۔ یحییٰ
کے مرنے کے بعد اُس کے بستر پر سے ایک کاغذ کا پرچہ ملا جس میں مفصلہ ذیل الفاظ تحریر
تھے "مستغیث عدالت کے روبرو جاتا ہے اور مستغاث علیہ بھی اُسکے پیچھے بہت جلد آنیوالا
ہے۔ اُس عدالت کا مجسٹریٹ ایسا شخص منصف (خدائے تعالیٰ) ہے۔ جو کبھی غلطی نہیں کرتا ہے
اور نہ اُس کو گواہ اور شاہدوں کی ضرورت ہوتی ہے" یہ پرچہ ہارون الرشید کے حضور میں
پیش کیا گیا اور اس پرچے نے ہارون الرشید پر وہی اثر کیا جو اُسکے لکھنے والا کا منشا تھا
یعنی خلیفہ کو نہایت ہی رنج اور خوف ہوا۔

ل برمکی کی موت

یحییٰ کے انتقال کے تین برس کے بعد فضل بھی قیدخانہ میں زبان میں پھوڑے
(ثقل باللسان) کے نکل آنے سے مرگیا۔ یہ بات تو یاد ہی ہوگی کہ فضل خلیفہ ہارون الرشید
کا رضاعی بھائی تھا جس وقت ہارون الرشید نے فضل کی موت کا حال سُنا تو کہا کہ اب

میری بھی موت قریب ہے اور خلیفہ کے تھوڑے عرصے کے بعد فوت ہونے سے یہ بات
پایۂ ثبوت کو پہنچ گئی کہ ہارون الرشید سچ کہا کرتا تھا۔

عبدالرحمٰن عب...
عبرت انگیز

عبدالرحمٰن عباسی جو شاہی خاندان میں سے تھے اور خلیفہ کے رشتہ دار تھے۔
ایک بڑے عالم باوقار تھے۔ کوفہ میں رہا کرتے تھے وہ اس شریف لیکن بدقسمت خاندانِ
برامکہ کی گردش کا ایک عجیب رقت انگیز واقعہ بیان کرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک دن
عیدالضحیٰ کے دن میں سلام کے لیے اپنی والدہ کے پاس گیا۔ تو میں نے دیکھا کہ ایک بزرگ
اور معمّر عورت کے ساتھ وہ باتیں کر رہی ہیں لیکن اُس بزرگ عورت کی پوشاک بہت ہی ادنیٰ
درجے کے کپڑے کی تھی۔ میری ماں نے مجھ سے پوچھا کہ تو جانتا ہے یہ کون عورت ہیں ؟
جو میری ملاقات کو آئی ہیں۔ اور میرے یہ کہنے پر کہ میں نہیں جانتا۔ میری ماں نے مجھے
کہا کہ یہ جعفر برمکی کی ماں ہیں۔ میں نے پھر اُنکو سلام کیا اور نہایت ہی ادب سے اُن سے
گفتگو کی۔ اور میں نے اُنسے کہا کہ اے محترمہ! کسی ایسی سب سے زیادہ عجیب چیز کا ذکر کریئے
جو کبھی آپ کی نظر سے گزری ہو۔ اُنھوں نے جواب دیا کہ اے برخوردار! ایک زمانہ ایسا تھا
کہ جب اِس تہوار (عیدالضحیٰ) کا دن آتا تھا تو میری خدمت میں چار سو لونڈیاں ہوا کرتی تھیں
اور پھر بھی میں یہی خیال کرتی تھی کہ جیسی کہ چاہیئے ویسی خدمت میرا بیٹا (جعفر) نہیں کرتا۔
لیکن اب یہ تہوار آیا ہے اور اب مجھکو دو بھیڑوں کی کھالوں کی ضرورت ہے تاکہ ایک کو میں
اپنا بستر بناؤں اور ایک کو چادر بناؤں۔ میں نے یہ سُن کر اُن کو پانسو درہم نذر کیے۔ وہ نہایت
خوش ہوئیں۔ پھر وہ اکثر ہمارے مکان پر آیا کرتی تھیں۔ یہاں تک کہ موت نے ہمکو اُنسے جدا کیا۔

ابراہیم کا قتل

برامکہ کے زوال اور استیصال کے بعد بہت سے آدمی اُنکی بدقسمتی پر دلی افسوس
کیا کرتے تھے۔ لیکن چونکہ برامکہ خلیفہ موجودہ وقت کی ناراضگی کیوجہ سے مارے گئے تھے

اس لیے اُن پر ماتم کرنے یا اُنکے لیے رونے میں اکثر سلامتی اور حفاظت متصور نہ تھی۔ ایک شخص جس کا نام ابراہیم تھا وہ جعفر کا دوست تھا اور جعفر اُس پر بہت ہی مہربانی کیا کرتا تھا۔ جعفر کے قتل کا اُسکو ایسا رنج تھا کہ وہ جب شراب پیا کرتا تو جعفر کو یاد کر کے بہت رویا کرتا۔ اور کہا کرتا تھا کہ خدا کی قسم! جعفر کے قاتل سے مَیں اُس کا قصاص ضرور لونگا۔ ابراہیم کی یہ باتیں خود ابراہیم کے بیٹے اور غلام نے ہارون الرشید سے کہدیں۔ خلیفہ نے ابراہیم کو بُلایا۔ اُس سے اپنی دوستی کا اظہار کیا اور اُس کو خوب شراب پلائی۔ جبکہ اُسکو نشہ بہت ہوگیا تب خلیفہ نے جعفر کو یاد کر کے رونا شروع کیا اور کہا کہ "اب جعفر کا سا دوست کہاں مل سکتا ہے۔ ہائے! مَیں نے جعفر کو کیوں قتل کیا۔ اِس سے تو یہی بہتر تھا کہ میری سلطنت ہی چلی جاتی۔ اور جس دن سے جعفر قتل ہوا ہے اُس دن سے اب تک مجھکو نیند نہیں آئی ہے" یہ سُن کر ابراہیم خوب رویا۔ اور کہا کہ اے امیر المومنین! آپنے درحقیقت یہ کام اچھا نہیں کیا جعفر کا سا آدمی ہونا اب مشکل ہے۔ جب اس طرح ہارون الرشید نے فریب سے ابراہیم سے اُس کا راز معلوم کرلیا تو پھر وہاں سے ابراہیم پر لعنت کرتا ہوا کھڑا ہوگیا۔ اُسکے کھڑے ہونے کے چند لمحہ کے بعد یہ بیوقوف ہمدرد خاندانِ برامکہ بھی قتل کردیا گیا۔

باب چہارم

ہارون الرشید کی خلافت کا آخری زمانہ اور اسکی وفات

شہر رقہ کی دا
مقتدر رہنا

خاندان برامکہ کے زوال و استیصال کے بعد اور انکے تمام آوردوں اور ماتحتوں کی بربادی سے باشندگان بغداد پر ایسا خراب اثر ہوا کہ ہارون الرشید نے بغداد کو چھوڑ کر شہر رقہ کو اپنا دار الخلافہ مقرر کر لیا۔ اس سے پہلے بھی ہارون الرشید نے بغداد سے اپنی نفرت ظاہر کی تھی اور کوفہ کو اپنی جائے سکونت مقرر کرنا چاہا تھا۔ لیکن کوفیوں کی اولاد حضرت علی رضی اللہ عنہ سے طرفداری کیوجہ سے اس نے کوفہ کو پسند نہیں کیا تھا۔ ہارون الرشید نے دار الخلافہ کی تبدیلی کے وجوہات جو اور جو غالباً صحیح معلوم ہوتے ہیں۔ یہ بتلائے تھے کہ چونکہ ملک الجزیرہ میں ہمیشہ بغاوتیں ہوتی رہتی تھیں اور شمالی صوبجات میں بنی امیہ کی طرفداری میں ابتک بہت جوش باقی تھا۔ اس لیے یہی بات مناسب تھی کہ ہارون الرشید

کم سے کم وہاں (الجزیرہ) جاکر اپنی موجودگی سے وہاں کی غیر مطیع رعایا کے دلوں میں اپنی
ہیبت اور خوف دل نشین کردے۔

صوبۂ خراسان جو ایرانی قومی فرقوں کا ہیڈکوارٹر تھا اور یہ ملک مذہب شیعہ کے
نشوونما کے لیے بہت مناسب جگہ ثابت ہوئی تھی۔ یہ صوبہ تمام سلطنت کے صوبجات
میں ایک بڑا ہی پرفتنہ و فساد اور بغاوتی صوبہ تھا۔ ہم قبل ازیں اسی کتاب میں پڑھ چکے
ہیں کہ خاندان امیہ کی خلافت کے زمانے میں ابومسلم کی ماتحتی میں یہیں سے شور و فساد
شروع ہوا تھا اور بالآخر اسی بغاوت کے باعث بنی امیہ سے سلطنت اور تاج و تخت
جاتا رہا تھا اور بظاہر اب معلوم ہوتا تھا کہ خاندان عباسیہ کو بھی یہ صوبہ اسی طرح مضر ثابت ہوگا

۷۹۶ء میں وہاں ایک بغاوت پھوٹی جس کا بانی اور عنصر ایک شخص مسمی حمزہ
بن اترک تھا۔ اس شخص نے صوبۂ کوہستان میں لوٹ مار مچادی اور وہاں کے باشندوں کو
قتل کرکے آخرکار شہر بشنج میں (اسکو فتح کرکے اور قابض ہوکر) قیام کیا۔ گورنر ہرات اس کے
مقابلہ کے لیے چھ سو فوج لیکر گیا۔ لیکن اول ہی معرکہ میں شکست کھائی اور مارا گیا۔

یہ سن کر علی ابن عیسیٰ گورنر خراسان نے اپنے بیٹے الحسین کو دس ہزار لشکر کا
افسر مقرر کرکے باغیوں کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا۔ لیکن الحسین نے حمزہ پر حملہ کرنا
نہیں چاہا۔ اس لیے الحسین موقوف کردیا گیا اور بجائے اسکے اس کا بھائی عیسیٰ جنرل
فوج مقرر کیا گیا۔ اول اول تو عیسیٰ ناکامیاب رہا۔ لیکن بعدازاں اسنے باغی فوجوں کو شکست
دیکر منتشر کردیا اور بہت سے باغیوں کو قتل کیا۔ بعد شکست کے حمزہ صرف چالیس ہمراہیوں
کے ساتھ بھاگ گیا اور کوہستان میں پناہ لی۔ جن جن لوگوں نے اس بغاوت میں شرکت
کی تھی عیسیٰ نے اسنے سخت بدلہ لیا۔ تیس ہزار سے زائد آدمیوں کو قتل کرایا اور جسقدر

دیہات کہ باغیوں کے طرفدار ہو گئے تھے اُن سبکو جلادیا۔

طاہر ابن حسین

حمزہ نے خود مختار بننے کی پھر دوبارہ کوشش کی لیکن شکست پائی اور اس دفعہ اُسکے چہرہ پر ایک زخم لگا اور وہ بھاگ کر شہر اسفزار میں انگوروں کے باغوں میں چھپ گیا۔ اور وہاں سے پھر نکلکر اُس نے قبہ و جوار کے دیہات کو ویران کر ڈالا اور تمام باشندگان دیہات کو تہِ تیغ بیدریغ کیا۔ حمزہ کے مظالم کے منجملہ ایک یہ بھی ظلم تھا کہ اُسنے اور اُس کے ہمراہیوں نے ایک مدرسہ پر حملہ کر کے اُستاد اور ۳۰ طالب علموں کو بھی مار ڈالا۔ طاہر ابن حسین دیہہ بعد ازیں اُس خانہ جنگی کا کہ جو بعد وفات ہارون رشید کے واقع ہوئی مشہور سرغنہ ہے جو اُس وقت بُشنج کا لفٹنٹ گورنر تھا حمزہ کے مقابلے کے لیے بھیجا گیا اور اس نے باغیونکا خوب قلع و قمع کیا۔ طاہر کا سزا دینے کا طریقہ بڑا ہی ہیبت ناک تھا۔ وہ دو درختوں کو باہم جھکوا کر اور اُن میں باغی کو بندھوا کر اُن درختوں کو کھلوا دیتا تھا اور جب وہ اپنی اصلی جگہ پر جانے لگتے تو اُنکی کشش اور زور سے بدقسمت مجرم کے دو ٹکڑے ہو جاتے تھے۔

حمزہ فرار ہو گیا اور بعد ازاں اُس نے خلیفہ کی اطاعت اختیار کر لی۔

علی بن عیسیٰ گورنر خراسان

علی ابن عیسیٰ نے اب جبر و ظلم سے باشندگان خراسان سے زر نقد اور روپیہ لیکر جمع کرنا شروع کر دیا اور بڑا دولتمند ہو گیا۔ اُس کا ظلم اور ناالضافی اسقدر کثرت سے تھی اور اخذ و جبر ناجائز اتنا بے انتہا تھا کہ خراسان کے باشندوں نے اُسکی شکایتہائے عظیم کی بیشمار عرضیاں۔ اور استغاثے ہارون رشید کی خدمت میں پیش کیے۔ خلیفہ نے ان معاملات کی تحقیقات بذات خود کرنا چاہی۔ اور علی ابن عیسیٰ کو حکم بھیجدیا کہ شہر رَے میں حاضر ہووے جہاں خلیفہ مع اپنے دونوں بیٹوں کے موجود تھا۔ لیکن یہ عامل خراسان خلیفہ کے حضور میں بے شمار تحائف گرانبہا لیکر حاضر ہوا۔ ہارون رشید نے بھی اُسکو خلعت گراں بہا عطا فرمایا اور اپنا اعتماد اُس پر ظاہر

کرکے اسکو پھر دوبارہ خراسان کی گورنری پر مقرر کرکے بھیجدیا۔ باشندگان خراسان کی عرضیوں اور دعووں پر خلیفہ نے جو یہ لا پروائی ظاہر کی اس سے ان لوگوں کا جوش حد جنون تک پہنچ گیا۔ اہالیانِ خراسان اپنے آقا اور حکمران عربوں کو اول ہی ناپسند کرتے تھے اب ایسی نفرت ہو گئی کہ جو چھپ نہیں سکتی تھی۔

رافع بن لیث کی بغاوت

خاندان برامکہ کے قتل اور استیصال سے اُن میں اور بھی زیادہ جوش اور غصہ ہو گیا اور اس دفعہ ایک اور باغی سرغنہ نے جو وہاں خروج کیا تو اُسنے اپنے جھنڈے کے نیچے جمع ہونے کا تمام باشندگان خراسان کو مشتاق پایا۔ یہ باغی سرغنہ۔ رفیع بن لیث تھا اور یہ نصر ابن سجام کا پوتا تھا اور نصر ابو مسلم کی بغاوت میں مارا گیا تھا۔

جس واقعہ کی وجہ سے کہ رفیع نے بغاوت پر کمر باندھی وہ مثل ایک قصہ کے ہے اور اس سے اُس وقت کے مسلمانوں کے طرز معاشرت کا احوال معلوم ہوتا ہے۔

رفیع بہت حسین اور بڑا شجاع شہسوار تھا۔ خلیفہ کے ایک آزاد کردہ بردہ کی زوجہ پر وہ عاشق ہو گیا اُس عورت کو اُسکے خاوند نے چھوڑ رکھا تھا اور وہ بغداد میں ایک گھر علیحدہ آباد کرکے رہا کرتا تھا۔

رفیع نے اول تو اس عورت کے خاوند کو ترغیب دی کہ تو اسکو طلاق دیدے۔ نیز اس عورت کے ذاتی جائداد بہت تھی۔ لیکن جبکہ اُسکے خاوند نے یہ بات منظور نکی تو رفیع نے اُس عورت کو یہ فریب سکھایا کہ تو یہ بہانہ کرلے کہ مَیں نے مذہب اسلام کو ترک کر دیا۔ تبدیل مذہب کیوجہ سے اُسکے خاوند نے اُسکو طلاق دیدی اور طلاق سے عورت اپنے خاوند کی بی بی دوبارہ نہیں ہو سکتی تاوقتیکہ کسی دوسرے شخص سے وہ نکاح کرے اور وہ دوسرا شخص بھی پھر اُسکو طلاق نہ دیوے۔

ہارون رشید نے جب اِس فریب اور مکر کا حال سُنا تو وہ سخت غضبناک ہوا اور حکم دیا
کہ رفیع کے درّے لگائے جائیں اور بعد ازاں اُسکو قید کر دیا جاوے اور اُس عورت
کے واسطے یہ سزا مقرر کی کہ اُس کا مونہ کالا کر کے اور گدھے پر سوار کر کے سمرقند کے سر کوچہ
برزن میں اُسکو تشہیر کیا جاوے۔ اِس حکم کے اول حصہ کی تعمیل ہو گئی۔ لیکن اشخاص متعلقہ نے
عورت کو سزا نہ ملنے کا بندوبست کرا لیا۔

اس کے تھوڑے عرصہ کے بعد رفیع زندان میں سے پھر فرار ہو گیا اور علی ابن عیسیٰ
کے پاس جا کر پناہ لی۔ لیکن جب رفیع کو یہ معلوم ہوا کہ اُسکی بی بی اب بھی اُس سے علیحدہ
رکھی گئی ہے تو اُسنے بغاوت برپا کرنے کی کوشش کی۔

علی بن عیسیٰ

چونکہ علی ابن عیسیٰ کے برخلاف تمام باشندے اول ہی سے بغاوت کرنے پر تیار
بیٹھے ہوئے تھے۔ اس لیے رفیع کے علمِ بغاوت برپا کرتے ہی بڑے جوش کے ساتھ لوگ
اُس کے پاس جمع ہونے شروع ہو گئے۔ علی نے اس فتنہ و فساد کے دبانے کے لیے اپنے
بیٹے کو فوج دیکر روانہ کیا لیکن اُسکی فوج کو شکست ہوئی اور وہ مارا گیا۔ علی مقابلہ کے لیے پھر
خود میدانِ جنگ میں گیا لیکن وہ بھی پسپا ہوا۔ علی کے پسپا ہوتے ہی یہ بغاوت تعجب انگیز
سرعت کے ساتھ پھیلگئی۔ بلخ کے لوگ بھی باغیوں سے مل گئے۔ اور علی کیجانب سے جو حکام
مقرر تھے بلخیوں نے اُن سب کو تہ تیغ کیا اور علی کا محل لوٹ لیا۔

چاروں جانب سے شکست پر شکست پا کر علی مرو کو بھاگ گیا اور تمام احوال کی ایک
عرضی لکھ کر خلیفہ ہارون رشید کے حضور میں ارسال کی۔ اس طرف باغیوں نے شروع
ہی سے اپنی تابعداری اور خلیفہ کی اطاعت کا اظہار کر رکھا تھا اور صرف یہ کہتے تھے کہ ہماری
شکایت کا مدعا تو صرف یہ ہے کہ علی خراسان کا گورنر جنرل نہ رہے۔

ہارون رشید نے اِس ناراضگی اور بددلی کے سبب (علی) کو وہاں سے ہٹانا چاہا لیکن ایسے حالات میں ایسے گورنر جنرل کی معزولی جسکے اختیار میں ہنوز خسزانہ۔ زر نقد اور فوج تھی بڑی ہی احتیاط سے عمل میں لائی جاسکتی ہے۔

ہارون رشید نے اس مشکل کام کی انجام دہی کے لیے ایک شخص ہرثمہ کو منتخب کیا جو کہ اُسکا ایک نہایت معتمد جنرل فوج تھا۔ ہرثمہ خود بھی ایرانی تھا اور اس سبب سے جن لوگوں پر حکومت کرنے کے لیے منتخب کیا گیا اُنکی عادات و اطوار سے خوب واقف تھا اِس مشہور افسر (ہرثمہ) کو بُلاکر خلیفہ ہارون رشید نے اُس سے یہ فرمایا کہ مَیں تُم کو ایک مہم پر بھیجتا ہوں مگر یہ راز مناسب وقت تک پوشیدہ رکھنا اور تمہارا قمیص بھی اِس راز سے واقف ہو جاوے تو تم اُس کو بھی جلا ڈالنا وہ یہ ہے کہ مَیں تم کو گورنر خراسان مقرر کرتا ہوں۔ لیکن اگر علی بن عیسیٰ کو یہ بات معلوم ہوجاویگی تو وہ فوج سے مقابلہ کرکے تم کو روکے گا۔ تم اپنی فوج میں یہ مشہور کردو کہ تم علی کی مدد کو جاتے ہو۔ لیکن جب تم مرو میں پہنچ جاؤ تو تم علی کو گرفتار کر لینا اور جو کچھ مال و اسباب علی نے وہاں کے باشندوں کا بہ جبر و اخذ ناواجب لیا ہے وہ تم اُن سب کو واپس دلا دینا۔ خلیفہ نے پھر اپنا حکم بالفاظ خود ہرثمہ کو گورنر خراسان مقرر کرنے کا تحریر کردیا۔ اور ہرثمہ کو تین پروانے دیئے کہ اپنے ہمراہ لیتا جاوے۔ ایک پروانہ فوج کے نام تھا کہ وہ قیام انتظام میں اپنے نئے گورنر (ہرثمہ) کو مدد دیویں۔ دوسرا پروانہ باشندگان خراسان کے نام تھا اُس میں اقرار تحریر تھا کہ جو کچھ تمھاری شکایتیں ہیں وہ دور کردیجاوینگی اور نیز اُس میں اُنکو یہ نصیحت اور ہدایت لکھی ہوئی تھی کہ وہ ہر حال میں امیر المؤمنین خلیفہ ہارون رشید کے منقاد اور مطیع فرمانبردار رہیں کہ اسی میں اُنکی بہتری منصور ہے۔ تیسرا پروانہ علی بن عیسیٰ کے نام تھا۔ خلیفہ نے

گورنر خراسان ... ہونا۔

یہ پروانہ انتہائی خفگی میں اور ناراضگی سے نہایت سخت و درشت الفاظ میں تحریر کرایا تھا۔ اور علی ابن عیسیٰ کو بہت سی لعنت و ملامت لکھ رکھی تھی کہ تو نے ایسے ایسے جبر و ظلم کیے کہ اُنکی وجہ سے لوگوں اور رعایا کے دلوں میں سے تو نے اپنے بادشاہ کی محبت کو محو کر دیا۔

ہرثمہ یہ پروانہ اور فوج لیکر مرو کو روانہ ہوا اور چونکہ علی کو یہ خیال تھا کہ وہ میری مدد کے لیے آیا ہے اس لیے اُس نے شہر پناہ کے دروازے تک آ کر ہرثمہ کا بڑے اعزاز سے استقبال کیا۔ ہرثمہ علی کے ہمراہ محل تک آیا اور جب وہ دونوں کھانا کھا چکے تب ہرثمہ نے علی کو خلیفہ کا پروانہ دکھایا۔ اِس معزول گورنر نے پروانہ دیکھتے ہی فوراً خلیفہ کے حکم کی تعمیل کی۔ اور ہرثمہ نے اُس کو گرفتار کر کے اُس کے پیروں میں بھاری بیڑیاں ڈالدیں اور مرو کی جامع مسجد میں بیٹھکر وہ ہر روز انصاف کیا کرتا تھا۔ اور جن لوگوں سے کہ علی نے ناواجب طور سے زر نقد لیلیا تھا اور اب اُنھوں نے ہرثمہ کے حضور میں اُسپر دعاوی کیے تھے اُنکی جوابدہی کے لیے علی کو اسی حالت میں روز مرہ جوابدہی کے لیے جامع مسجد میں آنا پڑتا تھا۔

علی بن عیسیٰ گرفتار

ہرثمہ نے علی کو ایک سبے کاٹھی کے اونٹ پر سوار کرا کر خلیفہ کے حضور میں حاضر ہونے کے لیے رقہ کو روانہ کیا اور علی کے تمام رشتہ دار اور دوستوں کو گرفتار کر لیا اور علی کی جائداد جس میں تین ملین پونڈ یا ساڑھے پانچ کروڑ روپیہ اور اسقدر خزانہ تھا کہ پانسو اونٹوں پر لد سکے ضبط کر لی۔ یہ زر نقد در حقیقت خلیفہ کے خزانے میں داخل کیا گیا اور اُن بدقسمت خراسانیوں کو نہیں ملا جن سے کہ علی نے یہ رقم کثیر لوٹی تھی۔ مرو کے باشندوں کو کہ جن سے علی نے ناواجبی طور پر روپیہ لوٹ لیا تھا اور جنھوں نے عدالت میں باضابطہ درخواست اُسکے واپس ملنے

کے لیے کی تھی اُس کا معاوضہ دلایا گیا۔

اس اثنا میں رفیع کی بغاوت بڑھتی جاتی تھی اور جیحون کے پار کا تمام علاقہ (ترکستان) اُسکی بغاوت میں شریک ہو گیا۔ ہرثمہ کی فوج نے جیحون کے عبور کرنے سے انکار کر دیا کہ جب تلک اور کمک نہ آجاویگی ہم جیحون کو عبور نہیں کرینگے۔ جب یہ خبر خلیفہ کو پہنچی تو ہارون رشید نے بذات خود میدانِ جنگ میں جانے کا ارادہ کیا۔

سنہ ۱۹۲ ہجری میں ہارون رشید خراسان جانے کے لیے رقہ سے بغداد کو روانہ ہوا اور اپنے بیٹے القاسم کو رقہ کی حکومت اور حفاظت سپرد کی۔ ماہ شعبان کی ۵ تاریخ کو ہارون رشید بغداد سے نہروان روانہ ہوا اور اپنے دوسرے بیٹے المامون کو دارالخلافہ (سابق) بغداد کا گورنر مقرر فرمایا۔ خلیفہ کی روانگی کے وقت الفضل[۱] ابن سہل نے جو ایرانی النسل تھا مامون اپنے آقا سے عرض کیا کہ خدا جانے خلیفہ ہارون رشید کو کیا اتفاق پیش آوے اس سے آپ بھی واقف نہیں ہیں اور خراسان تو آپ ہی کا صوبہ ہے اور آپ کے بھائی الامین نے آپ پر یہ فوقیت پا ہی لی ہے کہ وہ آپ سے پہلے تخت نشین ہووے۔ اور اگر آپ امین سے کچھ بھلائی کی اُمید کرتے ہیں تو آپ صرف یہی اُمید رکھیں کہ وہ آپ کو ہر طور سے حقوق تخت نشینی سے محروم کرے گا۔ کیونکہ وہ زبیدہ کا بیٹا ہے۔

[۱] فضل بن سہل نسباً و مذہباً مجوسی تھا۔ مامون کے ہاتھ پر سنہ ۱۹۰ ہجری میں اسلام لایا تھا۔ جعفر برمکی نے اس کو ہارون رشید کی خدمت میں شہزادہ مامون کی مصاحبت کے لیے پیش کیا تھا اُسکے ہارون رشید کے دربار میں حاضر ہونے اور رعب کی وجہ سے سلام نکرنیکی حکایت مشہور ہے۔ شاہزادگی کے زمانے میں مامون کا ندیم رہا۔ مامون پر نہایت محیط ہو گیا تھا اور سوائے خود پرستی کے اس میں سب خوبیاں تھیں۔ مامون کی خلافت میں وزیر اعظم مقرر ہوا۔ بتیس لاکھ درہم ماہوار کی اُسکی تنخواہ تھی اس کے بعد کسی وزیر اعظم کی اتنی بڑی تنخواہ مقرر نہیں ہوئی۔ اس کا لقب ذوالریاستین تھا سنہ ۲۰۳ ہجری میں مامون کے ایما سے ایک حمام میں قتل کیا گیا۔ اس کے بعد اس کا بھائی حسن بن سہل وزیر اعظم ہوا جسکی بیٹی بوران سے مامون نے شادی کی ۱۲ مصباح مترجم

اور اُس کے تمام رشتہ دار بنی ہاشم ہیں۔ اس لیے یہ بات بہتر ہے کہ آپ سے جس طرح سے
ہو سکے خلیفہ کو رضامند کر کے اُس کے ہمراہ ہی رہیے۔ یہ نصیحت المامون نے قبول کر لی
اور تھوڑے ہی وقت کے بعد خلیفہ نے اُسکی یہ درخواست منظور کر لی۔

یہ فضل بن سہل ایرانی النسل تھا اور خاندان برامکہ کا آوردہ تھا اصلاً تو وہ مذہب کا
مجوسی تھا لیکن تھوڑے عرصے قبل ازیں وہ اسلام لے آیا تھا۔ ہارون رشید نے اُس کو
المامون کا اتالیق مقرر کر دیا تھا اور اس نوجوان شہزادہ (مامون) پر اُس کا پورا پورا قابو ہو گیا تھا
ہارون رشید کے دونوں بیٹوں امین اور مامون کی وجہ سے بھی وہی جنگ و
جدل دونوں برادروں میں ہونے والا تھا کہ جسنے ابتدا سے زمانہ ہی سے اسلام کو بیزار رکھا
تھا۔ مامون کی ماں ایک ایرانی عورت تھی۔ اور امین ہارون رشید کی عزیز بیوی زبیدہ
کے بطن سے تھا۔ اور زبیدہ ہارون رشید کے چچا کی بیٹی تھی اس وجہ سے امین خالص
عربی النسل سے تھا

ہارون رشید کو بھی مثل اپنے پیشرو خلفاؤں کے کسی بیٹے کو اپنا ولیعہد یا جانشین
مقرر کرنے میں بڑی دقت ہوئی اور اس مشکل کے رفع کرنے کے لیے ہارون رشید نے
جو کچھ کوششیں کیں اُنکا وہی نتیجہ ہوا کہ جسکو وہ رفع کرنا چاہتا تھا اور آخرکار اسی کی وجہ سے سلطنت
کئی حصوں پر منقسم ہو گئی اور اخیر میں اسی وجہ سے سلطنت کو زوال ہوا۔

ہارون رشید کے دو بڑے بیٹے تھے ایک کا نام محمد (الامین) اور دوسرے کا
نام عبداللہ (المامون) تھا۔ ان میں سے امین صرف خالص عربی نسل ہی سے نہ تھا بلکہ وہ
صاحب پیغمبر خدا کے خاندان میں تھا یعنی بنی ہاشم تھا۔ اور اسی وجہ سے عربوں کا گروہ زیادہ تر
امین ہی کا ولیعہد ہونا پسند کرتا تھا۔ امین میں عربوں کی مانند تمام خوبیاں تھیں وہ بڑا

حسین اور خوبصورت شجاع اور بہادر تھا لیکن اُس میں لیاقتِ انتظامی بالکل نہ تھی۔ عیش و عشرت میں پڑا رہتا تھا۔ برعکس اسکے عبداللہ المامون۔ ایک ایرانی عورت کے بطن سے تھا اور اس لیے ایرانی گروہ کی فطرتاً سب سے زیادہ خواہش یہ تھی کہ المامون ہی ولیعہد مقرر ہوئے علاوہ ازیں مامون میں عقل و تمیز بہت تھی اور اُلوالعزم بھی تھا۔

ہارون رشید اس بات سے بخوبی واقف تھا کہ میرے مرنے کے بعد دونوں بھائیوں میں ہو کے رہیگی۔ گو کہ یہ دونوں از خود لڑائی نہ کرینگے مگر لوگ انکو آپس میں ضرور لڑاوینگے۔ چونکہ عربوں کے گروہ کو بعد زوال خاندان برامکہ کے جو عروج حاصل ہو گیا ہے اِس لیے وہ خلقی طور سے اپنے فریق کو اور زیادہ طاقتور اور اپنے تئیں مقتدر بنانے کے لیے ایسے شہزادہ کا تخت پر بٹھینا چاہیں گے کہ جو مادر اُسکے خالص عربی النسل ہو۔ اور برخلاف اُسکے ایرانی گروہ اپنی زائل شدہ قوت پھر حاصل کرنے کے لیے اور مقتدر بننے کی کوشش کرنے میں یہ خواہش کرینگے کہ ایسا خلیفہ مقرر ہووے جو ایرانیوں کا بالکل طرفدار ہو۔ یہ بات اب صاف طور سے معلوم ہوتی تھی۔ کہ عرب اور ایرانیوں میں جو دشمنی ہمیشہ سے چلی آرہی ہے وہ ان ہردو شہزادگان کے نام سے بدیر یا جلدی جنگ و جدل کی صورت میں ظاہر ہونے والی ہے۔

شید کا سلطنت
تقسیم کرنا

اِس خوفناک اندیشہ کے دفعیہ کے لیے ہارون رشید نے یہ تدبیر کی کہ اپنی سلطنت کو دو حصوں میں تقسیم کرنے کا ارادہ کیا جسکی رو سے مامون کے حصہ میں مشرقی صوبجات جہاں ایرانی عنصر کا زیادہ زور تھا آئے۔ اور اسبات کی قرارداد ہو گئی کہ مامون اپنا دارالسلطنت مرو کو مقرر کرے گا۔ اور امین کے حصہ میں عرب اور عراق شام و مصر اور شمالی افریقہ کے ملک آئے جہاں کہ عربوں ہی کا اقتدار تھا۔ ماسوا اسکے امین کے

حصہ میں بغداد کی سلطنت اور مقدس شہروں (حرمین شریفین) کی متولیت بھی آئی اور ہارون رشید کی وفات کے بعد امین کا مذہب اسلام کا دینی پیشوا (خلیفہ) مقرر ہونا بھی قرار پاگیا۔

اور یہ بھی معاہدہ ہوگیا کہ اگر دونوں میں سے کوئی مرجاوے تو اُس کے بعد جو زندہ رہے اُسی کو تمام سلطنت کی حکومت اور خلافت بطریق حق بازگشت کے ملے گی۔ اگر اس معاہدہ اور قرارداد کی تمام کارروائی کو پیش بینی اور مآل اندیشی اور احتیاط سے خالی نہ کہا جاوے تو یہ آخری شرط تو اس معاہدہ کی جسقدر خوفناک تھی اُس کا بیان فضول ہے۔ ہارون رشید نے جب اِس تقسیم کا ارادہ کرلیا تو حج کرنے کے لیے مکہ شریف گیا اور ان دونوں بیٹوں کو اپنے ہمراہ لیگیا۔ تاکہ تقسیم سلطنت کا جو انتظام کہ اُسنے کیا ہے اُسکی پابندی کی دونوں برخوردار سے اُس مقدس جگہ میں حلف لے۔ چنانچہ خاص کعبہ کے اندر اُن دونوں بیٹے قسم کھائی اور معاہدہ کیا کہ ہمارے والد مکرم نے جو کچھ انتظام ہمارے لیے مقرر فرمایا ہے اُس پر ہم پابند رہیں گے اور مذہبی طور سے بھی ہمیشہ ایک دوسرے کے حقوق کے لیے پابند رہیں گے جس وثیقہ پر یہ شرائط تحریر تھیں اُس پر سلطنت کے بڑے بڑے ارکان او زاعلیٰ افسروں اور خاندان شاہی کے دستخط بطور شاہدوں کے ثبت کرائے گئے۔ پھر یہ وثیقہ کعبۂ شریف کے دروازہ پر آویزاں کیا گیا۔ جو شخص کہ درِ کعبہ پر یہ کاغذ آویزاں کرنے گیا اُس کے ہاتھ میں سے چھوٹ کر یہ وثیقہ زمین پر گر پڑا۔ تمام حاضرین نے اُسکو بدفالی خیال کیا گو درحقیقت اُس کے نتائج کی پیش بینی کے لیے کسی فال وغیرہ کی ضرورت نہ تھی۔

یہ مسئلۂ جانشینی ہارون رشید کو بہت پریشان اور بے چین رکھا کرتا تھا اور ذیل کی حکایت سے اِس بات کی پوری تصدیق ہوتی ہے۔

الکسائی (کسائی نحوی)، جو اُس زمانہ کا ایک بہت بڑا مشہور عالم و فاضل [illegible]

کہ میں ایک دن خلیفہ ہارون رشید کے حضور میں حاضر ہوا۔ بعد معمولی سلام و آداب کے
میں اپنے گھر جاتا ہی تھا کہ ہارون رشید نے مجھکو حکم دیا کہ ذرا بیٹھے رہو۔ پھر جب تمام درباری
رخصت ہوگئے صرف میں اور خلیفہ کے دو چار عزیز اور ندیم رہ گئے تو خلیفہ نے مجھ سے کہا
کہ اے علی کیا تم محمد و عبداللہ (امین و مامون) سے ملاقات کرنا چاہتے ہو۔ میں نے عرض کیا کہ
امیرالمؤمنین مجھے تو اُنکے دیکھنے کا بہت شوق ہے اور مجھے تو یہ دیکھکر بڑی خوشی حاصل
ہوگی کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے امیرالمؤمنین کے گھر میں اُنکو پیدا کیا۔ یہ سُن کر
ہارون رشید نے اُن دونوں کو بلوایا اور تھوڑی دیر میں وہ مثل چمکتے ہوئے ستاروں کے
سامنے آگئے۔ نہایت ادب اور رعب و داب سے وہ دونوں نیچی نظریں کیے ہوئے کمرہ
کے وسط میں آگئے۔ ہارون رشید نے امین کو اپنے دست راست اور مامون کو اپنے دست
چپ کی جانب بیٹھنے کا حکم دیا اور مجھسے فرمایا کہ قرآن شریف اور دیگر علوم میں انکا امتحان لو۔
اُن دونوں نے میرے تمام سوالات کا ایسے جلدی جلدی تہذیب کے ساتھ جواب دیا
کہ ہارون رشید کی طبیعت نہایت خوش اور محظوظ ہوئی اور پھر خلیفہ نے اُن دونوں کو
سینہ سے لگا کے اور خوب پیار کرکے رخصت کردیا اور جب وہ چلے گئے تو میں نے دیکھا
کہ ہارون رشید کے رخساروں پر آنسو بہ رہے ہیں۔ میرے دریافت کرنے پر خلیفہ نے فرمایا
کہ مجھے اس خیال نے رولادیا کہ اِن دونوں بھائیوں میں آیندہ بڑے بڑے جھگڑے اور
لڑائیاں ہونگی۔ خلیفہ کو اُس وقت بھی اُنکا آیندہ حال معلوم تھا۔ گروہ عرب نے ابتدا ہی سے
ہارون رشید پر زور ڈال رکھا تھا کہ وہ امین ہی کو اپنا جانشین مقرر فرماوے۔

عمانی شاعر

ایک شاعر العمانی نے اِس مضمون پر خلیفہ کے حضور میں ایک ایسی مؤثر تقریر کی کہ
ہارون رشید نے اُس سے فرمایا کہ اے عمانی خوش ہو کہ تیری خواہش کے مطابق میرا

جانشین امین ہی ہوگا۔ اُسنے عرض کیا کہ اَے امیر المؤمنین مَیں اب ایسا خوش ہوا ہوں کہ جیسے بارش سے سبزی اور فرزند کے ہونے سے زن عقیمہ۔ اور بیمار از سرِ نو صحت پانے سے خوش ہوتا ہے۔ امین ایک بے نظیر اور لاثانی شہزادہ ہے اور وہ اپنی بقا سے شہرت اور عزت کے لیے سرگرم رہے گا اور اپنے عملوں سے اپنے پیشرو خلفاء کا نظیر ہوگا۔ ہارون رشید نے پھر اُس سے پوچھا کہ تمھارا خیال اُسکے بھائی ماموں کی نسبت کیا ہے اُس نے عرض کیا کہ وہ مثل اچھی گھاس کے ہے لیکن سعدان[1] کی مانند نہیں ہے۔ ہارون رشید نے کہا کہ اللہ تعالیٰ اس ریگستانی عرب کو ضائع کرے کہ یہ مجھے کس طرح رنج دیتا ہے۔ اگر مجھ سے پوچھا جائے تو خدا کی قسم مَیں ماموں کے اندر خلیفہ منصور کا عزم خلیفہ مہدی کا رحم اور خلیفہ ہادی کی شان و شوکت پاتا ہوں۔ اگر مَیں اسکو چوتھے[2] سے بھی تشبیہ دوں یعنی (پیغمبر خدا سے) تو ماموں اِس بات کا بھی مستحق ہے۔

الاصمعی[3] بیان کرتا ہے کہ مَیں نے ایک دن خلیفہ ہارون رشید کو ایک غیر معمولی حالتِ اضطراب میں پایا۔ گاہ بیٹھ جاتا اور کبھی پلنگ پر لیٹ جاتا تھا۔ جبکہ مَیں خلیفہ کے حضور میں داخل ہوا تو خلیفہ آبدیدہ تھا اور آہستہ آہستہ اشعار پڑھ رہا تھا جس کا مضمون یہ تھا کہ "تمام اقوام پر

---

[1] سعدان ایک کانٹوں دار پودا ہوتا ہے مویشی کے لیے نہایت مفید پودا ہے اسکے کھانے سے مویشی موٹے اور تر و تازہ ہو جاتے ہیں یہ تمام فقرہ عرب میں ضرب المثل ہے ۱۲

[2] پیغمبر صاحب سے نہیں بلکہ انھیں ناموں کی ترتیب سے ہارون رشید چوتھا خلیفہ ہوتا ہے اُس نے اپنے سے تشبیہ دینے کے لیے اشارہ کیا تھا جس طرح کہ دیگر عربی تاریخوں میں موجود ہے۔ یہ لفظی غلطی اغلباً مترجم مرحوم سے نظر ثانی کیوقت بھی شاید بسبب نظر انداز ہونے کے درست نہ کیجا سکی فقط ۱۲ از مصباح مترجم

[3] اصمعی ایک بڑا عالم بصرہ کا رہنے والا تھا عربی علم لغت قریباً ایک خمس اُسکی روایت سے مدون ہوا ہے۔ بڑا شاعر تھا اور اُسکے اشعار ایک طرف صرف رجز کے بارہ ہزار شعر یاد تھے صاحب تصلیف بھی ہے۔ ذہین بہت تھا ۱۲۳ھ ہجری میں پیدا ہوا اور ۲۱۶ ہجری میں مرگیا ۱۲ از مصباح مترجم

اُسی شخص کو حکومت کرنے دو کہ جو مستقل مزاج اور خالص دل رکھتا ہو۔ اور متلون المزاج
بیوقوف شخص کو بادشاہ نہ کرو چونکہ اُسکے خیالات اور اقوال پر کبھی اطمینان نہیں ہو سکتا۔"
اشعار سن کر میں نے خیال کیا کہ خلیفہ آج کسی ضروری تجویز کے سوچنے میں مشغول ہے
تھوڑی دیر میں خلیفہ نے مسرور کو بلا کر حکم دیا کہ یحیی کو بلا لا۔ چنانچہ اس امر سے میرے خیال
کی اور تصدیق ہوگئی۔ جب یہ بوڑھا وزیر اعظم حاضر ہوگیا تو ہارون رشید نے اُس سے کہا کہ
اے ابوالفضل[1]! حضرت پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے بغیر وصیت کیئے ایسے وقت میں وفات
پائی جبکہ اسلام کا گویا زمانہ طفولیت ہی تھا اور مذہب تازہ تازہ تھا۔ آنحضرت کیوجہ سے کل
عرب کی اقوام متحد اور متفق ہوگئیں۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حظرہ اور جاہلیت کے بعد۔ اللہ
تعالی نے اِن عربوں پر رحمت فرما کر انکو عزت عطا فرمائی۔ اس کے بعد خلافت کے جھگڑے اُٹھے
جن کے وہ وہ صدمے وہ نتیجے ہوئے کہ جن سے تم بھی خوب واقف ہو۔ لہذا میرا ارادہ ہے
کہ میرے بعد کے جانشینوں کے لیے میں کچھ انتظام کرجاؤں۔ اور خلافت اُسکو سونپوں کہ جسکا
چال چلن اور عادات واطوار مجھے پسند ہوں اور جسکی ملکداری (پولیٹیکل) کی لیاقتوں پر مجھے پورا
پورا اطمینان ہو۔ میں عبداللہ (المامون) کو اس قابل سمجھتا ہوں۔ لیکن بنی ہاشم یہ چاہتے
ہیں کہ میں محمد (امین) کو اپنا جانشین مقرر کروں اور اس میں عرب اپنے لئے بہتری سمجھتے ہیں
گو وہ یہ بھی جانتے ہیں کہ امین متلون المزاج فضول خرچ ہے اور عیش وعشرت میں ڈوبا ہوا ہے
اور عورتوں کے کہنے میں بہت ہے۔ اب اگر میں عبداللہ کو امین پر ترجیح دیتا ہوں تو بنی ہاشم

---

[1] عموماً مسلمانوں کا نام اپنے بڑے بیٹے کے نام پر لفظ ابو (باپ) زیادہ کرنے سے مشہور ہوجاتا ہے مثلاً یحیی۔ ابوالفضل کے نام سے (یعنی فضل کا باپ) مشہور رہے۔ اور فضل اسکے بڑے بیٹے کا نام تھا۔ اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنے بیٹے قاسم کی وجہ سے ابوالقاسم مشہور تھے۔ قاسم طفولیت ہی میں فوت ہوگئے ۱۲ از مصباح مترجم

مجھ سے نفرت کرنے لگیں گے اور اگر میں امین کو اپنا ولیعہد مقرر کرتا ہوں تو مجھے اِس بات کا خوف ہے کہ سلطنت میں بڑی خرابیاں نمودار ہو جاوینگی۔ آخر کار بعد طول طویل مشورہ کے اُن دونوں کی یہی رائے قرار پائی کہ سلطنت منقسم کر دیجائے۔ جس کا حال اس سے پہلے تحریر ہو چکا ہے۔

زبیدہ خاتون کی شکایت۔

زبیدہ نے بھی اپنے بیٹے کی طرف داری میں اپنے خاوند پر زور بہت ڈالا اور اس بات کی سخت شکایت کی کہ آپنے ماموں کو تو فوجی مصارف کے لیے زر نقد عطا فرمایا اور امین کو کچھ نہ دیا۔ ہارون رشید نے غصہ سے جواب دیا کہ تم میرے کاموں کی چھان بین کرنے والی کون ہوتی ہو۔ تمھارے بیٹے کے حصے میں جو ملک آیا ہے وہ بڑا امن اور انتظام والا ملک ہے اور عبداللہ کے حصہ میں جو صوبجات آئے ہیں وہ بڑے بغاوت انگیز ہیں۔ وہاں ہمیشہ جنگ وجدل رہتا ہے اِس لیے عبداللہ کو فوج اور روپیہ کی زیادہ ضرورت ہے مجھے اِس بات کا بالکل خوف نہیں ہے کہ عبداللہ سے تمھارے بیٹے کو کسی قسم کا خوف ہو گا بلکہ مجھکو بڑا خوف یہ ہے کہ تمھارے بیٹے سے عبداللہ کو بہت خطرہ ہو گا۔

خلیفہ کی صحت بگڑنا روانگی جانب خراسان

خلیفہ ہارون رشید جب خراسان کی جانب روانہ ہوا تو اُسکی صحت اچھی نہ تھی۔ اور اس سے دونوں شہزادوں کے طرفداروں کو یہ بات ضروری ہو گئی کہ وہ اب ہوشیار رہیں اور ہر بات کی خبر دیتے رہیں اور یہ دونوں فریق اب اپنے بادشاہ کی موت کے منتظر رہتے تھے تا کہ اُنکی علت غائی اور مقصد براری کے لیے راہ کھلے۔ اور یہ انتظار اُنکو زیادہ عرصہ تک نہ کھینچنا پڑا۔ ہارون رشید نے خراسان کیجانب ابھی دو چار ہی منزلیں طے کی ہونگی کہ اُسنے

الصباح التباری سے خلیفہ کا تخلیہ

اپنے ایک ندیم سے جس کا نام الصّباح التباری تھا یہ کہا کہ مَیں خیال کرتا ہوں کہ مَیں تم لوگوں میں اب زیادہ عرصہ تک نہ رہوں گا اب میری موت قریب ہے۔ کیونکہ جو تکلیف مجھے ہے

تم اُس سے واقف نہیں ہو۔ الصبّاح نے ہارون رشید کی تسلّی اور طمانیت کے لیے کوشش کی سو اس بات پر ہارون الرشید ایک درخت کے نیچے آرام کرنے کے لیے بیٹھ گیا اور جو خدمت گارا ور ملازم کہ ہمرکاب تھے اُن کو حکم دیا کہ یہاں سے ہٹ جاؤ اور تخلیہ کردو جب سب ہٹ گئے تو خلیفہ نے اپنے کپڑے اُتارے اور صبّاح کو ایک ریشم کی پٹی اپنے جسم پر بندھی ہوئی دکھائی۔ اُس پٹی سے خلیفہ نے اپنا سارا بدن کس رکھا تھا۔ پھر صباح سے مخاطب ہو کے کہا کہ مَیں بہت بیمار ہوں اور میرے بدن میں سخت درد ہے۔ لیکن میں اپنی حالت سے کسی شخص کو آگاہ نہیں کرتا ہوں۔ چونکہ میرے تمام نوکر میرے گرد اگرد میرے بیٹوں میں سے ایک نہ ایک کے جاسوس ہیں۔ مامون کی جانب سے مسرور میرا نگراں ہے اور جبرئیل[1] بن بختیشوع امین کی جانب سے جاسوس ہے اور اس جگہ کوئی ایسا شخص نہیں ہے جو میرے سانس نہ گنتا ہو اور اُس وقت کا کہ جب تک میری زندگی ہے شمار نہ کرتا ہو۔ اِس بات کی تصدیق کے لیے دیکھو مَیں ایک گھوڑا لانے کے لیے حکم کرتا ہوں اور اب تم دیکھ لینا کہ ایک نہایت تھکا ماندہ اور اڑیل گھوڑا حاضر کرینگے تاکہ مجھ کو اور زیادہ سخت تکلیف ہو۔ لیکن اِس بات کا تم کسی سے ذکر نہ کرنا۔ صبّاح نے یہ سُنکر

بختیشوع طبیب

---

[1] جبرئیل بن بختیشوع بن جارجس یونانی۔ دربار ہارون رشید کا مشہور فاضل طبیب تھا۔ اُس کے علاج بڑے بڑے معرکے کے مشہور ہیں ۱۷۵ھ ہجری میں جعفر برمکی بیمار ہوا تو خلیفہ نے اسی طبیب کو علاج کے لیے مقرر کیا تھا۔ دربار رشید میں اس کا رتبہ وزارت سے کم نہ تھا جب امین تخت نشین ہوا تو وہ بھی اُسکی بڑی عزت کرتا تھا اور بغیر اجازت اُس کے پانی تک نہ پیتا تھا تیرہ[13] برس ہارون رشید کی خدمت کی۔ عہد مامون میں بمقام مدائن ۲۱۳ھ ہجری میں فوت ہوا۔ اور دیر۔ ماسرجیس میں دفن ہوا۔ علاوہ طب کے دیگر فن میں بھی اُسکی تصنیفات ہیں۔ ہارون کی بے تعصبی کی اس حکیم کی نظیر سے زیادہ اور کیا دلیل ہوسکتی ہے۔ باوجودیکہ ایسا عظیم القدر شہنشاہ تھا تکلف و تعصب مزاج میں برائے نام بھی نہ تھا۔ جبرئیل اور بختیشوع وغیرہ عیسائی اطبا کا جو اعزاز دربار میں تھا آج اُسکی نظیر سے یورپ اور ایشیا خالی ہے۔ جو عزت عیسائیوں کو دربار میں تھی ویسا ہی مرتبہ یہودی و پارسی۔ ہندو علما اور حکما کا بھی تھا ۱۲۔ از مصباح احمد مترجم

اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی کہ احکم الحاکمین خلیفہ کی عمر دراز کرے۔ پھر جب خلیفہ نے گھوڑا منگایا تو درحقیقت وہ گھوڑا ایسا ہی نکلا جیسے کہ خلیفہ نے اول ہی پیشین گوئی کر دی تھی۔ خلیفہ نے صباح کیجانب ایک نظر اُٹھا کر دیکھا۔ گویا اشارہ تھا کہ میں جیسا کہتا تھا وہی بات ہے کہ نہیں اور پھر کسی سے ایک لفظ بھی بولے بغیر سوار ہو گیا۔

عبرت

اس حکایت سے یہ بات صاف طور سے ظاہر ہوتی ہے کہ اِس عظیم القدر شہنشاہ ہارون رشید اعظم کی سلطنت کا آخری زمانہ کسقدر رنج اور مصیبت میں گزرا ہے۔ خود بینی اور حد اعتدال سے متجاوز فخر و تکبر کیوجہ سے اُسنے اپنے سب سے عمدہ دوستوں کو مستاصل اور اپنے رشتہ داروں کے دلوں سے اپنی محبت زائل کر دی تھی۔ اور اپنی رعایا کے دلوں میں بجائے الفت اور محبت کے خوف اور ہیبت دلنشین کر دی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بیٹے میری موت کا بڑی آرزو کے ساتھ انتظار کر رہے ہیں اور مَیں اُنکے لیے جو ورثہ چھوڑ جاؤنگا اُس پر وہ مثل دو کتوں کے لڑنے جھگڑنے کے لیے تیار بیٹھے ہوئے ہیں۔ جائے عبرت ہے کہ یہ طاقتور اور عظیم الشان خلیفہ کہ جسکے سر کے ایک اشارے سے ایک سلطنت کی سلطنت متزلزل اور ویران ہوسکتی تھی اپنے خاص طبیب سے اپنی اُس تکلیف دہ بیماری کا حال کہ جس میں وہ مبتلا تھا ظاہر کرنے کی جرأت نہیں کرتا۔ نہ اپنے ملازموں سے ایک اور عمدہ گھوڑے کے حاضر کرنیکے لیے حکم دیتا ہے۔

اِس مہم کے دوران میں ہارون الرشید اپنے وزرا پر ہمیشہ ناراضگی ظاہر کرتا رہا اور باوجودیکہ خود ہی اس امر کا بانی تھا مگر خاندان برامکہ کی برمحل کارروائیاں اور عمدہ مشورے کو یاد کر کے وہ ہمیشہ یہی کہتا رہا کہ مَیں نے اُنکی قدر نہ کی۔

خلیفہ نے کر فوج سے آگے

حلوان کی پہاڑیوں کو عبور کر کے ہارون رشید نے شہر کرمان شاہ میں قیام کیا

اور اپنی فوج سے مخاطب ہوکر یہ کہا کہ "مشرق اور مغرب دونوں اطراف میں ہمیشہ فوجی کارروائی کی ضرورت رہی۔ مغرب میں تو اب امن وامان ہے اور اب میں مشرق میں بھی بغاوتیں وغیرہ فرو کرکے امن وامان قایم کرنا چاہتا ہوں۔ گو کہ یحیی اور اُسکے بیٹے اب مجھے اپنے مشوروں سے مدد دینے کے لیے موجود نہیں ہیں"۔

بن ربیع اعظم۔

اِس مہم میں نیا وزیر اعظم فضل بن ربیع بھی خلیفہ کے ہمرکاب تھا۔ اِس فضل کا باپ خلیفہ المہدی والد ہارون رشید کے عہد میں وزیر تھا اور خلیفہ الہادی کے مختصر عہد حکومت میں یہ فضل خود بھی وزیر رہ چکا تھا۔ مگر ہارون رشید نے تخت پر جلوس فرماتے ہی اُسکو موقوف کرکے یحیی برمکی کو اپنا وزیر اعظم مقرر کرلیا تھا۔ بعد ازاں یحیی اور اُسکے بیٹوں نے اُس سے اچھا سلوک نہیں کیا بلکہ اُس سے بہ تکبر پیش آتے تھے۔ اِس لیے فضل کو برامکہ سے کچھ اُنس نہ تھا۔ برامکہ کے زوال واستیصال کے بعد یہ فضل وزیر اعظم مقرر ہوا اور عربوں کا سرگروہ تسلیم کیا گیا۔

خلیفہ کا طوس میں پہونچنا۔

طوس کے نواح میں پہونچکر ہارون رشید نے اب بھی اپنی ناطاقتی اور کمزوری کے چھپانے کی کوشش کی۔ لیکن اب وہ ایسا صاحب فراش ہوگیا کہ خدام وملازم اُس کو پکڑ کر اُٹھاتے بٹھاتے تھے۔ اُسکی بیماری کی اس حالت سے تمام فوج میں بڑی گھبراہٹ پڑگئی۔ جب اُسکو یہ بات معلوم ہوئی تو ہارون رشید نے گھوڑے پر سوار ہونے کی بڑی کوشش کی تاکہ فوج اُسکو بچشم خود دیکھکر تسلی اور تشفی پکڑے۔ خلیفہ نے اول تو ایک بڑے عربی اسپ پر اور پھر ایک یابو پر اور بعد سب کے ایک خچر پر چڑھنے کی بار بار کوشش کی مگر وہ چڑھ نہ سکا۔ اِس لیے اُسنے غلاموں کو حکم دیا کہ مجکو واپس لیچلو۔ واپس لیچلو۔ واللہ لوگ سچے ہیں۔

ہارون رشید
ملہم غیبی کا
دفن ہونیکا

جبرئیل بن بختیشوع معالج شاہی بیان کرتا ہے کہ میں ایک دن شہر رقہ میں خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوا اور میں نے دیکھا کہ خلیفہ بالکل چپ چاپ لیٹا ہوا ہے نہ آنکھیں کھولتا ہے نہ کچھ حرکت کرتا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ امیر المؤمنین کیسی طبیعت ہو رہی ہے۔ ہارون رشید نے فرمایا کہ آج رات مجھے ایک الہام ہوا ہے جسکی وجہ سے میری روح پر صدمہ ہے اور وہ یہ ہے کہ آج شب ایک ہاتھ اور ایک بازو جسکو میں پہچانتا ہوں مگر میں اُسکے مالک کا نام بھول گیا ہوں میرے بستر کے نیچے سے برآمد ہوا اور مجھے کچھ سُرخ مٹی دکھائی۔ پھر اُسی وقت ہاتفِ غیب نے یہ آواز دی کہ یہ اُس زمین کی مٹی ہے جہاں تم دفن کیے جاؤ گے۔ میں نے دریافت کیا کہ اُس ملک کا نام کیا ہے۔ پھر ہاتفِ غیب نے یہ جواب دیا کہ اُس ملک کا نام طوس ہے۔ جبرئیل کہتا ہے کہ یہ سُن کر میں نے ہارون رشید کی تشفی اور تسکین کی اور کہا کہ امیر المؤمنین معدہ کی بُرائی کیوجہ سے یا سلطنت کے اُس حصہ میں جو بغاوت ہو رہی ہے اُس کا خیال بندھ گیا ہوگا۔ اِس وجہ سے آپنے یہ خواب پریشان دیکھا ہے آپ کچھ فکر ہرگز نہ کریں خدانخواستہ یہ بات سچ کیوں ہونے لگی اب آپ آرام فرماویں اور دل کو اور باتوں سے بہلاویں میری اس طرح کی گفتگو سے خلیفہ کے خیالات پریشان بہت جلد تبدیل ہوگئے۔ لیکن طوس کی لال مٹی ہی میں خلیفہ کا دفن ہونا مقدر ہو چکا تھا۔

رفیع ابن لیث کی بغاوت کے فرو کرنیکے دوران میں ہارون رشید نے طوس کے قریب ایک گاؤں میں قیام کیا یکایک بڑے جوش کے ساتھ اُسکے پیر کانپنے لگے اور خلیفہ سے کھڑا نہ ہوا جا سکا۔ غلام اور خدام اور اُسکی حرم و مستورات اُسکے گرد اگرد جمع ہوگئیں اُس وقت خلیفہ نے جبرئیل بن بختیشوع سے کہا کہ طوس کی بابت رقہ میں جو مجھے الہام ہوا تھا اور میں نے تم سے اُسکی بابت ذکر کیا تھا وہ بات تمھیں یاد ہے کہ نہیں۔

پھر خلیفہ نے سر اٹھا کر مسرور کی جانب دیکھکر اسکو حکم دیا کہ اس باغ کی جہاں میں مقیم ہوں ذرا سی مٹی اٹھا لاؤ۔ مسرور فوراً اس باغ کی مٹی اپنی کھلی ہتھیلی پہ لے کر حاضر ہوا اور بادشاہ کو دکھلائی۔ خلیفہ نے دیکھتے ہی کہا کہ یہ وہی مشخص مٹی ہے اور یہ وہی ہاتھ اور بازو ہے جو میں نے خواب میں دیکھا تھا۔ خلیفہ سے پھر ضبط نہ ہوسکا۔ مثل بچوں کے رونے اور سسکیاں لینے لگا۔

ہارون رشید کی اس قابل رحم حالت کے وقت بشیر برادر رفیع سرغنہ باغیان قید ہوکر خیمہ شاہی میں لایا گیا۔ ہارون رشید نے اسکو اپنے حضور میں بلانے کا حکم دیا اور فرمایا کہ اگر میری زندگی میں صرف اتنا ہی وقفہ ہوتا کہ میں اپنے ہونٹ ہی ہلا سکتا تو اس وقت تو میں یہ کہتا کہ اسکو مار ڈالو۔ پھر ایک قصاب کو بلا کر خلیفہ نے اپنی آنکھوں کے سامنے اس زندہ قیدی کا ایک ایک عضو کٹوا کر ٹکڑے ٹکڑے کرا دیا۔ جب اس خوفناک سزا کی تعمیل ہوچکی تو خلیفہ کو غش آگیا۔ ہارون رشید اعظم کا بطور شاہنشاہ کے یہی آخری کام تھا۔

پھر جب خلیفہ کو ہوش آیا تو اسکو معلوم ہوگیا کہ اب میرا وقت قریب آلگا بقول ایکہ۔

آن پہونچی سر گرداب فنا کشتیٔ عمر ہر نفس باد مخالف کا ہے جھونکا ہم کو

ہارون رشید نے اپنے خادموں اور غلاموں کو حکم دیا کہ میں جس مکان میں بیٹھا ہوا ہوں اسی کے اندر میرے لیے ایک قبر کھود دو۔ بعد اس کے بہت سے حافظوں کو بلوایا جنھوں نے دو دو تین تین پارے پڑھ کے تمام قرآن شریف اسکو سنایا۔ خلیفہ اس اثنا میں اپنی قبر کے کنارے ایک پلنگ پر لیٹا رہا۔

انتقال سے پیشتر خلیفہ کو ایک اور غش آیا اور جب ہوش آیا تو اپنی آنکھیں کھولیں اور اپنے وزیر کی طرف دیکھ کر تین شعر پڑھے جن کا مطلب یہ تھا کہ اے فضل! اور کیا وہ وقت

آ پہنچا جس کا مجکو خوف تھا دیکھو حاضرین کی آنکھیں میری جانب نگراں ہیں جو لوگ گزشتہ زمانہ میں ہم پر حسد کرتے تھے وہ اب ہم کو بنظر ترحم دیکھ رہے ہیں۔ ہم سب کو صبر کرنا چاہیئے جو قسمت میں ہے وہ ہوکر رہے گا۔ میں اب اُن دوستوں کے لیئے روتا ہوں جن سے میں محبت کیا کرتا تھا۔ درحقیقت میرا یہ سب عیش و عشرت فانی تھا جو اب پھر نہیں آویگا۔ اپنی زندگی کے آخری لمحوں میں خلیفہ نے ایک موٹا کمبل لانے کے لیئے حکم دیا۔

اور اُسکو اوڑھ کر اپنے ایک ملازم سہل ابن سعد کی کمر پر تکیہ لگا کر بیٹھ گیا اس کے بعد فوراً خلیفہ کو بیماری اور تکلیف کا دورہ شروع ہوا۔ سہل خلیفہ کے سنبھالنے کے لیے کودا خلیفہ نے اُسکو حکم دیا کہ نہیں کچھ نہیں۔ تو پھر اُسی طرح آکر بیٹھ جا اور تو کہاں ہے۔ سہل نے جواب دیا کہ امیرالمؤمنین میں یہیں حاضر ہوں گو میں آرام سے بیٹھا ہوا ہوں لیکن امیرالمؤمنین کی تکلیف دیکھکر مجکو سخت رنج ہے یہ سن کر ہارون رشید نے بڑے زور سے ایک قہقہہ لگایا اور کہا کہ اے سہل! یاد رکھ ایک شاعر نے جو ذیل کے مضمون کا شعر کہا ہے اُس کا مصداق میں اِس وقت ہو رہا ہوں۔ اُس شعر کا مطلب یہ ہے کہ وہ میں ایک بہادر قوم کی نسل سے ہوں اِس وجہ سے میں اس وقت سخت ترین تکلیف کو بڑے استقلال اور رضا سے برداشت کر رہا ہوں"

ہارون رشید کی یہ آخری کوشش تھی اور اس سے تھوڑے عرصے کے بعد وزیر اعظم فضل اور مسرور اور ایک یا دو دیگر درباریوں کے سامنے خلیفہ ہارون رشید نے اپنا آخری سانس لیا اور وفات پائی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

ہارون رشید نے اپنے وزیر کو آخری ہدایت اور احکام یہ دیئے تھے کہ میرے مرنے کے بعد تمام فوج اور خزانہ جو میرے ساتھ ہے وہ مامون کو دیدینا تاکہ وہ خراسان کی بغاوت

بآسانی فرو کر سکے اور سلطنت میں سے اُس کا جو حصہ مقرر کیا گیا ہے اُس پر امن چین امان
کی حالت میں قبضہ کر سکے۔

مگر اس وزیر کو اپنے فریق کے فوائد زیادہ مدنظر تھے۔ ہارون رشید کو وفات کرتے
ہی وہ امین سے ملنے کے لیے بغداد کو روانہ ہو گیا۔ مامون نے ایک سفیر کو بھیجکر اُس کے
ٹھیرنے کے لیے کہلا بھیجا مگر اُس نے مامون کے اعتراضوں کی کچھ پرواہ نکی اور بغداد چلا آیا

فضل ابن ربیع کی اس بغاوت پر مامون کو نہایت طیش آیا۔ مامون کی جانب
اُس کا وزیر فضل ابن سہل تھا یہ ایرانیوں کا نہایت طرفدار تھا اور اپنے ہمنام یعنی امین کے
وزیر (فضل ابن ربیع) سے اُسکی بہت دشمنی تھی اُس نے اپنے آقا (مامون) سے کہا کہ
اب آپکو ایک قطعی فیصلہ کرنے والی لڑائی کے لیے ضرور تیار ہونا چاہیئے کیونکہ آپکے
بھائی کے وزیر نے جو آپ کو فوج اور خزانہ نہیں دیا اس سے اُس کا منشا یہ معلوم ہوتا ہے
کہ آپکے حصہ میں بطور وراثت جو سلطنت آئی ہے اُس کے حصول سے آپ کو محروم
کر دے۔ اُس نے مامون کے دل میں یہ بات بھی ذہن نشین کر دی کہ ابو مسلم کے زمانہ
میں ایرانیوں کے زور بازو ہی کی وجہ سے عباسیوں کو سلطنت اور عروج حاصل ہوا تھا
اور اگر اب بھی آپ ایرانیوں کی دلجمعی اور تسخیر قلوب کر لیں گے تو آپ بہت قوت پکڑ
سکتے ہیں اور پھر آپ تنہا تمام سلطنت کے شہنشاہ ہو سکتے ہیں۔

فضل ابن
کے وزیر

مامون نے اس مشورہ کو پسند کیا اُس نے خراسانی باغیوں کے ساتھ صلح کر لی
اور حتی الامکان ہر ایک طور سے اپنی نئی رعایا پر احسانات اور مراعات شروع کر دیں۔
مامون بڑا عقلمند اور ہوشیار تھا اُس نے اپنے بھائی سے علانیہ تو بگاڑ نہ کی لیکن اس
بات کا منتظر رہا کہ امین ہی علی رؤس الاشہاد کوئی ایسی کارروائی کرے جو میرے بیجا نتائج پہ

دشمنی ہو تا کہ پھر میں جو کارروائی کروں عوام اُسکو بے انصافی نہ کہیں اور خود حفاظتی کی کارروائی سمجھیں۔

امین کا معاہدہ کو منسوخ کر دینا

مامون کو اسبات کا بہت انتظار کرنا نہ پڑا فضل ابن ربیع کی ترغیب سے امین نے اول تو اپنے بعد مامون کا حق خلافت منسوخ کر دیا اور اپنے صغیر السن بیٹے موسیٰ کو اپنا جانشین مقرر کر دیا اور پھر یہ حکم دیا کہ جمعہ کی نماز کے خطبوں میں سے مامون کا نام نکالدیا جاوے اور سب سے آخر میں مامون کے پاس ایک سفارت بھیجکر یہ کہلایا۔ کہ اپنے صوبجات میں سے تین صوبے دیدیوے۔ مامون نے اِس آخری درخواست کو منظور کرنے سے بالکل انکار کر دیا اور اب جنگ کا ہونا اٹل ہو گیا۔

امین کا مامون پر فوج کشی کرنا اور امین کا قتل ہونا

امین نے اپنے وزیر کی بغیر سوچی سمجھی ہوئی ترغیب سے علی ابن عیسیٰ کو رہا کر دیا اور اُس کو ایک لشکر کا افسر مقرر کر کے گورنر خراسان مقرر کیا اور کہا کہ جب تو مامون پر فتح پاوے تو تو خراسان پر قبضہ کر لینا۔ علی کی اس تقرری سے مامون کی طاقت اور قوت اور بھی زیادہ مضبوط ہو گئی۔ کیونکہ ایرانی جو اُس کے طرفدار تھے وہ عربوں سے اول ہی رنجیدہ تھے اور بدلہ لینا چاہتے تھے اس پر جب اُنھوں نے یہ سُنا کہ پھر وہی ظالم شخص پھر حکمران مقرر کیا جاوے گا جسکے جبر و اخذ ناجائز سے رہائی پانے کے لیے ہمنے اپنا خون ضایع کیا تھا۔ اس لیے وہ مامون کے اور بھی زیادہ طرفدار ہو گئے۔ اُدھر امین نے علی کے زیر حکم ایک بہت بڑا لشکر متعین کیا اور امین کی ماں زبیدہ نے اس جنرل فوج کو نقرئی زنجیریں بنا کر دیں کہ ان میں باندھ کر مامون کو قید کر کے لانا اور جب یہ فوج بغداد سے روانہ ہوئی۔ تو امین اِس فوج کے ہمراہ (۵) میل بغداد سے چلکر آیا اور پھر اُسکو جانب خراسان رخصت کر دیا۔

ہمارا ارادہ اس کتاب میں اُس خانہ جنگی کو مفصلاً تحریر کرنے کا نہیں ہے کہ جسکی ابتدا ہو گئی

یہ فوج بغداد سے روانہ ہوئی ہے۔ ہم صرف اسی قدر بیان کر دینا کافی سمجھتے ہیں کہ ایک مختصر معرکے کے بعد ماموں فتحیاب ہو گیا اور پھر اُس نے بغداد کا محاصرہ کر کے اُسکو بھی فتح کر لیا امین گرفتار ہو کر مارا گیا اور ماموں خلیفہ ہو گیا۔

ون رشید
ی تعداد

ہارون رشید نے اپنے پیچھے ایک بیشمار خزانہ چھوڑا بعض مورخین کے نزدیک نوسو ملین دینار یا چار سو ملین پونڈ یا آٹھ ارب روپیہ سے کم نہ تھا۔ علاوہ ازیں جایداد اور زمین اور لونڈی اور غلام علیحدہ تھے۔ یہ کل ایک بیشمار خزانہ موجود تھا۔ باوجودیکہ ہارون رشید نہایت ہی سخی اور فیاض تھا اور کثرت سے روپیہ صرف کیا کرتا تھا۔ اِس دولتِ کثیر کا مقابلہ اگر ہم صرف بعض رومی (یونانی) شہنشاہوں کی جمع کی ہوئی دولت سے کرتے ہیں تو شہنشاہی خزانہ میں جو اسقدر کثیر التعداد روپیہ آتا تھا اُسکی بابت کئی خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور وہ یہ ہیں کہ یہ روپیہ اکثر واجبی طور یا دیانت داری سے نہیں آتا تھا۔ اس زیادہ وصولی کی وجہ سے صرف صوبجات ہی پر اثر نہیں پڑتا تھا جہاں کہ کسی نہ کسی صوبہ میں ہمیشہ بغاوت رہا کرتی تھی بلکہ جنرلان فوج اور لفٹنٹ گورنرانِ صوبجات بھی اکثر اس بات پر مجبور کیے جاتے تھے کہ وہ اپنا تمام جمع کیا ہوا خزانہ دیدیویں اور عوام کی جایداد کا بھی اکثر لحاظ نہیں کیا جاتا تھا۔ اس معاملے میں ہم خلیفہ کی خود سرانہ کارروائی کی ایک

ملہ مسٹر پامر نے ہارون کے کثیر التعداد خزانہ سے بڑا تعجب کیا ہے کہ اسقدر خزانہ واجبی طور اور دیانت داری سے نہیں آتا ہوگا اور پھر اس خزانہ کا یونان (بزنطائن) بادشاہوں کے خزانہ سے مقابلہ کیا ہے اور پھر تعجب کیا ہے کہ کئی بادشاہ یونانی اسقدر خزانہ جمع نہ کر سکے جتنا ہارون رشید نے مرنے کے بعد چھوڑا۔ اس کا صاف جواب یہ ہے کہ یہ کوئی تعجب اور خیال دوڑانے کی بات نہیں ہے سلطنت (بزنطائن) کی نسبت ہارون رشید کی سلطنت آٹھ گنی زیادہ تھی اس نسبت سے آٹھ یونانی بادشاہ جتنا خزانہ جمع کر سکتے تھے اتنا ہارون رشید اکیلا ہی کر سکتا تھا۔ علاوہ ازیں ہارون کی سلطنت میں نہایت درجہ کا امن وامان و فارغ البالی تھی جیسا کہ خود پامر صاحب نے اس کتاب میں تسلیم کیا ہے اور (بزنطائن) کی سلطنت میں بڑی ابتری اور فتنہ و فساد رہے جیسا کہ مسٹر مینڈرسن (دیکھو صفحہ ۳ دیباچہ)

محمد بن سلیما
عباسی کی

تمثیل بیان کرتے ہیں اور یہ محمد بن سلیمان خلیفہ منصور کے چچازاد و کبائی کا واقعہ ہے جسنے ۱۷۳ھ میں بصرہ میں انتقال کیا۔ محمد کے انتقال پر جو اُسکی بیشمار جائداد باقی رہی اُس کی ضبطی کے لیے خلیفہ نے حکم بھیجا۔ عمال نے جو چیز خلیفہ کے قابل سمجھی وہ ضبط کرلی اور اُس کا ساٹھ ملین زر نقد بھی ضبط کرلیا۔ ہارون رشید نے اِس کثیر التعداد روپیہ کو وصول

(بقیہ صفحہ گزشتہ)

صاحب مورخ رومی (یونانی) (سلطنت بزنطائن) کا حال لکھتے ہیں کہ اس سلطنت کی وسعت تو یہ تھی کہ بحر روم کے کنارہ کے ممالک اس سلطنت میں شامل تھے مثلاً یونان آجکل کا کچھ حصہ اسپین اور کچھ افریقہ کا ملک اور انتظام کا یہ حال تھا کہ یہ سلطنت اندرونی و بیرونی حملوں کے مقابلے کے لیے بالکل کمزور تھی۔ لوٹ مار اور خواہشات نفسانی اور کوئی ایسی برائی نہ تھی جو وہاں کے امرا اور رعایا میں موجود نہو۔ جنرلان فوج باغی ہوجاتے تھے بادشاہ اکثر معزول کردیئے جاتے تھے اکثر یہ ہوتا تھا کہ بادشاہ کی بیٹی اور بی بی خود ہی بادشاہوں کو زہر دیدیتی تھیں یا دیگر طور سے مارڈالتی تھیں علم و اخلاق کچھ بھی نہ تھا جس سلطنت کا یہ حال ہو پھر وہاں خاک خزانہ جمع ہوسکتا ہے جو شخص قوت پکڑ جاتا ہوگا وہی خزانہ خوب صرف کرتا ہوگا تاکہ اپنے قیام کے لیے مضبوطی کرے اور ہارون رشید کی سلطنت ایک تو خود بڑی ہی وسیع تھی اور دوسرے اسے بزنطائن سلطنت کا بادشاہ اسکو شہنشاہی خراج دیاکرتا تھا جیساکہ اسی کتاب میں پامر صاحب تحریر کرچکے ہیں اور سلطنت عباسیہ میں خلیفہ منصور کے زمانے سے خزانہ جمع ہوتا چلا آتا تھا اور جب اس سلطنت کا کوئی بادشاہ مقتول یا معزول بھی نہیں ہوا پھر خلیفہ ہارون رشید کے پاس خزانہ اسقدر جمع ہوا تو کوئی تعجب نہیں ہے۔ مسٹر پامر کی عبارت میں تناقض بہت پائی جاتی ہے۔ ایک جگہ اس کتاب میں یہ لکھدیا ہے کہ وہ بڑا طامع تھا اور دو چار جگہ یہ لکھدیا ہے کہ ہارون رشید بڑا سخی تھا۔ اگر کثرت بیان مسٹر پامر پر خیال کیا جاوے تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ بڑا سخی تھا طامع اور لالچی ہرگز نہ تھا۔ مگر طامع کے لفظ سے اتنا ضرور خیال ہوتا ہے کہ وہ مسرف اور مبذر نہ ہوگا غرضکہ قرائن سے پایا جاتا ہے کہ خیر الامور اوسطہا پر اس کا عمل تھا۔ گورنروں وغیرہ سے بعض مرتبہ روپیہ وہ بطور جرمانہ کے لیا کرتا تھا جبکہ اُسکو پوری شہادت اس بات کی ملجاتی تھی کہ اُنھوں نے رعایا سے جبر و ظلم سے روپیہ لیا ہے۔ بلکہ اکثر ایسے گورنر کو موقوف اور مقید کردیتا تھا جیساکہ علی بن عیسیٰ کا حال اسی کتاب میں تحریر ہوا ہے بلکہ یہ بات ثابت ہونے پر کہ رعایا سے جبر یہ روپیہ لیا گیا اُس کا معاوضہ خزانہ سے دلایا جاتا تھا اگر ایسا نہ کرتا تو رعایا میں فارغ البالی اور امن امان کیسے ہوسکتا تھا اور یہ بات اُسکے کمال انصاف پر دلالت کرتی ہے۔ جیساکہ مرو کے تمام باشندوں کو جنھوں نے حسب ضابطہ اپنا ثبوت ملکیت بہم پہونچایا تمام روپیہ اُن کا دلایا گیا۔ رعایا کی فارغ البالی اور خوشحالی اور امن و امان کا اس سے زیادہ اور کیا ثبوت ہوسکتا ہے ۱۲

مصباح احمد مترجم

پاکر اپنے ندیموں اور مغنیوں کو خوب انعام دیئے اور باقیماندہ خزانہ میں داخل کیا۔ خلیفہ نے جس سبب سے محمد کی یہ جائداد ضبط کی وہ راز محمد کے بھائی جعفر ابن سلیمان ہی نے خلیفہ سے ظاہر کیا تھا جعفر نے ازراہِ حسد اپنے بھائی کی یہ چغلی کھائی تھی اور خلیفہ کو اس بات کا یقین دلایا تھا کہ محمد نے اپنی تمام جائداد واملاک اصلی قیمت سے زیادہ پر رہن رکھدی ہے تاکہ اِس طرح سے جو روپیہ وصول ہو تو اُس روپیہ کو خود خلافت لینے کے سبب صرف کرے۔ کیونکہ اُس کا ارادہ آپکی بجائے خلیفہ بننے کا ہے اور کہا کہ امیر المومنین ایسی حالت میں اگر آپ جائداد ضبط کرلیں گے تو آپ کا یہ فعل ناجائز اور خلاف انصاف نہ ہوگا۔ ہارون رشید نے جعفر ابن سلیمان کے تمام عرائض اور خطوط جمع کر رکھے جب محمد مرگیا تو یہ جعفر جو اُس کا بھائی علاتی تھا صرف تنہا اُسکا وارث تھا اُس کی تمام جائداد جعفر ہی کو پہنچتی لیکن ہارون رشید نے اُسکے دعوی کے برخلاف اُسی کے خطوط وغیرہ استعمال کیے اور محمد کی جائداد کو ضبط[1] کرلیا۔

---

[1] مسٹر پامر بھی عجیب خیالات کے آدمی تھے جو بات کہ عین مصلحت ملکی اور اغراض حکمرانی کے بالکل مطابق ہوتی ہے آپ نے اُسکو خودسری اور ظلم سے نسبت دی ہے بھلا وہ تو زمانہ ڈل ایجز کا تھا یعنی اُس زمانہ میں تہذیب کو ترقی اسقدر نہیں ہوئی تھی مگر آجکل تو علی العموم زمانے میں تہذیب جیسا ل پھیلی ہے آجکل بھی ایسا کوئی مہذب ملک ہے کہ جہاں کامل شہادت بغاوت پر ضبطی جائداد اور قتل وغیرہ کی سزا مقرر نہ ہو۔ شہادتوں پر تمام مہذب ممالک کا آجکل دارومدار ہے۔ جب ہارون کو ایسی شہادت کامل بغاوت کی گزرگئی یعنے محمد کے بھائی کی۔ تب اُس نے یہ کام کیا۔ مگر قرائن سے پایا جاتا ہے کہ جعفر کی تنہا شہادت پر محمد کی جائداد ضبط نہیں کیگئی بلکہ اور ثبوت بہم پہنچ گیا ہوگا تب حکم ضبطی کا دیا ہوگا ورنہ اگر ہارون رشید کو انصاف کرنا منظور نہ ہوتا اور ظلم پر اُتر آتا تو اُسی وقت محمد کی جائداد ضبط کر کے محمد کو قتل کرا دیتا یا یہ کہ اگر درحقیقت محمد نے بغاوت نہیں کی تھی تو جعفر نے خلیفہ وقت کے روبرو حلف دروغی کر کے ایک شخص پہ جھوٹی تہمت لگائی اور اُسکے قتل کے درپے ہوا اور محمد کے بعد جعفر ہی وارث تھا اور جعفر کو وہ مال نہ دیا یہ اُسکے جھوٹ اور حلف دروغی اور تہمت کی سزا تھی اور یہ سزا دیگر لوگوں کی عبرت کے لیے ہر طرح سے عین انصاف ومصلحت کی وجہ سے دیگئی اور معاملاتِ سلطنت وحکمت عملی کے لحاظ سے یہ امر ظلم نہیں ہوسکتا۔ ۱۲ از مصباح مترجم

امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کی شہ

ہارون رشید کے حسد کے ایک اور مقتول موسیٰ ابنِ جعفر تھے یہ فاطمہؓ کی اولاد میں سے تھے اور فاطمہؓ محمد صاحب پیغمبر خدا کی صاحبزادی تھیں۔ موسیٰ کے ایک رشتہ دار نے جو اُن سے دشمنی رکھتا تھا ہارون رشید کو یہ اطلاع دی کہ تمام لوگ موسیٰ کو جائز امام سمجھ کے اپنی پیداوار کا ایک خمس اُنکو ادا کرتے ہیں اور موسیٰ آپ سے بغاوت کرنے پر آمادہ ہیں۔ اِن باتوں کی اطلاع ہارون الرشید کو متواتر اور بار بار کیگئی۔ آخر کار اس بات سے اُسکے دل پر بہت اثر ہوا اور خلیفہ کو بڑا ہی فکر ہو گیا۔ اِس مخبر کو ایک کثیر التعداد رقم بطریق انعام عطا کی گئی اور صوبجات کی آمدنی سے اُسکو یہ انعام دیا گیا۔ مگر یہ دغا باز آدمی اپنی غداری کا پھل نہیں پاسکا کیونکہ اُسکو ایک مہلک بیماری فوراً لاحق ہو گئی جسکی وجہ سے وہ مرگیا۔ جن لوگوں کے حاضر ہونے سے خلیفہ کو کسی قسم کا رنج یا فکر ہوتا تھا ایسے لوگ یکایک بیمار ہو کر مہلک امراض میں ہمیشہ گرفتار ہوجایا کرتے تھے۔ امام موسیٰ سے ہارون الرشید کی ناراضی کا پہلا سبب تو ظاہر یہ تھا کہ خلیفہ ایک دفعہ حج کے لیے مقدس شہروں کی زیارت کو گیا تھا جب وہ مدینہ میں گیا اور آنحضرت صلعم کے روضہ شریف میں داخل ہوا تو کہا کہ وہ آپ پر درود اور اللہ تعالیٰ کی رحمتِ کاملہ نازل ہو۔ اَے رسولِ خدا! اے میرے چچازاد بھائی!" یہ آخری الفاظ اُسنے فخر یہ طور سے اپنے کلام میں زائد کردیے تھے تاکہ تمام

۱؎ ان امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ کی شہادت کا باعث خاندان برامکہ ہوا ہے اور یہ شیعہ مورخوں کا بیان ہے کہ انھیں برامکہ لوگوں نے امام صاحب کو زہر دلوایا ہے۔ علاوہ ازیں رئیس المحدثین سید نعمت اللہ الموسوی الحسنی الجزائری نے اپنی کتاب ہر الربیع میں قتل برامکہ کا سبب حسب ذیل لکھا ہے "سبب استیصال برامکہ ظاہر اوجوہات مختلف بود۔ واما سبب حقیقی آن۔ پس نفرین حضرت علی ابن موسیٰ الرضا علیہ السلام در موقف عرفات برایشاں نفرین کرد۔ بہ سبب آنکہ ایشاں حضرت موسیٰ کاظم علیہ السلام را سعایت کردند و سبب شہادت آنجناب ایشاں بودند" ۱۲

از مصباح مترجم

حاضرین پر اپنی بڑائی (عظمت) ثابت کرے۔

یہ سُن کر امام موسیٰ جو وہاں موجود تھے آگے بڑھے اور کہا کہ ’’رحمتِ کاملہ اور درودِ خدا کی آپ پر نازل ہو۔ اے میرے باپ!‘‘ اور کیونکہ امام موسیٰ آنحضرت صلعم کی صاحبزادی حضرت فاطمہؓ کی اولاد میں تھے۔ اس طرح اس لیے خطاب کیا۔

یہ بات سُنکر ہارون رشید کا مُونھ غصّہ سے لال ہو گیا اور کہا کہ اَے موسیٰ یہ تو بڑے فخر کی بات ہے۔ بعد ازیں وہ اپنے ساتھ امام موسیٰ کو عراق لیگیا اور ایک شخص مسمیٰ السندی کے گھر میں اُنکو قید کر دیا۔ پھر اسکے تھوڑے عرصہ کے بعد خلیفہ نے اُنکو مروا ڈالا۔ یہ امر نہایت خفیہ طور سے عمل میں لایا گیا کیونکہ امام موسیٰ کی ذاتی خوبیوں کیوجہ سے اور نیز اسلیے کہ وہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کی اولاد میں تھے عوام الناس اُن سے نہایت محبت کرتے تھے۔ اور اُنکو علانیہ قتل کرانے میں یہ خوف تھا کہ کہیں عوام الناس منحرف نہ ہو جاویں۔ خلیفہ نے علما اور معززین کی ایک جماعت (جوری) مقرر کی تاکہ امام موسیٰ کی موت کا سبب دریافت کرے اور خلیفہ مارڈالنے کی تہمت سے پاک و بری ہو جاوے۔ اُن لوگوں نے اس بات کی تصدیق کی کہ امام موسیٰ خود اپنی موت سے مرے ہیں۔

صالح عباسی

عبدالملک بن صالح جو خاندان عباسیہ میں سے تھا اور اس وجہ سے خلیفہ کا قریبی رشتہ دار تھا ہارون الرشید اُس سے بھی ناراض ہو گیا۔ عبدالملک کا ایک بیٹا عبدالرحمن نام تھا اسی وجہ سے مسلمانوں کے دستور کے بموجب وہ ابوعبدالرحمن (عبدالرحمن کا باپ) کہلاتا تھا۔ اس ناخلف بیٹے نے اپنے باپ کے ایک منشی قمامہ نام سے سازش کر کے ہارون الرشید سے یہ مخبری کی کہ میرا باپ خلافت کا دعویدار ہے اور بغاوت پر آمادہ ہے اس لیے ہارون الرشید نے عبدالملک کو گرفتار کرا لیا اور ربیع بن فضل اپنے وزیر کے گھر میں

قید کر دیا۔ ایک روز ہارون الرشید نے اپنے روبرو عبدالملک کو بلایا اور کہا کہ وہ تم بڑے احسان فراموش ہو میں نے تمہارے ساتھ جو ہمیشہ بخششیں اور احسانات کیے ہیں کیا انکا یہی بدلہ ہے؟ کہ اب تم میری نسبت دغا اور فریب کی کارروائی کا ارادہ کرتے ہو"

عبدالملک نے جواب دیا کہ امیر المومنین! یہ بات درست نہیں ہے۔ اگر میرا ایسا ارادہ ہوتا تو میں اب پچھتاتا کیونکہ اس حالت میں آپ کو مجھ سے بدلہ لینا جائز ہو جاتا۔ امیر المومنین! آپ تو رسول اللہ کے خلیفہ ہیں۔ ہم پر آپ کی اطاعت اور آپ کو نیک مشورہ دینا فرض ہے اور آپ پر یہ فرض ہے کہ آپ رعایا پر انصاف سے حکمرانی کریں۔ اور انکی خطائیں معاف کر دیا

ہارون الرشید نے کہا کہ وہ تم زبان کے تو بہت منکسر ہو۔ مگر دل کے بہت طامع ہو۔ دیکھو تمہارا منشی قمامہ بھی تمہاری غداری کی تصدیق کرتا ہے" قمامہ بلوایا گیا۔ ہارون رشید نے اس سے کہا کہ جو کچھ تم جانتے ہو بلا خوف و تامل بیان کرو۔ قمامہ نے کہا کہ عبدالملک۔ امیر المومنین کے برخلاف بغاوت اور غداری کی تیاریاں کر رہا ہے۔

عبدالملک نے کہا کہ امیر المومنین! یہ کوئی تعجب کی بات نہیں ہے کہ قمامہ نے میری غیبت میں آپ سے جھوٹ بولدیا ہے۔ چونکہ وہ اب میرے سامنے ہی مجھ پر تہمت لگا رہا ہے۔

ہارون الرشید نے کہا کہ تمہارا بیٹا عبدالرحمٰن بھی تمہاری طامعانہ کوششوں کی تصدیق کرتا ہے اور تمہارا جرم ثابت کرنے میں ان دو شخصوں کی شہادت سے زیادہ اور کس کی شہادت معتبر ہو سکتی ہے۔

قیدی (عبدالملک) نے جواب دیا کہ امیر المومنین! میرا بیٹا یا تو بموجب حکم کے ایسا کہتا ہے یا وہ باغی اولاد ہو گیا ہے۔ اگر وہ بموجب حکم کے یہ بات کہتا ہے تب تو وہ معذور ہے اور

اگر وہ باغی ہوگیا ہے تو وہ نافرمان اور ناشکر گزار اولاد ہے۔ ایسے شخصوں سے بچنے کے
لیے خدائے تعالیٰ خود متنبہ کرتا ہے کہ "تمہاری بیویوں اور اولاد میں تمہارے دشمن موجود ہیں"
پس ان سے احتیاط رکھو اور حذر کرتے رہو (ان من ازواجکم واولادکم عدوا لکم فاحذروھم)
یہ سنکر ہارون رشید اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ "تمہارا معاملہ تو مجھ پر مثل روز روشن کے ظاہر ہو گیا
ہے لیکن مجھکو جلدی منظور نہیں ہے۔ میں تمہارے اور اپنے درمیان میں خدا کو حکم قرار
دیتا ہوں"۔
عبدالملک نے کہا کہ میں بھی خدا کو حکم قرار دے کے اسکے فیصلہ پر رضامند ہوں اور امیر المومنین
اُس کے فیصلہ کی تعمیل کرنے والے ہیں اور مجھے اس بات پر اطمینان ہے کہ آپ اپنے
نفسانی غصہ کو اللہ تعالیٰ کے احکاموں پر ترجیح نہ دینگے۔
خلیفہ نے دوبارہ اس قیدی (عبدالملک) کو اپنے حضور میں پھر بلایا۔ اسکو مخاطب کرکے
یہ شعر پڑھا جس کا مطلب یہ تھا کہ "میں تو چاہتا ہوں کہ وہ زندہ رہے مگر وہ چاہتا ہے کہ
میں مرجاؤں۔ بعض لوگ جو تجھکو تیرے دوست معلوم ہوتے ہیں اُن سے پُر حذر اور ہوشیار
رہ کہ انھیں لوگوں کی تیری نسبت بُری نیتیں اور خراب ارادے ہوتے ہیں" اور واللہ میں
بادلوں میں سے خون کی بارش برستے ہوئے دیکھ رہا ہوں اور اس سے پہلے خوفناک
بجلی میری آنکھوں کے سامنے چمک چکی ہے۔ اور اس طوفان کے ختم ہوتے ہی مجکو یہ نظر
آرہا ہے کہ بے سر بہت سے تن پڑے ہوئے ہیں اور ہاتھ بغیر کلائی کے زمین پر پڑے
ہوئے ہیں۔ لیکن اے بنی ہاشم تحمل اور حلم اختیار کرو۔ میں نے تمہاری تکلیفوں کو رفع کرکے
تمہارا گدلا چشمہ صاف اور شفاف کردیا ہے اور تمام واقعات کی زمام تمہارے اختیار میں
ہے۔ لیکن اس حادثہ کے وقوع سے قبل ہی ہوشیار رہو کہ جسکی وجہ سے ہاتھ اور پیر

کٹ کر زمین پر گرنے لگیں "۔

عبدالملک نے کہا کہ امیر المؤمنین خدا سے خوف کریئے ایسا خیال نکریئے۔ اور خدا نے اپنی مخلوق کو بطور ودیعت کے آپکو سپرد کیا ہے اُسکی امانت کے ساتھ احتیاط سے عمل کیجیے۔ اور شکرگزاری کیجگہ ناسپاسی نکیجیے۔ اور جو انعام کا مستحق ہو اُسکو منزا ندیجیے۔ میں نے آپکو ہمیشہ اخلاصانہ مشورے دیئے ہیں اور ہمیشہ آپکی اطاعت میں سرگرم اور مدام مطیع رہا ہوں اور جہاں کہیں آپکی سلطنت میں کمزوری اور بدنظمی نمودار ہوئی تو میں نے مثل کوہ تمکیں کے آپ کی بڑے استقلال کے ساتھ مدد کی ہے اور آپکے دشمنوں کو ہمیشہ شکست اور ہزیمت دی ہے اللہ تعالی میری مدد فرماوے اور میری جانب سے آپکے دل میں رحم ڈالے اور آپکی جو رحم کی عادت ہے وہ عادت خدا کرے کہ میرے واسطے بھی قائم رہے اور میرے پر یہ سب آپ کا شبہ ہی شبہ ہے۔ اور قرآن شریف میں شبہہ کرنے کا گناہ لکھ رکھا ہے کہ اِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ اِثْمٌ ؕ اور واہیہ سب چغلی کھائی ہوئی کسی میرے دشمن کی ہے جو میرے گوشت کا بھوکا اور خون کا پیاسا ہے خدا کی قسم آپ کی تخت نشینی میں جو دقتیں نمودار ہوئی تھیں میں نے اُنکو رفع کرکے آپکی کارروائی کے لیے راستہ صاف کر دیا تھا اور میں ہی نے تمام آدمیوں کے دلوں میں آپکی اطاعت ڈالدی تھی اور آپ بھی واقف ہیں کہ کسطرح تمام تمام رات میں نے آپکے کاموں میں صرف کر دی ہے اور کیسی کیسی مشکلات میں میں نے آپ کا ساتھ دیا ہے۔

عبدالملک کی اس فصیح و بلیغ گفتگو کا ہارون رشید نے صرف یہ جواب دیا کہ واللہ اگر مجھکو بنی ہاشم کا لحاظ اور اُن کا ادب مدنظر نہ ہوتا تو میں تمھارا سر کٹوا دیتا یہ کہکر عبدالملک کو پھر قیدخانہ میں بھیجدیا۔ تھوڑے عرصہ کے بعد بنی عباس میں سے ایک شخص کی سفارش پر اس مطلق العنان خودمختار شہنشاہ نے وہ تشدد اور سختی موقوف کر دی جو عبدالملک پر قیدخانہ

میں ہوتی تھی۔ عبد الملک ہارون رشید کی وفات تک نظر بند رہا۔

عبد الملک کا گورنر شام مقرر ہونا۔

خلیفہ امین الرشید نے اپنی خلافت کے زمانے میں عبد الملک کو نظر بندی سے رہا کر کے اُسکو شام کا گورنر مقرر کر دیا۔

اپنے محسن آقا (امین) کی عنایت کے عوض اور شکر گزاری میں عبد الملک نے یہ حلف اُٹھا لیا تھا کہ اگر خلیفہ امین میری زندگی میں قتل ہو جاوے گا تو مامون کی اطاعت میں ہرگز ہرگز نکروں گا۔ لیکن عبد الملک نے امین سے پہلے ہی انتقال کیا۔

ایک موقع ہارون رشید نے عبد الملک سے کہا کہ تم صالح کی نسل سے ہرگز نہیں ہو عبد الملک نے کہا تو پھر میں کسکی نسل سے ہوں۔ خلیفہ نے جواب دیا کہ مروان کی نسل سے عبد الملک نے کہا ہاں شاید ایسا ہی ہو مگر مجھے اس بات کی اس وقت کوئی پرواہ نہیں کہ میری رگوں میں اُن دونوں بزرگوں میں سے کون سے کا خون جاری ہے۔

عبد الملک کی بابت یحییٰ برمکی سے استفسار

برامکہ کے زوال کے بعد ہارون رشید نے ایک دن یحییٰ کے پاس ایک آدمی بھیجکر اُس سے کہلایا کہ اگر تم عبد الملک کے بغاوت انگیز خیالات کے کل حالات سے مجھکو مطلع کر دو گے تو میں تم کو تمہارے سابقہ منصب پر بحال کر دوں گا۔

یحییٰ نے جواب دیا کہ خدا کی قسم میں نے عبد الملک سے اس قسم کے خیالات کبھی نہیں پائے اور اگر اُسکے ایسے خیالات ہوتے تو میں اُس سے امیر المومنین کی ہر طرح حفاظت کرتا کیونکہ امیر المومنین کی تمام سلطنت اور حکومت گویا میری ہی سلطنت اور حکومت تھی اور میرا اقبال یا ادبار امیر المومنین ہی کے اقبال اور ادبار ہی پر منحصر تھا۔ پھر یہ امر کس طرح ممکن تھا کہ عبد الملک اس قسم کے خیالات میں مجھ سے امداد چاہتا۔ جیسا کہ آپنے میرے ساتھ سلوک کیا تھا مجھے عبد الملک سے اس قسم کی اُمید ہو سکتی تھی

دہر گز نہیں، بلکہ اُس حالت میں تو مجھے اپنی بدتری کی اُمید ہوتی نہ کہ بہتری کی۔ برائے خدا
اس قسم کی سازشوں کا ظن اور شبہہ نہ کیجئے اور عبدالملک ایک بڑا لایق اور قابل شخص ہے
اور ایسے شخص کو آپکے خاندان میں دیکھنے سے مجکو خوشی حاصل ہوئی تھی اسی وجہ سے میں نے
اُسکو اُسکے عہدے پر مقرر کر دیا تھا اور اُسکے اطوار و عادات سے میں بہت ہی خوش تھا۔
رہا یہ امر کہ میں اُسپر بہت مہربان تھا اور عنایت فرماتا رہا یہ صرف اُسکے علم و فضل اور قابلیت
کیوجہ سے تھا۔

فضل اور یحی
عارضی جدا

جب ہارون رشید نے یہ جواب سُنا تو اُسنے یحیی سے پھر یہ دھمکی کہلا بھیجی کہ اگر اس معاملہ
میں سچ سچ حال نہ بتلاؤ گے تو میں تمھارے بیٹے فضل کو مروا ڈالوں گا۔ یحیی نے معمولی متانت
سے صرف یہ جواب دیا کہ امیر المؤمنین سے کہدینا کہ ہم آپکے اختیار میں ہیں آپکا جو جی چاہے
سو کریئے اور بات تو کچھ بھی نہیں ہے۔ یہ سُنکر اُس آدمی نے فضل سے کہا کہ چلو امیر المؤمنین
نے تمھارے قتل کا حکم دیا ہے۔ یہ سنکر باپ بیٹے میں نہایت صبر کے ساتھ مفارقت ہوئی۔
فضل نے کہا کہ اے باپ آیا آپ مجھ سے راضی ہو۔ یحیی نے جواب دیا کہ ہاں میں تجھسے بہت
راضی رہا اور دعا ہے کہ اللہ تعالی بھی تجھسے اسی طرح راضی رہے۔ پھر فضل کو گویا قتل کرنے
کے لیے یحیی کے پاس سے لے گئے۔ لیکن خلیفہ کو یحیی کے برخلاف اس معاملہ میں کچھ معلوم
نہیں ہوا۔ اس لیے بعد تین دن کے فضل کو یحیی کے پاس بھیجدیا۔

زبیدہ خاتون

زبیدہ خاتون ہارون رشید کے چچا کی دختر اور اُسکی نہایت پیاری اور عزیز بی بی تھی۔
یہ بھی مثل ہارون رشید کے نہایت پاکدامن صاحب عفت و عصمت اور بڑی عابدہ زاہدہ اور
اعلی درجے کی سخی اور فیاض تھی۔ زبیدہ کی ایکسو کنیزوں کو قرآن شریف حفظ یاد تھا اور زبیدہ کو اگر کچھ
کام تھا تو وہ قرآن خوانی کا تھا۔ اُن سو کنیزوں میں سے ہر ایک تین سپارے روز پڑھا کرتی تھی

گویا زبیدہ خاتون کا محل مثل شہد کے چھتے کے تھا جو ہر وقت قرآن پڑھنے کی صدا سے گونجتا
رہتا تھا۔

زبیدہ خاتون کا [illegible] جاری کی

یہ بات زبیدہ خاتون ہی کی فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے ہے کہ پاک شہر مکہ میں اول ہی
اول مرتبہ پانی بہت کثرت اور بڑی اچھی طرح سے بہم پہونچایا گیا تھا اس سے پہلے پانی کی وہاں
بہت کمی تھی اور خصوصاً حج کے ایام میں جو ایک عظیم الشان سالانہ مجمع ہوتا تھا تو پانی کی ایک
ایک مشک ایک ایک دینار (پانچ روپیہ) میں آیا کرتی تھی۔ علاوہ ازیں اُس سڑک پر جو بغداد
سے مکہ شریف کو جاتی ہے زبیدہ خاتون نے بہت سے کنوئیں (چاہ) بنوا دیئے تھے اور حجاج
کے آرام کے لیئے متعدد کاروانسرائے بنوا دیں تھیں۔

زبیدہ خاتون کا انتظام خانہ داری

زبیدہ خاتون کی خانہ داری کا انتظام بھی بڑی فیاضی اور صرف کثیر سے ہوتا تھا زبیدہ
کے لیے سونے اور چاندی کی رکابیوں اور طباقوں میں کھانا چنا جاتا تھا اِس سے پہلے عرب کے
دستور کے موافق صرف سفرہ بچھایا جاتا تھا یا چمڑہ کا دسترخوان ہوتا تھا اور امیروں اور بادشاہ
سب کا یہی دستور تھا اور جس محل یا ہودہ یا تخت پر زبیدہ سوار ہوتی وہ آبنوس یا صندل کی لکڑی
کا ہوتا تھا اور چاندی سے مرصع اور نقش و نگار سے مزین ہوتا تھا۔

زبیدہ خاتون کا باڈی گارڈ

زبیدہ نے اپنی کنیزوں کا اپنے لیے ایک باڈی گارڈ بنایا تھا اور اُنکو زرق و برق
زرتاری وردیاں بنوا دی تھیں اور جہاں زبیدہ جاتی یہ باڈی گارڈ اُسکے ہمراہ ہوتا تھا۔ زبیدہ
خاتون کی یہ رسم پھر بغداد کے تمام دولتمندوں اور اُمرا اور اشرافوں نے اختیار کر لی۔

ہاروں رشید کی سوانح عمری کی تحریر کے وقت اُس زمانہ کی پولیٹیکل مصلحتوں پر خیال کرنا لازمی و ضروری ہے

ہاروں رشید کے چال چلن عادات و اطوار پر بحث کرتے ہوئے یا اُسکے حالات
لکھتے ہوئے ہمکو زمانۂ حال کی خوبیوں اور نیکیوں کو سند گردانکر اُسکے کام ہرگز ہرگز موازنہ
کرنا نہیں چاہئیں۔ بلکہ ہمکو یہ بات لازمی و ضروری ہے کہ ہم اُس خلیفۂ عالیشان کے زمانہ کی

پولیٹیکل مصلحتوں پر پورا پورا خیال دوڑا لیا کریں۔

ہارون رشید کو دینی احکام اور اپنے مذہبی حقوق میں سب سے نہایت یقین تھا اور یہ بات کیونکر نہ ہوتی کیا وہ خدا کے رسول کا جانشین اور خلیفہ نہ تھا اور روئے زمین پر کیا وہ ظل اللہ نہ تھا۔

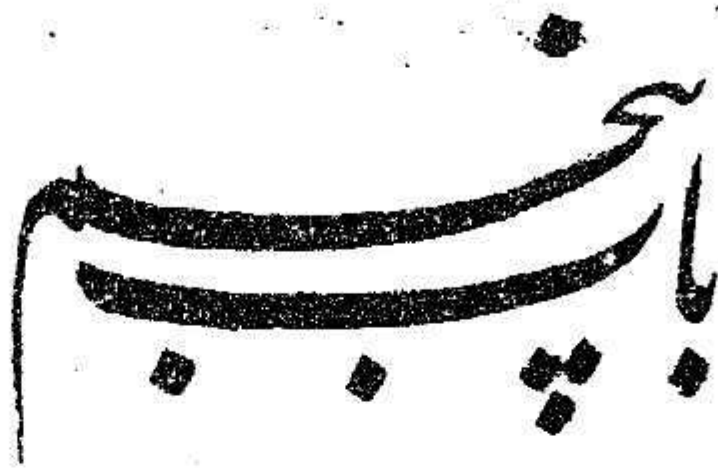
اُس کا یہ خیال تھا اور اس خیال میں تمام لوگ اُس سے متفق تھے کہ خلیفہ کو اس بات کا پورا اور جائز اختیار حاصل ہوتا ہے کہ جس کسی پر اُسکو شبہ ہو تو اُسکو قتل کر دے۔ کیونکہ اُسکے احکام میں بحث کرنا گویا اسلام کے برخلاف بغاوت کرنا ہوتا تھا اور کفر کا خوف ہو جاتا تھا۔

جعفر برمکی نے خود اپنے قتل کے حکم میں خلیفہ کے اختیار حکم قتل پر غالباً کوئی بحث نہیں کی اور درحقیقت ایسا کوئی شخص بھی نہیں کر سکتا تھا گو عموماً حکم سزا پر لوگوں نے واویلا کیا اور ماتم برپا کیا یا اپنے دلوں میں سزا کے واجبی ہونے پر شک کیا۔

مَیں نے اِس کتاب میں خلیفہ ہارون رشید کے تمام شہنشاہانہ اور پولیٹیکل واقعات جو معتبر اور مستند کتابوں سے مل سکے لکھدیئے ہیں۔ اب تک تو ہمنے خلیفہ ہارون رشید کو ویسا خوش مزاج نہیں پایا جیسا کہ ہم الف لیلہ میں پڑھا کرتے ہیں لیکن یہ بات خوب ذہن نشین اور یاد کر لینی چاہیے کہ الف لیلہ میں جو ہارون رشید کا ذکر ہے وہ صرف اُن واقعات کا ہے کہ جن میں اُسکے خوش مزاج دوست برمکیوں کا اُس پر اثر تھا۔ یا جسوقت کہ وہ سلطنت کی ذمہ داریوں اور حزم و احتیاطوں سے آزاد ہو کر سیر کو نکلا کرتا تھا اُس وقت کا ذکر ہے۔

اب ہم اس کے متعلق چند افسانہ جات لکھکر کہ جن سے مشرقی کتابیں بھری پڑی ہیں ہارون الرشید کے بچے کے حالات لکھیں گے۔

مستند او
یہ ترجمہ

باب پنجم

خلیفہ ہارون رشید کے حالات

الف لیلہ کے قصوں میں ہارون رشید کا نام اسقدر کثرت سے موجود ہے کہ اُسکے عہد کے چھوٹے چھوٹے واقعات کی آگاہی کے لیے ہم کو اُسی کتاب کی جانب فطرتاً رجوع ہونا پڑتا ہے۔ مگر اس بارہ میں یہ کتاب ایک انگریز کے لیے مکتفی نہیں ہوسکتی کیونکہ کم سے کم الف لیلیہ کے بہت سے افسانوں میں خلیفہ نے جو حصہ لیا ہے وہ بالکل ماتحت حصہ ہے یعنی ہارون رشید کا تبدیل لباس کرکے بغداد کے کوچوں میں پھرنے سے صرف دوسرے لوگوں کے قصوں کا پتہ لگتا ہے اِس کا سب سے بڑا سبب تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہارون رشید کے متعلق جسقدر قصے ہیں اُن کا یا تو ذو معانی الفاظ ہونے کیوجہ سے ٹھیک ترجمہ نہیں ہوسکا اور یا یہ کہ بلنسی اور مذاق کے الفاظ کے مشتبہ و مترادف ہونے سے اُن الفاظ کا اصلی مطلب اور معانی کا

لطف حاصل نہ ہوسکا۔

انگریزی زبان میں پرانی وضع کی الف لیلہ وہ ہے جو مسٹر گیلنڈ نے فرانسیسی زبان سے ترجمہ کیا ہے اور اسی کو لوگ عموماً کثرت سے پڑھتے ہیں۔ لیکن اس ترجمہ سے مثل اصل عربی کتاب کے پورا پورا لطف حاصل نہیں ہوتا۔ اور نہ اس کتاب سے مشرقی ممالک کی طرز زندگانی اور معاشرت کا پورا پورا احوال معلوم ہوتا ہے۔ اس ترجمہ کی نسبت اُس ترجمہ سے زیادہ حالات معلوم ہوتے ہیں جو مسٹر لین نے حال میں کیا ہے۔

اول الذکر ترجمہ میں بعض قصہ جات میں تو نفس مطلب بھی خبط کر دیا گیا ہے۔ مثلاً اس امر کے معلوم ہونے سے بہت سے ناظرین حیران رہجاوینگے کہ الف لیلہ کے دو سب سے عمدہ قصے یعنی (الہ دین اور اس کا عجیب وغریب چراغ) اور (علی بابا چالیس ٹھگوں کا قصہ) یہ دونوں قصے عربی کی اصل کتاب الف لیلہ میں موجود نہیں ہیں۔ علی بابا کا قصہ تو مَیں نے خود عربی کی ایک کتاب میں دیکھا ہے گو جس طور سے الف لیلہ میں ہے اُس سے ذرا مختلف ہے۔ لیکن یہ بات مشتبہ ہے ابھی تحقیق نہیں ہوئی کہ آیا الہ دین کا قصہ مشرقی ممالک کا افسانہ ہے یا نہیں۔ کیونکہ الف لیلہ میں جو اُسکی طرز معاشرت کا حال لکھا ہوا ہے تو وہ بالکل عربوں کے شہر کے طرز کی مانند ہے۔ الف لیلہ کے بہت سے قصے ظاہرا معلوم ہوتا ہے کہ دیگر زبان کی کتابوں سے اور غالباً ایرانی قصجات سے لیے گئے ہیں۔

ہم کو اس جگہ الف لیلہ کے قصوں کو دوبارہ لکھنے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ اُن سے ہر شخص واقف ہے۔ الف لیلہ کا بڑا حصہ تو بالکل خالص افسانوں ہی سے پر ہے یا یہ کہو کہ خلیفہ ہارون رشید جو راتوں کو بغداد میں پھرا کرتا تھا اس وجہ سے پرانے زمانے کے قصے شہرت پاگئے۔ حمال اور خاتونان بغداد اور تینوں قلندروں کے قصے میں خلیفہ کا تو

صرف یہ ذکر ہے کہ وہ ان سب کا قصہ سنتا ہے اور ختم قصہ پر ایک خاص خاتون سے شادی کر لیتا ہے۔ یہ قصہ یا یہ کہو کہ قصوں کا یہ سلسلہ بطور ایک سحر کے قصہ کے دلچسپ ہے اور اسکے آخر میں خلیفہ کو ایک جنیہ جو مسلمان ہے خلیفہ کو مذہب اسلام کا پیشوا سمجھکر اسکو سلام کرکے خلیفہ سے ملاقات کرتی ہے۔

ممالکِ مشرقی میں بھی پریوں کی بابت اسی طرح سے افسانجات مشہور اور مروج ہیں جیسے کہ یورپ میں ہیں۔ لیکن ان ہردو ممالک کے قصہ میں پریوں کی طاقت اور قوت میں کچھ اختلاف ہے۔ ایرانی لفظ پری اور انگریزی لفظ فیئر نے (پری) بلحاظ مخرج ایک ہی لفظ معلوم ہوتا ہے۔ عرب کے قصوں میں یہ نظر سے پوشیدہ وجود یا تو جن ہوتا ہے یعنی بہت بڑی قوت اور طاقت والا دیو جو بجائے خاک کے آگ سے پیدا ہوا ہے لیکن اور دیگر باتوں میں انسان سے مشابہ ہوتا ہے یا عفریت ہوتا ہے جو بہت ہیبتناک اور عجیب الخلقت دیو ہوتا ہے لیکن یہ بہت شریر اور نقصان رساں ہوتا ہے۔ عربوں کے قصوں میں عجیب الخلقت مخلوقات اور بھی ہوتی ہیں مثلاً ہامہ۔ یا صدی۔ اور یہ ایک قسم کا بھوت ہوتا ہے جو مقتول آدمی کے سر میں سے نکلتا ہے اور قصاص لینے کے لیے چلایا کرتا ہے علاوہ ازیں ایک غول ہوتا ہے جو آدم خور بھی ہوتا ہے اور آدمی کا خون بھی چوستا ہے اور الف لیلہ کے ناظرین غول کے نام سے تو خوب واقف ہونگے۔ مثل پرانے زمانے کے قصوں کے ایک اور عجیب الخلقت جانور کا ذکر عربی قصجات میں ہوتا ہے جس کے اوپر کا نصف جسم انسان کے جسم کی مانند ہوتا ہے اور اسکے وجود کی بابت اس درجہ یقین کیا جاتا ہے کہ بہت سے عرب مصنفین نے تو یہی تحریر کر دیا ہے کہ یمن کے لوگ اس جانور کا شکار کرکے اس کو بطور خوراک کے کھاتے ہیں۔ عربوں کے قصجات میں ساحروں

اور جادوگرنیوں کا بھی بیان ہوتا ہی جنکو بھی انسانی معمولی قوت سے علاوہ مثل جنوں کے زور و قوت حاصل ہو جاتا ہے اور تمام جادو اور سحر کا منبع شہر بابل کے ایک کوئے (چاہ) ہیں ہے جہاں آسمان سے پھینکے ہوئے دو فرشتے ہاروت اور ماروت نام ایڑیوں کے بل اوندھے لٹکے ہوئے ہیں اور قیامت تک ایسے ہی لٹکے رہیں گے۔ جو شخص اُن سے سحر سیکھنے جاتا ہے تو وہ دونوں اُسکو خوشی سے جادو سکھا دیتے ہیں۔

تین سیب

زن مقتولہ

الف لیلیٰ میں تین سیبوں کا ایک قصہ ہے جس میں ذکر ہے کہ ایک ماہی گیر نے خلیفہ کی قسمت بدکر دریا میں جال پھینکا اور جب جال دریا میں سے کھینچا گیا تو اُس میں ایک جوان عورت کی نعش نکلی۔ نعش کو دیکھ کر ہارون رشید نے جعفر سے کہا کہ یا تو اس مقتولہ کے قاتل کا پتا لگا ورنہ میں تجھکو قتل کر دوں گا۔ اس قصہ میں ایک ایسے حادثہ کا ذکر ہے جو درحقیقت واقع ہوا ہوگا لیکن ہماری اس تاریخ سے اِس قصہ کا کوئی خاص تعلق نہیں ہے۔

نورالدین اور

نورالدین اور انیس الجلیس یا جس طرح کہ پُرانے ترجموں میں ہے نورالدین اور خوبصورت کنیز ایرانی کے قصہ میں بھی خلیفہ ہارون رشید کا ذکر ہے اور وہ اس طرح ہے کہ خلیفہ ایک رات دریائے دجلہ میں اپنی شاہی کشتی میں بیٹھا ہوا سیر کر رہا تھا یکایک وہ یہ دیکھکر نہایت متعجب ہوا کہ دریائے دجلہ کے کنارے پر خلیفہ کی سیر اور خوش طبعی کے لیے جو محل بنے ہوئے تھے اُن میں سے ایک محل میں اسقدر روشنی ہو رہی ہے کہ وہ محل روشنی کیوجہ سے بقعۂ نور بن رہا ہے۔ خلیفہ اس روشنی کا سبب دریافت کرنے کے لیے کشتی سے اُترا اور پوشیدہ طور سے وہاں گیا۔ وہاں جاکر ہارون رشید نے یہ دیکھا کہ اُس محل کا داروغہ جو ایک شیخ تھا اور علم و فضل عبادت و تقویٰ و زہد کے لیے ابتک مشہور تھا اُسکے پاس ایک نوجوان آدمی اور ایک کنیز بیٹھے ہوئے ہیں اور یہ تینوں شراب کے پینے میں مشغول ہیں یہ جوان آدمی اور یہ کنیز کیسی

متاثرین گورنر کے خوف سے بغداد بھاگ کر آئے تھے۔ خلیفہ اور جعفر ایک درخت پر چڑھ گئے اور انکو
دیکھنے لگے درخت پر سے خلیفہ نے دیکھا کہ شیخ ابراہیم ایک بانسری نکالکر لایا جسکو ہارون رشید
اپنے دربار کے مغنی سے سنا کرتا تھا اور شیخ نے وہ بانسری اُس کنیز کو بجانے کے لیے دی
یہ دیکھکر خلیفہ نے جعفر سے کہا کہ اگر یہ کنیز اچھا نہیں گاویگی تو خدا کی قسم میں تجھکو اور ان سب کو
قتل کرونگا لیکن اگر اسنے اچھا گایا تو میں ان سب کی خطائیں معاف کر کے عدم نگرانی کی
وجہ سے تجھکو پھانسی دیدوں گا۔ جعفر نے کہا کہ یا اللہ یہ کنیز اچھا نہ گاوے۔ خلیفہ نے دریافت
کیا کہ یہ کیوں۔ جعفر نے جوابدیا کہ تاکہ پھر آپ ہم سب کو قتل کر ڈالو اس لیے کہ مرگ انبوہ جشنے دارد
لیکن اُس کنیز نے اِس خوش الحانی سے گایا کہ ہارون رشید کا تمام غصہ وغیرہ جاتا رہا۔
اور خلیفہ نے چاہا کہ میں بھی بھیس بدلکر اُنکی محفل میں شریک ہو جاؤں۔ ایک ماہی گیر خلیفہ کی
ممانعت کی ہوئی جگہ میں مچھلیاں پکڑ رہا تھا۔ خلیفہ نے عاریتاً اُس سے اُسکے کپڑے لیکے
پہنے۔ اور کچھ مچھلیاں لیکر شیخ اور اُسکے دوستوں کے پاس پہنچا اور اُنکے ہاتھ کچھ مچھلیاں
فروخت کیں۔ ان مچھلیوں کو خلیفہ نے اپنے ہی ہاتھ سے پکایا اور کھانا کھانے میں اُن
لوگوں نے اس ماہیگیر (خلیفہ) کو بھی شریک طعام کرلیا۔ پھر اسکے آگے کا یہ قصہ کہ کس طرح
یہ جوان آدمی بصرہ کے بادشاہ کے وزیر متوفی کا بیٹا نکلا اور بہت سی مسافت اور سیاحت
کے بعد کہ جسکے دوران میں وہ اپنے حریف کے ہاتھ سے قتل ہونے سے بال بال بچگیا۔
اور بعد ازاں خلیفہ کی ملازمت میں مع اپنی کنیز کے کیسی فارغ البالی سے زندگی بسر کی
ناظرین یہ سب قصہ الف لیلہ میں معلوم کرسکتے ہیں۔

رون رشید کی
ت ابوجعفر

الف لیلہ کے دیگر مشہور قصوں میں ایک توجھوٹے خلیفہ کا قصہ ہے۔ ایک
شخص جعلی ہارون رشید بنکر شاہی بجرے میں رات کو دریائے دجلہ کی سیر کیا کرتا تھا

ہارون رشید ایک رات بھیس بدلے دریا پر جا نکلا۔ وہاں اس وضعی خلیفہ سے
ہارون رشید کی مڈبھیڑ ہوگئی۔ پھر اس وضعی خلیفہ کی سیر موقوف ہوگئی۔

ایک اور سوتے جاگتے کا قصہ ہے جوکہ اب ہر مشہور زبان میں ترجمہ ہوگیا ہے۔
وہ قصے الف لیلہ میں ایسے لکھے ہوئے ہیں جنہیں ہارون رشید کی معدلت اور انصاف وفراست
کا ذکر ہے۔ لیکن یہ دونوں قصے ایک عیسائی آدمی کے کان کو عجیب معلوم ہونگے اور وہ یہ ہیں
کہ ایک باورچی اس جرم میں ماخوذ ہوا کہ وہ جن روٹیوں میں گوشت بھر کر (سموسے) بیچتا ہے وہ
انسانی خوراک کے قابل نہیں ہوتی ہے وہ نانبائی خلیفہ کے حضور میں سزا کے لیے
پیش کیا گیا۔ خلیفہ نے حکم دیا کہ اس کا کان کاٹ کر اسکی دوکان کے دروازے پر ایک کیل
میں ٹانگ دو۔ اور اُسکے تمام سنبوسے شہر کے دروازہ کے باہر پھنکوا دو۔ اِسی طرح ایک اور
نانبائی ماخوذ ہوا وہ اپنے آٹے میں خراب آٹا ملاتا تھا اور وزن میں بھی روٹی کم تولتا تھا۔
خلیفہ نے حکم دیا کہ اُسکو اُسکے تنور میں زندہ جلا دو اور اُسکی دوکان گرا کر زمین کے برابر
کردو۔ مگر تھوڑے عرصے کے بعد وزیر اعظم جعفر نے جرأت کرکے خلیفہ سے عرض کیا۔ کہ
امیر المؤمنین! یہ سزا تو بہت ہی سخت ہے۔ ہارون الرشید نے کہا کہ ہاں شاید میں نے
جلدی میں اُسکو یہ سزا دیدی ہے۔ پھر جعفر کو حکم دیا کہ شہر کے سوداگروں کی نگرانی کے
لیے تم پولیس کے واسطے نئے قوانین مرتب کرو۔

یہودی نجومی

ممالک مشرق میں بادشاہوں کو اپنی رعایا کی جان لینے کا جو اختیار ہوتا ہے
وہ چونکا دینے والا ہے۔ ایک مرتبہ ہارون الرشید سے ایک یہودی نجومی نے یہ پیشینگوئی
کی کہ تم ایک سال کے اندر اندر مر جاؤ گے۔ یہ سُنکر ہارون رشید کو بڑا فکر ہوا اور کھانا پینا
اور سب عیش و آرام چھوڑ دیئے۔ آخر کار یحیی وزیر اعظم نے جو جعفر کا باپ تھا یہ ارادہ کیا کہ

مَیں خلیفہ کا فکر دُور کر کے اُسکے دل کو مطمئن کر دونگا۔ اسنے اُس نجومی کو خلیفہ کے حضور میں بُلوا کر اُس سے دریافت کیا کہ تم خود کب تک زندہ رہوگے۔ یہودی نے جواب دیا کہ میرا نجوم تو یہ کہتا ہے کہ میری بہت بڑی عمر ہوگی یحییٰ نے ہارون الرشید سے دریافت کیا کہ امیر المؤمنین! اگر آپ ارشاد کریں تو مَیں اس نجومی کو فوراً مار ڈالوں۔ خلیفہ نے کہا کہ ہاں۔ اجازت ہے۔ یحییٰ نے اُس بدقسمت کا سر اُسی وقت اور وہیں تلوار سے اُڑا دیا۔ یحییٰ نے عرض کیا کہ امیر المؤمنین! آپ نے اِس شخص کی پیشینگوئی کا جھوٹ اور سچ ملاحظہ فرمالیا۔ خلیفہ کا رنج و فکر جاتا رہا اور اسکو اطمینان حاصل ہوگیا۔ جن جن مورخوں نے یہ واقعہ لکھا ہے اُنھوں نے یحییٰ کے اِس کام کو ہوشیاری اور عقلمندی ہی نہیں لکھا ہے بلکہ انسانی ہمدردی اور قابلِ تعریف کام خیال کیا ہے۔ اسی وجہ سے مشرقی علمار اور فضلار نے اپنے بادشاہوں کے دلوں میں آداب اور اخلاق کے قاعدوں کو ذہن نشین کرنے کے لیے اپنے فرائض کا ایک جزو ضروری یہ بات بھی سمجھ لی تھی کہ وہ اپنے شہنشاہ کو جس قسم کی نصیحت کرنا یا مشورہ دینا چاہتے تھے تو اُسکے مناسب حال ایک قصہ بنا کر بالواسطہ مشورہ دیا کرتے تھے۔ اور اگر کوئی نصیحت یا مشورہ بلاواسطہ دیا جاتا تو اُس مشورہ کے عوض اُس مشیر کا سر کٹوا دیا جاتا تھا۔

ہارون الرشید کو نیند بہت کم آتی تھی۔ اِس لیے دل بہلانے کے لیے وہ یا تو بتبدیل لباس بغداد کے کوچہ و برزن میں پھرا کرتا تھا اور اُس وقت اُسکے ہمراہ اُسکے معتمد ہمراہی جعفر اور مسرور رہا کرتے تھے۔ یا وہ لیٹا ہوا دل بہلاؤ قصے اور کہانیاں یا عمدہ عمدہ نظمیں سُنا کرتا تھا۔ الف لیلہ کی تحریر کا باعث زیادہ تر یہی امر ہے۔ الف لیلہ میں بہت سے وہ قصے مندرج ہیں جو ہارون الرشید کی نیند کے نہ آنیکے وقت اُس کے حضور میں اُسکا

الرشید ... کا حال

ابن القریبی
مسرور کا

دل بہلنے کے لیے کہے جایا کرتے تھے۔

ایک بار ایسے ہی موقع پر ہارون الرشید نے جعفر سے کہا کہ "آج مجھے نیند نہیں آتی ہے اور میرا دل پریشان ہے اور میں حیران ہوں کہ کیا کروں" یہ سنتے ہی مسرور جو پاس کھڑا ہوا تھا بے تحاشا کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ ہارون رشید نے مسرور سے خفگی سے پوچھا کہ تو میری باتوں پر ہنستا ہے۔ یا تو دیوانہ ہو گیا ہے؟ خواجہ سرا نے جواب دیا کہ خدا کی قسم! امیر المومنین! آپ تمام پیغمبروں کے سرتاج (رسول مقبول) کے رشتہ میں ہیں مجھے اس رشتہ کی قسم! جو آپ نے فرمایا یہ بات نہیں ہے۔ وہ بات اور ہے کہ جسکی وجہ سے مجھے ہنسی ضبط نہ ہو سکی اور وہ یہ ہے کہ میں نے کل ایک آدمی ابن القریبی نام کو دجلہ کے کنارے سب لوگوں کو ہنساتے اور محظوظ کرتے ہوئے دیکھا تھا اس وقت اسکی یاد آ کر مجھے یکایک ہنسی آ گئی اور اس بات کی میں بعاجزی آپ سے معافی چاہتا ہوں۔ خلیفہ نے فرمایا تو ابھی جا کر اسکو فوراً یہاں بلا لا۔ مسرور گیا اور اس ظریف کو تلاش کر کے دربار میں لے آیا۔ لیکن خلیفہ کے حضور میں لانے سے پیشتر مسرور نے اس ظریف سے یہ ٹھیرا لیا کہ جو کچھ انعام امیر المومنین تجھکو دیں اس میں سے ⅔ دو تہائی مجھے دینا اور باقی ⅓ تو لینا۔ بہت سی بحث اور تنازعہ کے بعد ابن القریبی نے یہ بات منظور کر لی اور پھر یہ دونوں خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔

معمولی آداب و سلام کے بعد خلیفہ نے اس ظریف سے کہا کہ اگر تمھاری باتوں سے مجھکو ہنسی نہ آوے گی تو میں تمھارے یہ چمڑے کا بیگ تین بار ماروں گا۔ یہ کہہ کر ایک بیگ کیجانب اشارہ کیا جو خلیفہ کے پاس پڑا ہوا تھا۔ اس ظریف نے جس کو درحقیقت ایک دفعہ اول بھی ڈنڈوں سے پٹنے کا تجربہ ہو چکا تھا۔ اس بیگ سے تین دفعہ پٹنے کو بہت ہی خفیف تصور کیا۔ مگر تاہم جسقدر اس کے امکان میں تھا نہایت ہی لطیف و ظریف باتیں سنا ئیں کہ جنھیں سنکے

سُننے سے ایک مغموم اور دیوانہ آدمی کو بھی ہنسی آئے بغیر نہ رہ سکتی لیکن خلیفہ کے چہرہ پر شکن تک نہیں آئی۔ پھر خلیفہ نے کہا کہ اب تم مار کھانے کے مستحق ہو گئے ہو۔ اور ایک بیگ اٹھا کر خلیفہ نے ایک بیگ ظریف کے ماری۔ اُسکے لگنے سے ایک آواز نکلی۔ کیونکہ بیگ میں چھوٹے چھوٹے پتھر بھرے ہوئے تھے اور اس چوٹ کے لگنے سے ظریف کو بڑی تکلیف ہوئی۔ ظریف نے خلیفہ سے عرض کیا کہ آپ ذرا صبر فرماویں۔ کیونکہ میرا اور مسرور کا یہ معاہدہ ہو لیا تھا کہ جو کچھ امیر المومنین عنایت فرمائیں گے اُس میں سے ⅔ حصہ مسرور کا ہوگا پس آپ باقی کے یہ دو بیگ مسرور کے ماریئے تاکہ بموجب معاہدہ کے اُس کا حصہ اُس کو پہنچ جاوے۔ یہ سُنکر خلیفہ نے مسرور کو بلوایا اور اُس کے بیگ مارنا شروع کیے۔ ایک ہی بیگ کھا کر مسرور پکارا کہ امیر المومنین مجھکو تو ایک تہائی ہی کافی ہے۔ اس ظریف ہی کو ⅔ دیدیجیے۔ یہ سُنکر خلیفہ کو اسقدر ہنسی آئی کہ ضبط نہو سکی۔ ہارون الرشید بہت ہی ہنسا۔ اور اُن دونوں کو انعام دیکر رخصت کیا۔

الف لیلہ کے اور بہت سے دیگر چھوٹے چھوٹے قصے اور نیز دیگر عربی مورخین کی اور بہت سی تصنیفات ہیں۔ جن میں ہنسی اور دل لگی کی بے شمار باتیں ہیں جنکا یہاں بیان کرنا ناممکن ہے۔ اُن قصوں میں "باستثنائے چند کے" واہیات باتیں ہارون الرشید کے دربار کے بڑے بڑے اُمرا کی ظاہر ہوتی ہیں۔ اور اس لیے خلیفہ اور اُسکے درباریوں اور ندمار کا اخلاق بہت ہی کم درجہ کا ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اس زمانۂ حال کی بُرائیوں سے بھی بدتر ہو جاتا ہے[1]

---

[1] یہ باتیں قابل اعتماد اور معتبر نہیں ہیں جیسا کہ خود اسی جگہ مسٹر ہامر صاحب نے لکھا ہے کہ ان باتوں میں نہایت درجہ کا مبالغہ کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں مسٹر ہامر اور دیگر مورخین الف لیلہ کے قصوں کو "باستثنائے چند" خالص افسانہ ہی سمجھتے ہیں۔ پھر یہ باتیں سچ کس طرح تصور کیجاویں۔ جب ایک بیان کا مخرج ہی جھوٹا مان لیا گیا ہو تو پھر وہ بیان کیسے صحیح ہو سکتا ہے۔ ایسا ہی دیگر کتابوں کا حال ہوگا۔ مسٹر ہامر نے کسی کتاب کا یا اُسکے مصنف کا نام نہیں لکھا۔ ورنہ اُنکی بابت بھی حق و راست ہونے پر بحث کیجاتی۔ بہ تخیل مسٹر محال۔ اگر ان درباریوں کے خراب خصائل ہونے پر یقین بھی کر لیا جائے۔ تو اُنکی بُرائی سے خلیفہ ہارون الرشید کا اخلاق کم پایہ کا

(بقیہ بصفحۂ آئندہ)

مگر ہاں اس بات کے ساتھ ہم کو اس امر واقعہ کا بھی خیال رکھنا چاہیئے کہ ابونواس جوان

(بقیہ صفحہ گزشتہ) کیوں ہوجاتا ہے؟ یہ وہی مثل ہوئی کہ جرم کرے کوئی اور پکڑا جاوے کوئی - یعنی جرم کسی کا اور الزام کسی پر - اگر بالواسطہ خلیفہ پر یہ حملہ اس طرح کیا گیا ہے کہ ایسے نالائق درباریوں کو اُسنے اپنے دربار میں کیوں جگہ دی - اس کا جواب یہ ہے کہ اول تو عقل و قیاس اس بات کو نہیں مانتی کہ ایسا عابد و زاہد عالم و فاضل بادشاہ اپنی صحبت میں ایسے رذیلوں کو جگہ دے - اور بر تقدیر اگر کوئی ندیم خفیہ طور سے ایسا ہو بھی تو خلیفہ کو غیب کا حال کس طرح معلوم ہوجاتا وہ بھی تو انسان تھا - سوا خدائے تعالیٰ کے انسان غیب کب جان سکتا ہے - پامر صاحب نے الف لیلہ کا صرف حوالہ ہی دیا ہے - مگر افسوس اُن قصوں کی تشریح نہیں کردی کہ جنسے ہارون الرشید کے درباریوں کی برائی زمانہ حال کی برائیوں سے بھی بدتر ثابت ہوتی ہے - الف لیلہ ہمارے سامنے ہے - کئی بار اُلٹ پلٹ کر دیکھا مگر سرسری تو ایسا کوئی قصہ - مگر ہم کو وہ برائیاں نہیں معلوم ہوئیں - یقین ہے کہ ناظرین! آپنے الف لیلہ تو کئی بار پڑھی ہوگی - یہ کتاب افسانوں کی نہایت مشہور ہے اور ہر جگہ پاسکتی ہے - اس امر کی زیادہ بحث آپ کے لیئے چھوڑی جاتی ہے مگر ہم اسی طرح دیگر کتابوں پر اپنا قیاس دوڑاتے ہیں کہ اُسکے الزام بھی غلط ہونگے -

یہ بات قابل لحاظ ہے کہ کوئی زمانہ کبھی بھی برائیوں سے خالی نہیں رہا - دیگر ممالک کے مصنفین نے تو اپنے یا دیگر ملکوں کے بادشاہوں پر ایسے صاف صاف الفاظوں میں حملہ کیا ہے کہ جنکا بیان باعث شرم ہے - خیر ان بیچارے عربی مصنفین نے حسب بیان مسٹر پامر تو غنیمت ہے کہ درباریوں ہی پر حملہ کیا - براہ راست خلیفہ پر نکیا - اگر اپنی طلاقت لسان سے خلیفہ پر خراب برائیاں منسوب دیتے تو اُنکا کوئی کیا کر لیتا - مصنفین اپنے زور قلم کے آگے بادشاہ اور اُمراء کو پرکاہ کے برابر بھی نہیں سمجھتے - اس بات کی دو ایک تمثیل ذیل میں درج کیجاتی ہیں - چارلس ڈکنز صاحب نے اپنی کتاب (ٹیل آف ٹو سٹیز) میں فرانس کے شہنشاہ اور وہاں کے اُمراء کی واہیات باتوں - زنا بالجبر - قتل اور غارتگری اور لوٹ مار کا کیسا کیسا حال لکھ رکھا ہے کہ جس کے پڑھنے سے دل کانپ جاتا ہے - انہی صاحب نے اپنی ایک دوسری کتاب (اڈونچرز آف اولیور ٹوسٹ) میں انگلستان کے غریب خانہ میں بچوں کے مار ڈالنے وغیرہ باتوں کا حال لکھتے ہوئے حکام پر غفلت کا جرم کس طرح لگایا ہے - اسی طرح ایک مصنفہ میری بینٹ نے اپنی تصنیف کردہ کتاب (جین شور) میں انگلینڈ کے بادشاہ اڈورڈ چہارم اور اُسکے ندماء اور درباریوں پر کوئی واہیات یا بری بات ایسی نہیں چھوڑی جس کا الزام اُن بیچاروں پر نہ تھوپا ہو - یعنی ایڈورڈ چہارم کا زبردستی خوبصورت عورت کو اُسکے خاوند سے چھین لینا درباریوں کی سازش - فریب - مکر - دغا - اور شہد پن - غرضکہ کوئی برائی ایسی نہیں چھوڑی جو اُنپر نہ لگائی ہو - اسی طرح ایک نہایت مشہور و معروف مصنف مسٹر - جے - ڈبلیو - ایم - رینالڈ صاحب نے اپنی کتاب "مسٹریز آف دی کورٹ آف لندن" میں جس کا اردو ترجمہ

(بقیہ صفحہ آیندہ)

تمام قصّہ کہانیوں کا بیان کرنے والا ہے وہ دربار کا مسخرہ تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ حرم سلطانی کے کسی واقعہ کا حال جسکو یا تو خود خلیفہ یا اُسکے غلام اُس سے بیان کرتے تو ابونواس اُس میں انتہا درجہ کا مبالغہ کر لیتا تھا

ہارون الرشید اور ابونواس کے لطائف اور ظرافت کی سینکڑوں حکایتیں موجود ہیں۔ منجملہ اُنکے ایک یہ ہے کہ ایک دن ابونواس نے خلیفہ کے حضور میں یہ مقولہ بیان کیا کہ اکثر عذر گناہ بدتر از گناہ ہوتا ہے۔ خلیفہ کہتا تھا کہ نہیں۔ عذر ہمیشہ ہی بہتر ہوتا ہے اس پر دونوں کا بہت مباحثہ ہوا۔ آخر میں اس شاعر (ابونواس) نے عرض کیا کہ امیر المومنین رات ہونے سے پیشتر میں آپ پر اس مقولہ کی سچائی ثابت کردوں گا۔ خلیفہ خفا ہو کر یہ کہکر کھڑا ہو گیا کہ اگر تم اپنا یہ اقرار رات تک پورا نہ کرو گے تو میں تمہارا سر کٹوا دوں گا۔ رات کو خلیفہ جب اپنے حرم سلطانی میں گیا تو رات کے اندھیرے میں یکایک ایک ڈاڑھی والے چہرہ نے خلیفہ کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس طرح کہ ڈاڑھی کے بال خلیفہ کے مونہ پر رہے جس سے خلیفہ کو تکلیف ہوئی۔ خلیفہ نے نہایت غصہ سے حکم دیا کہ "شمع لاؤ۔" اور ایک جلاد کو بلاؤ۔ جب شمع آئی تو خلیفہ نے دیکھا کہ جس ذات شریف نے میرے ساتھ ہنسی

بدتر ازگناہ

شیلی ۔

(بقیہ صفحہ گزشتہ) بھی ہو گیا ہے اور اُس کا نام "دربار لندن کے اسرار" رکھا گیا ہے۔ انگریزی قومی زندگی کا فوٹو۔ عیاشی کی برائیاں۔ بدمعاشی کے نتیجے۔ ریاکاری کی قباحتیں۔ سیاہ کاری کی سزائیں۔ خلق اللہ کے ساتھ بدسلوکی کا معاوضہ۔ جرائم کی پاداش وغیرہ وغیرہ یہ سب اُس وقت کے شہزادوں۔ معززاور متمول امرا۔ امیر لیڈیوں کی رفتار اور گفتار کے پیرایہ میں بیان کیا ہے۔ اس کتاب کی بارہ جلدیں بڑی بڑی ضخیم ہیں۔ اسی طرح تلاش سے ہر ملک کا حال معلوم ہو سکتا ہے۔ ناظرین! مصنفین کو کسی برائی سے جو بادشاہوں اور امیروں اور ندیموں پر مبالغہ سے نہیں لگاتے ؟ مسٹر پامر نے عربی کتابوں کا نام نہیں لکھا۔ ورنہ ہارون الرشید کے درباریوں کی برائیوں کا زمانۂ حال کی برائیوں سے مقابلہ کر کے موازنہ تحریر کرتے مگر کتابوں کی گمنامی سے مجبوری ہے جس کا ہم کو بھی افسوس ہے ۱۲ ۔ از مصباح مترجم ۔

کی ہے وہ ابو نواس ہے جو خاموش کھڑے ہوئے ہیں۔ خلیفہ نے خفا ہو کر پوچھا کہ اے شہر پیرا! اس حرکت سے تیرا کیا مطلب ہے؟ ابو نواس نے عرض کیا کہ امیر المومنین! مَیں نے تو آپکو زبیدہ خاتون تصور کرکے یہ حرکت کی تھی۔ افسوس کہ زبیدہ خاتون کے شبہ میں مَیں آپسے یہ حرکت کر بیٹھا۔ مَیں آپسے اپنے اس جرم کا عذر کرکے معافی چاہتا ہوں۔ ہارون الرشید یہ سنکر اور زیادہ مشتعل ہوا اور پکارا کہ یہ عذر تو گناہ سے بھی بدتر ہے۔ یہ سنکر ابو نواس نے عرض کیا کہ امیر المومنین! آپ کی زبان سے یہ لفظ (عذر گناہ بدتر از گناہ) کہلانا منظور تھا۔ اور مَیں نے اپنے اقرار کے بموجب یہ مقولہ ثابت کر دیا ہے۔ یہ کہکر ابو نواس رخصت ہوا۔ اسپر خلیفہ نے ہنسکر اُسکی جانب اپنا ایک جوتا پھینکا۔[۱]

---

[۱] ہارون الرشید کے متعلق بہت سے غلط افسانے شہرت پکڑ گئے ہیں جنکی کچھ اصلیت نہیں اور طرہ یہ کہ بعض مشہور مصنفوں نے بلا تحقیق اُن بے سروپا غلط واقعات کو اپنی تالیفات میں نقل کر دیا ہے۔ جس سے عوام کو اپنے غلط خیالات کے لیے ایک ثبوت ملگیا ہے۔ بالخصوص بعض یوروپین مصنفین نے اُن کو سچ سمجھ کر ایسے مضحکات کا خوب ہی خاکہ اُڑایا ہے۔ ایک عام قاعدہ ہے کہ جو شخص بسبب اپنی ذاتی خوبیوں کے شہرت اور نیکنامی حاصل کرتا ہے اُسکی نسبت اچھی اور بُری سینکڑوں روایتیں خود بخود پیدا ہو جاتی ہیں اور بعض حالتوں میں اسقدر شہرت ہو جاتی ہے کہ ہمیں لوگوں کو اُس پر تواتر کا شک ہو جاتا ہے۔ یہ بات ہارون الرشید پر ہی کچھ منحصر نہیں ہے یہ حکایت عذر گناہ بدتر از گناہ یا اس سے آگے کی حکایات مرغی اور مرغ کا لطیفہ جسکو پامر صاحب نے ہارون کے واقعات میں ذکر کیا ہے۔ ہم اُسکو تمام ہندوستان میں ناواقفوں کی زبان سے جلال الدین اکبر بادشاہ کے دربار کی نسبت ملا دوپیازہ اور بیربل کے نام کی شہرت سے سنتے ہیں۔ عجیب تر یہ کہ بعض نامحققوں نے ان لطائف کو اُسکے دربار کے واقعی حالات سمجھکر اُنکی کتابیں شایع کر دیں۔ ہارون رشید کی مانند اکبر کی بیدار مغزی اور شایستگی کی بھی تمام ایشیائی اور یوروپین مورخین پوری پوری شہادت ادا کرتے ہیں۔ تواریخ میں ان بے اصل افسانوں کی کچھ بھی اصلیت نہیں پائی جاتی۔ اب سمجھ لینا چاہیے کہ ایسے ناشایستہ اور مزخرفات قصے اکبر اور ہارون رشید جیسے بیدار مغز بادشاہوں کی نسبت عقل کے نزدیک کب قابلِ قبول ہو سکتے ہیں۔ ۱۲

مصباح مترجم

مرغ کا لطیفہ

ایک مرتبہ اپنے دل لگی کے موقع پر ابونواس خلیفہ سے پھر بازی لیگیا۔ ایک روز شام کے وقت خلیفہ مع اپنے ندمار کے دیوانخانے میں بیٹھا ہوا ہنسی مذاق کی باتیں کر رہا تھا۔ ابونواس ابھی تک نہیں آیا تھا۔ اس لیے دیر میں آنیکی وجہ سے سزا دینے کے لیے خلیفہ ہارون رشید نے ایک عمدہ تجویز سوچی۔ خلیفہ نے ایک کھیل نکالا جس میں یہ قاعدہ رکھا کہ جس طور سے میں عمل کروں اسی طرح سب عمل کریں۔ جو عمدہ طور سے عمل کریگا اسکو ایک دینار انعام دیا جاویگا۔ لیکن جو شخص عمدہ طور سے عمل نہ کریگا اسکے بارہ ڈنڈے لگائے جاوینگے۔ پھر ہارون رشید نے کچھ انڈے منگائے۔ اُن میں سے ایک انڈا لیکر اپنی مسند کے نیچے رکھ لیا اسی طرح اپنے درباریوں کو عمل کرنے کا حکم دیا جنھوں نے ایک ایک انڈا اپنے نیچے رکھ لیا۔ وہ یہ سب انڈے چھپا ہی رہے تھے کہ اتنے میں ابونواس بھی آموجود ہوا۔ اب خلیفہ نے کھیل شروع کیا اور ابونواس کو بھی اپنے کھیل میں شریک کر لیا۔ جب ابونواس شریک ہو گیا تو خلیفہ نے مثل مرغی کے بولنا اور چلّانا کڑ کڑانا شروع کیا۔ اور ایک انڈا اپنے نیچے سے نکالا اس طرح سے کہ گویا مرغی نے انڈا دیا ہے۔ اسی طرح سب درباری عمل کرتے رہے یہانتک کہ اب ابونواس کی باری آئی۔ اُسکے پاس کوئی انڈا نہ تھا۔ وہ حیران تھا کہ میں یہ عمل کیسے کروں۔ اگر اسی طرح عمل نہ کروں گا تو بارہ ڈنڈے کھانے پڑینگے۔ اور سب درباریوں کی شرارت سے بھری ہوئی نگاہیں اُسکی جانب لگی ہوئی تھیں کہ یکایک ابونواس اپنی جگہ سے جست کرکے کودا اور کمرے کے بیچ میں جا کھڑا ہوا۔ اور اپنے بازو اپنی پسلیوں پر پھڑ پھڑا کے مارے اور بڑے زور سے پکارا کہ "ککڑوں کوں" گویا کہ وہاں اور سب مرغیاں ہیں اور صرف یہی مرغ ہے اس پر خلیفہ اور سب حاضرین ہنس پڑے اور خوش ہو گئے اور ابونواس پٹنے سے بچ گیا۔

ابونواس کی ایک اور ظریفانہ حکایت مشہور ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک دن خلیفہ ہارون الرشید نے ابونواس کی ڈاڑھی مول لے لی۔ اور حکم دیا کہ وہ اسے اب نہ بڑھائے جاؤ تاکہ لمبی ہو جائے جب ضرورت ہوگی میں لیلوں گا" ایک دن دربار میں ابونواس نے کچھ ایسی حرکت کی کہ جس سے خلیفہ ناراض ہوا اور اُس نے بطور تنبیہ ابونواس کو حکم دیا کہ اپنی ڈاڑھی کا خیال رکھو یہ سنتے ہی ابونواس نے اپنے دونوں ہاتھ دعا کرنے کے طور سے اُٹھائے اور زور سے پکارا کہ الحمدللہ! والشکر للہ! یہ ڈاڑھی اب پھر میری ہوگئی۔ کیونکہ امیرالمؤمنین خود فرماتے ہیں۔ یہ سنکر خلیفہ ہنس پڑا اور اُس کا غصہ فرو ہوگیا۔

اِس حکایت سے اسپین کے بادشاہ کی ایک درباری کی بعینہ نظیر یاد آتی ہے۔ ایک مرتبہ شاہ اسپین نے بے توجہی سے ایک اپنے درباری سے لفظ" دوست" کہدیا۔ یہ لفظ سنتے ہی اُس درباری نے فوراً ٹوپی اپنے سر پر اوڑھ لی۔ اُس پر بادشاہِ اسپین نے خفگی سے اُس سے دریافت کیا کہ اِس آزادی اور گستاخی کی تو نے کس سے اجازت لی ہے۔ اُس نے عرض کیا کہ حضور مجھکو ضرور امرائے اسپین کے زمرہ میں داخل کرنا چاہتے ہیں ورنہ اس طرح دوست کہکر مجھے گفتگو نہ فرماتے۔ اور اس لیے میں نے اُنھیں حقوق کیوجہ سے جو امرا کو حاصل ہوتے ہیں اپنی ٹوپی حضور کے سامنے اپنے سر پر رکھ لی ہے۔ اسپر درحقیقت بادشاہ نے اُسکو زمرۂ اُمرا میں داخل کیے جانیکا حکم دیدیا۔

ابونواس اپنی ظرافت اور حاضر جوابی کیوجہ سے کئی دفعہ علاوہ مار پٹنے کے اس سے بھی زیادہ سخت سزاؤں سے بچ جاتا تھا۔ خلیفہ ہارون الرشید کو شراب[1] پینے کی

---

[1] خلیفہ ہارون الرشید کے شراب پینے یا مدہوشی سے علامہ ابن خلدون نے انکار کیا ہے۔ لیکن نبیذ کا پینا علامۂ موصوف کو بھی تسلیم ہے۔ یہ نبیذ کھجور کی تاڑی یعنے تازہ عرق ہوتا تھا جسکو رنگین طبع بجائے شراب کے استعمال کرتے تھے (بقیہ صفحہ آئندہ پر)

ابونواس کا ...

ابونواس حاضر جوابی ...

بہت عادت تھی اور علاوہ ازیں وہ قرآن شریف کے دیگر احکاموں سے بھی منجاوز ہوجاتا تھا
ایک دن عالمانہ اور نیک خیال کیوجہ سے یہ حکم دیدیا کہ ابونواس کو اسی وقت اور اسی جگہ
قتل کرڈالو۔ ابونواس نے عرض کیا کہ امیرالمومنین! کیا آپ مجھکو بے جرم اور بلا دلیل
صرف متلون المزاجی سے قتل کراتے ہیں؟ -

ہارون الرشید نے کہا کہ نہیں بلکہ تم قتل کیے جانے کے مستحق ہو۔ اِس شاعر نے جوابدیا!
کہ اللہ تعالیٰ بھی گنہگاروں کو اول اُنکے جرائم سے مطلع فرماتا ہے اور پھر اُنکو معاف کردیتا ہے

(بقیہ صفحہ گزشتہ) اور علماء عراق نے اسکی حلت کا فتویٰ بسبب اسکے کہ اُسمیں نشہ نہیں ہوتا تھا دیدیا تھا چنانچہ ابونواس لکھتا ہے ؎ اباح العراقی النبیذ وشربہ "۔ عراقی سے امام ابوحنیفہ مراد ہیں اِس قسم کے جلسے اور مینوشی خلفاء میں عام طور سے تھی بلکہ شوقت کی عام معاشرت کا یہی نمونہ تھا اور مینوشی سے ہر جگہ نبیذ کا دور مراد ہے۔ المامون میں بھی حلت نبیذ کی بابت ایسا ہی احوال مرقوم ہے مسٹر پامر کی اسی حکایت سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ خلیفہ ہارون الرشید شراب یا دیگر منشی عروق پینا تو درکنار۔ ہرگز ہرگز اُنکو چھوتا تک نہ ہوگا چونکہ اگر وہ خود شراب پیتا تو ابونواس کو صرف خیالی شراب پینے یا یہ کہو کہ نظم میں شراب کا پینا باندھنے پر کیوں ماخوذ کرتا؟ بفرض محال اگر ہارون الرشید کی ایسی عادت ہوتی تو ابونواس جواب صاف صاف گفتگو کر رہا ہے کیا یہ ممکن تھا کہ وہ خلیفہ سے اپنے بچاؤ کے لیے یہ نہ کہتا کہ مَیں نے تو شعروں ہی میں شراب کا پینا خیالی باندھا ہے اور آپ تو درحقیقت پیتے ہیں۔ جو حکم مذہبی میرے اُوپر صادر ہوتا ہے وہی آپ پر ہوتا ہے۔ مگر وہ کیسے کہتا خلیفہ میں درحقیقت یہ عادت تھی ہی نہیں۔ جو شخص مذہبی احکاموں کا ایسا پابند ہو کہ شراب کے پینے تک کے خیال سے اسقدر نفرت ظاہر کرے کہ شاعر کو سخت ترین سزا (قتل) دینا پسند کرے تو یہ بات عقل کب مانتی ہے کہ وہ شراب خود پیتا ہوگا۔ بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ اُس کو تو نہایت نفرت ہوگی۔ چنانچہ علامہ ابن خلدون اور دیگر معتبر اور مستند مورخ اس بات کی تصدیق کرتے ہیں کہ خلیفہ ہارون الرشید شراب ہرگز نہیں پیتا تھا۔ بلکہ تاڑی کھجور کی پیتا تھا کہ جسکی حلت کا فتویٰ مذہبی پیشواؤں نے دیدیا تھا۔ اور نیز اسی کتاب میں مسٹر پامر یہ بات متواتر ثابت کرتے آئے ہیں کہ ہارون الرشید مذہب کا بڑا پابند تھا اور بڑا ہی عالم و فاضل تھا پھر جو شخص مذہب کا پابند ہو اور عالم باعمل اور فاضل اجل ہو۔ ایسی باتوں کا کرنا جو مذہبی احکام کے خلاف ہوں روا رکھ سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ اور یہ جو مسٹر پامر نے لکھا ہے کہ وہ دیگر احکام قرآن کی پابندی نہیں کرتا تھا۔ اول تو اُسکے لیے بھی مفصلۂ بالا جواب کافی ہے۔ اور دوسرے یہ ایک بے دلیل بات ہے۔ اور مسٹر پامر نے اِس بات کی کوئی نظیر بھی نہیں لکھی۔ اِس لیے بے دلیل بات کبھی بھی صحیح نہیں مانی جاسکتی"۔

از مصباح۔ مترجم

فرمائیے کہ میں قتل کیے جانے کا کس وجہ سے مستحق ہوں ؟ خلیفہ نے کہا کہ تم نے جو ایک شعر کہا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ "وہ آئے ساقی مجھ کو شراب پینے کو دے اور مجھ سے کہہ یہ شراب ہے۔ جبکہ میرے سب افعال علی الاعلان اور ظاہر ہیں تو تو مجھ سے شراب کا نام کیوں چھپاتا ہے" اس لیے شراب کے پینے کی وجہ سے تم قتل کیے جانے کے مستحق ہو گئے ہو۔ ابو نواس نے پوچھا کہ امیر المومنین! کیا آپ واقف ہیں کہ مجھے شراب دیدی گئی تھی اور میں نے اسکو پی بھی تھی ؟ خلیفہ نے کہا کہ ہاں مجھے ایسا شبہ ہے۔ ابو نواس نے کہا کہ کیا آپ مجھے شبہ پر قتل کرانا چاہتے ہیں ؟ حالانکہ قرآن شریف میں یہ حکم ہے کہ اِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ اِثْمٌ۔ یہ سنکر ہارون الرشید نے جواب دیا کہ تم نے اور نظمیں بھی ایسی ہی کہی ہیں جنکی وجہ سے تم قتل کے مستحق ہو۔ مثلاً تمہارے ایک شعر میں الحاد کا مضمون ہے اور جس کا مطلب یہ ہے کہ "کوئی شخص اس بات کی اطلاع دینے کے لیے واپس نہیں آیا کہ آیا وہ جنت میں رہا یا دوزخ میں" ابو نواس نے پوچھا کہ اچھا امیر المومنین! آپ ہی فرمائیے کہ کیا کوئی شخص اس بات کی ہم کو اطلاع دینے واپس آیا ہے ؟ خلیفہ نے جواب دیا کہ نہیں یہ سنکر ابو نواس نے کہا کہ اس بات کا مجھے کامل یقین ہے کہ سچ بات کہنے میں آپ مجھے قتل نہ کرا دیجئے۔ خلیفہ نے کہا کہ ان سب باتوں کے علاوہ تم نے اپنے ایک شعر میں اللہ تعالیٰ کی نسبت نعوذ باللہ کلماتِ بے ادبی کا اظہار کیا ہے اور اس شعر کا مضمون یہ ہے کہ "وہ آئے محمد تو ہی ایسا شخص ہے کہ مصیبت کے طوفان کے پیدا ہونے کے وقت ہم سب کی آنکھیں تیری ہی جانب لگی رہتی ہیں۔ آ تشریف لا۔ کیونکہ میں اور تو دونوں ملکے آسمان کے بادشاہ کو شکست دے سکتے ہیں" ابو نواس نے خلیفہ سے پوچھا کہ کیا پھر ہم نے اس اللہ تعالیٰ کو شکست دیدی ؟ خلیفہ نے جواب دیا کہ میں نہیں جانتا کہ تم نے کیا کیا

ابونواس نے کہا۔ کہ امیر المومنین! جس بات کو آپ جانتے ہی نہیں ہیں تو اُسکے عوض آپ مجکو یقیناً قتل نہ کرینگے۔ ہارون الرشید جواب دیتے تھک گیا اور اب اُس سے زیادہ صبر نہ ہوسکا۔ ابونواس سے کہا کہ تم اپنی یہ بیہودہ گفتگو بند کرو۔ تم نے ہمیشہ اپنی نظم میں ایسی ایسی باتوں کا ذکر کیا ہے کہ جنکی وجہ سے تم قتل کے مستحق ہو گئے ہو۔ ابونواس نے کہا کہ اللہ تعالیٰ تو یہ باتیں آپ کے جاننے سے بھی بہت پیشتر سے جانتا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ قرآن شریف میں فرماتا ہے (والشعراء یتبعہم الغاوون الم تر انہم فی کل واد یہیمون وانہم یقولون مالا یفعلون) اور شاعروں کی باتوں پر وہ لوگ چلتے ہیں جو گمراہ ہیں۔ تو نے نہیں دیکھا کہ وہ ہر وادی اور میدان میں سر مارتے پھرتے ہیں اور وہ ایسی باتیں کہتے ہیں جنکو وہ نہیں کرتے،، خلیفہ نے فرمایا کہ ابونواس کو جانے دو۔ قتل نہ کرو۔ یہ توکسی طرح گرفت میں آتا ہی نہیں۔ اِس طرح حاضر جوابی سے ابونواس کی جان بچی

حمید الطوسی کی حاضر جوابی۔

حاضر جوابی اور ظرافت بعض وقت بہت مفید پڑتی ہے اور اسکی تصدیق مقصلہ ذیل واقعہ سے ہوتی ہے۔ حمید الطوسی ایک بڑا افسر تھا۔ ایک دفعہ خلیفہ ہارون الرشید اُس سے ناراض ہوگیا اور حکم دیا کہ اسکو فوراً اسی جگہ قتل کر دیا جائے۔ یہ حکم سنکر حمید نے رونا شروع کر دیا ہارون الرشید نے پوچھا کہ تو کس لیے روتا ہے۔ حمید الطوسی نے کہا کہ مَیں مرنے کے ڈر سے نہیں روتا۔ موت تو تمامی ذی حیاتوں کے لیے عام تقدیر ہے لیکن مجھے اس بات پر رونا آتا ہے کہ افسوس! مَیں اِس دنیا سے امیر المومنین کی خفگی کے دوران میں روانہ ہوتا ہوں۔ ہارون الرشید کو ہنسی آگئی اُسکے قتل سے درگزرا اور اُسکی جان بخشی کر دی۔

اسحٰق مغنی کی حاضر جوابی کا صلہ

اصمعی کا بیان ہے کہ ایک بار ہارون الرشید نے اسحٰق کے راگ گانے کی تعریف کی

اور اسی وقت بطور انعام کے ایک رقم زرکثیر اُسکو دیئے جانے کا حکم دیا۔ اس مغنی نے عرض کیا کہ امیر المومنین! آپ کے تعریفی الفاظ میرے راگ سے بہت زیادہ فصیح و بلیغ ہیں پھر آپ مجھے انعام کس سبب عطا فرماتے ہیں؟ اس شکرگذاری کے صلہ میں خلیفہ نے اُسکو اور زیادہ انعام دیا۔ اِس پر اصمعی لکھتا ہے کہ اُس وقت مجھے معلوم ہوا کہ اسحٰق روپیہ کے پیدا کرنے میں مجھ سے زیادہ ہشیار ہے"۔

سفیان ا
کی حکا

ایک حکایت جو اُس زمانہ کی خصوصیات سے ہے اور جس سے اُس طریقہ کا پتہ لگتا ہے کہ جس طور سے خلیفہ ہارون الرشید نے اسقدر دولت بے انتہا جمع کی تھی وہ حسبِ ذیل ہے

ایکبار سفیان بن عُیینہ جو بغداد کے قاضی القضاۃ تھے اور "علم حدیث" کے بڑے مشہور اور مستند اور معتبر راوی ہیں مع ایک عابد گوشہ نشین کے جن کا نام فضیل تھا۔ خلیفہ کے پاس آ گئے۔ جب یہ خلیفہ کے محل میں داخل ہوئے تو فضیل نے پوچھا کہ خلیفہ کونسا ہے سفیان نے اشارہ سے بتلا دیا کہ یہ خلیفہ ہے۔ پھر خلیفہ کیجانب مخاطب ہو کر فضیل نے کہا کہ "اے خوبصورت چہرہ والے! تو ہی وہ شخص ہے کہ جو لوگوں پر حکمرانی کرتا ہے۔ اور تو نے ہی اپنے کندھوں پر اسقدر ذمہ داری لی ہے۔ درحقیقت تو نے اپنے کندھوں پر بھاری بوجھ دھرا ہے"۔

یہ نصیحتانہ گفتگو سُنکے خلیفہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ جب رقت سے خلیفہ کو تسکین ہوئی تو حکم دیا کہ ان دونوں بزرگوں کو ایک ایک تھیلی زرِ نقد کی دیجاوے۔ مگر فضیل نے زرِ نقد نہ لیا۔ ہرچند خلیفہ نے اصرار کیا کہ آپ قبول کر لیں اور اگر آپ کو خود اِسکی ضرورت نہیں ہے تو آپ اللہ تعالیٰ کی راہ میں اِسکو خیرات کر دینا۔ مگر فضیل نے اِسکے لینے سے قطعی انکار کر دیا۔ سفیان نے اُن سے کہا کہ آپ لیلیں۔ کیوں اسقدر انکار کرتے ہیں؟ یہ سُن کر فضیل نے

قاضی القضاۃ کی ڈاڑھی غصہ سے پکڑ لی اور کہا کہ "تم قاضی القضاۃ ہو کے اسقدر غلطی عظیم کے کس طرح مرتکب ہوئے؟ اگر ان لوگوں نے (یعنی خلیفہ اور آپکے مقرر کردہ حکام نے) یہ روپیہ جائز طور سے حاصل کیا ہوتا تو اس حال میں مجکو اس کا قبول کرنا جائز ہوتا۔"

علم حدیث

حدیث وہ اقوال ہیں جو حضرت محمدؐ صاحب سے منسوب کیے جاتے ہیں۔ وہ حدیثیں گویا قرآن شریف کی ضمیمہ جات ہیں۔ ان میں ہر قسم کے قوانین (شریعت) موجود ہیں یہانتک کہ زندگی کے روزمرہ کے کام بھی انہیں کے مطابق کیے جاتے ہیں لیکن کوئی حدیث معتبر نہیں مانی جاتی جبتک کہ براہ راست مختلف معتبر اشخاص (راویوں) کے ذریعے سے اس کا سلسلہ حضرت محمدؐ صاحب تک نہ پہنچتا ہو۔ اور حدیث کے قابل قبول ہونے کے لیے یہ امر ضروری ہے کہ اس حدیث کے ہر ایک راوی کا نام ظاہر کیا جاوے۔ مثلاً اگر کوئی ناواقف مسلمان کسی اہل حدیث سے یہ مسئلہ دریافت کرے کہ آیا حج کے ایام میں بھڑ (زنبور) کو مار ڈالنا جائز ہے یا نہیں؟ کیونکہ ان ایام میں مکہ شریف میں سوائے قربانی کے جانور کے ذبح کرنے کے اور جانور کا مار ڈالنا شریعت میں ممنوع ہے تو اہلحدیث اس مسئلہ کا جواب یوں دیگا کہ "میں نے الف رضی اللہ عنہ سے یہ بات سنی ہے کہ ب نے مجھ سے اس طرح کہا کہ انھوں نے ج سے یہ سنا جنھوں نے د سے سنا تھا اور اسی طرح سے سلسلہ بہ سلسلہ حضرت علی رضی اللہ عنہ تک آتے ہیں جو پیغمبر صاحب کے چچازاد بھائی تھے کہ انھوں نے پیغمبر صاحب کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ اگر بھڑ یا بھونرا (زنبور) کسی آدمی کے کاٹ لے تو اس کو مسواک سے مار ڈالنا چاہیے۔ پیغمبر صاحب کو مسواک کے استعمال سے بہت ہی شوق تھا اور اس طرح بھڑ کا مار ڈالنا جائز اور مشروع ہوگیا۔"

اہلِ حدیث اور علیسائی کی حکایت

ایک اہلِ حدیث کی بابت یہ حکایت مشہور ہے کہ ایک دفعہ وہ اور ایک

سوال - اِس امر سے تمام زمانہ واقف ہے کہ مسلمانان اہلِ سنت وجماعت چار مذہب حنفی - مالکی - شافعی - حنبلی کے پیرو ہیں قرآن وحدیث اور اجماعِ امت وقیاس سے اِن مذہبوں کی حقیقت اور انکی تقلید کا راہِ راست ہونا بخوبی ثابت ہے تیسری صدی سے لیکر تیرھویں صدی کے اخیر تک سب مسلمانوں کا اتفاق تھا کہ یہ چاروں مذہب حق ہیں - اور سب مسلمان ان چاروں مذہبوں میں سے کسی ایک کے پابند چلے آتے ہیں - تیرھویں صدی میں نجد سے (جسکی قباحتیں صحیح حدیثوں سے ثابت ہیں) ایک شخص عبدالوہاب نامی نکلا - حنبلی مذہب تھا کہلاتا اہلِ سنت سے بہت سے مسائل میں مختلف ہوا اور جہال وغیرہم کو اپنا معتقد بنالیا - اُنکا یہ عقیدہ تھا کہ ہمارے عقیدے والے مسلمان ہیں باقی سب اگلے پچھلے مسلمان مشرک اور کافر ہیں - اور اسی خام خیال کو پختہ جانکر مسلمانانِ اہلِ سنت اور انکے علماء کے قتل اور غارت کو مباح کر دیا اور حرمین شریفین پر بھی تغلب کر لیا - یہانتک کہ سنہ ۱۲۳۳ ہجری میں اُنکی شوکت ٹوٹی اور گھر بار اُجڑ گئے اور لشکرِ اسلام کی فتح ہوئی - جیساکہ ردالمحتار میں جو مقبول العرب والعجم کتاب ہے یہ ذکر درج ہے اور صاحب ردالمحتار نے ان لوگوں کو خارجیوں اور باغیوں میں مندرج کیا ہے - پھر اس گروہ کے عقائد کی کتاب جس کا نام کتاب التوحید مشہور ہے اور جس میں نبیوں اور ولیوں کو بت اور مسلمانانِ خداپرست کو بت پرست لکھا ہے دہلی میں آئی اور انتشار پائی - معتبرین سے سنا ہے کہ مولانا شاہ عبدالعزیز علیہ الرحمۃ نے اخیر عمر مرض میں اسے دیکھ کے فرمایا تھا کہ اگر عمر نے وفا کی تو اس کا رد بلیغ تحفہ اثنا عشریہ کے طور پر لکھونگا - مگر قضاء الٰہی سے آپ کا وصال ہوگیا - اور وہ کتاب دہلی میں پھیلی - جس سے ہندوستان میں وہابی لوگ نکلے بد عتوں کی قباحتیں بیان کرتے کرتے اسلام کے نیک کاموں کو بھی شرک اور بدعت کہنے لگے - کئی تو ان میں سے مقلد تھے اور بعضے غیر مقلد اور پھر سب غیر مقلد ہوگئے اور تقلید اماماِن دین مجتہدین کو شرک اور حرام کہنے لگے اور لکھنے لگ گئے - علماء دیندار نے اُنکے جواب لکھے - مگر یہ سبب قرب قیامت اور شیوع فتنہ وغرابت کے یہ لوگ تخریب اسلام میں دن بدن ترقی کرتے گئے - بعض ان میں سے نیچری بنکر جنت ودوزخ وین سے منکر ہوگئے - اور بعضوں نے اللہ تعالیٰ کی تقدیس وتنزیہ میں فرق ڈالکر اُس پاک ذات جل شانہ کو جسمانی مکانی بنا دیا اور اہلِ سنت سے اصولاً وفروعاً مخالفت میں اصرار کیا - مذہبوں سے بیزار کرتے ہیں اور مذہبِ حنفی سے تو نہایت ہی اُڑتے ہیں اور اپنی نادانی یا ہوا ونفسانی کی رو سے اس نامی گرامی مذہب کے اکثر مسائل کو مخالف قرآن وحدیث بیان کرتے ہیں باوصفیکہ چاروں طرف سے جواب باصواب پاتے ہیں مگر اپنی ضد اور ہٹ سے باز نہیں آتے ہیں - اپنا نام عامل بالحدیث بتاتے ہیں اور ہوا ونفس کے تابع ہوکر یقینیاً آیت وحدیث کے مخالف چلے جاتے ہیں - حدیثوں کی سند کا نام لیکر تعصب سے حرام کو حلال اور حلال کو حرام بنا دیتے ہیں - اور اماماِن دین مجتہدین نے جن صحیح حدیثوں سے مسائل اخذ کیے ہیں اُنکو موضوع اور نہایت ضعیف مہمل اپنی زبان اور قلم سے بنا رہے ہیں اور غور کرنے والے کے نزدیک انکا ایسا حال ہے جیساکہ کتاب مستطرف کی یہ حکایت ایک اہلِ حدیث اور علیسائی کی ہے - اُس میں مرقوم ہے کہ شراب پی کر اُن محدث نے یہ کہا کہ لے احمق نصرانی (بقیہ بصفحہ آئندہ)

عیسائی ایک ہی کشتی میں سوار تھے۔ عیسائی کی طبیعت ناساز تھی۔ اس لیے اُس نے ایک شراب کی بوتل نکالی۔ اور ایک گلاس بھر کر اپنے پینے سے پہلے اپنے ہم سفر مسلمان کے آگے تواضعًا پیش کیا۔ اہلِ حدیث بغیر پس و پیش اُس گلاس کو پی گیا اور بعد ازاں اپنے ہونٹوں کو پونچھ پانچھ دریافت کیا کہ یہ کیا چیز تھی؟ عیسائی نے سادہ دلی سے جواب دیا کہ یہ شراب تھی۔ یہ سنکر وہ اہلِ حدیث چیں بجبیں ہوا۔ کیونکہ ہر شخص واقف ہے کہ مسلمان شراب نہیں پیتے ہیں۔ اُنکی شریعت میں شراب حرام ہے۔ اس عیسائی سے دریافت کیا کہ کیا درحقیقت یہ شراب ہی تھی؟ عیسائی نے جواب دیا کہ بیشک شراب تھی۔ میرا غلام اِس شراب کو ایک یہودی سوداگر سے خرید کر کے لایا تھا۔ اِس فاضل اہلِ حدیث نے جواب دیا کہ تم عجیب ضعیف الاعتقاد بیوقوف آدمی ہو۔ ہم اہلِ حدیث یزید ابن ہارون اور سفیان ابن عُیینہ جیسے معتبر اشخاص کی حدیث کے مستند اور معتبر ہونے پر بڑی بحث کرتے ہیں اور دلیل کرتے ہیں۔ تو کیا مَیں اب ایک غلام کے اعتبار پر جنے ایک یہودی سے سُنا ہو۔ تیرے ایک عیسائی کی بات کا یقین کر لوں؟ مجھے یقین نہیں ہے کہ یہ شراب ہو گی۔ لاؤ ایک اَور

(بقیہ صفحہ گزشتہ) ہم اہلِ حدیث تو جس سلسلہ میں سفیان ابن عیینہ و یزید بن ہارون ہوتے ہیں تو تھوڑے سے نسیان وغیرہ کی وجہ سے اُنکی حدیث کو رد کر دیتے ہیں تو جس سلسلۂ روایت میں نصرانی اور اُس کا غلام اور یہودی ہو اُس کا اعتبار ہم کب کر سکتے ہیں۔ محدثین نے ضعف اسناد کیوجہ سے اِسکو پی لیا ہے۔ یہ کشتی سوار ایسے محدث تھے۔ مستطرف ایک عربی کتاب ہے اور عرب کی زبان میں ہے۔ یہ کتاب مصر کے چھاپے خانے میں چھپی ہے۔

افسوس ہے کہ مسٹر پامر اسلام کے فرقوں کے اصول سے ناواقف تھے اِس لیے اُنھوں نے سب علمار کو اہلِ حدیث لکھدیا یہانتک کہ قاضی ابو یوسف جیسے عالم و فاضل اہل سنت کو بھی ان ہی اہل حدیث میں سے لکھدیا۔ حالانکہ اہلِ سنت والجماعت وہ لوگ ہیں جو قرآن و حدیث و اجماعِ اُمت۔ فقہ۔ اور قیاس مجتہد کے پیرو ہیں۔ اور اسی دین (مذہب) میں کثرت سے مسلمان ہیں۔ اور فرقہ اہلِ حدیث وہ ہے جو صرف قرآن و حدیث پر صرف اپنے اجتہاد سے عمل کرتے ہیں قاضی ابو یوسف صاحب اور دیگر تمام علمار و فضلار اہل سنت و الجماعت تھے اہلِ حدیث نہ تھے مسٹر پامر نے ناواقفی سے سبکو اہلِ حدیث لکھدیا ہے۔ یہ بات درست نہیں ہے ۱۲ مصباح مترجم

کتاب الآغانی کی طرز تحریر

گلاس بھر کے دو۔

عرب مصنفین کا یہ قاعدہ کہ کسی حکایت کے راویوں کے سلسلہ کو اُسکے اصلی بیان
کرنے والے تک پہنچانا علاوہ دینی باتوں کے دنیاوی تواریخ میں بھی مروج ہے۔ مثلاً خلیفہ
ہارون الرشید کے سوتیلے بھائی اور اسحٰق مغنی میں جو بحث اور جھگڑا ہوا تھا جس کا ذکر آیندہ
تحریر کیا جاویگا اُس کا بیان کتاب الآغانی کے مصنف نے لکھا ہے۔ کتاب الآغانی ایک
مشہور کتاب ہے جس میں شعراء اور مغنیوں کا تذکرہ ہے۔ اُس نے یہ ذکر ایک شخص محمد نامی
سے سنا تھا اور محمد نے یہ ذکر اپنے باپ احمد سے سنا تھا اور احمد نے اپنے باپ اسمٰعیل سے
سنا تھا اور اسمٰعیل نے اپنے بھائی اسحاق سے سنا تھا جس کا خود یہ ذکر ہے۔ اس کتاب
میں جسقدر حکایات ہیں وہ سب اسی طرح لکھی گئی ہیں اور اس لیے ان حکایتوں کو یہ تصور کرنا
چاہیئے کہ مختلف لوگوں کو یہ باتیں معلوم تھیں اور جن مختلف اشخاص کا بیان ہوتا ہے اُنکا پتہ دیگر
ذرائع سے بھی بآسانی لگ سکتا ہے۔ اس لیے اِن حکایتوں کا صحیح اور واقعی ہونا صاف
ظاہر اور ہویدا ہے۔

قاضی ا

یہ لوگ شاہی یا اپنے مُربّی اُمراء کی خواہش کے موافق اپنے علم سے فیصلہ کر دینے
سے خوب واقف تھے قاضی ابو یوسفؒ[1] کا خلیفہ ہارون الرشید کے سامنے پیش ہونے

---

[1] سیرۃ النعمان میں مرقوم ہے کہ قاضی ابو یوسف امام ابو حنیفہ کے شاگرد رشید ہیں سنہ ۱۱۳ ہجری یا [illegible] ہجری میں بمقام کوفہ
پیدا ہوئے تکمیل علوم کے بعد ۱۶۶ھ میں خلیفہ مہدی کے زمانے میں قاضی مقرر ہوئے۔ لیکن ہارون الرشید کے زمانہ میں
تمام ممالک اسلامیہ کے قاضی القضاۃ مقرر ہوئے۔ قاضی صاحب متعدد علوم میں کمال رکھتے تھے۔ ابن خلکان نے لکھا ہے کہ قاضی
ابو یوسف تفسیر۔ مغازی۔ اور ایام العرب کے حافظ تھے۔ اور فقہ اُنکا ادنی سا علم تھا۔ علاوہ امام ابو حنیفہ کے اور بہت سے ائمہ وقت
کی خدمت میں قاضی صاحب نے علم کی تحصیل کی۔ اعمش۔ ہشام بن عروہ۔ سلیمان تیمی۔ ابو اسحٰق۔ شیبانی یحییٰ ابن سعید الانصاری وغیرہ
سے حدیثیں روایت کیں۔ محمد بن اسحٰق سے مغازی و سیر پڑھی۔ محمد بن ابی لیلیٰ سے فقہ کے مسائل سیکھے (تفصیل صفحہ آیندہ)

اور عہدہ پر مقرر ہونے کی وجہ اُنکی خوش اخلاقی ہے۔ دربار کے ایک افسر نے ایکبار

(بقیہ صفحہ گزشتہ) خدا نے ذہن اور حافظہ ایسا قوی دیا تھا کہ ایک ہی زمانے میں ان تمام علوم کی تحصیل کرتے تھے جمعرات کے دن ظہر کے وقت ربیع الاول کی پانچویں تاریخ ۱۸۲ھ ہجری میں وفات پائی اور مرتے وقت زبان پر یہ الفاظ تھے "اے خدا تو جانتا ہے کہ مَیں نے کوئی فیصلہ عمداً خلاف واقعہ نہیں کیا۔ میری ہمیشہ کوشش رہی کہ جو فیصلہ ہو تیری کتاب اور پیغمبر کے طریقہ کے موافق ہو" قاضی صاحب بڑے دولتمند تھے۔ چنانچہ وقت انتقال کے وصیت کی کہ چار لاکھ روپیہ مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ۔ کوفہ اور بغداد کے محتاجوں کو دیئے جائیں۔ قاضی صاحب پہلے شخص ہیں جنہوں نے علماء کے لیے ایک خاص لباس تجویز کیا۔ جو آجتک برتا جاتا ہے ورنہ اس سے پہلے تمام لوگوں کا ایک لباس تھا۔ تصنیفات میں سے کتاب الخراج مشہور ہے۔ جیسا کہ مسٹر پامر نے انکو زمرۂ اہل حدیث میں لکھا ہے۔ یہ اہل حدیث نہ تھے بلکہ سنت والجماعت تھے۔ مسٹر پامر کی تحریر میں نقیض بہت ہوتا ہے۔ چنانچہ انھیں قاضی صاحب کے بیان کے عنوان میں تو لکھدیا ہے کہ بادشاہ یا اُمراء کی خواہشوں کے موافق فتویٰ دیتے تھے اور آگے جاکے بیان کرتے ہیں کہ یہ فتویٰ اُنھوں نے بالکل مطابق شریعت دیا۔ ضدین جمع کیسے ہوسکتی ہیں۔ ہاں یہ تجربہ ہے تعصب جو یوروپین مورخین میں مذہبی اُمور میں خصوصاً بہت پایا جاتا ہے

قاضی صاحب کی تاریخ زندگی میں جو چیز سب سے زیادہ قابل قدر ہے وہ یہ ہے کہ وہ اپنے فرائض اس جرأت اور آزادی سے ادا کرتے تھے جس کی مثال ایشیائی سلطنتوں میں بہت کم ملسکتی ہے۔ کتاب الخراج آپ کی مشہور تصنیف ہے۔ ہارون الرشید نے خراج اور جزیہ کے متعلق قاضی صاحب سے یادداشتیں طلب کی تھیں۔ قاضی صاحب نے اُس کے جواب میں چند تحریریں بھیجیں اگرچہ اُس میں اور بہت سے مضامین ہیں۔ لیکن زیادہ تر خراج کے مسائل ہیں۔ اس لیے اُسکو اُس زمانہ کا قانون مالگذاری کہہ سکتے ہیں۔ اس میں بعض موقع پر تنبیہاً ہارون رشید کو انصاف اور حکمرانی کے طریقہ کی بابت آزادانہ بہت سخت الفاظ میں مخاطب کیا ہے۔ قاضی صاحب کے سوائے کس کی جرأت تھی کہ ہارون رشید کی نسبت ایسا لکھتا۔ تعجب ہے کہ ایسا آزاد اور پاکیزہ نفس شخص بھی دشمنوں کے حملہ سے نہیں بچا۔ قاضی صاحب کے مخالفین نے اُنکو خوشامدی اور زمانہ ساز کہا ہے۔ اور اس مضمون کی چند روایتیں بھی گھڑلی ہیں۔

بعض مورخین جن کو رطب و یابس سے کچھ بحث نہیں۔ ان بیہودہ روایتوں کو نقل بھی کر دیتے ہیں جو کوتاہ بینوں کے لیے سوء ظن کا کام دیتی ہیں۔ اس قسم کی بعض حکایتیں تاریخ الخلفاء [illegible] منقول ہیں۔ مگر یہ ظاہر ہے کہ کتاب الخراج کے مقابلے میں ان روایتوں کا کسی طرح [illegible] اعتبار ہو سکتا ہے ۱۲

مؤلف دیباچہ مترجم

دروغ حلفی کی۔ ابو یوسف نے ایک فتوے سے جو بالکل مطابق شریعت تھا اسکو بے قصور ثابت کرکے رہا کرا دیا تھا۔ اس افسر نے ایک دن خلیفہ کو کسی مسئلہ میں حیران پا کے اس فاضل شیخ کی خلیفہ سے سفارش کی اور کہا کہ ابو یوسف جھوٹ اور سچ کی تمیز میں اور فتویٰ دینے میں مثل ایک غلطی نہ کرنے والے طبیب کے ہیں۔ یہ سن کر خلیفہ نے ابو یوسف کو بلوایا جب یہ شاہی محلوں کی دو طرفہ قطاروں کے بیچ میں سے جا رہے تھے قاضی ابو یوسف نے ایک محل کی کھڑکی میں ایک خوبصورت جوان کو دیکھا جسنے انکو دیکھتے ہی اپنی مصیبت کا حال اشاروں سے ان سے کہا اور انکی مدد کا خواہاں ہوا۔ جب ابو یوسف خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوئے خلیفہ نے ان سے فوراً یہ مسئلہ پوچھا کہ "اگر کوئی امام یا مذہبی پیشوا خود اپنی آنکھ سے کسی شخص کو ایسا جرم کرتے ہوئے دیکھکر گرفتار کرے کہ اس جرم کے لیے شریعت میں سزائے تازیانہ مقرر ہو۔ تو کیا اس امام پر اس شخص کو سزا دینا لازمی ہے" قاضی ابو یوسف نے اپنی ہوشیاری سے خیال کیا کہ جس جوان کو میں نے محل کی کھڑکی میں بیٹھا دیکھا تھا وہ ضرور خلیفہ کا رشتہ دار ہوگا۔ اور یہ فتویٰ شاید اسی کی بابت دریافت کیا گیا ہے۔ ابو یوسف نے فوراً اس مسئلہ کا جواب دیا کہ "نہیں"

• یہ فتویٰ سنکر ہارون الرشید سجدہ میں گیا اور اللہ تعالیٰ کا بے نہایت شکر ادا کیا پھر قاضی ابو یوسف سے پوچھا کہ تمھارے اس فیصلہ کی کیا دلیل ہے۔ قاضی صاحب نے جواب دیا کہ اللہ اور اسکے رسول ؐ کا حکم ہے کہ شبہ پر کسیکو سزا نہ دیجائے۔ ہارون الرشید نے جواب دیا کہ جب کسی شخص نے خود اپنی آنکھ سے دیکھ لیا ہو تو پھر شبہ کہاں رہا۔ ابو یوسف نے کہا کہ بہ نسبت جاننے کے دیکھنا بہتر نہیں ہے۔ اور نیز کسی جرم سے آگاہی ہونا بھی سزا دینے کے لیے کافی نہیں ہو سکتی تاوقتیکہ شاہد اسکی بابت گواہی نہ دیدیں۔ ایسا ہی شریعت

میں حکم ہے۔ علاوہ ازیں کسی شخص کو اپنے آپ خود بغیر گواہ فیصلہ کرنے کا کب اختیار حاصل ہے۔ خلیفہ کو ان مسئلوں کے سننے سے تسکین ہو گئی۔ پھر ہارون الرشید اور اس کے بیٹے دونوں نے وہی جوان آدمی جو محل میں قید تھا اور جس کو راستہ میں قاضی ابو یوسف نے دیکھا تھا۔ وہ جوان خلیفہ ہارون الرشید کا بیٹا تھا۔ بڑی بڑی رقمیں زرِ نقد کی قاضی ابو یوسف کو بطور انعام دیں۔ چونکہ انھوں نے مسئلوں کا مفہوم اور مطلب مثل مذہبوں کی گفتگو کے بہت ہی اچھی طرح ہشیاری اور دانائی سے خلیفہ کو سمجھایا۔[1]

ہارون الرشید کے فتویٰ

ایک اور موقع پر علماء نے ہارون الرشید کی بابت یہ فتویٰ دیا کہ خلیفہ بے شک جنت میں داخل ہوگا۔ کیونکہ ہارون الرشید اپنے ایام جوانی میں ایکبار باوجود قدرت اور کام پر قادر ہونے کے اپنی ہوا و حرص نفسانی کے فریب میں آنے سے محترز رہا تھا۔ اس سے ہارون الرشید کو بے انتہا خوشی اور خرمی تھی اور اسیطرح قرآن شریف میں آیا ہے۔ ”ولیکن وہ لوگ جو اپنے مالک اللہ تعالیٰ کے مقام سے ڈرتے ہیں اور اپنی ارواح کو ہوا و حرص شہوانی سے بچاتے ہیں اور روکتے ہیں درحقیقت جنت انھیں لوگوں کے رہنے کیلئے ہے“

---

[1] اس سے زیادہ ہارون الرشید کی دینداری۔ پابندی مذہب اور انصاف اور معدلت عامہ کی اور کیا دلیل ہوگی کہ جرم کے شبہ میں اپنے عزیز بیٹے کو بھی فوراً قید کر دیا۔ اور بیشک اگر علماء مذہب اُسکی سزا کے وجوب کا فتویٰ دیدیتے تو وہ ضرور اُسکو سزا بھی دیتا۔ کیونکہ قید اسی لیے کیا ہی تھا۔ اور اس امر کی صرف دو نظیریں مل سکتی ہیں۔ ایک تو اسی طرح حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنے بیٹے کو سزا شرعی دی تھی۔ اور ایک نوشیرواں شہنشاہ ایران کی بابت بھی ایسی ہی حکایت مشہور ہے۔ پھر بعض ناواقف مورخین تعصب سے یا جہل سے اگر یہ لکھدیں کہ وہ مذہبی احکام کا پابند نہیں تھا۔ تو اُن کا یہ بیان کسی طرح بھی قابلِ سند اور لائق وقعت نہیں ہو سکتا۔ اس کے علاوہ اور بیسیوں شہادتیں اُسکی پابندی مذہب اور معدلت کے بارہ میں موجود ہیں ۱۲

از مصباح مترجم

عیسیٰ ابن جعفر اور اُسکی کنیز

قاضی ابو یوسف ہمیشہ نیک نام رہے اور خلیفہ کو اپنے علم دینی سے بہت مدد دیتے رہے۔ ایکدن ہارون الرشید نے اُنکو بلوا کر اپنے اور اپنے ایک رشتہ دار مسمّی عیسیٰ ابن جعفر کے درمیان فیصلہ کرنے کے لیے حَکَم قرار دیا۔ عیسیٰ ابن جعفر کے پاس ایک کنیز تھی وہ خلیفہ کو پسند آگئی۔ اِس لیے ہارون الرشید نے بطور تحفہ ہدیہ کے اُسکو لینا چاہا۔ عیسیٰ نے کنیز کے دینے سے انکار کر دیا۔ اِس پر خلیفہ نے یہ قسم کھائی کہ اگر عیسیٰ کنیز نہ دیگا تو میں اُسکو قتل کردوں گا۔ اُس وقت بیچارے عیسیٰ نے خلیفہ سے انکار کرنیکی تشریح اور توجیہہ مفصل بیان کی کہ میں نے حلفیہ یہ اقرار تحریر کر دیا ہے کہ اگر میں کبھی بھی اِس کنیز کو اپنے سے علیحدہ کروں یا فروخت کروں تو اُسی وقت میری بیوی پر طلاق ہو جائے اور میرے سب غلام آزاد ہوں اور جو کچھ میری جائداد ہے وہ محتاج اور مساکین کے لیے وقف ہو جاوے اسی وجہ سے میں نے کنیز کے دینے سے انکار کیا۔ خلیفہ نے اس امر کا فیصلہ کرنے کے لیے قاضی ابو یوسف کو بلوایا اور یہ سب معاملہ اُنسے کہا۔ اُنھوں نے ذرا سوچکر عیسیٰ کو یہ صلاح دی کہ تو نصف کنیز کو خلیفہ کو بطور تحفہ کے دیدے اور دوسرے نصف کو خلیفہ خرید فرمالے تاکہ اُسکی قسم اُتر جاوے۔ چنانچہ اسی طور سے یہ معاملہ باحسن وجوہ ختم ہوا۔

جعفر برمکی اور اُسکی کنیز

اسی طرح ایک دفعہ جعفر برمکی اور خلیفہ کے درمیان فیصلہ کرنے کے لیے بھی ابو یوسف حَکَم مقرر ہوئے تھے۔ ایک رات جعفر اور ہارون الرشید دونوں نے نبیذ کا جلسہ قرار دیا تھا۔ خلیفہ نے جعفر سے کہا کہ میں نے سُنا ہے تم نے ایک کنیز خریدی ہے جسکے خریدنے کا میں مدت سے شائق تھا۔ تم اُس کنیز کو میرے ہاتھ فروخت کر دو۔ جعفر نے کہا میں تو اُسکو بیع نہیں کر سکتا۔ خلیفہ نے کہا کہ اگر بیچتے نہیں تو مجھے ویسے ہی دیدو۔ جعفر نے کہا کہ میں اُسکو ہدیۃً بھی نہیں دیسکتا۔ یہ سُنکر ہارون الرشید غصہ میں چلا اُٹھا کہ اگر تم اُس کنیز کو

میرے ہاتھ نہ بیچ کرو نہ ہدیۃً دو۔ تو زبیدہ پر طلاق بائن ہے۔ یہ الفاظ بمشکل منہ سے نکلے ہی ہونگے کہ اُنکے مطلب پر جعفر اور خلیفہ آگاہ ہوئے اور دونوں خاموش ہو گئے۔ پھر خلیفہ نے کہا کہ یہ ایک ایسا معاملہ آپڑا ہے جسکو سوائے قاضی ابو یوسف کے اور کوئی فیصل نہیں کر سکتا۔ قاضی صاحب کو فوراً بلوایا گیا۔ قاضی صاحب یہ سمجھکر کہ خلیفہ نے مجھکو اس وقت آدھی رات کو جو بلوایا ہے تو بیشک کوئی بہت ضروری معاملہ رجوع ہوگا۔ اس لیے وہ جلدی سے اُٹھے۔ اپنے خچر پر سوار ہوئے اور سائیس سے کہا کہ توبڑہ میں دانہ ڈالکر اُسکو لیتا چل۔ وہاں مجھے بہت دیر لگے گی اور تو اس عرصہ میں خچر کو دانہ کھلا دینا۔ جب قاضی صاحب وہاں پونہچے تو خلیفہ ہارون الرشید تعظیم کے لیے کھڑا ہو گیا اور اُنکا استقبال کر کے ادب سے اپنے برابر مسند پر بٹھا لیا۔ اور پھر وہی گفتگو دُہرائی جو اُس میں اور جعفر میں ہوئی تھی۔ قاضی صاحب نے یہ سُنکر اول تو وہی ترکیب بتلائی جس کا ذکر اُوپر کی حکایت میں گزرا ہے۔ لیکن ہارون الرشید کو اس بات سے تسکین نہیں ہوئی۔ چونکہ خلیفہ اُس کنیز کو فوراً اپنے قبضہ میں بغیر اپنی قسموں کے کفارہ کے پورا کیے لینا چاہتا تھا ابو یوسف نے کہا کہ اِس سے زیادہ اور کوئی آسان حجت شرعی نہیں ہو سکتی کہ اُس کنیز کا اپنے غلاموں میں سے ایک کے ساتھ نکاح کر دو اور پھر وہ غلام بعد نکاح اُسکو طلاق دیدے تب وہ کنیز آپ پر جائز ہو سکتی ہے[1]۔

---

[1] بعض خاص حالتوں میں جبکہ مرد اور عورت کا باہم نکاح ہونا شرعاً ممنوع ہو جاتا ہے۔ مثلاً اگر کسی خاوند نے اپنی بیوی کو تین بار طلاق دیدی اور وہ شخص اُس عورت سے پھر نکاح کرنا چاہے۔ تو یہ شرعی ممانعت اسی طور سے رفع ہو سکتی ہے کہ وہ عورت اول کسی اَور دیگر شخص سے نکاح کرے اور بعد ازاں اس شخص سے طلاق لیوے۔ تب اول خاوند سے نکاح جائز ہے۔ صرف الفاظ طلاق خاوند کے طلاق واقع ہو جانے کے لیے کافی ہیں۔ یہ نوٹ خود مسٹر ہامر کا لکھا ہوا ہے ۔ ۱۲ مصباح مترجم۔

خلیفہ نے ایک غلام کو بلا کر اُس کنیز کا اُس سے وہیں اور اُسی وقت نکاح کرا دیا۔ اور پھر اُس غلام کو حکم دیا کہ تو اس کنیز کو طلاق دیدے۔ مگر اُس غلام نے طلاق دینے سے بالکل انکار کر دیا۔ گو اُسکو لالچ بھی بہت دیا گیا مگر وہ راضی نہیں ہوا۔ اِس بات سے خلیفہ کو نہایت درجہ غصہ اور طیش آیا۔ قاضی صاحب اب اور زیادہ مشکل مسئلہ کی فکر میں ہوئے۔ اور پھر اُنھوں نے یہ صلاح دی کہ اس کنیز کے خاوند کو بطور غلام کے اِسی کنیز کو دیدیا جائے۔ جب اُنکی اس حکم کی تعمیل ہو گئی تو قاضی صاحب نے پھر یہ فتویٰ دیا کہ اس کنیز کا نکاح اس غلام سے جو ہوا تھا وہ اب منسوخ ہو گیا اس لیے کہ یہ غلام اب اُس کنیز کی ملکیت میں آگیا ہے۔ خلیفہ اور جعفر قاضی صاحب کی اِس ہشیاری اور آگاہی علوم سے اسقدر خوش ہوئے کہ جب قاضی صاحب رخصت ہو کر گھر جانے لگے تو اُنکے خچر کے توبڑے کو دونوں نے سونے (طلائ) سے بھر دیا۔

اِس واقعہ پر عربی مورخ نے جو تشریح اپنی جانب سے لکھی ہے وہ یہ ہے کہ "اَے فاضل ناظرین! اِس واقعہ سے کئی عمدہ نتیجے حاصل ہوتے ہیں۔ اول تو یہ کہ جعفر خلیفہ ہارون الرشید کو راضی کرنا چاہتا ہے۔ دوسرے اِس حکایت سے ہارون الرشید کی نرم دلی اور رحمدلی اور انصاف اور معدلت کا حال معلوم ہوتا ہے۔ تیسرے قاضی محمد یوسف صاحب کے فضل و کمال اور تبحر علوم کا احوال ظاہر ہوتا ہے۔ پس اللہ تعالیٰ اُن سب کی ارواح پر بطفیل اپنے حبیب پاک کے رحمت فرماوے لیکن قسم کے کفارے کا جو سوال ہے اُس کو ہمارا خاص فقہ مشکل سے یا با کراہ منظور اور جائز رکھتا ہے۔ اور قاضی ابو یوسف صاحب نے تو اس مسئلہ کا استخراج اپنے فرقہ[1] کی شریعت کے عین مطابق کیا ہے لیکن

---

[1] قاضی ابو یوسف صاحب سنت والجماعت کے چار فرقوں میں سے حنفی المذہب تھے اور یہ عربی مورخ (بقیہ بصفحہ آیندہ)

اللہ تعالیٰ سب سے بہتر جاننے والا ہے کہ کونسی بات راستی پر ہے۔

(بقیہ صفحہ گزشتہ) باقیماندہ سنت والجماعت کے تین فرقوں یعنی شافعی۔ حنبلی۔ یا مالکی میں سے کسی فرقہ [illegible]
میں جو غایت درجہ کی باعتبار بلکہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض و برکت کے آثار سے ہے مرقوم ہے لہٰذا حنفی مذہب [illegible]
شکریے ہم خاکساروں بے وقاروں سے کہاں ادا ہو سکتے ہیں جب حضرت امام ابو یوسف قاضی الشرق والغرب [illegible] اولیا
عظام یوں فرما گئے۔ ؎

حَسْبِيْ مِنَ الْخَيْرَاتِ مَا اَعْدَدْتُهٗ ۔۔۔ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ فِيْ رِضَى الرَّحْمٰنِ
دِيْنُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْوَرٰى ۔۔۔ ثُمَّ اعْتِقَادِيْ مَذْهَبَ النُّعْمَانِ

"یعنی قیامت کے دن باری تعالیٰ کے خوش کرنے کے لیے مجھ کو دو نیک کام کافی ہیں، ایک تو دین اسلام، دوسرا مذہب امام
ہمام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ، صاحب مصنف درمختار فرماتے ہیں کہ امام ابو یوسف اس طرح کیوں نہ فرماتے؟ ایسا عارف کامل کب
کوئی ہوا ہے۔ حضرت امام اعظم رضی اللہ عنہ نے پچپن حج کیے اور چالیس برس تک شب بیدار رہکر عشاء کے وضو سے صبح کی نماز پڑھی اور
تیس سال تک علی الاتصال سوائے عیدین و ایام تشریق کے روزہ دار رہے اور تمام عمر محنت شاقہ کر کے تدوین فقہ اور علم دین اسلام کو درجہ کمال تک
پہنچایا۔ اور اخیر حج میں بیت اللہ شریف کے مجاوروں سے اجازت لیکر اندر داخل ہوئے اور دونوں ستونوں کے درمیان کھڑے ہو کر
دوگانہ نفل ادا کیا اور دونوں رکعتوں میں پندرہ پندرہ سپارے پڑھکر قرآن مجید ختم کیا۔ پھر فارغ ہو کر زاری کر کے مناجات کی کہ الٰہی
مَا عَبَدَكَ هٰذَا الْعَبْدُ الضَّعِيْفُ حَقَّ عِبَادَتِكَ لٰكِنْ عَرَفَكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ یعنی خداوندا اس بندہ نے تیری بندگی
کا حق ہرگز ادا نہیں کیا۔ مگر تیرے ایمان اور معرفت میں جہانتک کہ مخلوقات کا امکان ہے حق معرفت کا ادا کیا ہے" پس عبادت کے
نقصان کو معرفت کے کمال کی برکت سے بخشدے۔ تو بیت اللہ شریف کے اندر سے آواز غیبی آئی کہ اے ابو حنیفہ بے شک تو معرفت میں
کامل ہے اور ہماری عبادت بھی تو نے اچھی کی وَقَدْ غَفَرْنَا لَكَ وَلِمَنْ اتَّبَعَكَ مِمَّنْ كَانَ عَلٰى مَذْهَبِكَ اِلٰى يَوْمِ الْقِيٰمَةِ
معنے یہ ہوئے کہ بخشے تجھ کو اور تیرے تابعداروں کو جو قیامت تک عبادت اور معرفت اور مجتہدات شرعیہ میں تیرے پیرو ہیں سب کو بخشا
مراد یہ ہے کہ مسائل اسلام میں یعنی تمیز حلال وحرام و ادلہ فرض و واجب و سنت و مباحات وغیرہ اعمال صالح کا آپ کی تحقیق کے موافق
عامل ہوا یہ نہیں کہ صرف نام کے حنفی ہونے سے بہشتی ہو سکے۔ اور قطب الاقطاب حضرت شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ تعالیٰ تذکرۃ الاولیاء
میں لکھتے ہیں کہ وہ آں چراغ شرع و ملت آں شمع دین و دولت آں نعمان ثابت حقائق۔ آں عمان جواہر معانی و دقائق۔ آں عارف
عالم صوفی امام جہاں ابو حنیفہ کوفی رضی اللہ عنہ صفت کسیکہ ہمہ زبانہا ستودہ باشد و ہمہ ملتہا مقبول کہ تواند گفتن۔ ریاضت و
(بقیہ بصفحہ آئندہ)

عاملوں اور گ
کی تقرری کا

ذیل کی حکایت سے کچھ وہ احوال معلوم ہوتا ہے جس طرح سے کہ خلیفہ ہارون الرشید صوبجات پر عامل یا گورنر مقرر کر کے بھیجا کرتا تھا۔

اسمٰعیل بن صالح کو دو جو عبدالملک کا بھائی تھا جن کا ذکر اس سے پیشتر کتاب ہذا میں لکھا جا چکا ہے کہ خلیفہ اُن سے ناراض ہو گیا تھا" ایک دن ہارون الرشید نے ملاقات کے لیے اپنے پاس بُلوایا۔ اسمٰعیل نے اپنے بھائی عبدالملک سے یہ اقرار کر لیا تھا کہ "وہ تمھارے قید کے زمانے میں تمھارے پاس سے میں کہیں نہیں جاؤں گا"، لیکن فضل وزیر اعظم کی ترغیب سے جسنے اسمٰعیل سے کہا کہ تم عبدالملک سے یہ بہانہ کر کے اجازت لیلو کہ خلیفہ کی طبیعت ناساز ہے اس لیے میں اُسکی عیادت کو جاتا ہوں۔ اسمٰعیل خلیفہ کے حضور میں حاضر ہونے کو روانہ ہوا لیکن اُسکے روانہ ہونے سے پیشتر عبدالملک نے اسمٰعیل سے کہا کہ وہ لوگ تم کو شراب پلانا اور تم سے راگ سننا چاہتے ہیں۔ پس اگر تم وہاں جا کر یہ کام کروگے تو پھر میں تم کو اپنا بھائی نہیں سمجھوں گا۔ جب اسمٰعیل خلیفہ کے سامنے حاضر ہوا تو خلیفہ نے بڑی ہی مہربانی سے اُس کا استقبال کیا اور اپنے ہمراہ کھانا کھلایا۔ بعد کھانا کھلانے کے معالج شاہی (جبریل بن بختیشوع عیسائی) نے خلیفہ کو تھوڑی سی شراب پینے کی صلاح دی۔ خلیفہ نے کہا خدا کی قسم!

(بقیہ صفحہ گزشتہ) مجاہدہ او وخلوت ومشاہدہ او وبنہایت نداشت۔ ودر اصول طریقت وفروع شریعت درجہ رفیع ونظرے ناقد داشت وبسیار صحابہ ومشایخ را دیدہ وبا امام صادق رضی اللہ عنہ صحبت داشت۔ واستاذ فضیل وابراہیم ادہم وبشر حافی وداؤد طائی وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم بود۔ وبسیر روضۂ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم واصحابہ اجمعین رفت وگفت السلام علیک یا سید المرسلین جواب آمد وعلیک السلام یا امام المسلمین انتہیٰ۔ پس ایسی شہادتوں سے جب ثابت ہوا کہ غفار الذنوب کے فضل سے امام اعظم رضی اللہ عنہ کے سچے مقلد اور سچے پیرو مغفور الآثام ہیں۔ اور امام صاحب سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اذن سے مسلمانوں کے پیشوا اور امام ہیں تو ہم حنفی اہل سنت وجماعت انکے اتباع پر فخر کیوں نہ کریں۔ اور اس تقلید کو ذریعۂ نجات کیوں نہ جانیں ہَنِیئًا لِاَرْبَابِ النَّعِیْمِ نَعِیْمُہَا ۱۲

از مصباح مترجم۔

ابراہیم الموصلی اور شتو

پاس میرے ذاتی پانچ لاکھ دینار (دو لاکھ پچاس ہزار پونڈ) موجود تھے۔

ابراہیم الموصلی[1] بیان کرتا ہے کہ میں ایک دن سیر کے لیے نکلا۔ میں ایک جلسہ ملیوشنی میں شریک ہوا تھا اُسکی وجہ سے جو سُستی ہو گئی تھی تو مَیں نے خیال کیا کہ ہوا میں پھرنے سے سستی جاتی رہیگی۔ جب مَیں سیر کو چلا۔ یکایک ایک مکان میں سے کچھ خوشبو اور بھنگار کھانا پکنے کی آئی جس سے مجھے بے اختیار فوراً بھوک لگ آئی۔ مَیں نے اپنے غلام سے کہا کہ ذرا دیکھنا کون سے مکان میں سے یہ خوشبو آرہی ہے۔ جب مکان معلوم ہو گیا تو میں وہاں گیا اور دروازے کی کنڈی کھٹ کھٹائی۔ ایک کنیز دروازہ کھولنے آئی۔ مَیں نے اُس سے کہا کہ تمھارے ہاں جو کھانا پک رہا ہے اُس میں مجھے بھی شریک کر لو مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ یہ سُنکر وہ کنیز اپنی مالکہ کے پاس اندر گئی اور اُسکی اجازت حاصل کر کے ہمکو اندر لیگئی۔ ہم کو ایک جگہ بٹھلا کر اُسنے ایک دیگچی میں سے کچھ نمک چکھا اور پھر اُس میں سے کھانا ایک قاب میں اُتارا اور ہم دونوں کے آگے رکھدیا۔ ابراہیم کو یہ کھانا بہت ہی عمدہ اور ذائقہ دار معلوم ہوا۔ اُسنے خوب دل کھول کے کھایا اور بعد فراغت اجازت لیکر روانہ ہونیکو تھا کہ مالکہ مکان نے یہ کہلا بھیجا کہ میرے خاوند کے اِس وقت یہاں نہ موجود ہونے کا افسوس ہے۔ اگر وہ اس وقت یہاں ہوتا تو مجھے امید تھی کہ وہ آپ کو اور زیادہ عرصہ تک مہمان رکھنے سے خوش ہوتا اور آپکے ساتھ ہم نوالہ اور ہم پیالہ ہوتا۔

---

[1] ابراہیم الموصلی فنِ موسیقی کا مشہور استاد تھا۔ خلیفہ ہارون الرشید کے دربار میں اپنی خدمت پر دس ہزار درہم (دو ہزار پانسو روپے) ماہوار کا نوکر تھا۔ البرامکہ میں کتاب عقد الفرید حالات مغنیّن کے حوالہ سے تحریر ہے کہ ابن جامع بھی۔ زلزل۔ عمر بن بانتہ۔ غزال۔ علوۃ اسکے ہمعصر تھے۔ لیکن جو لطف اسکے گانے میں تھا وہ دوسروں میں نہ تھا۔ ہارون الرشید نے ایک دن بصوما سے سوال کیا کہ ابراہیم کی نسبت تمھارا کیا خیال ہے؟ اُس نے جواب دیا کہ امیر المؤمنین! وہ ایسا باغ ہے جس میں ہر قسم کے پھول اور پھل ہیں۔ ابراہیم بہت راگنیوں کا موجد ہے اور اسحٰق موصلی اسی ابراہیم کا بیٹا ہے۔۱۲ از مصباح مترجم

ابراہیم روانہ ہوگیا اور اُس کو دروازہ پر ایک شخص خچر پر سوار ملا۔ یہ مالکِ مکان تھا۔ اسنے اپنی کنیز سے تمام احوال سُنکر اور خچر پر سوار ہوکے ابراہیم کو تلاش کرنا شروع کیا اور اس سے ملاقات کرکے بڑے اصرار سے اُسکو اپنے مکان پر پھر لایا اور ایک بڑے آراستہ کمرے میں لیجاکر بٹھایا اور اپنے مہمان کے روبرو نہایت عمدہ عمدہ میوہ جات۔ پھل۔ اور مٹھائی وغیرہ اور عمدہ شراب رکھی اور شام تک اُسکو اپنے گھر میں مہمان رکھا۔ دوسرے دن ابراہیم کے پاس یہ اطلاع پونہچی کہ خلیفہ نے کل تم کو کئی بار بُلوایا۔ یہ سُنکر ابراہیم اپنے میزبان سے رخصت ہوکر فوراً خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوا اور اپنا تمام حال کل کی سیر اور کھانے وغیرہ کا بیان کرکے خلیفہ سے کل کی غیر حاضری کی بابت عذر و معذرت کرتا رہا۔ اور اپنے میزبان کے گھر کے کھانیکی خلیفہ سے بڑی ہی تعریف کی۔ خلیفہ یہ حال سُنکر بہت خوش ہوا۔ ابراہیم سے پوچھا کہ آیا تمھارے میزبان نے تم سے تمھارا نام نہیں پوچھا؟ ابراہیم نے عرض کیا کہ نہیں پوچھا۔ نام پوچھنے کی اُسوقت فرصت ہی نہیں ہوئی۔ ادھر اُدھر کی باتوں میں وقت گذر گیا۔ ابراہیم سے اسقدر اسکی انتہا تعریف سنکر ہارون الرشید کو بھی اس اشٹو کے کھانے کی تمنا ہوئی۔ ابراہیم سے کہا کہ اگر تمھارا میزبان میرے اور تمھارے دونوں کے نام و نشان پوچھے بغیر ہماری دعوت کرے تو مَیں بھی وہاں چلا چلوں۔ اس بات کا دوسری رات کو بآسانی انتظام ہوگیا۔ ابراہیم نے اپنے 'جان نہ پہچان' میزبان سے یہ کہا کہ میرا ایک دوست بہت مقروض ہے اور آپسے ملاقات کرنے کا وہ بہت مشتاق ہے۔ مگر اس خوف سے کہ اُسکے قرضخواہ اُسکو دیکھکر گھیر نہ لیں اس وجہ سے دن میں آپ کے پاس نہیں آسکتا۔ مَیں اور وہ آپ کے پاس آج رات کو آوینگے جب رات ہوئی تو ابراہیم اور خلیفہ دونوں دو خچروں پر سوار ہوکے اُس شخص کے مکان پر پونہچے۔ اُسنے ان کا نہایت تواضع اور خاطر داری سے استقبال کرکے ایک کمرہ میں لیجاکے

بٹھایا۔ اور اُنکے آگے کھانا چنا۔ خلیفہ نے کہا کہ مَیں نے اپنی تمام عمر میں ایسا مزیدار کھانا کبھی
نہیں کھایا اور جو کچھ خلیفہ نے وہاں دیکھا اور سُنا اُس سے بڑا ہی خوش ہوا۔ پھر اپنے میزبان
سے پوچھا کہ تمھارے گذر اوقات کی کیا صورت ہے؟ میزبان نے جواب دیا کہ جب میرے
باپ کا انتقال ہوا تو میرے ورثہ میں ایک بڑی جائداد آئی۔ اُس جائداد کا ایک بڑا حصہ تو
مَیں نے فضولیات اور لہو ولعب میں اُڑایا اور برباد کیا پھر میں نے اپنا خرچ کم کر دیا۔ اور اب
اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے کہ میری گزران مزے سے ہوتی ہے۔ خدا کے فضل سے مجھے
اب کسی چیز کی ضرورت نہیں ہوئی ہے۔ بعد ازاں شراب کی خوشبوؤں اور کنیزوں کے
راگ گانے سے خلیفہ کو اس درجہ سرور حاصل ہوا کہ خلیفہ نے ابراہیم سے کان میں کہا کہ اِس
میزبان کو علیحدہ لیجا کر یہ بتلا دے کہ مَیں خلیفہ ہارون الرشید ہوں۔ یہ سُنکر ابراہیم نے میزبان سے
علیحدگی میں کہا کہ تم جانتے ہو تمھارا یہ مہمان کون شخص ہے؟ میزبان نے کہا مَیں نہیں
جانتا۔ ابراہیم نے کہا آگاہ ہو کہ یہ امیر المؤمنین ہیں۔ میزبان یہ سُنکر اسقدر ہنسا کہ ہنستے
ہنستے لوٹ گیا۔ اور کہتا رہا کہ آہا۔ یہ کیا عجیب بات ہے۔ ارے نادان! یہ سُنکر خلیفہ بھی ہنسنے
لگا۔ پھر میزبان نے اپنی بیوی کو پکار کر بلایا اور کہا کہ تم نے ہمارے مہمانوں کو دیکھا؟ یہ
شراب پی کر مدہوش ہیں۔ اور میرے شکریئے میں ہنسی مذاق کی باتیں کر کے میرا دل خوش کر رہے
ہیں۔ اِن میں سے ایک یہ کہتا ہے کہ مَیں امیر المؤمنین ہوں۔ یہ کہکر ایک گلاس مذاقاً
ادب کے انداز سے ہارون الرشید کیجانب بڑھایا اور کہا کہ امیر المؤمنین! یہ نوش جاں
فرما لیجئے۔ اِس انداز پر ہارون الرشید کو اور بھی ہنسی آئی۔ ابراہیم نے کہا کہ یہ تو در حقیقت
اصلی امیر المؤمنین ہیں۔ میزبان نے ابراہیم سے یہ لفظ پھر سُنکر کہا کہ خدارا اپنا یہ نشہ
کا مذاق معاف رکھیے۔ تم نے تو ابھی صرف دو ہی گلاس پیئے ہیں اور اتنے ہی نشہ

ہیں اِس شخص کو امیر المومنین بنا دیا ہے۔ شاید ایک اور نصف گھنٹے میں تم اس شخص کو کہیں پیغمبر ہی نہ بنا دو۔ رات یونہی ہنسی میں گزری۔ جب صبح ہونے لگی تو یہ دونوں مہمان اپنے میزبان سے رخصت ہونے لگے۔ ابراہیم نے اپنے میزبان کو اپنے بیان کی سچائی کا یقین کرانے میں چونکہ ناکامیاب رہا تھا اِس وجہ سے اُسنے اپنے میزبان سے وقت رخصت یہ کہا کہ صبح کو تم اپنے ہمسایوں سے خلیفہ ہارون الرشید اور ابراہیم الموصلی کی شکل و شباہت کا حال دریافت کرنا اور چلتے ہوئے میزبان کا نام دریافت کیا تو اُسنے جواب دیا کہ میرا نام اِشٹووالا ہے۔ صبح کو میزبان کے ہمسایوں نے اُس سے پوچھا کہ رات کو تمہارے ہاں کیا غل اور شور ہو رہا تھا اور وہ تمہارے دونوں مہمان کون تھے۔ جب میزبان رات کی بزم طرب کا سب حال بیان کر چکا تو ایک ہمسایہ نے اُس سے دریافت کیا کہ یہ تو بتلاؤ تمہارے مہمانوں کی کیا شکل و شباہت تھی۔ اور جب میزبان نے اُنکی شکل و شباہت کا پتہ بتلایا تو اُس ہمسایہ نے کہا کہ درحقیقت وہ شخص خلیفہ ہارون الرشید ہی تھا۔

میزبان یہ سُنکر ابراہیم الموصلی کے گھر گیا اور اطلاع کرائی کہ اِشٹووالا آپ سے ملنے آیا ہے ابراہیم نے فوراً اُسکو اپنے پاس بُلوا لیا اور اپنے ساتھ سوار کرکے اُسکو خلیفہ کے محل پر لیگیا یہ دونوں خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ خلیفہ نے نہایت اصرار سے اِشٹووالے سے کہا کہ تم ویسے ہی رات کی طرح سے اپنی حقارت آمیز گفتگو کی نقل کرو۔ اِشٹووالے نے بعینہ ویسی ہی نقل کی۔ خلیفہ ہارون الرشید ہنستے ہنستے لیٹ گیا۔ پھر خلیفہ نے اُسکو ایک کثیر التعداد زرِ نقد انعام دینے کے لیے حکم فرما دیا۔ اور کہا کہ تم اِشٹو جس ترکیب سے پکاتے ہو وہ بتلا دو۔ اُس نے عرض کیا کہ امیر المؤمنین! جو چیز کہ ایسی بیش بہا ثابت ہوئی کہ اُسکی وجہ سے مَیں آپ تک پہنچا۔ اگر مَیں اُسکو اب بتلا دوں گا تو پھر مجھے کچھ فائدہ نہو گا۔

ہاں امیر المومنین کا جس وقت اشتو کو دل چاہا کرے گا میں پکا دیا کرونگا۔ ہارون الرشید اُسکے اِس جواب سے خوش ہوا اور یہ خوش قسمت میزبان بعد ازاں اِشتو والے کے نام سے مشہور ہو گیا۔

خانۂ کعبہ میں اور ایک عرب گفتگو

ہارون الرشید سے لوگ اکثر بڑی سختی سے گفتگو کر لیتے تھے اور ایسے جواب دیتے تھے جس میں ذرا بھی تواضع یا خلق نہیں ہوتا تھا۔ ایکبار ہارون الرشید حج کے لیے مکہ شریف گیا اور کعبۂ شریف کا طواف کرنے کو ہی تھا کیونکہ یہ طواف بھی شریعت کے حکم کے موافق مناسک حج میں داخل ہے کہ یکایک ایک عرب نے ہارون الرشید سے آگے نکل کر کعبۂ شریف کا طواف کرنا شروع کر دیا۔ اُسکی اِس حرکت سے خلیفہ کو بہت تعجب ہوا۔ ندیموں نے اپنے آقا کا اشارہ پاکر اُس بہادر عرب کو روکا جسنے فوراً جواب دیا کہ "اللہ تعالی نے امام (پیشوائے مذہب) اور رعیت کو اس جگہ مساوی کر دیا ہے جیسا کہ وہ تبارک تعالی فرماتا ہے "اِس مقدس جگہ کو ہم نے[1] سب لوگوں کے لیے یکساں بنایا ہے چاہے کوئی اس میں رہنے والا ہو یا کوئی اجنبی یا مسافر ہو اور جو کوئی بے انصافی سے اِس مقدس جگہ کی بے ادبی کریگا تو ہم اُسکو دکھ کی مار دینگے"

جب ہارون الرشید نے یہ سُنا تو اپنے ندیموں کو حکم دیا کہ اس عرب کو جانے دو اور اس سے کچھ نہ کہو۔ پھر خلیفہ نے جب حجر الاسود کو بوسہ دینا چاہا تو یہاں بھی اس عرب نے خلیفہ سے پہلے حجر الاسود کو بوسہ دیدیا۔ اور جب خلیفہ نے مقام ابراہیم پر (یہ وہ پتھر ہے جس پر کھڑے ہو کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دوبارہ کعبۂ شریف کی تعمیر کی تھی) نماز پڑھنے کا ارادہ کیا۔ تو وہاں بھی اِس عرب نے خلیفہ سے پہلے نماز پڑھ لی۔ حج کے جب تمام مناسک ادا ہو چکے تو ہارون الرشید نے ایک معتمد کو بھیجکر اس عرب کو اپنے پاس بُلوایا۔ عرب نے جواب دیا۔

[1] والمسجد الحرام الذی جعلناہ للناس سواءن العاکف فیہ والباد ومن یرد فیہ بالحاد بظلم نذقہ من عذاب الیم ۱۲ مصباح

کہ مجھکو تو ملنے کی ضرورت ہی نہیں ۔ اگر خلیفہ مجھ سے ملنا چاہتا ہے تو اُس کو خود میرے پاس آنا چاہیے ۔ یہ جواب سُن کے خلیفہ خود اس عرب کے پاس گیا اور اسکو سلام کر کے کہا کہ اگر تم اجازت دو تو مَیں یہاں بیٹھ جاؤں ۔ عرب نے جواب دیا کہ یہ میرا مکان نہیں ہے اور نہ یہ مقدس جگہ میری ملک میں ہے ۔ ہم تم یہاں سب مساوی اور برابر ہیں ۔ اگر تمھارا دل چاہے بیٹھ جاؤ ۔ اگر دل نہ چاہے چلے جاؤ ۔ ہارون الرشید یہاں بیٹھ گیا اور کہا کہ اے اعرابی! مَیں تم سے تمھارے مذہبی فرائض کے بارے میں کچھ دریافت کیا چاہتا ہوں ۔ کیونکہ اگر تم اپنے مذہبی اُمور میں درست ہوگے تو تمھارے دیگر معاملات بھی درست ہونگے ۔ لیکن اگر تم اپنے مذہبی اُمور کے جواب دینے میں ٹھیک نہ اُترے تو تمھاری دوسری باتیں بھی ٹھیک نہ ہونگی ۔

اعرابی نے کہا کہ تم جو کچھ مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو وہ بطور سیکھنے کے پوچھنا چاہتے ہو یا صرف مجھے حیران کرنے اور دِق کرنے کا ارادہ ہے ۔ اعرابی کی اِس حاضر جوابی سے ہارون الرشید متعجب ہوا ۔ اور کہا کہ نہیں ۔ حیران کرنے کے لیے نہیں سیکھنے کے لیے پوچھتا ہوں ۔ اعرابی نے کہا کہ اگر یہ بات ہے تو جس طور سے طالب علم اُستاد کے سامنے بیٹھتا ہے اسی طرح ادب سے تم بھی بیٹھ جاؤ ۔ جب ہارون الرشید دوزانو مؤدب ہو کے بیٹھ گیا تو اعرابی نے کہا کہ اب جو کچھ پوچھنا چاہتے ہو پوچھو ۔ ہارون الرشید نے کہا کہ مَیں تم سے یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے تم پر کونسا کام فرض کیا ہے ؟ اعرابی نے کہا کہ آیا تم اُس ایک فرض کا حال پوچھنا چاہتے ہو جو اللہ تعالیٰ نے مجھ پر فرض کیا ہے یا پانچ یا سترہ یا چونتیس یا پچاسی کا حال یا میری تمام زندگی میں جو صرف ایک فرض ہے وہ پوچھنا چاہتے ہو ؟ یہ حساب سُنکر ہارون الرشید چھوٹی ہنسی ہنسا ۔ اور کہا کہ مَیں نے

تو تم سے تمہارے فرائض کی بابت پوچھا اور تم حساب لے بیٹھے۔ اعرابی نے جواب دیا کہ
کہ اے ہارون! اگر ہمارے مذہب میں حساب نہ ہوتا تو اللہ تعالیٰ بھی اپنے بندوں سے
حشر کے دن حساب نہ لیتا جیسا کہ اللہ تعالیٰ قرآن شریف میں فرماتا ہے کہ "کسی روح کو
اُس دن رائی کے دانے برابر بھی نقصان نہیں پونہچایا جائے گا۔ کیونکہ ہم کافی حساب دال[1]
ہیں"۔ خلیفہ نے جب یہ سُنا کہ مجھکو صرف ایک سادہ لفظ ہارون ہی سے مخاطب کیا گیا ہے
اور امیر المومنین نہیں کہا تو وہ غصہ سے نیلا پیلا ہوگیا۔ مگر وہ کعبۂ شریف کے تقدس کا
خیال کرکے ضبط کرگیا۔ اور اُس اعرابی سے کہا کہ جو کچھ تم نے کہا ہے اُس کو بالتشریح اور بالتفصیل
بیان کرو ورنہ میں تمہارا سر کٹوادوں گا۔ یہ سُنکر خلیفہ کا ایک ندیم بولا کہ امیر المومنین آپ
اِس کو معاف فرماویں اور اِس مقدس جگہ پر اس اعرابی کی جان کو ہدیہ چڑھاویں۔ یعنی اس کو
قتل نہ کریں۔ یہ گفتگو سنکر اعرابی ایک حقارت آمیز ہنسی ہنسا۔ اور کہا کہ میں نہیں جانتا کہ تم
دونوں میں بڑا بے وقوف کون ہے؟ آیا وہ ہے کہ جو تقدیری بات کو معاف کرنے کا ارادہ
کرتا ہے۔ یا وہ شخص ہے کہ جو اس بات کی بابت جلدی کرنا چاہتا ہے کہ جو بات ابھی تک
تقدیر میں نہیں ہے؟ اور سنو تمہارے سوالات کے یہ جوابات ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھپر
بہت کام فرض کیے ہیں۔ میں نے جو تم سے ایک فرض کا ذکر کیا تھا اُس سے میری مراد
مذہب اسلام سے تھی۔ اور میں نے جو پانچ فرضوں کا ذکر کیا تھا اُس سے میرا مطلب روزانہ
پنجگانہ نماز سے تھا اور سترہ سے میری غرض سترہ رکعتیں فرض نماز کی تھیں۔ اور چونتیس[2] سے
میری مراد عبادتوں سے ہے۔ اور پچاسی سے میرا مطلب لفظ "اللہ اکبر" سے ہے جس کی

[1] ونضع الموازین القسط لیوم القیامۃ فلا تظلم نفس شیئا وان کان مثقال حبۃ من خردل اتینا بها وکفی بنا حاسبین ۱۲ مصباح

[2] غالباً چونتیس سجدوں سے مراد ہے جو سترہ فرض رکعت میں ہیں ۱۲ مصباح مترجم

تعداد[1] پچاسی ہے۔ اور میری تمام زندگی ہیں جو مجھ پر ایک فرض ہے۔ اُس سے میری مراد مکہ شریف کے حج سے ہے۔

بعدازاں اُس اعرابی نے خلیفہ سے ایک مشکل مسئلہ پوچھا جس کا وہ اچھی طرح جواب نہ دے سکا اور یہ مسئلہ طلاق کے بارے میں تھا۔ ہارون الرشید اس اعرابی کے علم و لیاقت۔ معرفت اور زہد سے بڑا خوش ہوا۔ حکم دیا کہ اس اعرابی کو دس ہزار درہم انعام دیا جائے۔ مگر اعرابی نے ان کے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ پھر ہارون الرشید نے کہا کہ میں یہ دراہم اور دیگر خورونوش کا سامان آپکے واسطے مہیا کردوں؟ اعرابی نے کہا کہ نہیں کچھ ضرورت نہیں۔ جو شخص کہ تمہارے لیے یہ سب سامان مہیا کرتا ہے وہی میرے لیئے مہیا کردیگا۔ ہارون الرشید نے دریافت کیا کہ کیا تم قرضدار ہو؟ اعرابی نے جوابدیا "الحمدللہ، میں کسیکا قرضدار نہیں ہوں"۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس اعرابی نے خلیفہ کو ہر بات میں قائل اور نادم کرنے کا ارادہ کرلیا تھا۔

جب یہ ملاقات ختم ہوچکی تو ہارون الرشید کو معلوم ہوا کہ یہ بہادر شیخ حضرت علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی اولاد نرینہ میں سے ہے۔ اور چونکہ خاندانِ علوی جو خلافت اور سلطنت سے بیدخل ہوچکا تھا۔ اِس لیے اس علوی نے اس مقدس مہینے اور مقدس جگہ کی عام رعایتوں سے فائدہ اُٹھاکر اپنا علم اور فضل و کمال اور اپنی آزادی اور غیر ماتحتی ظاہر کی۔ اور حضرت عباس رضی اللہ عنہ کی مغرور اولاد (ہارون الرشید) کو نادم اور قائل کیا۔

ابراہیم الموصلی جس کی بابت چند حکایتیں اس سے ماقبل مرقوم ہوچکی ہیں وہ اپنے زمانے کے سب مغنیوں سے علمِ موسیقی میں گوئے سبقت لیگیا تھا اور دربار کا بہت عزیز مغنی تھا۔ اگر ہم خود اُسی کے بیان پر یقین کرلیں تو اُسکے راگ غیر معمولی وضع کے ہوا کرتے تھے۔ ایک دن

[1] یہ اللہ اکبر بھی غالباً فرض رکعتوں کی اللہ اکبر سے مراد ہے جسکی تعداد پچاسی سے کچھ زیادہ ہے۔ مگر خیر یہ ایک فروعی تعداد کی غلطی ہے ۱۲ مصباح مترجم

ہارون الرشید سے چھٹی لیکر ابراہیم نے وہ روز اپنے گھر میں بآرام بسر کرنا چاہا اور زنانے
مکان میں جاتے ہوئے اپنے دربانوں کو حکم دیا کہ چاہے کوئی شخص آوے اور کیسا ہی ضروری
کام بتلاوے تم ٹال دینا۔ اور مجھسے آج کسیکی اطلاع نہ کرنا۔ مگر ابراہیم جب اپنے گھر میں داخل ہوا
تو یہ دیکھکر بڑا ہی متعجب ہوا کہ زنانے مکان میں ایک بزرگ صورت شیخ اسقدر رعب وداب والا
بیٹھا ہوا ہے کہ ابراہیم بجائے اسکے کہ اُسکی مداخلت بیجا پر ناراض ہوتا۔ اُس نے اُس شیخ
کو سلام کیا اور اُس کا خیر مقدم کیا۔ یہ بزرگ صورت شیخ بڑی ہی طلاقت لسان سے گفتگو
کرتا تھا۔ ابراہیم نے اُس شخص کے ہمراہ کھانا کھایا۔ شراب پی اور دونوں نے مل کے خوب گایا
بجایا۔ اِس غیر معلوم اور اجنبی شخص نے تین لہجوں کی طرز میں گایا بجایا۔ اور اس طرح کا
گانا سننے سے اِس کا میزبان بہت ہی خوش ہوا۔ بعد ازاں یہ شخص اُسی خفیہ طریقہ سے غائب
ہوگیا کہ جس طور سے آیا تھا۔ اُس کو یکایک غائب دیکھکر ابراہیم ننگی تلوار لیکر اپنے دربانوں
کے پاس دوڑا ہوا گیا۔ اُنکو دھمکایا کہ اگر تم یہ بات صاف صاف نہیں بتلاؤ گے کہ یہ عرب
کس طرح میرے مکان میں داخل ہوا تھا اور اب یکایک کسطرح غائب ہوگیا تو میں تم کو قتل
کرا دوں گا۔ اُنھوں نے کہا کہ ابھی تک تو کوئی شخص دروازہ میں سے نہیں گیا۔ ابراہیم اور دربانوں
میں ابھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ اُنکے درمیان میں سے اُس غیر معلوم مہمان کی یکایک یہ آواز
آئی کہ اے ابراہیم اتو کچھ فکر مت کر۔ آج تیرے پاس میں ابو مرہ۔ یعنی بُرائی مجسّم تھا اور میں نے
ہی آج تیرے ہمراہ کھانا وغیرہ کھایا اور راگ گائے تھے۔ ابراہیم نے اُس شخص کا لبُ
لہجہ یاد رکھا اور پھر اُسی طرز سے خلیفہ کے حضور میں راگ سُنائے۔ ہارون الرشید اس واقعہ
کے سننے اور ان نئے لہجوں کے ساتھ راگ سُنکر بہت ہی خوش ہوا۔ حرم کی مستوراتوں کے
سامنے اگر یہ واقعہ ہوتا تو وہ اِس خوبصورت اور فاضل شیخ کا غالبًا بڑی ہی مختلف طرز سے

بیان کرتیں۔

ہارون الرشید ایک دن جعفر کے ساتھ سیر کو نکلا۔ راستہ میں خلیفہ نے کچھ عربی لڑکیاں دیکھیں۔ اِن میں سے ایک لڑکی ایک عرب سردار کی بیٹی تھی۔ خلیفہ اُسکی عقلمندی اور فصاحت دیکھکر اور فی البدیہہ اشعار سُنکر اُس لڑکی پر فریفتہ ہوگیا اور اُس عرب سردار سے اُس لڑکی کا خطبہ کرکے اُس سے نکاح کرلیا۔ چندروز کے بعد یہ عرب سردار مرگیا۔ ہارون الرشید چاہتا تھا اِس عربی بیوی سے غایت درجہ الفت اور نہایت محبت کرتا تھا یہ غم انگیز خبر خود ہی اپنی عربی زوجہ سے کہنے گیا۔ یہ لڑکی خلیفہ کو دیکھتے ہی اُسکے بشرہ سے غم کے آثار پاگئی۔ اور بغیر پوچھے یا کچھ سُنے ایک کوٹھری میں بھاگ گئی اور اپنی بیش بہا پوشاک اُتار کر ماتمی لباس پہن لیا اور رو کر چلائی کہ ہیہات! ہیہات! میرا باپ فوت ہوگیا۔ وامصیبتاہ! وااسفاہ! خلیفہ بھی کوٹھری میں گیا اور اپنی بیوی کی تسکین اور دلجوئی کرنے لگا۔ اور جس وقت غم کی اول باری اُس سے دور ہوئی تو خلیفہ نے پوچھا کہ تو نے بغیر میرے کہے اپنے باپ کی موت کا احوال کس طرح جان لیا؟ اُسنے کہا کہ امیرالمومنین! مَیں نے آپکے قیافہ سے یہ بات معلوم کرلی۔ کیونکہ جب سے میری اور آپ کی واشخدی ہوئی ہے میں نے آپ کا ایسا غمگین چہرہ آجتک نہیں دیکھا تھا اور چونکہ میں واقف تھی کہ آپ بفضلہ تعالیٰ بقید حیات ہیں تو سوائے میرے باپ کے اور کسی کی بابت مجھے چنداں فکر و اندیشہ کی جا نہ تھی اور جب آپ اِس طرح سے رنجیدہ آئے تو مَیں پہچان گئی کہ افسوس! میرے باپ کا انتقال ہوگیا۔ اس واقعہ کے تھوڑے عرصہ کے بعد خلیفہ کی یہ عربی زوجہ بھی اپنے باپ سے جا ملی یعنی فوت ہوگئی۔

معن ابن زائدہ خلیفہ کا ایک ندیم تھا۔ خلیفہ کسی بات پر اُس سے ناراض ہوگیا مگر

ہارون الرشید نے معن کو اپنے ندیموں میں سے جُدا نہ کیا اور اپنے پاس حاضر رہنے کی اجازت دے رکھی تھی۔ ہارون الرشید نے ایک دن یہ دیکھکر کہ معن آہستہ آہستہ اور بدقت چلتا ہے اُس سے کہا کہ اے معن! اب تو تم بڈھے ہو گئے۔ اُس نے عرض کیا کہ امیرالمومنین! ہاں میں آپ کی خدمت اور ملازمت میں بڈھا ہو گیا ہوں۔ ہارون الرشید نے کہا کہ ہمت تو تم میں ابتک باقی ہے۔ اُس بڈھے نے جواب دیا کہ ہاں امیرالمومنین! آپکی ملازمت کی وجہ سے ہمت باقی ہے۔ خلیفہ نے کہا کہ تم بہت بہادر معلوم ہوتے ہو۔ معن نے جواب دیا کہ ہاں امیرالمومنین! آپ کے دشمنوں کے مقابلے کے لیے میں بہت بہادر ہوں۔ یہ عقلمندی کے جوابات سُنکر خلیفہ معن پر پھر مہربانی فرمانے لگا۔ یہاں تک کہ ایک دن خوش ہوکر اُسکو صوبۂ بصرہ کا گورنر مقرر فرما دیا۔

ایک رات خلیفہ ہارون الرشید کو نیند نہیں آئی۔ اِس لیئے اُس نے جعفر برمکی کو بُلا کر کہا کہ بوجہہ نیند نہ آنے کے مجکو تھکن معلوم ہوتی ہے اور طبیعت پریشان ہے تم ایسی باتیں کرو کہ میری یہ پریشانی رفع ہو جاوے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندے بہت سے ایسے پیدا کیے ہیں کہ جو رنجیدہ دلوں کو خوش کرتے ہیں۔ شاید تم بھی اُنھیں لوگوں میں سے ایک ہو جعفر نے عرض کیا کہ امیرالمومنین! آپ اِس محل کی چھت پر تشریف لیچلیئے۔ اور آسمان پر جو کڑوڑہا چمکتے ہوئے ستارے پھیلے ہوئے ہیں انکو مشاہدہ کیجیے اور غور کیجیے کہ بعضے ستارے آپس میں کسقدر ملے ہوئے ہیں اور کسقدر بلند ہیں اور مہتاب جو طلوع ہو رہا ہے اُس کا چہرہ مثل اُس شخص کے چہرہ کے چمکتا ہے کہ جس سے آپ محبت فرماتے ہیں۔ خلیفہ نے کہا کہ نہیں۔ میرا دل تو اس وقت انکے دیکھنے کو نہیں چاہتا۔ جعفر نے عرض کیا کہ امیرالمومنین! محل کی کھڑکی کھولکر پائین باغ کو اور خوبصورت درختوں کو ملاحظہ فرمایئے

خلیفہ کو... اور جعفر...

اور پرندوں کا راگ الاپنا۔ اور پانی کے بہنے کی دھیمی دھیمی آواز سنیئے اور پھولوں کی خوشبو سونگھیئے بلبل کی آواز سنیئے ایسی آواز ایسی غم آلود نکلتی ہے کہ جسطرح کوئی عاشق اپنے معشوق کے فراق میں آہ و نالہ کر رہا ہو۔ یا امیر المومنین! صبح صادق تک خواب استراحت فرمایئے۔ خلیفہ نے کہا کہ نہیں۔ میرا دل انکے دیکھنے کو اس وقت نہیں چاہتا۔ پھر جعفر نے عرض کیا کہ جس کھڑکی میں سے دریائے دجلہ نظر آتا ہے وہ کھلوا لیجئے جہازوں کو دیکھئے۔ ملاحوں کا گانا اور کام کرنا اور آپس میں دل بہلانا اور تیرنا ملاحظہ فرمایئے۔ ہارون رشید نے کہا کہ نہیں۔ میرا دل انکے دیکھنے کو اسوقت نہیں چاہتا۔ جعفر نے عرض کیا کہ امیر المومنین! اصطبل میں تشریف لیجلیئے اور اپنے عربی گھوڑوں کو ملاحظہ فرمایئے۔ رنگ برنگ کے عربی گھوڑے آپکے اصطبل میں موجود ہیں۔ سیاہ جنگی گھوڑے تو آپ کے ایسے ہیں جنھوں نے سیاہی میں شب دیجور کو بھی مات کر دیا ہے اور دوسرے رنگوں کے گھوڑے مثلاً سفید۔ سبز۔ لال۔ نقرئی۔ کمیت۔ ابلق۔ تمام قسم کے اور طرح طرح کے گھوڑے موجود ہیں۔ اگر کوئی شخص ان کے رنگ دیکھے تو اُسکی عقل چکرا جائے۔ خلیفہ نے کہا کہ نہیں۔ میرا دل اِس وقت ان کے دیکھنے کو نہیں چاہتا۔ پھر جعفر نے عرض کیا کہ امیر المومنین! آپ کی تین سو مغنیہ کنیزیں ہیں۔ اُن کا گانا بجانا سُنیئے اور اُنکو بُلوانے کا حکم دیجیے۔ شاید ایسا ہو کہ آپ کے دل کی پریشانی راگ سُننے سے جاتی رہے۔ خلیفہ نے کہا کہ نہیں۔ میرا دل اس وقت گانا سننے کو بھی نہیں چاہتا۔ تب جعفر نے عرض کیا کہ امیر المومنین! اپنے غلام جعفر برمکی کا سر کاٹ ڈالیے کیونکہ وہ اپنے آقا شہنشاہ کی پریشانی دور نہیں کر سکتا۔

ابو نواس کی طرح ایک شخص ابو مریم مدنی بھی ایک بڑا ہی ظریف اور مسخرہ تھا خلیفہ کی اُس پر بھی نہایت مہربانی تھی۔ ایکدن علی الصباح خلیفہ اُس کمرہ میں گیا جہاں ابو مریم

سورہا تھا۔ خلیفہ نے اُسکے چہرہ پر سے چادر اُٹھا کر کہا کہ آج تمھاری کیسی طبیعت ہے جو صبح ہوگئی اور تم نہیں اُٹھے۔ ابو مریم نے کہا۔ جائیے۔ اپنا کام کریئے۔ ابھی تک صبح نہیں ہوئی۔ ہارون الرشید نے پھر بڑی متانت سے کہا کہ جاگو۔ اٹھو۔ اور صبح کی نماز پڑھو۔ ابو مریم نے جواب دیا کہ اسوقت صبح کی نماز پڑھنا تو ابو جارود کے مذہب میں درست ہے اور میں امام ابو یوسف کے مذہب پر ہوں۔ ابھی ہمارا وقت صبح کی نماز پڑھنے کا نہیں ہوا ہے یہ سنکر خلیفہ نے تنہا اپنے آپ نماز پڑھنا شروع کیا اور جب نماز میں خلیفہ بعد الحمد قرآن شریف کی اِس آیت پر پونہچا کہ "مجھے کیا چیز تکلیف دیتی ہے جو میں اُس کی عبادت نہ کروں جسنے مجھے پیدا کیا ہے"[1] یہ سنکر ابو مریم چلا اُٹھا کہ میں تو در حقیقت اُس چیز کو نہیں جانتا خلیفہ جب نماز پڑھ چکا تو ابو مریم پر بہت ناراض ہوا۔ اور نماز کے اندر دخل دینے سے اُس پر بہت لعنت ملامت کی۔ ابو مریم نے عرض کیا کہ میرا مطلب آپ کی نماز میں دخل دہی سے نہیں تھا لیکن جب آپنے مفصلۂ بالا الفاظ کہے تو میں اُنکو سنکر کانپ اُٹھا۔ یہ بات سُنکر خلیفہ سے ہنسی ضبط نہو سکی۔ بہت ہنسا۔ لیکن ابو مریم کو تنبیہ کر دی کہ آیندہ سے مذہبی امور میں ہنسی مذاق یا مسخرہ پن نہ کیا کرے۔

الحکم ندیم کی حکایت

ایک دن ہارون الرشید نے اپنے ایک ندیم کو جس کا نام الحکم تھا یہ حکم دیا کہ کل علی الصباح میں شکار کو جاؤں گا تم بھی میرے ساتھ چلنا۔ الحکم اپنے گھر گیا اور اپنی بیوی سے کہا کہ خلیفہ نے اپنے ہمراہ کل مجھے شکار میں چلنے کا حکم دیا ہے۔ لیکن میں خوب جانتا ہوں کہ مجھسے یہ تکلیف برداشت نہیں ہو سکے گی۔ کیونکہ مجھے صبح ہی ناشتہ کھانے کی عادت ہے اِس بات سے تم بھی واقف ہو اور خلیفہ دوپہر سے پہلے کبھی کھانا نہیں کھاتا ہے انتہی

[1] وَمَالِيَ لَآ أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ۱۲ مصباح مترجم

ہیں میں تو بھوکا مرجاؤں گا! واللہ! میں نہیں جانے کا۔ الحکم کی بیوی نے کہا کہ نہیں یہ نہیں چاہیئے عدول حکمی کرنا اللہ تعالی نے منع فرمایا ہے اور تمھارا نافرماں بردار ہونا ممکن ہے! الحکم نے پوچھا کہ تو پھر میں کیا کروں گا۔ اسکی بیوی نے کہا کہ تم اپنے ساتھ ایک کاغذ میں ذرا سا حلوا رکھ کے لیجاؤ۔ اُسکو اپنی پگڑی میں باندھ لینا اور فرصت کا جب وقت پاؤ تو کھا لینا۔ اور بعد ازاں دوپہر کو تو تم خلیفہ کے ہمراہ کھانا کھا ہی لوگے دوسرے دن علی الصباح الحکم نے حلوے کا کاغذ اپنی پگڑی کے پیچوں میں رکھ لیا اور اپنے خچر پر سوار ہو کے خلیفہ کے جلو میں شامل ہو گیا۔

الحکم کی پگڑی ترتیب کی تھی اُس میں سے حلوے کا کاغذ نظر آسکتا تھا۔ اور اتفاق بھی ایسا ہوا کہ خلیفہ کی نظر اُسی حلوے کے کاغذ پر پڑگئی۔ خلیفہ نے جعفر سے چپکے سے یہ کہا کہ کیا تم کو الحکم کی پگڑی میں سے حلوے کا کاغذ نظر آتا ہے؟ دیکھو میں اسکے ساتھ ہنسی کرکے اسکو حیران کروں گا اور اسکو حلوا نہیں کھانے دونگا۔ یہ کہکر سڑک پر چلتے چلتے خلیفہ نے اپنی وضع ایسی کرلی کہ گویا کوئی شکار سامنے نظر آیا ہے اور اپنا خچر سب سے آگے بڑھا لیا۔ الحکم نے اِس موقع سے فائدہ اُٹھانا چاہا اور اپنی پگڑی میں سے حلوے کا ایک لقمہ نکالکر اپنے مُنہ میں رکھ لیا۔ الحکم نے مُونہ میں نوالہ رکھا ہی تھا کہ خلیفہ نے اپنے گھوڑے کی باگ اُسکی جانب پھیری اور پکارا کہ "یا الحکم" الحکم نے جلدی سے اپنے منہ سے حلوے کا نوالہ نکالکر اور زمین پر پھینک کر کہا کہ ہاں امیرالمؤمنین! کیا ارشاد ہے؟ ہارون رشید نے کہا کہ آج اس خچر پر بیٹھنے سے میری طبیعت خوش نہیں ہوتی۔ میرے خیال میں اِس خچر کو کچھ نہ کچھ تکلیف ہے۔ الحکم نے کہا کہ شاید سائیس نے اِس خچر کو زیادہ دانہ کھلا دیا ہوگا۔ تھوڑی دیر کے بعد خلیفہ نے اپنا گھوڑا پھیر

بڑھایا۔ الحکم جو بھوک سے نیم مردہ ہو رہا تھا اُس نے سب کی نظر بچا کر جلدی سے ایک لقمہ حلوے کا اپنے مُنہ میں اب پھر رکھا ہی تھا کہ اتنے میں امیرالمومنین کی آواز "یا الحکم" پکارنے کی پھر آئی۔ الحکم نے مجبوراً یہ نوالہ بھی مُنہ سے نکال کے پھینکا اور خلیفہ کو جواب دیا ہارون رشید نے کہا کہ خدا جانے آج اس خچر کو کیا ہو گیا یہ اچھی طرح میری مرضی کے مطابق چلتا ہی نہیں۔ الحکم نے عرض کیا کہ کل مَیں اسکو سالوتری کو دکھاؤں گا۔ پھر سب تھوڑی دور آگے اور چلے۔ الحکم اپنے آپ بڑبڑاتا اور شکایت کرتا چلتا تھا اور تمام قسم کی لعنت ملامت اُس خچر اور نیز اُس کے مالک پر کرتا چلتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد موقع پاکر الحکم نے حلوے کا ایک نوالہ اپنے مُنہ میں پھر رکھا ہی تھا کہ خلیفہ نے اُسکی جانب مڑ کر اُسکو پھر پکارا اس بدقسمت ندیم نے یہ نوالہ اپنے منہ میں سے پھینک کر چپکے سے کہا کہ واویلا! ہا! ہا! آج کا دن میرے لیے کیسا روز سیاہ ہے۔ ہر دفعہ یہی آواز آتی ہے۔ یا حکم۔ حکم۔ حکم۔ مجھیں کونسا جنون ہو گیا ہے؟ ہارون رشید نے کہا کہ اَے حکم! مَیں خیال کرتا ہوں کہ اس خچر کو جان بوجھکر لنگڑا کر دیا گیا ہے۔ تم نہیں دیکھتے کہ وہ کس طرح چلتا چلتا ٹھیرتا ہے؟ الحکم نے عرض کیا کہ امیرالمومنین! کل سالوتری آکے اس کے نعلیں لگا دے گا اور پھر انشاءاللہ یہ خچر اچھی طرح چلا کرے گا۔

ایران سے ایک قافلہ سوداگروں کا آ رہا تھا۔ سڑک پر خلیفہ کے لشکر سے اُس کارواں کی مڈبھیڑ ہوئی۔ اُس کاروان میں سے ایک سوداگر نے آگے بڑھ کے ازرہِ تعظیم خلیفہ کے سامنے زمین پر بوسہ دیا اور نہایت بیش قیمت تحائف پیش کیے۔ منجملہ ان تحفوں کے ایک نہایت خوبصورت اور جوان ایرانی کنیز تھی۔ یہ کنیز نہایت حسین تھی۔ اس کا سینہ اُبھرا ہوا تھا۔ پتلی کمر تھی۔ آنکھیں غزال وحشی کی مانند تھیں اور مُنہ کا دہانہ مثل خاتم حضرت سلیمان

علیہ السلام کے تھا۔

ہارون الرشید نے عورتوں کی خوبصورتی کو ہمیشہ پسند کیا کرتا تھا، اِس سوداگر کو ان تحفہ جات کے عوض میں ایک بہت بڑی تعداد کثیر زرِ نقد کی بطور انعام عطا فرمائی اور الحکم کو یہ حکم دیا کہ اِس کنیز کے ہمراہ فوراً بغداد کو جاؤ اور ایک عمدہ محل میں اِس کو اُتروا کر نہایت عمدہ عمدہ اور نفیس نفیس کھانے جلد پکوا لانے کا حکم دینا۔ الحکم نے خلیفہ کے احکام کی پوری پوری تعمیل کی۔ تھوڑی دیر کے بعد خلیفہ بھی جلد شکار سے واپس آ گیا اور اپنے تمام ہمراہیوں کو رخصت کر دیا اور بعد ازاں کھانا کھانے کے کمرے میں مع کنیز پارسی کے گیا اور وہاں جاتے ہوئے الحکم کو حکم دیا کہ تم یہاں دروازے پر پہرہ پر کھڑے رہو اور اگر شہنشاہ بیگم زبیدہ یہاں آ جاویں تو مجھے فوراً اطلاع کر دینا۔ الحکم نے جواب دیا کہ مَیں نے آپکے سب احکام سُن لیے۔ اول اللہ تعالیٰ کی اور بعد ازاں امیر المؤمنین کی اطاعت مجھ پر فرض ہے۔ یہ کہکر الحکم دروازے پر پہرہ دینے کے لیے کھڑا ہو گیا۔

خلیفہ نے کھانا ختم کیا ہی تھا اور شراب کی پیالیاں بھریں تھیں کہ یکایک دروازے کی کنڈی کھٹکھٹانے کی آہستہ آہستہ آواز آئی۔ خلیفہ کو اس بات کا پورا یقین ہو گیا کہ شہنشاہ بیگم زبیدہ ہی نے آکے یہ کنڈی کھٹکھٹائی ہے۔ اِس لیے گلاس اور بوتلیں جلدی سے علیحدہ رکھکر کنیز پارسی کو ایک الماری میں چھپا دیا اور بعد ازاں دروازہ کھولکر دیکھا کہ صرف الحکم ہی وہاں کھڑا ہے۔ خلیفہ نے اُس سے پوچھا کہ کیا زبیدہ آ رہی ہیں؟ الحکم نے کہا کہ امیر المؤمنین! زبیدہ تو نہیں آئیں۔ لیکن مَیں یہ خیال کر رہا ہوں کہ منحوس اُس خچر سے آپ کو کسقدر تکلیف ہوئی۔ مَیں نے سائیس سے پوچھا تھا۔ اُس نے کہا کہ درحقیقت اُس خچر نے زیادہ دانہ کھا لیا تھا۔ کل اُس خچر کی فصد کھولدی جائیگی۔ اور

مجھے یقین ہے کہ خچر پھر جلد اچھا ہو جائیگا۔ خلیفہ نے غصہ ہو کر کہا کہ تم کو اس خچر کی کیا فکر پڑ گئی ہے۔ ایسی گفتگو سے اپنی زبان کو روکو۔ ہاں اگر تم زبیدہ خاتون کو آتے ہوئے دیکھو تو مجھکو آنے کی مجھے اسی وقت اطلاع کر دینا۔

خلیفہ اور ندیم پارسی پھر اپنی اپنی جگہوں پر جا کے آرام سے بیٹھے ہی تھے کہ دروازہ کھٹکھٹانے کی پھر آواز آئی۔ خلیفہ نے جلدی سے پھر اس خوبرو کنیز اور شراب وغیرہ کو چھپا دیا اور دروازہ کھولکر الحکم سے پوچھا کہ کیا زبیدہ خاتون درحقیقت آرہی ہیں؟ الحکم نے کہا کہ امیرالمومنین زبیدہ خاتون تو نہیں آئیں۔ لیکن یہ خیال کر کے کہ آپ خچر کی بابت کسقدر متفکر تھے میں نے بیطار سے اس کا حال دریافت کیا تھا۔ اس نے کہا کہ ہُن خچر کو کسی قسم کی بیماری نہیں ہے چونکہ اسکو چلنے پھرنے کی مشق کم ہے اس لیے وہ خچر ذرا آرام طلب ہو گیا ہے ہارون الرشید نے کہا کہ اللہ تعالی تم پر اور اس خچر پر دونوں پر اپنی رحمت نفرمائے۔ کیا میں نے تم کو یہ حکم نہیں دیا تھا کہ ایسی بیہودہ باتوں کے لیے مجکو پھر تکلیف نہ دینا؟ اپنے پہرہ پر کھڑے رہو اور اس بات کی نگہبانی رکھو کہ زبیدہ خاتون یکایک ہماری بے خبری میں یہاں نہ آجاویں۔ اگر وہ ہماری بے خبری میں یہاں آگئیں اور تم نے مجھے اطلاع نہ کی تو میں اس دن کو تمہارے لیے تمہاری زندگانی کے دنوں میں سے بدقسمت ترین دن کر دونگا۔ اس ندیم نے جوابدیا کہ مجھکو آپ کا حکم بسر و چشم منظور ہے۔ پھر خلیفہ دروازہ بند کر کے جا کے بیٹھا ہی تھا کہ چھت پر سے جہاں الحکم نگہبانی کے لیے کھڑا تھا کسی کے چلنے پھرنے کی آواز آئی۔ خلیفہ نے پیشتر کی سی احتیاطیں عمل میں لا کر اور پورا الیقین کر کے کہ اس دفعہ زبیدہ خاتون ضرور آگئی ہیں دروازہ کھولا۔ خلیفہ نے اسکے بھی صرف الحکم ہی کو پایا۔ خلیفہ کے دیکھتے ہی الحکم نے عرض کیا کہ امیرالمومنین! جس طرح لنگڑا کر چھت پر میں اس وقت چلا ہوں۔ میرے خیال میں وہ خچر

بھی اسیطرح چلتا ہوگا اور مجھے یہ فکر ہے کہ کہیں زیادہ کھا لینے سے اُسکے پیٹ میں
درد نہ ہوگیا ہو۔ مجھے اُس خچر کا بہت فکر ہے۔۔۔ الحکم نے ابھی اس آخری فقرہ کو ختم
نہیں کیا تھا کہ خلیفہ نے اُس پر لعنت اور ملامت کی بوچھاڑ کردی اور حکم دیا کہ میری آنکھوں کے
سامنے سے چلا جا۔ دُور ہوجا۔ اور پھر کبھی مجھے اپنی صورت نہ دکھانا۔ اگر میں آیندہ کبھی
تجھے دیکھوں گا تو میں تیرا سر کٹوادوں گا۔ الحکم اپنی اس خوفناک ہنسی کا نتیجہ پاکر شکستہ
دل اپنے گھر گیا اور تمام احوال اپنی بیوی سے کہا۔ اُسکی بیوی نے اُسکی تسلّی و تشفّی کری
اور تسکین دی اور وہ زبیدہ خاتون کے پاس گئی۔ اُس سے عرض کیا کہ آپ سفارش
کرکے خلیفہ سے الحکم کا قصور معاف کرا دیجیے۔ خلیفہ نے یہ خیال کرکے کہ اگر میں زبیدہ کی
سفارش منظور نہ کروں گا تو لامحالہ زبیدہ خاتون کو تمام احوال سے آگاہی ہوجاوے گی
اِس لیے خلیفہ نے زبیدہ خاتون کی درخواست قبول کرلی اور الحکم کا قصور معاف کردیا۔

ہارون الرشید جب دورہ کرتا ہوا شہر حیقہ میں پہونچا تو وہاں کے عامل ابن العبادی
نے خلیفہ کی دعوت کی اور منجملہ دیگر نفیس کھانوں کے ایک قاب میں ایک بڑی ہی عمدہ
فربہ ثابت مچھلی پکی ہوئی تھی اور اُسکے ساتھ نہایت مزیدار چٹنی تھی۔ یہ مچھلی کی قاب خلیفہ
کے آگے کھانے کے لیے رکھی گئی۔ خلیفہ نے اِس مچھلی کے کھانے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ
جبرئیل بن بختیشوع معالج شاہی نے اپنے آقا کو مچھلی کھانے سے منع کردیا اور میزبان سے
اشارہ کردیا کہ یہ مچھلی میرے کھانے کے لیے رکھ دینا۔ اتفاق سے خلیفہ نے بھی یہ اشارے ہوتے
ہوئے دیکھ لیے اور جب جبرئیل خلیفہ کے حضور میں سے چلا گیا تو خلیفہ نے اپنے ایک
ملازم کو اُسکے عقب میں یہ ہدایت کرکے روانہ کیا کہ جبرئیل کی بے خبری میں تو اُس کے
کمرہ میں چلا جانا اور جو کچھ وہ اُس وقت کر رہا ہو اُس سے مجھے اطلاع دینا۔ جبرئیل کو خلیفہ کا

اشارہ دیکھ لینے کا حال معلوم ہو گیا۔ اُس خادم نے جبرئیل کو اعلین کے مکان پر پایا۔ جبرئیل وہاں اپنا کھانا کھانے بیٹھا ہی تھا اور وہی مچھلی اُس کے سامنے رکھی ہوئی تھی۔ جبرئیل نے تین پیالے منگوالئے اور اُس مچھلی میں سے تین برابر کے حصے کاٹکر اُن پیالوں میں ایک ایک حصہ رکھا۔ بعدازاں ایک پیالے میں شراب کا ایک گلاس ڈالا اور کہا کہ یہ جبرئیل کی خوراک ہے اِسی طرح دوسرے پیالے میں برف کا پانی ڈالا اور کہا کہ یہ امیرالمؤمنین کی خوراک ہے اللہ تعالیٰ اُنکی عمر و دولت میں برکت عطا فرماوے۔ تیسرے پیالے میں اُس نے مختلف قسم کے گوشت کی بوٹیاں۔ مٹھائی۔ ترکاری اور چٹنی وغیرہ ڈالی۔ اِن سب چیزوں کے دو دو چمچے ڈالے۔ پھر اِن سب پر برف کا پانی ڈالا اور کہا کہ یہ پیالہ بھی امیرالمؤمنین کے لیے ہی بشرطیکہ وہ مچھلی کے علاوہ کچھ اور کھانا چاہیں۔ جبرئیل نے یہ تینوں پیالے پھر اپنے میزبان کو دیدیئے اور کہا کہ جب مَیں آپ سے مانگوں تب آپ یہ پیالے مجھے دیدینا۔ جبرئیل نے اب تمام بقیہ مچھلی خوب مزے سے کھائی اور کھاتے ہوئے کئی دفعہ شراب کی پیالیاں چڑھائیں۔ خلیفہ جب قیلولہ سے بیدار ہوا تو مخبر کو اپنے پاس بُلاکر دریافت کیا کہ آیا جبرئیل نے وہ مچھلی کھالی یا نہیں؟ اُس مخبر نے جب پیالوں اور مچھلی میں سے تین ٹکڑے کاٹنے کا سب حال خلیفہ سے کہا تو ہارون الرشید نے اُن تینوں پیالوں کو منگوایا۔ پہلے پیالہ میں جو مچھلی کا گوشت تھا جسکو جبرئیل نے اپنے لیے رکھوایا تھا اور جس پیالے میں اُس نے خالص شراب ڈالی تھی وہ بالکل گلکر منجمد ہو گیا تھا۔ دوسرے پیالہ کا گوشت جسکو جبرئیل نے خلیفہ کے لیے بنایا تھا اور جس کے اُوپر برف کا پانی چھڑکا تھا بہت پھول گیا تھا اور جسقدر اُسمیں گوشت تھا اُس سے دُگنا معلوم ہوتا تھا۔ تیسرا پیالہ جس میں مچھلی کا گوشت اور ترکاریاں اور مٹھائی وغیرہ تھی وہ بالکل سڑ گیا تھا۔ جبرئیل کی یہ چھوٹی سی تدبیر کارگر ہو گئی۔ خلیفہ نے

اُس کو زرِ نقد کی ایک کثیر التعداد رقم انعام میں عطا کی اور بعد ازاں خلیفہ کو جبرئیل سے بہت
اُنس اور اُس پر زائد اعتماد اور بھروسہ ہو گیا۔

دم الرشید

جبرئیل بیان کرتا ہے کہ ہارون الرشید کو نفیس نفیس کھانوں سے بہت شوق تھا
ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ہارون الرشید نے معمول سے کچھ زیادہ کھانا کھا لیا۔ یکایک اُس کو
تشنج کا ایسا دورہ ہوا کہ تمام حاضرین کو یہ یقین ہو گیا کہ خلیفہ انتقال کر گیا۔ اس کے امین اور
مامون دونوں شہزادوں کو بلوایا گیا۔ مگر جب جبرئیل نے خلیفہ میں زندگی کے کچھ آثار پائے
اور اُس نے خلیفہ کے فصد کھولنے کی رائے دی۔ لیکن کوثر نے جو امین الرشید ولی عہد
سلطنت کا خاص مصاحب تھا اور جسے یہ خیال آیا کہ اب اگر امین الرشید خلیفہ ہو جائیگا
تو میرا اُس پر بہت اقتدار ہو جائے گا، فصد کھولے جانے کی سخت مخالفت کی اور کہا کہ ایک
مردہ آدمی کے فصد کھولنے پر میں ہرگز رضامند نہ ہونگا۔ مگر امین الرشید نے یہ رائے منظور
نہیں کی اور اپنے باپ ہارون الرشید کی فصد کھلوا دی۔ فصد کے کھلتے ہی خلیفہ کو ہوش آگیا۔

ابن مہدی و ہارون الرشید

ابراہیم ابن المہدی خلیفہ کا بھائی مندرجہ ذیل حکایت بیان کرتا ہے۔ ایک دفعہ
شہر رقہ میں خلیفہ ہارون الرشید کی میں نے دعوت کی۔ خلیفہ کے تشریف لانے کے بعد میں نے
کھانا کھانے کے لیے دسترخوان بچھایا۔ ہارون الرشید کی یہ عادت تھی کہ ٹھنڈا کھانا کھانے سے
پہلے وہ گرم کھانا کھا لیا کرتا تھا۔ جب ٹھنڈا کھانا خلیفہ کے روبرو لا کے رکھا گیا تو اس میں ایک
مچھلی کے گوشت کا پیالہ بھی تھا۔ خلیفہ نے اُس پیالے میں مچھلی کے چھوٹے چھوٹے قتلے
دیکھ کر کہا کہ تمھارے باورچی نے اتنے چھوٹے چھوٹے قتلے کیوں کاٹے ہیں؟ میں نے
عرض کیا کہ امیرالمومنین! یہ قتلے نہیں ہیں بلکہ مچھلیوں کی زبانیں ہیں۔ خلیفہ نے کہا معلوم
ہوتا ہے کہ اِس پیالے میں سو زبانیں ہونگی۔ لیکن میرے خادم مراکب نے عرض کیا کہ یہ

ڈیڑھ سو سے زیادہ زبانیں ہیں۔ ہارون الرشید نے پوچھا کہ یہ سب کتنے میں مول آئی ہیں میں نے عرض کیا کہ ان پر ایکہزار درہم (قریباً ۴۰ پونڈ) صرف ہوئے ہیں۔ یہ سنکر خلیفہ ہارون الرشید دسترخوان پر سے اٹھ گیا اور قسم کھائی کہ جبتک مراکب سے یہاں پر اسی وقت ایک ہزار درہم وصول نہ ہو جاویں گے میں اس کھانے میں سے ایک لقمہ تک ہرگز ہرگز نہیں کھاؤنگا جب یہ روپیہ وصول ہوگیا تو خلیفہ نے حکم دیا کہ اس روپیہ کو محتاج اور مساکین پر خیرات کردو اور ابراہیم اور مراکب کی طرف مخاطب ہوکے فرمایا کہ تم نے ایک رکابی پر جو اسقدر فضولخرچی کرڈی ہے اسلیے میں امید کرتا ہوں کہ یہ خیرات اس فضولخرچی کا معاوضہ ہو جائیگی۔ پھر خلیفہ نے وہ رکابی اپنے ہاتھ میں اٹھائی اور اپنے ایک ملازم کیجانب مڑکر کہا کہ اس رکابی کو میرے بھائی ابراہیم کے گھر سے باہر لیجاؤ اور جو کوئی محتاج یا مسکین اول ہی اول تم کو ملے اسکو دیدو۔ ابراہیم کا بیان ہے کہ خلیفہ کی تشریف آوری کی خوشی میں میں نے یہ مچھلی کی زبانیں دو سو ساٹھ درہم میں خریدی تھیں۔ اس لیے میں نے اپنے نوکروں میں سے ایک کو آنکھ کا اشارہ کردیا کہ خلیفہ کے خادم کے ہمراہ باہر چلا جائے اور جس کسی محتاج کو یہ خادم یہ پیالہ دیدے تو اس سے اس پیالہ کو مول لیلے۔ ہارون الرشید اس کے جانے سے میرا یہ اشارہ سمجھ گیا اور اپنے خادم کو بلاکر کہا کہ تم کسی محتاج کو یہ پیالہ دیکر اس سے یہ کہدینا کہ امیرالمومنین نے تمکو یہ صلاح دی ہے کہ تم اس پیالہ کو دو سو درہم سے کم میں فروخت نکرنا۔ ابراہیم کا بیان ہے کہ میرے بھی پورے دو سو درہم ہی ان زبانوں کے خریدنے میں صرف ہوئے تھے۔

یہی شہزادہ ابراہیم اپنے بھائی ہارون الرشید کی ایک اور حکایت بیان کرتا ہے اور وہ یہ ہے کہ ایک دن خلیفہ ہارون الرشید ایک کشتی میں بیٹھا ہوا براہِ دریا دورہ پر شہر موصل کو جارہا تھا۔ میں بھی اس کشتی میں خلیفہ کے پاس بیٹھا ہوا تھا ہم دونوں نے شطرنج کی ایک بازی

ختم ہی کی بھی کہ ہارون الرشید نے مجھ سے دریافت کیا کہ تمہارے نزدیک دنیا میں بہترین اور مبارک نام کونسا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ دنیا میں بہترین اور مبارک نام تو پیغمبر صاحب ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے۔ خلیفہ نے دریافت کیا کہ سرورکائنات مفخر موجودات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد پھر کس کا نام سب سے بہتر ہے۔ میں نے جواب دیا کہ امیرالمومنین کا نام سب سے بہتر ہے۔ خلیفہ نے پھر دریافت کیا کہ تمہارے نزدیک سب سے زیادہ بدقسمت کس کا نام ہے۔ میں نے جواب دیا کہ ابراہیم کا نام بہت ہی بدقسمت ہوتا ہے۔ ہارون الرشید نے کہا کہ شرم اور ادب پکڑو۔ تم اس نام کو سب سے زیادہ بدقسمت کہتے ہو حالانکہ یہ نام خلیل اللہ کا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ میرا دعویٰ سچ تو ہے اس نام کی نحوست کی وجہ سے خلیل اللہ کو نمرود کے ہاتھوں سے کسقدر تکلیف و اذیت پونہچی۔ اس پر خلیفہ نے اعتراض کیا اور کہا کہ ہمارے پیغمبر برحق صلی اللہ علیہ وسلم کے طفل خوردسال کا نام بھی تو ابراہیم ہی تھا۔ ابراہیم کہتا ہے کہ میں نے جواب دیا کہ اگر اس کا نام کچھ اور ہوتا تو وہ زندہ رہتا۔ خلیفہ نے کہا کہ تم امام ابراہیم کی نسبت کیا کہتے ہو۔ میں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ امام ابراہیم پر رحمت فرماوے۔ مروان الجعدی نے انکوایک بے نبجے چونے کے بھٹیلے میں بند کرکے مارڈالا اور امیرالمؤمنین اور سنیے ابراہیم ابن الولید کو جو خلفاء امیہ میں سے تھا معزول کردیا گیا تھا اور ابراہیم ابن عبداللہ ابن الحسن علوی بھی شہید ہوئے۔ مختصر یہ کہ میں نے

ؔ حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہم السلام کا لقب خلیل اللہ ہے۔ قرآن شریف میں انکی بابت جو حکایت ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نمرود نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بہت تکلیف اور ایذا پہنچائی۔ آپ اسکو اور اسکی رعایا کو بت پرستی سے ممانعت فرماکر توحید کیجانب رجوع ہونے کو نصیحت فرماتے تھے۔ اس نصیحت سے افروختہ ہوکر اس نے آپ کو جلتی ہوئی آگ (آگ کی بھٹی) میں ڈالدیا مگر آپ کے معجزہ سے آگ بجھ گئی۔ اور آپ کو کچھ تکلیف نہ ہوئی۔ آپ صحیح وسلامت آگ میں سے نکل آئے ۱۲

از مصباح مترجم

اسی نام کے آدمی کو سوائے[1] اس کے نہیں پایا کہ یا تو وہ شخص قتل ہوا یا اُس کے تازیانے لگے یا وہ شخص جلاوطن ہوا۔ میری یہ گفتگو ختم ہی ہوئی تھی کہ خلیفہ کے اُسی کشتی کے ایک ملاح نے دوسرے ملاح ابراہیم نام کو پکارا اور کئی گالیاں بھی دیں۔ مَیں نے خلیفہ سے عرض کیا کہ دیکھئے یہاں بھی ابراہیم کو گالیاں پڑ رہی ہیں۔ امیر المومنین! کیا ابراہیم نام سب ناموں سے زیادہ بدقسمت نام نہیں ہے؟ یہ سن کر خلیفہ کو ہنسی آ گئی۔ اور وہ بہت ہنسا

خلیفہ ہارون الرشید کو جو عیش و تنعم حاصل تھا اور دل بہلاو باتوں کا جو وہ اسقدر شائق تھا اس عیش و آرام میں اُسکی سب کی سب اولاد شامل نہیں ہوتی تھی۔ ہارون الرشید کا ایک بیٹا بڑا غمگین رہا کرتا تھا اور سولہ برس کی عمر میں وہ گوشہ نشین اور عزلت گزین ہو گیا۔ ہارون الرشید نے ایک دفعہ اُس کو بلا کر بہت بُرا بھلا کہا اور کہا کہ تیری وجہ سے بادشاہوں میں میری بدنامی ہوتی ہے۔ اُس نے جواب دیا کہ آپ کے باعث سے صوفیوں اور گوشہ نشینوں میں میری بدنامی ہوتی ہے۔ پھر یہ نوجوان شہزادہ محل شاہی میں سے چلا گیا اور مزدوروں میں شریک ہو کر روزمرہ اینٹیں بنایا کرتا تھا اور اپنی مزدوری کی اجرت صرف ایک درہم اور اُس کا چھٹا حصہ لیا کرتا تھا۔ اس ⅙ درہم سے وہ اپنی قوت بسری کیا کرتا تھا۔ اور باقی ایک

[1] اس قسم کے واہی توہمات اور لچر خیالات عقلاً تو قابلِ اعتبار ہو ہی نہیں سکتے اور شرعًا بالکل ناجائز ہے۔ البتہ ابراہیم برادر ہارون الرشید نے اپنی انکساری کے لیے مذاقًا کہدیا کہ معاذاللہ! ابراہیم نام بدقسمت ہے۔ یہ نام تو بہت مبارک ناموں میں سے ہے۔ اِس سے بڑھکر خوش نصیبی اس نام کی کیا ہو سکتی ہے کہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی نسبت سے جو خدا تعالے کے بڑے پیارے پیغمبر تھے اور جن پر خدا تعالی نے مصیبت کو راحت یعنی آگ کی بھٹی کو باغ جنت بنا دیا۔ اور دوسرے ختم المرسلین سرور پاک شاہِ لولاک کے صاحبزادہ صاحب کے نام ہونے سے اِس نام کو شرف اور عزت حاصل ہوئی۔ رہا یہ کہ اِس نام کے بعض لوگوں کو اذیت اور حادثات دنیاوی پہنچے تو دنیا کے حادثات اور موت نے کس نام پر اثر نہیں کیا؟ اسی نام پر کیا منحصر ہے پس یہ خیال کہ ابراہیم نام (بدقسمت) ہو بالکل غلط اور لغو ہے۔ بلکہ انبیا کے نام پر نام رکھنے کا خود آنحضرت صلعم نے حکم فرمایا ہے۔ ۱۲ مصباح مترجم

ہارون الرشید
صوفی

درہم اللہ تعالیٰ کے نام پر خیرات کر دیا کرتا تھا یہ جوان شہزادہ نہایت عسرت اور فقر و فاقہ کی حالت میں انتقال کر گیا۔ مرنے کے قریب اس نے اُس شخص کو اپنے پاس بلایا کہ جسکے یہاں مزدوری کیا کرتا تھا اور اُس کو ایک بیش بہا یاقوت کی انگشتری سپرد کر کے کہا کہ بعد میرے انتقال کے یہ خاتم تم خلیفہ ہارون الرشید کو جا کر دیدینا۔ انگشتری دیکھکر خلیفہ نے شہزادہ کا حال پوچھا اور اُسکی موت کی خبر سُنکر خلیفہ کو سخت صدمہ ہوا۔ اُس وقت اِس شخص کو معلوم ہوا کہ وہ متوفی جوان خلیفہ کا بیٹا تھا۔

...اموی اور ... کی حکایت

خلیفہ ہارون الرشید بعد اُس حج اور قیام مکۂ شریف کے جس قیام میں کہ اُسنے اپنے دونوں بیٹوں کی تخت نشینی کے لیے اپنے بیٹوں سے آپس میں معاہدہ کرایا تھا جو کہ مشہور ہے۔ کوفہ میں ٹھیرا تو وہاں اُسکو یہ اطلاع ملی کہ بنی اُمیہ میں سے ایک شخص ابتک دمشق میں موجود ہے۔ اُسکے پاس دولتِ کثیر موجود ہے اور دمشق میں اُسکو اسقدر اقتدار حاصل ہے کہ اگر وہ چاہے تو وہاں خاندانِ اُمیّہ کی سلطنت پھر قائم کر سکتا ہے۔ یہ سُن کر ہارون الرشید نے اپنے ایک معتمد ترین ندیم مسمّیٰ منارا کو بُلوایا۔ اُسکے ہمراہ بہت سے سوار اور غلام کر کے اُسکو اُن سب پر افسر مقرر کیا۔ پھر اُسکو خفیہ طور سے یہ حکم دیا کہ تم اِسی وقت دمشق کو روانہ ہو جاؤ۔ اور بنی اُمیہ میں سے یہ شخص جو وہاں رہتا ہے اُسکو گرفتار کر کے تیرہ دن کے عرصہ میں پابجولاں میرے پاس حاضر کرو۔ گورنر دمشق کے نام بھی خلیفہ نے ایک پروانہ لکھکر منارا کو دیدیا جسمیں یہ حکم تحریر تھا کہ اُس اموی کی گرفتاری میں منارا کو مدد دینا۔ یا اگر یہ شخص اپنے تئیں سپرد کرنے سے انکار کرے تو اُسکو حراست میں کر کے اُسکے تمام گھر بار وغیرہ پر پوری پوری نگرانی رکھنا۔ خلیفہ نے منارا کو یہ بھی حکم دیا کہ جب تم اُس اموی کو قید کر لو تو اُسکی ہر حرکت اور ہر لفظ کو جو وہ بولے لکھ لیا کرنا اور گرفتاری کے وقت جس حالت میں تم اُسکو پاؤ

اُسکی شرح اور مفصل کیفیت سے مجھکو آکر اطلاع دینا۔ منارا نے کوفہ سے روانہ ہوکر درمیانی
صحرائے ریگستانی کو اس عجلت سے عبور کیا کہ ساتویں دن شام کے وقت دمشق میں پہنچ گیا
مگر اُس وقت شہر کے دروازے بند ہوچکے تھے۔ منارہ نے دروازہ کھُلوا کر اس قدر جمعیت
عظیم کے ساتھ شہر میں داخل ہوکر لوگوں میں شبہ ڈالنا مناسب نہ سمجھا۔ اور اگر ایسا کیا جاتا
تو اغلباً اُس اموی کو جسکی گرفتاری کے لیے آیا تھا اِس بات کی اطلاع ہوجاتی اور وہ اِس
عرصہ میں اپنی حفاظت کے لیے مناسب احتیاطیں کرلیتا۔ اس خیال سے خلیفہ کے اِس
معتمد نے شہر کی فصیل کے باہر خیمہ جات نصب کرا کے رات وہیں بسر کی صبح ہوتے ہی
شہر میں داخل ہوکر منارا سیدھا اُس اموی کے گھر گیا اور جلیبی کہ خلیفہ کو اطلاع ملی تھی اُس سے
زیادہ دولت وقوت اُس اموی کی دیکھی۔ بغیر اطلاع کرائے یا اجازت حاصل کیے منارا اُس
اموی کے گھر میں داخل ہوگیا۔ وہاں اُس نے جوان آدمیوں کی ایک جماعت دیکھی اُن
سب سے یہ کہکر کہ مَیں خلیفہ ہارون الرشید کا قاصد ہوں منارا نے دریافت کیا کہ آپ
سب صاحبوں میں مالک مکان کو نسا ہے۔ اُنھوں نے جواب دیا کہ مالک مکان جو ہمارا
باپ ہے وہ اس وقت حمام میں نہا رہا ہے۔ منارا نے اُن سے کہا کہ مالک مکان کو فوراً
بلالاؤ۔ تھوڑی سی دیر کے بعد اور اس عرصہ میں منارا کو تشویش ہونی شروع ہوئی کہ کہیں
وہ اموی فرار نہ ہوجائے، وہ اموی بغیر ذرہ بھر فکر و تردد کے منارا کے پاس آیا اور اُس سے
باتیں شروع کرکے دریافت کیا کہ امیرالمومنین خلیفہ ہارون الرشید کا مزاج مبارک تو بخیریت ہے
پھر اُس نے منارا سے کہا کہ آیئے۔ کھانا حاضر ہے۔ تناول کیجیے۔ منارا نے کھانا کھانے
سے انکار کیا۔ لیکن وہ دیکھتا رہا کہ اُس اموی اور اُس کے بیٹوں نے بڑی دلجمعی سے
عمدہ عمدہ اور نفیس کھانے کھائے۔ مالکِ مکان نے پھر کہا کہ آئیے منارا اگر آپ ہمارے ساتھ

شریک طعام ہو جاویں تو کیسی اچھی بات ہو۔ منارا کو اس بات پر غصہ آیا کہ مالک مکان نے سادہ طور سے میرا نام لیکر مجھے مخاطب کیا۔ اور منارا نے اب اول ہی بار یہ دیکھا کہ میرے تمام ہمراہی اور غلاموں کی بجائے اُس اموی کے تمام غلام وغیرہ موجود ہیں۔ اور صرف پانچ ہمراہیوں کے ساتھ مَیں یہاں تنہا رہ گیا ہوں باوجودیکہ اُس اموی نے کوئی فعل ایسا نہیں کیا کہ جس سے کچھ شبہ ہوتا مگر تاہم منارا نے یہ خیال کر کے کہ اگر ہتھیاروں سے لڑائی کی ضرورت آپڑی تو میں اِس اموی کو بغیر گورنر دمشق اور اُسکی فوج کی مدد کے گرفتار نہیں کر سکتا۔ منارا کے خیالات پریشان ہونے لگے۔ آخر کار ظہر کی نماز خوب اطمینان سے ادا کر کے نہایت خلق کے ساتھ اُس اموی نے منارا سے پوچھا کہ آپ جس کام کے واسطے تشریف لائے ہیں وہ فرمائیے۔ یہ سُن کر منارا نے فوراً خلیفہ کا پروانہ نکال کر اُس اموی کے ہاتھ میں دیدیا۔ مالک مکان نے پروانہ پڑھکر اپنے سب بیٹوں اور غلاموں اور نوکروں کو اپنے پاس بُلایا۔ منارا نے اِس مجمع کو دیکھکر یقین کر لیا کہ بس اب میں فوراً یہاں قتل کر ڈالا جاؤں گا۔ مگر اُس اموی نے اُن سب کو مخاطب کر کے اول تو اُن سے اس بات کا بہت مضبوط حلفیہ اقرار کروایا کہ اگر میرے جانے کے بعد تم میں سے آپس میں کوئی دو شخص ملو تو کسی کے حق میں ایک کلمہ بھی بُرائی کا نہ نکالنا نہ کسیکو الزام دینا بلکہ اپنے مکانوں میں الگ الگ رہنا اور جب تک کہ تمھارے پاس میرا کوئی خط نہ پونہچے تو اُس وقت تک اپنے اقرار پر قائم رہنا اور دیکھو! یہ امیر المومنین کا پروانہ ہے جس میں میری طلبی کا حکم ہے اور چونکہ اب میں نے اِس پروانہ کو دیکھ لیا ہے اب میں یہاں ایک منٹ بھی اور زیادہ قیام نہیں کروں گا۔ اور زنانے مکان میں مستورات سے بھی یہی کہدینا کہ جب تک میں یہاں سے باہر رہوں۔ بہت اچھی طرح رہیں اور کسی قسم کا فکر نہ کریں۔ مجھے اپنے ہمراہ کسی کے لیجانے کی ضرورت نہیں ہے۔

یہ کہکر اموی نے منارا سے کہا کہ اب آپ میرے لیے بیڑیاں منگوا لیجئے اور جب وہ آگئیں تو اس اموی نے بڑی خوشی سے اپنے پیر آگے بڑھا کر اپنے تئیں گرفتار کرا دیا۔ منارا نے پھر اُس اموی کو اونٹ پر سوار کیا اور اُس کے برابر خود اپنا گھوڑا رکھا تا کہ اموی ہر وقت نظر کے سامنے رہے اور وہیں سے اُسی وقت دمشق سے روانہ ہوگیا۔ راستہ میں سے یہ قافلہ ایک خوبصورت باغ میں سے گذرا۔ قیدی اموی نے جو اپنے قید کرنے والے یعنی منارا سے بہت ہی لطف اور خوشخوئی سے باتیں کرتا آ رہا تھا منارا سے کہا کہ دیکھئے! یہ باغ میرا ہے۔ اور اس باغ میں جو نایاب پھول اور پھل اور میوہ جات ہوا کرتے تھے بڑی فصاحت و بلاغت سے اُن کا ذکر کیا۔ تھوڑے عرصے کے بعد خوبصورت کھیتوں اور عمدہ مزروعہ زمینوں میں سے اُس قافلہ کا گزر ہوا۔ اموی نے منارا سے کہا کہ دیکھو! یہ میری زمینیں ہیں اور جسقدر سالانہ منافع پیدا وار سے ہوتا تھا اُس کا تمام ذکر صفائی دل سے منارا کو سُنایا۔ منارا کو اب اور زیادہ حالات سننے کی تاب نہ رہی اُس نے اموی سے کہا کہ کیا آپ کو یہ بات معلوم نہیں ہے کہ امیر المؤمنین آپ کے حالات سُن سُن کے بہت متفکر اور پریشان رہا کرتے تھے اور اس لیے تم کو تمھارے قبیلہ اور کنبہ سے نکلوا کر تنہا اور بازنجیر کر کے بُلوایا ہے؟ تم کو کیا خبر ہے کہ وہاں پہنچکر تمھارا کیا حال ہوگا۔ اور باوجود اس بات کے اور دوسرے اشخاص جس طرح متفکر ہوتے ہیں میں تم کو ویسا پریشان نہیں پاتا۔ بلکہ برخلاف اِس کے تم خوشی خوشی اپنے باغات اور املاک کا مجھسے تذکرہ کیے جاتے ہو۔ کیوں۔ کیا تمھیں اِس بات کی خبر نہیں ہے کہ تم کو کس لیے گرفتار کیا گیا ہے اور خدا جانے خلیفہ تمھارے ساتھ کس طرح پیش آئے۔ مگر مَیں تم کو بڑے اطمینان اور سکون کی حالت میں دیکھتا ہوں اور تمھیں کچھ فکر یا پرواہ مطلق بھی نہیں ہے۔ میرا خیال تھا کہ تم سمجھدار اور دانا شیخ ہو گے" منارا سے یہ سُن کر اُس قیدی اموی نے کہا کہ اناللہ وانا الیہ راجعون"

ہم سب کا مالک اللہ تعالیٰ ہے اور اُسی کیجانب ہم سب کی بازگشت ہے۔
تُنے سنا را !۔ واللہ ! تمھارے بارے میں میرا خیال غلط نکلا میرا قیاس تھا کہ تم میں کچھ عقل و
تمیز ہوگی ۔اِس لیے کہ اگر تم میں یہ بات ہوتی تو خلیفہ کے دل میں تمھاری یہ وقعت نہ ہوتی
اور نہ تم اس رتبہ پر پہنچتے ۔لیکن میرا یہ قیاس غلط نکلا۔ کیونکہ تمھاری گفتگو تو ایسی ہے جیسے
کہ عوام کالانعام کی بول چال ہوا کرتی ہے ۔اور تم نے امیرالمؤمنین اور اُنکی خفگی کا اور
اُن کا اپنے دروازہ پر مجھکو ایسی حالت میں بلوانے کا جو ذکر کیا ہے اُس کا جواب یہ ہے
کہ میرا اللہ تعالیٰ پر بھروسہ ہے جس کے ہاتھ میں امیرالمؤمنین کی اور ہماری تمھاری سبکی
تقدیر ہے ۔امیرالمؤمنین بغیر اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی مرضی اور مشیت کے نہ مجھے کسی قسم کا
فائدہ پُہنچا سکتے ہیں نہ میرا نقصان کرسکتے ہیں ۔مَیں نے خلیفہ کے برخلاف کسی جرم کا ارتکاب
نہیں کیا ہے کہ جو اُنکے حضور میں جاتے ہوے مَیں خوف زدہ بنجاؤں ۔علاوہ اِس کے
جب امیرالمؤمنین کو یہ معلوم ہوگا کہ مَیں اُنکا کیسا وفادار اور مخلص ہوں تو وہ میری اور
عزت کرینگے ۔لیکن اگر اللہ تعالیٰ نے روز ازل میں ہی مقدر کر دیا تھا کہ مجھکو امیرالمؤمنین
کے ہاتھ سے اذیت ہی پہنچے اور اُس اذیت کا وقت اب آلگا ہے اور میری تقدیر میں اُنکے
ہاتھ سے میرا مرنا لکھا ہے تب تو تمام فرشتگان اور پیغمبران اور تمام اہلِ زمین اور کل اہلِ
آسمان بھی ملکر میری موت کو نہیں ٹال سکتے ۔پھر میں موت کا کیوں رنج کروں اور مرنے پر
کس لیے غمگین بنوں ؟ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے پیشتر سے مقدر کر دیا ہے اُسکی بابت فکر کرنا بالکل
بے فائدہ اور بیہودہ بات ہے اللہ تعالیٰ کے حکموں کو ہمیشہ عمدہ ترین بات خیال کرنا اور
اُسکی مشیت پر رضا اور تسلیم اختیار کرنا ہمارے تمھارے اور سب کے لیے لازمی فرض ہے
مَیں خیال کرتا تھا ۔کہ تم یہ سب باتیں جانتے ہوگے ۔لیکن چونکہ اب مَیں نے تمھاری عقل

وتمیز کی وسعت معلوم کرلی۔ اب میں تم سے اُس وقت تک ایک حرف بھی نہیں بولوں گا۔ جب تک کہ ہم تم خلیفہ کے حضور میں نہ پہنچ جاویں اور امیرالمؤمنین مجکو تم سے علیحدہ کریں۔ یا جو خدا کی مرضی ہوگی وہ ہو کے رہے گی۔"

منارا کہتا ہے کہ بعد اس گفتگو کے پھر اُس اموی نے ایک حرف تک مجھ سے نہیں کہا صرف قرآن شریف پڑھتا رہتا یا پانی اور دیگر ضروریات کے لیے کہہ دیتا۔ یہانتک کہ تیرھویں دن یہ قافلہ کوفہ کے نزدیک پہنچا۔ کوفہ سے چھ فرسنگ اِس جانب اِس قافلہ کے آنے کے انتظار میں خلیفہ کا ایک سوار بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اِس قافلہ سے ملکر اور اموی کو زندہ گرفتار دیکھکے بڑی تیزی کے ساتھ گھوڑا بھگاتا ہوا روانہ ہوا تاکہ خلیفہ ہارون الرشید کو اس بات کی اطلاع دیوے۔ شام کے قریب یہ قافلہ کوفہ میں پوہنچا۔ منارا فوراً امیرالمؤمنین کے حضور میں حاضر ہوا۔ خلیفہ نے اُسکو حکم دیا کہ تو نے جو کچھ دیکھا یا جو کچھ اِس اموی سے سُنا ہو اُسکو بالتفصیل بیان کر۔ منارا نے شروع سے تمام حال بیان کرنا شروع کیا اور جس طرح اس اموی نے اُس کا استقبال کیا۔ یا جس بے فکری سے اُسنے کھانا کھایا یہ ذکر کیا۔ تو خلیفہ کے چہرہ پر غصہ سے رگیں اُبھری ہوئی معلوم ہونے لگیں۔ اور جب منارا نے یہ بیان کیا کہ کس طرح اِس اموی نے اپنے تمام رشتہ داروں اور نوکروں کو بُلا کر سمجھایا کہ میرے ساتھ جو سلوک کیا جاوے تم اُسکی بابت کسی سے بھی بدلہ لینے کا خیال ہرگز ہرگز نہ کرنا اور کس طرح اُس نے اپنے تئیں بخوشی سپرد کر کے بیڑیاں پہن لیں۔ تو خلیفہ کے چہرہ سے غصہ فرو ہوتا ہوا معلوم ہوا لیکن جب منارا نے اُس خفگی کا ذکر کیا جو قیدی اموی نے منارا پر ظاہر کی تھی تو خلیفہ ہارون الرشید نے کہا کہ واللہ! اس شخص پر جسقدر الزام لگائے گئے ہیں وہ سب غلط اور جھوٹ ہیں اور یہ اموی سچا اور وفادار ہے! خلیفہ نے حکم دیا کہ اس اموی کی بیڑیاں کاٹ کر اُسکو رہا کردو

اور میرے پاس لاؤ۔ جب اُموی خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوا تو خلیفہ نے اُسکو از رہِ مہربانی بیٹھنے کا حکم دیا اور بڑے اخلاق و محبت سے اُس سے گفتگو کی اور فرمایا کہ اگر کوئی آرزو ہو تو مجھ سے کہو۔ اموی نے صرف یہ مختصر اور مہذب جواب دیا کہ امیر المومنین! مجھکو سوائے اِسکے اور کوئی حاجت نہیں ہے کہ آپ میرے بال بچوں میں مجھکو واپس بھجوا دیں۔ اور امیر المومنین! آپکی رعایا پروری اور نصفت پسندی سے اور آپ کے عمال کے انصاف اور ظلم کی بیخ کنی کیوجہ سے مجھکو یا جس شہر میں مَیں رہتا ہوں وہاں کے باشندوں کو کسی قسم کی احتیاج اور ضرورت نہیں ہے۔ پھر خلیفہ ہارون الرشید نے بے شمار انعام اور خلعت وغیرہ عنایت کرکے اس اموی کو دمشق واپس جانے کی اجازت دی اور منارا کو اُسکی اردلی میں دمشق تک جانے کا حکم دیا۔ اور ہدایت کردی کہ اس اموی کی نہایت ہی عزت اور احترام کرنا اور بہت خاطر و مدارات سے اُسکے مکان پر اُسکو پہنچا کے آنا۔ چنانچہ منارا اُسکو بڑی عزت کے ساتھ دمشق واپس پہنچا کے آیا۔

جان اور آزادی دربار بغداد میں کسی طور سے محفوظ نہ تھی۔ ایک دن جو شخص عزت پاتا تھا اکثر ایسا ہوتا تھا کہ دوسرے روز ذلت کے ساتھ زندان میں قید کردیا جاتا تھا۔[۱]

[۱] اول تو یہ قول بے دلیل ہے کیونکہ اسکی کوئی نظیر پامر صاحب نے تحریر نہیں کی۔ اور قول بے دلیل کبھی بھی قابلِ وقعت اور لائق لحاظ نہیں ہوتا۔ اس بات کا بھی شکر ہے کہ مسٹر ندکور نے یہ بات اپنے خیال میں دربار ہی تک محدود رکھی۔ اگر تمام سلطنت پر اس خیال کو وسعت دیدیتے تو لکھتے وقت کون شخص مسٹر پامر کا قلم روک سکتا تھا۔ جب مسٹر پامر نے باوجود اسکے کہ خود بھی اعتراف اور تسلیم کرتے ہیں الف لیلہ کے جھوٹے افسانوں تک کا تذکرہ اس تاریخ میں کیا ہے کہ جنکا ذکر تاریخ میں کرنا بالکل بیجا ہے تو کیا اگر کوئی ایسا سچا واقعہ ہوتا تو وہ تحریر نہیں کرتے؟ ضرور کرتے۔ ہاں کسی شبہہ یا جرم پر ایسا ہوتا ہوگا تو یہ عین مصلحتِ سلطنت کے مطابق بات ہوتی ہے۔ کونسی گورنمنٹ ایسی ہوسکتی ہے جو شبہہ یا جرم پر مجرموں کو ماخوذ نہیں کرتی۔ برخلاف اسکے پامر صاحب خود ہی بیان کرتے ہیں کہ معن پر ہارون الرشید کسقدر خفا تھا مگر باوجود خفگی کے دربار میں اُسکی آنا تک بند نہیں کیا اور پھر خوش ہو کر اُسکو گورنر بصرہ مقرر کردیا۔ آزادی کی بابت بھی پامر صاحب کا بیان بالکل بیجا ہے کیونکہ جیسی آزادی سے لوگ خلیفہ سے گفتگو کرلیتے تھے اُسکو خود مسٹر پامر نے اسی کتاب میں ذکر کردیا ہے اب اعادہ کی ضرورت نہیں۔"

از مصباح مترجم

ابوعتاہیہ
عتبہ کنیز

ابوعتاہیہ شاعر نابینا غالباً اندھے ہونے سے پیشتر۔ خیزران والدہ ہارون الرشید کی ایک کنیز عتبہ نامی پر عاشق ہوگیا تھا۔ اس کنیز نے اپنی مالکہ سے یہ شکایت کی۔ کہ ابوعتاہیہ شاعر میری نسبت اس طرح کی شعر بناتا ہے جس سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ اس امر کی میں نے ہی اسکو ترغیب دی ہے اور ایسے اشعار سے میری بدنامی ہوتی ہے خیزران نے یہ تذکرہ خلیفہ مہدی سے کردیا۔ خلیفہ مہدی نے بطور تنبیہ ابوعتاہیہ کے خوب دُرّے لگوائے۔ لیکن ہارون الرشید جب تخت نشین ہوا تو ابوعتاہیہ نے اپنی توجہ اُس کنیز کی جانب پھر مائل کی اور عتبہ کے اُوپر ایک غزل بنائی جسکے دو شعر کا یہ مضمون ہے "وہ خلیفہ کے غزال نے جال بچھایا اور میں شکار بن کر اُس میں گرفتار ہوگیا۔ میں نہیں جانتا کہ اب اس جال کی گرفتاری سے مجھے کیونکر رہائی ملیگی"

ہارون الرشید یہ شعر سنکر نہایت برافروختہ ہوا اور اس قسم کے شعروں میں اپنا نام پڑا ہوا دیکھکر اُسنے اِس کو ناقابلِ معافی جرم خیال کیا۔ اس لیے حکم دیا کہ اس شاعر کو قید کردیا جائے ابوعتاہیہ واقف تھا کہ ہارون الرشید خالص شاعری کے طور کے خوشامدانہ الفاظ کی غزلوں سے بہت خوش ہوتا ہے اس لیے اپنی رہائی کے واسطے اُسنے جلد یہ تدبیر کی کہ خلیفہ کی مدح میں ایک قصیدہ لکھا۔ اُسکے صلہ میں خلیفہ نے خوش ہوکر اُسکو رہا کردیا اور اس قدر اُس سے خوش ہوا کہ ابوعتاہیہ سے اقرار کیا کہ اُس کنیز کے ساتھ شادی ہوجانے میں میں تمھارے لیے کوشش کروں گا اور اگر وہ کنیز رضامند ہوجاویگی تو میں تم دونوں کو بطور تحفۂ شادی ایک رقم کثیر عطا کروں گا۔ ابوعتاہیہ کے جانے کے بعد سلطنت کے دیگر امور میں ہارون الرشید اسقدر مصروف ہوا کہ ابوعتاہیہ سے جو اقرار کیا تھا وہ بالکل بھول گیا ابوعتاہیہ کو ایسا موقعہ نہیں ملا کہ وہ خود خلیفہ کو اس اقرار کی یاد دہانی کراتا۔ اِس لیے ابوعتاہیہ

نے تین غزلیں بنائیں۔ اور تین پنکھے لیکر ایک ایک غزل اُن پر لکھی۔ اور مسرور کو اس بات پر راضی کر لیا کہ تو موقع مناسب دیکھ کر یہ پنکھے خلیفہ کے حضور میں پیش کر دینا۔ ایکدن ہارون الرشید نے پنکھا منگایا مسرور نے وہی تینوں پنکھے پیش کر دیئے۔ خلیفہ نے ایک پنکھے پر یہ دو تین شعر دیکھے جن کا مطلب یہ تھا کہ

"جب نسیم صبح کا جھونکا آتا ہے تو مجھے یہ اُمید ہوتی ہے کہ مجھسے خلیفہ نے جو اقرار کیا تھا شاید اُس کے ایفا کی خوش خبری دینے کے لیے آئی ہے۔ اور تیری فیاضی کی خوشبو سے شرابور ہو کر جب نسیم سحری آتی ہے تو میں اُسکو پہچان لیتا ہوں"۔

ہارون الرشید نے کہا کہ شعر تو اچھے کہے ہیں دوسرے پنکھے پر خلیفہ نے اور شعر دیکھے جن کا مضمون یہ تھا۔ کہ

"میری روح مثل ایک اصیل گھوڑے کے اپنی گردن اُٹھائے ہوئے۔ اور پُرشوق چال سے چلکر ہمیشہ تیرے حضور میں حاضر ہونے اور تیری فیاضی سے متمتع ہونے کے لیے آگے بڑھنا چاہتی ہے"۔

خلیفہ نے کہا مرحبا! بہت خوب شعر کہے ہیں۔ تیسرے پنکھے پر خلیفہ نے اور اشعار لکھے ہوئے پائے جن کا مطلب یہ تھا کہ

"بعض اوقات مجکو مایوسی بھی ہو جاتی ہے۔ لیکن اُمید فوراً اُسی وقت آ کر یہ کہکر ڈھارس بندھاتی ہے کہ جس شخص نے میری کامیابی کی ضمانت کر لی ہے وہ تو بڑی عالیشان قوم سے ہے نا اُمید مت ہو۔ تو ضرور کامیاب ہوگا"۔

خلیفہ کو اپنا اقرار یاد آ گیا اور اُس نے فوراً ابو عتاہیہ کو بلوایا اور اقرار کیا کہ کل انشاءاللہ میں تمھارے کام میں حتی المقدور کوشش کروں گا۔ خلیفہ نے اُسی وقت اُس کنیز سے یہ کہلا بھیجا

کہ مَیں شام کو تجھسے ملنے آؤں گا کیونکہ مجھے تجھ سے ایک کام ہے اور وہ کام مَیں خود ہی تجھسے کہوں گا۔ مقررہ وقت پر خلیفہ عتبہ کے مکان پر پہنچا اور عتبہ سے کہا کہ جو کچھ مَیں تم سے کہنا چاہتا ہوں اُس کے کہنے سے پیشتر تم مجھ سے اِس بات کا اقرار کرو کہ تم اس بات کو قبول کرلوگی اور انکار نکروگی۔ اُس نے جواب دیا کہ مَیں آپکی کنیز ہوں۔ مَیں آپ کا ہر حکم سوائے ابوعتاہیہ کے معاملہ کے منظور کرلونگی۔ کیونکہ مَیں نے آپکے والد متوفی سے یہ اقرار کرلیا تھا اور اُس حلف سے اقرار کیا تھا کہ جس حلف سے ہر نیک و بد شخص پابند ہوسکتا ہے۔ مَیں نے یہ حلف اُٹھائی تھی کہ اگر مَیں ابوعتاہیہ سے نکاح کروں تو مَیں پاپیادہ مکہ شریف کے حج کے لیے جاؤں۔ اور جونہی کہ ایکبار یہ زیارتِ کعبہ شریف ختم ہو تو مَیں فوراً اُسی وقت دوسری فعہ حج کے لیے پھر جاؤں اور اُسکی بجائے اگر مَیں اِس کا کفارہ دینا چاہوں تو کوئی ایسا کفارہ قابلِ قبول نہ ہوگا۔ اور یہ بھی حلفیہ اقرار کیا تھا کہ میرے پاس جو کچھ مال و اسباب ہوگا۔ سوائے ایک نماز کے مصلے کے وہ سب خدا کی راہ پر محتاج اور مساکین کو دیدونگی۔" یہ کہکر یہ کنیز خلیفہ کے قدموں پر گر پڑی۔ اور بہت روئی اور اس سے التجا کی کہ آپ اِس کام سے مجھے معاف رکھیں۔ خلیفہ نے اُس کنیز سے اقرار کیا کہ مَیں آیندہ تجھے اِس معاملہ میں تکلیف نہیں دوں گا۔ دوسرے دن ابوعتاہیہ اپنی پوری کامیابی کی اُمید میں خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوا۔ لیکن خلیفہ نے اُس سے کہا کہ تم مسرور۔ رشید اور دیگر ملازموں اور غلاموں سے پوچھ لو مَیں نے تمھارے لیے حتی الامکان کوشش کی۔ مگر مَیں اُس کنیز کو تمھارے ساتھ شادی کرنے پر راضی نہیں کرسکا۔ یہ غریب شاعر ۔ جو معلوم ہوتا تھا کہ اُس کنیز پر بہت فدا اور فریفتہ تھا، یہ نااُمیدی کی خبر سُن کر ایسا مایوس ہوا کہ اُس نے درویشانہ لباس اختیار کرلیا۔ اور ساری عمر تجرد میں گذارنے کا ارادہ کرلیا۔ ابوعتاہیہ نے اپنی اس معشوقہ کے فراق میں اور ہجر میں جو غزل کہی ہے اُس میں سے دو

شعروں کے مضمون کا مطلب حسب ذیل ہے۔

"میں نے اُمید اور امل کی تمام مضبوط مضبوط رسیوں کو کاٹ کر علیحدہ علیحدہ کر دیا ہے اور اپنے اُونٹ کی پشت کے اُوپر سے کاٹھی اُتار لی ہے۔ اِس لیے کہ مایوسی اور نامرادی کی سردی نے میرے دل پر جگہ کر لی ہے۔ اور قیام کرنے یا آگے سفر کرنے کی مجھے بالکل پرواہ نہیں ہے۔"

خلیفہ ہارون الرشید کو دریائے دجلہ کی سیر کرتے ہوئے ملاحوں کے راگ سننے کا بہت شوق تھا۔ لیکن اُن کا تلفظ بہت خراب ہوتا تھا اور نامناسب اور غیر مربوط الفاظ جو اُنکی گفتگو میں ہوتے تھے اُس سے خلیفہ کے کان جو خالص عربی زبان سے واقف تھے محض ناآشنا تھے۔ اور ملّاحوں کی خلط ملط عربی سے اُسکی طبیعت بہت گھبراتی تھی۔ ہارون الرشید نے ایک دن اپنے ندیموں کو حکم دیا کہ کسی شاعر کو بُلواؤ اور ایک غزل بنواؤ جسکو ملاح اپنے لہجہ میں گاویں تاکہ جیسی یہ ملّاح اپنے راگوں میں غلطیاں کرتے ہیں وہ نہ ہووے۔ معلوم ہوا کہ ابوعتاہیہ ہی ایک ایسا شخص ہے جو یہ کام عمدہ طور سے انجام دے سکتا ہے۔ اُس وقت ابوعتاہیہ قیدخانہ میں مقید تھا۔ ہارون الرشید نے ابوعتاہیہ کے پاس کسی آدمی کو بھیجا اور حکم دیا کہ اِس طرح کی غزل بنوا کر جلد لے آؤ۔ ابوعتاہیہ جو اس حکایت کا راوی ہے بیان کرتا ہے کہ چونکہ خلیفہ نے میری رہائی کی بابت کچھ تذکرہ نہیں کیا اس لیے میں نے ایسی غزل بنانا چاہی کہ جسکو سُن کر بجائے خوش ہونے کے خلیفہ کو رقت ہو اور رونا آوے۔ ایسی غزل بنا کر مَیں نے اُس آدمی کو دیدی۔ یہ غزل ابتک عربی کتابوں میں موجود ہے اور بہت ہی عمدہ غزل ہے لیکن یہ غزل کوئی غیر معمولی یا عجیب قسم کی نہیں ہے۔ انسانی خواہشات کے فانی ہونے اور موت کے یقینی آنے کی یہ غزل ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اِن اشعار نے خلیفہ پر وہی اثر کیا جیسا کہ

PDF Compressor Pro

ابوعتاہیہ کی تمنا تھی۔ جب ملاحوں نے یہ غزل گائی تو ہارون الرشید اسقدر زار و قطار رویا کہ مجبوراً فضل بن الربیع وزیر اعظم نے اُن ملاحوں کو چپ کر دیا۔ قدیم مورخین کا بیان ہے کہ اُس زمانے میں ہارون الرشید ایسا رقیق القلب ہوگیا تھا کہ ذرا سے رحم کے ذکر پر اُس کے آنسو نکل آتے تھے۔

خلیفہ کی خودسرانہ کارروائی کی ایک اور مثال حسب ذیل ہے۔

صالح بن مہران جو ہارون الرشید کے مقربین میں سے تھا بیان کرتا ہے کہ ایک دن خلیفہ نے مجھکو بلایا۔ جب میں حاضر ہوا تو مَیں نے دیکھا کہ ہارون الرشید بڑا خشمگین اور رنجیدہ بیٹھا ہوا ہے۔ چند لمحے کے بعد خلیفہ نے اپنا سر اُوپر اُٹھایا اور فرمایا کہ "ابھی اسی وقت روانہ ہو اور منصور ابن زیاد سے ایک کروڑ درہم وصول کرا اور اگر وہ روپیہ ادا کرنے سے انکار کرے تو اُس کا سر کاٹ کر پیش کر۔ اگر تو نے کچھ پس و پیش کیا اور میرے حکم کی تعمیل نکی تو مَیں اپنے باپ مہدی کی روح کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ پھر مَیں تیرا سر کاٹ ڈالوں گا" صالح نے دریافت کیا کہ امیرالمومنین! اگر منصور ایک حصۂ زر فوراً ادا کر دے اور بقایا کی ادائگی کے لیے دوسرے دن کیلئے کسیکی ضمانت دیدیوے تو اُس حالت میں کیا کیا جاوے۔ خلیفہ نے کہا کہ "اگر وہ آج ہی ایک کروڑ درہم نقد نہ دیوے تو اُس کا سر کاٹ ڈالنا بس اب جا اور زیادہ مجھسے بیہودہ گفتگو نہ کر" صالح کو یقین ہوگیا کہ خلیفہ منصور کے قتل کے درپے ہے۔ وہ وہاں سے بہت پریشان روانہ ہوا۔ کیونکہ منصور اُس کا دوست تھا اور بغداد کے مشاہیر میں بہت ہی مقتدر تھا۔ صالح سیدھا منصور کے گھر گیا اور اُسکو الگ لیجا کر تمام کیفیت اُس سے بیان کی منصور نے اپنے تئیں صالح کے پیروں میں ڈالدیا اور رو کر کہا کہ امیرالمومنین میرے قتل کے درپے ہیں کیونکہ وُہ خوب جانتے ہیں کہ میرے پاس اسقدر روپیہ ساری عمر میں کبھی بھی جمع نہیں ہوا۔ پھر میں اسقدر

روپیہ ایک دن میں کیسے مہیا کر سکتا ہوں۔ برائے خدا ایک مہربانی کرو اور وہ یہ کہ مجکو میرے گھر میں جانے دو تاکہ مَیں سب سے آخری ملنا ملکر رخصت ہو آؤں اور جسقدر میری جائداد ہے وہ مَیں تمکو سپرد کردوں تم میرے مرنے کے بعد اُسکو تقسیم کر دینا۔ اس کارروائی سے تمھارا کچھ نقصان نہیں ہوگا۔ اِس لیے کہ جب مَیں اپنے بچوں سے رخصت ہو چکوں اور تم کو روپیہ دیچکوں تو تم میرا سر کاٹ ڈالنا اور خلیفہ سے جاکر کہدینا کہ آپ کے حکم کی تعمیل ہو گئی۔ صالح نے منصور کی یہ درخواست منظور کر لی۔ اُس کے گھر والوں سے اُسکو ملنے دیا اور جب یہ غم انگیز اطلاع منصور کے گھر میں معلوم ہوئی تو رونے کے غل و شور سے منصور کے گھر میں ایک کہرام مچگیا صالح نے منصور سے کہا کہ اب تم جس طرح چاہو اپنی جائداد کا انتظام کر و۔ اور منصور کو کسی جگہ قتل کرنے کے لیے لیجانے ہی کو تھا کہ منصور نے مایوسی کیحالت میں اُس سے کہا کہ اَے صالح! گذشتہ زمانے میں ہارون الرشید کے خلیفہ ہونے سے پیشتر یحییٰ بن خالد برمکی کے ساتھ میری لڑائی ہو گئی تھی۔ اُس وقت سے یحییٰ مجکو ہمیشہ ستاتا اور دق کرتا رہا۔ سوائے ایک موقع کے جبکہ دوانیقی[۱] نے مجھ سے ناراض ہوکر مجکو سزا دینے کے لیے مجھے یحییٰ برمکی کے سپرد کیا۔ اُس وقت یحییٰ نے مجھ پر بڑی مہربانی فرمائی اور خلیفہ سے سفارش کر کے میری جان بخشی کرائی یحییٰ کا گھر راستہ میں واقع ہے تم وہاں مہربانی کر کے مجھے لیچلو۔ شاید وہ میری حالتِ زار دیکھکر مجھپر رحم کرے۔ صالح اِس بات پر راضی ہو گیا اور منصور کے ساتھ یحییٰ کے مکان پر اُس وقت پہنچا جبکہ یحییٰ نماز پڑھ ہی چکا تھا۔ یحییٰ نے منصور کی مصیبت اور بے چینی دیکھکر اُس کا سبب دریافت کیا۔ جب اُس کا حال معلوم ہوا تو اقرار کیا کہ مَیں تجھے ہر طور سے

---

[۱] ابو جعفر منصور جو خاندان خلفاء عباسیہ کا دوسرا خلیفہ اور ہارون الرشید کا دادا تھا۔ ابو جعفر طامع اور لالچی ہونیکے دوانیقی دمڑی پائی جمع کرنے والا کے لقب سے مشہور ہو گیا تھا ۱۲ مصباح۔

مدد دوں گا۔ یحییٰ نے اپنے خزانچی کو بلوایا معلوم ہوا کہ جسقدر روپیہ منصور کو چاہیئے اُس قدر خزانہ
میں موجود نہیں ہے۔ لیکن فضل اور جعفر اپنے دونوں بیٹوں کے یہاں سے روپیہ منگوا کر ستر
لاکھ درہم جمع کر دیا۔ باقی کے لیئے یحییٰ نے کل کا اقرار کیا۔ صالح نے یحییٰ سے کہا کہ ہارون الرشید
نے قطعی حکم دیدیا ہے کہ آج ہی سب مطالبہ منصور سے وصول کر لیا جاوے اور اگر وصول
نہ ہو تو اُس کا سر کاٹ ڈالا جاوے۔ جعفر نے جب یہ حال سُنا تو اپنی ایک معتمد کنیز کو ہارون الرشید
کی بہن فاطمہ کے پاس بھیجکر جسقدر روپیہ کہ منصور کے مطالبہ میں کم تھا اُس سے مستعار منگوایا۔
یہ شہزادی فاطمہ بڑی فیاض عورت تھی۔ اُس نے اپنے گلے کا ایک بیش بہا ہار اُس کنیز کو دیدیا
جسکی قیمت اسیقدر تھی کہ جتنی رقم جعفر نے مستعار منگائی تھی یحییٰ نے اِس طرح سے ایک کروڑ
درہم مہیا کر کے یہ سب روپیہ منصور کے ہمراہ حمالوں کے سر پر رکھوا کے بھیجدیا۔ خلیفہ نے
صالح سے دریافت کیا کہ یہ سب روپیہ کس طرح سے وصول ہوا۔ اور جب اُسکو تمام کیفیت
معلوم ہوگئی تو حکم دیا کہ روپیہ خزانے میں داخل کر دیا جاوے اور منصور کو رہا کر دو۔ اور یحییٰ کو
اپنے حضور میں بلوایا۔ جب یحییٰ حاضر ہوا تو اُس نے خلیفہ کو بہ نسبت سابق کے بہت رنجیدہ
اور اندوہناک پایا۔ یحییٰ کو خوف ہوا کہ مَیں نے جو منصور کی کارروائی کر دی ہے۔ کہیں اُسکی وجہ
سے میرے پر کوئی آفت نازل نہ ہو۔ لیکن یحییٰ نے اپنی عقلمندی اور خوش بیانی سے فوراً
خلیفہ کو راضی کر لیا اور دریافت کیا کہ امیر المؤمنین منصور پر آپ کی اسقدر خفگی کا کیا باعث تھا
ہارون الرشید نے جواب دیا کہ کچھ تو یہ وجہ تھی کہ مجھے اُس پر یہ شبہ ہو گیا تھا کہ منصور باغی
اور غدار ہو گیا ہے۔ وفادار نہیں رہا۔ لیکن خاص وجہ یہ ہے کہ منصور تم سے بہت خراب سلوک
کیا کرتا تھا محسن کُش تھا۔ حالانکہ تم نے اب بھی اُسکی جان بچائی۔ ہار کا معاملہ یحییٰ کے دل میں
ابھی کھٹکتا تھا۔ خلیفہ نے خود ہی یحییٰ سے کہا کہ تم نے شہزادی فاطمہ سے ہار منگایا یہ بہت

بُری بات ہوئی۔ وزیر نے جواب دیا کہ امیرالمؤمنین احب الانسان پر اللہ تعالیٰ کوئی مصیبت ڈالتا ہے تو انسان اُس سے خلاصی پانے کے لیے ہر کسی سے مدد چاہا کرتا ہے۔ یہ سُن کر ہارون الرشید ہنس پڑا۔ لیکن شہزادی فاطمہ کو بُلا کر اُسکو بہت بُرا بھلا کہا کہ تم نے اِس کام میں کیوں شرکت کی۔ فاطمہ نے جواب دیا کہ مَیں یحییٰ برکی کو مثل اپنے باپ کے سمجھتی ہوں اِس لیے اُسکی اس بے حقیقت درخواستِ مدد کو مَیں نے رد نہیں کیا۔ خلیفہ کو اس جواب سے تسکین ہوگئی اور وہ ہار شہزادی فاطمہ کو واپس دیدیا۔ لوگوں کا اژدہام جو خلیفہ کے ایوان کے دروازہ کے باہر جمع ہوگیا تھا یحییٰ اور منصور کو زندہ آتے دیکھکر بہت ہی متعجب ہوا۔ برکیوں کی فیاضی اور شرافت اور اُنکے آقا کی مطلق العنانی اور لالچ اور اُسکی حکومت میں جان و مال کی خطرناک طور سے غیرمحفوظی کو اس واقعہ سے زیادہ اور کوئی واقعہ اچھی طرح سے ظاہر نہیں کرسکتا[1]۔

---

[1] خاندانِ برکی مسلمانوں میں ایک بہت ہی فیاض خاندان ہوا ہے برکیوں نے اپنے زمانے میں حاتم طائی کے نام کو اپنی فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے لوگوں کے دلوں سے محو کردیا تھا۔ اس خاندان کے تین شخص یحییٰ اور فضل اور جعفر برکی بہت ہی مشہور و معروف اور فیاض گزرے ہیں۔ انکی فیاضی اسقدر تھی کہ اپنا کل ذاتی مال و اسباب مستمندوں اور محتاجوں کو دیکر۔ اگر حاجت مند اور طلب کرتے اور اُنکے پاس کچھ نہ ہوتا تو بیت المال میں سے دیدیتے تھے۔ خلیفہ ہارون الرشید اپنی علو حوصلگی اور فیاض طبعی کیوجہ سے دانستہ اکثر چشم پوشی کرجاتا تھا مگر کب تک بقول ع رنگ لادیگی ہماری فاقہ مستی ایک دن۔ جعفر برکی کے قتل کے سببوں میں سے مورخین نے ایک سبب یہ بھی لکھا ہے کہ اُسنے اپنی سخاوت اور ایثار کیوجہ سے خزانہ سلطنت کو خالی کردیا تھا۔ مسٹر ہامر نے جو یہ تحریر کیا ہے کہ ہارون الرشید کی حکومت میں جان و مال کی غیرمحفوظی خطرناک طور سے تھی اور اُسکی تمثیل لکھی ہے اور لکھا ہے کہ اس واقعہ سے زیادہ اور کوئی تمثیل اُسکی حکومت میں غیرمحفوظی جان و مال کی نہیں ہے۔ خیر مسٹر ہامر نے خود ہی حصر کردیا ہے ورنہ سمجھنے والے سمجھ سکتے ہیں کہ اس حکایت سے اُس کا کسقدر ظلم یا رحم مترشح ہوتا ہے مگر تاہم دو چار لفظ کہے بغیر اسکی تشریح نہیں ہوسکتی۔ اور وہ یہ ہیں کہ شاید مسٹر ہامر کو یہ یاد نہیں رہا کہ منصور باوجود اسکے کہ ایک کروڑ درہم بیت المال میں سے اُڑا چکا تھا پھر بھی اپنی جان سلامت لیگیا۔ عربی کتابوں میں مرقوم ہے کہ غبن اور تغلب کیوجہ سے خلیفہ نے منصور پر (بقیہ لصفحہ آیندہ)

عربوں کی ذہا
اور ہارون ال
کی فراست

بدقسمت خاندان برامکہ کے باقی ماندہ اشخاص کی ایک حکایت مشہور ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اُس زمانہ کے عرب اپنے سے بڑے درجے کے لوگوں کو اپنی روزمرہ کی سادہ گفتگو میں ذومعانی الفاظ کے ذریعے سے اِس طور سے لعن و نفرین کر جاتے تھے کہ بظاہر وہ الفاظ دعائیہ معلوم ہوتے تھے۔ اور نیز اسی حکایت سے ہارون الرشید کی نہایت درجے کی فہم و فراست۔ علم و فضیلت اور ہشیاری ظاہر ہوتی ہے کہ وہ فوراً اس قسم کی گفتگو سمجھ جاتا تھا۔ ایکدن دربار عام میں بہت سے اُمرائِ سلطنت اور اعیانِ مملکت حاضر تھے کہ اتنے میں ایک عورت خلیفہ کے حضور میں آئی اور خلیفہ کو مخاطب کرکے یہ دعا دی کہ "امیر المؤمنین! اللہ تعالیٰ تمھاری آنکھوں میں راحت اور ٹھنڈک دیوے۔ اور جو کچھ خدا نے تم کو دیا ہے

(بقیہ صفحہ گزشتہ) اسقدر سختی کی تھی مگر مسٹر پامر نے اس کا کوئی سبب نہ معلوم کیوں نہیں لکھا۔ وہ زمانہ تو اسقدر تہذیب کا نہ تھا۔ آجکل تو تہذیب کا زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ مگر کیا مسٹر پامر کسی مہذب گورنمنٹ کی ایسی ایک بھی مثال دیسکتے ہیں کہ جس میں کسی شخص نے خیانت مجرمانہ سے۔ ایک کروڑ درہم تو بہت بڑی رقم ہے۔ اِس کا ہزارواں حصہ بھی غبن یا خورد برد کر لیا ہو اور ایسے شخص کو سخت سخت قیدِ بامشقت کی سزا نہ دیگئی ہو؟ اور پھر جو شخص کہ عادی مجرم اور اقبالی ہو۔ اُسکو تو دُگنی سزا آجکل مہذب ممالک میں بھی دیجاتی ہے۔ باوجودیکہ منصور عادی اور اقبالی مجرم ہے مگر ہارون الرشید نے اُسکو رہا کردیا۔ رہا یہ امر کہ منصور کو قتل کا خوف دیا گیا۔ اِسکے جواب میں کتاب ہٰذا کے باب چہارم کے اخیر پر مسٹر پامر نے جو لکھا ہے اُسکو ہی لکھ دینا کافی معلوم ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ "وہ خلیفہ ہارون الرشید کے حالات لکھتے ہوئے ہم کو اُنکا موازنہ زمانہ حال کی خوبیوں اور نیکیوں کو سند گردان کر ہرگز ہرگز نہیں کرنا چاہیئے بلکہ یہ بات لازمی اور ضروری ہے کہ ہم اُس خلیفۂ عالیشان کے زمانہ کی پولٹیکل مصلحتوں پر پورا پورا خیال دوڑا لیا کریں۔" اُس وقت قتل ہی کے خوف سے ایسے مفتقد شخص سے روپیہ وصول ہو سکتا ہوگا خلیفہ ہارون الرشید کو اگر درحقیقت اُس کا قتل کرنا منظور ہوتا تو وہ اپنی بہن کا ہار منصور کیجانب سے اُسکی ادائیگی رقم واجب الادا میں کیوں قبول کرلیتا؟ ہار کو نامنظور کرکے فوراً منصور کو قتل کر اڈالتا مگر نہیں۔ ہارون الرشید کی رحم دلی اور انصاف نے یہ بات گوارا نکی۔ اور وہ ایسے ظلم کیوں کرتا۔ کیونکہ یہ شروع ہی سے اِس تاریخ سے معلوم ہوتا آرہا ہے کہ ناحق ظلم کی عادت اُسکی ہرگز نہیں تھی۔ چنانچہ خود مسٹر پامر لکھتے ہیں کہ خلیفہ ہارون الرشید نے اُسکو رہا کردیا۔ ۱۲ مصباح مترجم

اُس میں تم کو فرحت بخشے ۔ چونکہ تم نے انصاف کیا اور تم قاسط (منصف) ہوئے ۔ ہارون الرشید
نے اُس عورت سے دریافت کیا کہ تم کون ہو ؟ اُسنے کہا کہ مَیں خاندان برامکہ میں سے
ہوں جسکے مردوں کو تم نے مار ڈالا ہے اور جنکی دولت تم نے چھین لی ہے ۔ خلیفہ نے
جواب دیا کہ تمھارے مردوں کی بابت تو جو کچھ خدا کا حکم تھا وہ ہو چکا اور اُنکی دولت جہاں سے
آئی تھی وہیں چلی گئی ۔ پھر خلیفہ نے اپنے درباریوں کیجانب مڑکر پوچھا کہ آیا جو کچھ اس عورت
نے کہا ہے اُس کو تم لوگ بھی سمجھے ؟ اُنھوں نے عرض کیا کہ اُسنے آپکو دعا دی ہے ۔
ہارون الرشید نے کہا کہ نہیں ۔ تم اِس عورت کا مطلب نہیں سمجھے ۔ سنو ۔ جب اِس عورت نے
یوں کہا کہ اللہ تعالی تمھاری آنکھوں کو آرام دیوے تو اس کہنے سے اس کا یہ مطلب تھا
کہ میری آنکھیں حرکت نکریں آرام وسکون سے ہو جاویں ۔ اور آنکھیں آرام وسکون اور بیحرکتی
میں جب ہی ہوتی ہیں جب آدمی اندھا ہو جاتا ہے یا مرجاتا ہے ۔ اُس کا مطلب یہ تھا کہ
مَیں اندھا ہو جاؤں یا مرجاؤں اور جب اُسنے کہا کہ اللہ تعالی نے تمھیں جو کچھ دیا ہے تمھیں اُس میں
فرحت بخشے تو یہ کہنے میں اُسنے قرآن شریف کی اِس آیت کا حوالہ دیا ہے " حَتّٰی اِذَا فَرِحُوْا
بِمَآ اُوْتُوْآ اَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً " اور جو نعمتیں اُنکو دی گئی تھیں اُسکو پاکر خوش ہوئے پھر ہم نے
اُن کو سزا دی " ۔ اور جب اُسنے یہ کہا کہ تو نے انصاف کیا اور تو قاسط ہے تو یہ آخری فقرہ اُسنے
حد سے گزرنے والے کے معنوں میں استعمال کیا جیسا کہ قرآن شریف میں ہے " وَاَمَّا
الْقَاسِطُوْنَ فَكَانُوْا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا " یعنے جنھوں نے سرتابی کی وہ دوزخ کا ایندھن
ہوں گے

علیۃ اور غلام

قرآن شریف کی عبارت سے اپنے دل بہلاؤ کاموں کی تطبیق کرنا خلیفہ کے خاندان
کی مشہور لیاقت تھی ۔ ہارون الرشید کی ایک بہن علیۃ نامی بڑی صاحب علم ۔ لیاقت والی

اور مشہور شاعرہ تھی اپنے اشعار میں ایک نوعمر غلام کی بہت تعریف باندھتی تھی۔ اِس غلام کا نام طل (شبنم) تھا۔ علیّہ کو اس سے بہت اُنس و محبت تھی۔ ہارون الرشید کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اُس نے علیّہ کو منع کر دیا کہ آیندہ سے اِس غلام کا نام نہ لینا۔ ایکدن ہارون الرشید علیّہ کے مکان کے پاس سے جا رہا تھا اُس نے چھُپ کر علیّہ کی باتیں سُننا چاہیں علیّہ اُس وقت قرآن شریف کی تلاوت کر رہی تھی جب وہ اس آیت پر پہونچی "اَصَابَہَا وَابِلٌ فَاٰتَتۡ اُکُلَہَا ضِعۡفَیۡنِ ج فَاِنۡ لَّمۡ یُصِبۡہَا وَابِلٌ فَطَلٌّ ط" یعنی جب اُس پر مینھ برسا تو دونا پھل اُس میں سے پیدا ہوا۔ اور جب بارش اُس پر نہ گرے تو اُس پر شبنم گرتی ہے" علیّہ نے آخری لفظ طلّ کہنے کی بجائے یہ پڑھا "تو اُس پر وہ چیز گرتی ہے جس کا نام لینے سے امیر المؤمنین نے مجھے منع کر دیا ہے"

یہ سُن کر ہارون الرشید سے ہنسی ضبط نہ ہو سکی۔ ہنس پڑا۔ علیہ کے پاس جا کر اُسکی پیشانی پر بوسہ دیا۔ اور کہا کہ مَیں آیندہ کے لیے تم کو اجازت دیتا ہوں۔ تم طل کہا کرو۔

زبیدہ خاتون

ہارون الرشید کی عزیز بیوی زبیدہ خاتون کے ساتھ علیّہ بہت پیار و اخلاص سے رہا کرتی تھی اور جب کبھی ان زن و شوہر کے آپس میں شکر رنجی ہو جاتی۔ اور اس شکر رنجی کا باعث زیادہ ہارون الرشید ہی ہوا کرتا تھا کیونکہ وہ زبیدہ کے اشتعال طبع کے اسبا پیدا کر دیتا تھا۔ تو علیّہ اپنی موسیقی اور شاعرانہ لیاقت سے دونوں میں صفائی کرا دیتی تھی ایکدفعہ کا ذکر ہے کہ خلیفہ نے اپنی ایک نئی بیوی سے ربط و ضبط بڑھا لیا اور زبیدہ کی جانب سے لاپرواہ ہو گیا۔ زبیدہ نے علیّہ سے اس بات کی شکایت کی۔ علیّہ نے اقرار کیا کہ میں ہارون الرشید کو پھر تمھاری جانب مائل کرا دونگی۔ اِس لیے اُس نے راگ کا ایک عمدہ لہجہ بنا کر اور مناسب الفاظ کا ایک گیت جوڑ کر اپنی اور زبیدہ خاتون کی مغنیہ

کنیزوں کو یہ گیت اور لب ولہجہ سکھا دیا۔ پھر ان کنیزوں کو بڑی زرق برق پوشاک پہنا کر یہ دونوں
شہزادیاں اِن کنیزوں کے ساتھ یکایک اُس محل میں جا پونہچیں جہاں ہارون الرشید بیٹھا
ہوا کھانا کھا رہا تھا۔ اور وہاں پہنچتے ہی نہایت خوش الحانی سے راگ گانا شروع کر دیا۔
ہارون الرشید کے دل پر اس راگ کا بہت اثر ہوا۔ وہ اُٹھا۔ اور اپنی بیوی زبیدہ سے
صفائی کر لی اور اُس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بٹھا لیا اور تمام دن زبیدہ خاتون کے پاس رہا
خلیفہ نے کہا جیسا آج کا دن خوشی میں گزرا ہے میری ساری عمر میں ایسا دن کوئی نہیں گذرا
فضل برمکی کی شہزادی عُلیّہ کے مکان پر جانے کی بابت ایک حکایت ہے۔ اگرچہ اُس میں
کوئی خاص بات قابلِ تذکرہ نہیں ہے لیکن اُس سے خلیفہ ہارون الرشید کے محل کے
خانگی انتظامات کا حال معلوم ہوتا ہے۔ فضل نے جس طور سے یہ حکایت بیان کی اُسی
طور سے یہاں تحریر کیجاتی ہے۔ فضل جب یہ حکایت اپنے باپ یحییٰ برمکی سے کہہ رہا تھا تو
جعفر کے ایک بیٹے نے اپنے بچپن کے زمانے میں یہ حکایت سُن لی تھی اور وہی اِس حکایت
کو بیان کرتا ہے۔

فضل نے کہا کہ "اے باپ! امیرالمومنین میرا ہاتھ پکڑ کے مجھے ایک کوٹھڑی میں لیگئے
وہاں سے رستہ ایک اَور کمرے میں جاتا تھا اُس کمرہ کے دروازہ پر قفل لگا ہوا تھا۔ جب
قفل کھولا گیا تو جسقدر غلام اور خادم ساتھ تھے۔ امیرالمومنین نے سب کو وہاں سے رخصت
کر دیا۔ اُس کمرہ کے اندر مَیں اور امیر المومنین گئے وہاں ہمیں ایک اور مقفل دروازہ ملا
جس کو خلیفہ نے خود اپنے ہاتھ سے کھولا۔ جب ہم اُس میں داخل ہو گئے تو خلیفہ
نے اندر کیجانب سے بند کر کے تالا لگا دیا۔ پھر ہم ایک قبہ دار کمرہ میں پونہچے اور وہاں
ایک کوٹھری کے دروازے پر کھڑے ہو گئے۔ ہم کو اُس کوٹھڑی میں سے آوازیں سنائی دیں

اور علیہ

امیر المؤمنین وہاں بیٹھ گئے اور آہستہ سے اپنی دونوں ہتھیلی بجائیں۔ تالی بجتے ہی ایک
ایسی خوش الحان آواز ایک بانسری پر غزل لگاتے ہوئے سُنائی دی۔ اور وہ غزل میری
ہی بنائی ہوئی تھی۔ مَیں اس غزل کو سُنکر ایسا مسرور اور متاثر ہوا کہ اگر امیر المؤمنین
وہاں نہ ہوتے تو مَیں اپنا سر دیواروں سے ٹکرا ٹکرا کر توڑ ڈالتا۔ پھر یہ لہجہ تبدیل ہو گیا اور کمرہ
کے اندر سے عُلیّہ کے لہجہ میں گانے کی آواز آئی۔ یہ لہجہ سُنکر امیر المؤمنین پر اور مجھپر وجد
کی حالت طاری ہو گئی۔ امیر المؤمنین نے کہا کہ اب یہاں سے چلو ورنہ ہمارا اور بُرا حال
ہو جاوے گا۔ ہم وہاں سے چلے آئے۔ ہم جب محل کی ڈیوڑھی پر پہنچے تو امیر المؤمنین
نے میرا ہاتھ پکڑ کے مجھ سے کہا کہ تم جانتے ہو یہ کون عورت گا رہی تھی؟
مَیں نے عرض کیا کہ امیر المؤمنین! مَیں نہیں جانتا۔ خلیفہ نے کہا کہ اگر مَیں تم کو اُس عورت
کا نام نہ بتلاؤں گا تو مَیں جانتا ہوں کہ تم ہر کسی سے اُس کا نام دریافت کر لو گے۔ اس لیے
مَیں ہی تم کو بتلائے دیتا ہوں کہ وہ عُلیّہ میری بہن تھی۔ اور واللہ! اندریں بارہ اگر تم نے
ایک حرف بھی زبان سے کہیں نکالا تو یقین رکھو کہ مَیں تم کو قتل کر دوں گا۔

زبیدہ خاتون

الف لیلہ کے افسانوں میں زبیدہ خاتون کا بہت ذکر ہے۔ نیز عربی کی دیگر کتابوں
میں جہاں کہیں ہارون الرشید کا ذکر مندرج ہے اُس میں زبیدہ خاتون کا حال بھی ضرور
ہوتا ہے اُن کتابوں میں سے چند واقعات کا یہاں تحریر کرنا مناسب ہوگا۔ جیسا کہ میں نے
پیشتر تحریر کیا ہے زبیدہ خاتون ہارون الرشید کے چچا کی بیٹی اور اُسکی خاص بیوی تھی خلیفہ پر
اُس کا بہت اقتدار اور اثر تھا حالانکہ خلیفہ کی سخت مزاجی سے یہ ایک تعجب کی بات معلوم
ہوتی ہے لیکن دراصل یہ بات ہے کہ ایسی حالت میں جتنا کہ اُس کا اثر خلیفہ پر ہونا چاہیئے
تھا اُس سے بہت زیادہ تھا۔ زبیدہ خاتون کی حسد کی عادت زیادہ تھی۔ خلیفہ ہارون الرشید

جب دوسروں سے محبت کرتا یا دل بہلاؤ باتیں کرتا جو زبیدہ خاتون کے مزاج کے موافق نہیں ہوتی تھیں تو اُنکی بابت زبیدہ خاتون اکثر اپنے شہنشاہ خاوند کو نصیحت یا اُس سے شکایت کر دیتی تھی۔

زبیدہ خاتون

ایک دن ہارون الرشید بہت رنجیدہ اور غمگین بیٹھا ہوا تھا ابو نواس اُسکے حضور میں حاضر ہوا اُس نے خلیفہ کو خوش کرنے اور ہنسانیکی کوشش کی۔ لیکن خلیفہ کو ہنسی نہیں آئی۔ آخر کار اس ظریف نے کہا کہ امیر المؤمنین! آپ آج اسقدر رنجیدہ کیوں ہیں؟ واللہ! مَیں نے آپ کے مانند کسی شخص کو ایسا نہیں دیکھا جو اپنے اُوپر اسقدر ظلم روا رکھتا ہو۔ آپ دنیا اور دین دونوں کی خوشیاں کیوں حاصل نہیں کرتے جبکہ یہ باتیں آپ کے اختیار میں ہیں۔ عقبیٰ میں خوشی اور ثواب حاصل کرنیکے یہ طریقے ہیں کہ محتاجین اور مساکین اور یتیموں کو فی سبیل اللہ خیرات دیکر اُنکی دستگیری کیجیے۔ مکہ شریف جاکر حج کریئے۔ مسجدوں کی مرمت کرائیے۔ مدرسے اور مکتب جاری کیجیے اور اپنی سلطنت کے ہر صیغہ کے ترقی ہونے میں کوشش کیجیے۔ ایسے سب امور کی بابت آپ کو دین میں جزا ملیگی۔ اور اس دنیا کی خوشی اور عیش و آرام کے یہ کام ہیں کہ عمدہ عمدہ نفیس کھانے کھائیے اور شربت پیجیے۔ مدینہ یا حجاز روم اور عراق کی ماہ رو اور خوبصورت عورتوں کو چاہیے وہ بلند بالا ہوں یا متوسط یا پستہ قد ہوں اپنے گرد اگرد جمع رکھیے۔ جنکی عقل اُنکی شکل کے مانند منور اور اُنکی زبان اُنکی آنکھوں کی چمک کی مانند فصاحت اور بلاغت رکھتی ہو ابونواس نے ایسی مسلسل اور عمدہ تقریر کی کہ خلیفہ کی پریشانی اور سُستی جاتی رہی۔ خلیفہ کو راضی کر کے ابونواس اپنے گھر روانہ ہوا۔ ابونواس کے جاتے ہی زبیدہ خاتون ہارون الرشید کے پاس آئی اور خوشامد وغیرہ کر کے خلیفہ کو اس بات پر راضی کر لیا کہ ابونواس نے آپکے

حضور میں جو باتیں کی ہیں وہ آپ مجھ سے بیان کریں۔ خلیفہ نے بیان کر دیں۔ زبیدہ خاتون نے خلیفہ سے کہا کہ ابو نواس نے آپ کو ایسی نصیحتیں کیں آپ نے اُس کو جھڑکا نہیں؟

خلیفہ نے جواب دیا کہ ایسی اچھی نصیحتوں پر اُسکو جھڑکنے کی کیا ضرورت تھی؟

یہ سُن کر زبیدہ خاتون غصہ میں بھر کر خلیفہ کے پاس سے چلی گئی۔ اپنے محل میں پہونچکر اُسنے اپنے غلاموں کو بُلوایا اور اُنکو حکم دیا کہ ابو نواس کے گھر جا کر اُسکو خوب پیٹیو۔ غلام ابو نواس کے گھر گئے۔ وہاں اُسکو خوش بیٹھا ہوا پایا کیونکہ وہ خلیفہ کو راضی کر کے اور اُس کا غم غلط کر کے آیا تھا اُسکو یہ اُمید تھی کہ خلیفہ میری باتوں سے راضی ہوا ہے وہ یقیناً مجھے انعام بھیجے گا کہ یکایک یہ غلام جا پہونچے اور ابو نواس کو اسقدر مارا کہ اگر اُسکی بیوی بیچ میں پڑکر اُسکو نہ بچاتی تو درحقیقت ابو نواس مر جاتا۔ ابو نواس کو اسقدر سخت چوٹ آئی کہ وہ کئی دن تک صاحبِ فراش بنا رہا۔ ہارون الرشید کو اس بات کی کچھ خبر نہ تھی۔ ایک دن اُس نے مسرور کو بھیجکر ابو نواس کو بُلوایا۔ مسرور ابو نواس کا یہ حال دیکھکر بہت متعجب ہوا۔ مگر وہ ترغیب دے دلا کر ابو نواس کو خلیفہ کے حضور میں لیگیا۔ خلیفہ اُس سے نہایت مہربانی سے پیش آیا اُس کو بیٹھنے کا حکم دیا اور پُوچھا کہ کیا وجہ تھی جو تم اتنے دنوں سے دربار میں نہیں آئے ابو نواس نے خلیفہ کے حضور میں آتے ہوئے ایک دروازہ کھلا ہوا دیکھ لیا تھا جس پر ایک پردہ پڑا ہوا تھا اور اُس میں ایک شخص نظر آتا تھا۔ ابو نواس نے اپنی ہشیاری سے یہ خیال کیا کہ پردہ کے پیچھے زبیدہ خاتون ہیں۔ اِس لیے اُس نے احتیاط سے گفتگو کرنے کا ارادہ کیا عرض کیا کہ امیرالمؤمنین! مَیں بیمار تھا اس وجہ سے حاضری سے معذور رہا۔ خلیفہ نے کہا کہ بڑا افسوس ہے کہ تم بیمار رہے اور مجھے تمھارا حال معلوم نہ ہوا۔ اور

ہاں اُس دن جو تم ماہ پیکر اور خوبصورت عورتوں کی باتیں کر رہے تھے وہ بہت عمدہ گفتگو تھی۔ وہی گفتگو میں تم سے اب پھر سُننا چاہتا ہوں۔

ابو نواس نے کہا کہ امیر المؤمنین! میں اُس دن آپ سے یہ کہہ رہا تھا کہ عربوں نے لفظ ضرّہ کو جس کے معنے "سوت" (ایک ہی خاوند کی دو یا زیادہ زوجہ آپس میں سوت کہلاتی ہیں) کے ہیں۔ لفظِ ضرر سے جس کے معنے "نقصان" کے ہیں استخراج کیا ہے اور عربی میں ایک ضرب المثل ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جس شخص کے دو زوجہ ہوتی ہیں اُس کی باقی زندگی رنج اور تکلیف میں گزرتی ہے۔ اور جسکے تین زوجہ ہوتی ہیں اُسکی تمام زندگی بیچینی اور بہت رنج سے گزرتی ہے۔ اور جس شخص کے چار بیویاں ہوں۔ اُس شخص کو تو مثل مردہ کے سمجھنا چاہیئے گو کہ وہ زندہ ہی ہوتا ہے۔ امیر المؤمنین! میں نے تو آپ کو یہی صلاح دی تھی اور علاوہ ازیں میں نے یہ بھی کہا تھا کہ جو شخص ایک ہی بیوی پر قناعت کر کے خوش رہتا ہے تو اُسکو بڑی عزت اور عظمت حاصل ہوتی ہے۔ اور اُس کی زندگی بڑی خوشی میں گزرتی ہے۔

ہارون الرشید نے چلّا کر کہا کہ اگر میں نے اِس قسم کا ایک بھی حرف تم سے سُنا ہو تو اللہ تعالیٰ میرے مذہب سے مجھے خارج کر دے۔ ابو نواس نے عاجزی سے کہا کہ شاید امیر المؤمنین کی یاد سے یہ باتیں فراموش ہو گئی ہیں۔ ایک بات میں اور کہنا چاہتا تھا اور وہ یہ ہے کہ عربی ضرب المثل کے موافق بنی مخزوم[1] تو گویا قوم قریش میں مثل پھول کے ہیں۔ اور آپ زبیدہ خاتون دختر قاسم کے شوہر ہیں۔ زبیدہ خاتون پھولوں کی پھول ہیں اور دیکھنے والوں کی آنکھوں کی راحت و چین ہیں۔ امیر المؤمنین! میں نے آپکے بشرہ سے ازرہِ قیافہ یہ بات معلوم کر لی تھی کہ آپ کا

[1] بنی مخزوم قوم قریش کی ایک شاخ ہے۔ زبیدہ خاتون بنی مخزوم میں سے ہیں ۱۲ مصباح

دِل دوسری عورتوں کی جانب مائل ہے۔ اس لیے میں یہ بات ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ صرف زبیدہ خاتون ہی ایک ایسی مخدرہ باعصمت ہیں جو آپ کے لیے مناسب ہیں اور کوئی عورت آپکے لیے مناسب نہیں ہے۔

ہارون الرشید نے غصہ ہوکر کہا کہ ابو نواس! ذرا ہوش میں آؤ۔ کیا تم مجھے جھوٹا بنانا چاہتے ہو؟ ابو نواس نے عرض کیا امیر المؤمنین! تو پھر کیا آپ مجھے وقت مقررہ سے پہلے ہی مروا ڈالنا چاہتے ہیں؟ یا پھر آپ مجھے صاحب فراش کرانا چاہتے ہیں کہ جس میں سوائے غم اور غصہ کے اور کوئی میری تسلی کرنے کے لیے نہ ہووے۔ اس وقت پردہ کے پیچھے سے ہنسی کی آواز سنائی دی۔ اور ایک آواز آئی کہ ابو نواس تم سچ کہتے ہو۔ تم نے خلیفہ کو اس قسم کی نصیحت سے مخالف نصیحت نہیں کی ہوگی جیسی کہ اب کر رہے ہو۔ یہ صرف امیر المؤمنین کے خیالات پریشان ہوسنگے کہ انھوں نے گھڑ لیے تھے اور تمہارا الزام لگادیا۔ ابو نواس نے جواب دیا۔ ہاں! ہاں! درست ہے۔ اور جلدی سے اُٹھکر اپنے گھر ڈرتا ہوا چلا کہ کہیں آج بھی کوئی کلمہ میرے منہ سے زبیدہ خاتون کے برخلاف نہ نکل گیا ہو۔ لیکن جب ابو نواس اپنے گھر پہنچا تو دروازہ پر زبیدہ خاتون کے غلاموں کو موجود پایا۔ یہ غلام زبیدہ خاتون کی جانب سے اُسکے لیے خلعت فاخرہ اور ایک بڑی تعداد زر نقد کی بطور انعام کے لیے ہوئے بیٹھے تھے۔ یہ انعام پاکر ابو نواس نے قسم کھالی کہ میں آیندہ سے ایسا کوئی لفظ ہرگز زبان سے نہ نکالوں گا کہ جسکی وجہ سے زبیدہ خاتون کو رنج ہوئے۔ خلیفہ کو جب یہ تمام احوال معلوم ہوا تو وہ بہت ہنسا اور ابو نواس کے چٹنے پر افسوس کیا۔ بعد ازاں خلیفہ نے ابو نواس کو زبیدہ خاتون کی طرح بہت ہی قیمتی خلعت اور کثیر التعداد زر نقد کی رقم بطور انعام عطا فرمائی۔

زبیدہ خاتون ہمیشہ ہارون الرشید سے یہ کہا کرتی تھی کہ آپ اپنی کل سلطنت کا ولیعہد

امین ہی کو مقرر کردیں کیونکہ امین اس بات کا مستحق ہے وہ خالص ہاشمی النسل ہے۔ اور نجیب الطرفین ہے۔ ہارون الرشید کے دوسرے بیٹے ماموں سے زبیدہ خاتون بہت حسد کرتی تھیں۔ ماموں کو اپنی سوت ہی کا بیٹا سمجھ کے اُس سے حسد نہیں کرتی تھیں۔ بلکہ اس وجہ سے کہ اُسکی رگوں میں ایرانی خون ہے۔ اور خاصکر اس وجہ سے کہ ماموں میں بہ نسبت امین کے عقل و تمیز زیادہ تھی جس کا اکثر اظہار ہوتا رہتا تھا عقل اور تمیز کی باتوں میں ماموں اور امین میں بہت مقابلے ہوا کرتے تھے جن میں سے بعض مقابلوں کا حال عرب مورخین نے عینی مشاہدوں کے اعتبار پر لکھا ہے۔ چنانچہ روایت ہے کہ ایک موقع پر زبیدہ نے بیان کیا کہ امین بہت اچھی شعریں کہتا ہے۔ ہارون الرشید کو ترغیب دی کہ امین کے شعروں پر ابو نواس سے اصلاح دلا دیجیے۔ ابو نواس نے ایک ہی شعر میں علم عروض کی کئی غلطیاں بتلائیں۔ اِس پر امین غصہ سے چیں بجبیں ہوا اور ابو نواس کو قید کرا دیا۔ کچھ عرصہ کے بعد خلیفہ نے ابو نواس کو طلب کیا اور اُسکے قید ہونے کا حال اور قید ہونے کا سبب سن کر بہت متعجب ہوا امین کو بہت بکا اور بُرا بھلا کہا اور ابو نواس کو رہا کر دیا۔ امین نے کہا کہ آپ ابو نواس کو بلوا کر آپ اور وہ میرے چند اشعار سُنیے۔ خلیفہ نے اُسکی یہ درخواست قبول کرلی۔ امین نے دو چار ہی شعر پڑھے ہونگے کہ اُنکو سُن کر ابو نواس کھڑا ہو گیا اور وہاں سے جانے لگا۔ خلیفہ نے پوچھا کہ ابو نواس کہاں جاتے ہو؟ ابو نواس نے عرض کیا کہ جیل خانے واپس جاتا ہوں۔ اسپر خلیفہ ہنس پڑا اور امین خاموش رہ گیا۔

چال و چلن

امین بہت ہی ناسمجھ تھا۔ اُس کا چال وچلن غیر مستقل تھا صرف ذیل ہی کے واقعہ سے یہ بات ظاہر ہو جاویگی کہ امین حکومت کرنے کے لیے کسقدر ناقابل تھا۔ ہارون الرشید کی وفات کے بعد جب ان دونوں بھائیوں میں جنگ ہو رہا تھا۔ شہر رے کے باشندوں نے

امین سے بغاوت کی اور ماموں کے مطیع ہو گئے۔ رَے اس وقت ایران میں ایک بہت مضبوط اور مفید مقام تھا۔ ایک قاصد امین کے پاس اُسکی فوج کی شکست اور رَے کے فتح ہو جانے اور ماموں کے خلیفہ مشتہر ہونے کی خبر امین کے پاس لایا۔ امین اُس وقت مچھلیاں پکڑ رہا تھا۔ قاصد کو امین نے صرف یہ جواب دیا کہ مجھے دِق مت کرو۔ کیونکہ کوثر نے تو دو مچھلیاں پکڑ لی ہیں اور مَیں نے ابھی تک ایک بھی نہیں پکڑی۔

ابوعیسیٰ خلیفہ ہارون الرشید

ہارون الرشید کا بیٹا ابوعیسیٰ بھی ایک غیر قوم کی عورت کے بطن سے تھا۔ ابوعیسیٰ علم موسیقی میں کامل تھا۔ ماموں کی خلافت کے زمانے میں ابوعیسیٰ کا انتقال ہوا۔ ماموں کے ایک درباری نے جو ابوعیسیٰ سے بہت ہی محبت رکھتا تھا اُسکے مرنے کا حال سُنکر اپنی پگڑی سر پر سے اُتار کر زمین پر پھینکدی۔ دربار بغداد کا یہ قاعدہ تھا کہ جب کوئی خلیفہ مرجاتا تو تمام رونے والے اپنی پگڑی سر پر سے اُتار کر زمین پر پھینکدیتے تھے۔ یہ ایک ایسی بات ہے جسکو کسی دوسرے وقت کرنے کو کوئی مسلمان راضی نہ ہوگا۔ اس لیے ماموں نے اپنے ندیم کے اِس فعل کو بہت منحوس خیال کیا اور اُس سے طنز سے کہا کہ تمھارے اور تمھاری خواہش کے درمیان تقدیرِ الٰہی حائل ہوگئی۔ یعنی ابوعیسیٰ زندہ نہیں رہا جو وہ میری بجائے یا میرے بعد خلیفہ ہوتا۔ اِس ندیم نے اُس عقلمندی سے جواب دیا جو عموماً درباریوں میں ہوتی ہے۔ کہ امیرالمؤمنین! جو حادثہ یا تکلیف آپ پر سے بالا بالا رفع ہوجاوے۔ اُس کا برداشت کرنا آسان ہے۔ اِس وقت خدا کی یہی مرضی و مشیت ہوئی کہ آپ کو ماتم میں ڈالے نہ کہ آپ کے لیے ماتم ہو۔ ماموں اِس جواب سے خوش ہوگیا۔ ماموں کو بھی اپنے اِس بھائی کے مرنے کا اِس قدر رنج ہوا کہ اُس نے کئی دن تک کھانا نہیں کھایا جس سے اُسکی جان کا بھی خطرہ ہوگیا تھا۔

ذیل کی حکایت سے وہ طریقہ بہت اچھی طرح سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس طور سے
شعرا اور مغنیین کی دربارِ بغداد میں خاطر ملحوظ رکھی جاتی تھی۔ اسحٰق بن ابراہیم الموصلی جو ایک
مشہور مغنّی اور علمِ موسیقی میں ایک مستند استاد ہے۔ خلیفہ ہارون الرشید کو اُس کی خاطر
بہت عزیز تھی۔ ایک دن اُس نے ایک راگ خلیفہ اور اُس کے سوتیلے بھائی ابراہیم
ابن المہدی کے روبرو گایا۔ ابراہیم کو بھی علمِ موسیقی میں ماہر ہونے کا دعویٰ تھا۔ اِس لیے
راگ گاتے ہوئے اُس نے اسحٰق کو ٹوکا کہ تمھارا گانا قاعدہ کے موافق نہیں ہے اور نہ تم
اچھی طرح سے گاتے ہو۔ اسحٰق نے جواب دیا کہ معلوم ہوا تم موسیقی کچھ بھی نہیں جانتے۔ اچھا اِس
راگ کو تم خود گاؤ۔ اگر ہر شعر میں ابتدا سے انتہا تک میں تمھاری غلطیاں نہ نکال دوں تو تم
مجھے قتل کر دینا۔ یہ کہکر خلیفہ کی جانب مڑا اور عرض کیا کہ امیر المؤمنین! گانا میرا موروثی
پیشہ ہے اور میرے باپ کا پیشہ ہے۔ اِسی علم موسیقی کی وجہ سے ہم کو آپکی قربت نصیب
ہوئی ہے اور اسی علم کے ذریعے سے ہم لوگ آپ کے پاس ملازم ہوئے اور اسی علم کے
ذریعے سے ہم آپکے قالین پر چلتے ہیں۔ پھر اگر ایسے اشخاص کہ جن کو اِس علم سے بہرہ نہ ہو
اِس علم کی بابت ہم سے جھگڑا کریں تو فرمائیے کہ بغیر جواب دیئے ہمارے دل کو صبر کس طرح
سے آسکتا ہے۔ خلیفہ نے کہا کہ میں تو تم کو الزام نہیں دیتا۔ یہ کہکر خلیفہ وہاں سے اُٹھ کر
محل میں چلا گیا۔ خلیفہ کے جاتے ہی ابراہیم اُٹھکر اسحٰق کے پاس آیا اور کہا کہ او گمنام
کنیز زادے! تجکو اب ہم سے اِس طرح بولنے کی جرأت ہو گئی۔ یہ سُنکر اسحٰق جھلا اُٹھا اور
اُس کے غصہ کی کوئی حد نہیں رہی۔ اُس نے جواب دیا کہ آپ شاید مجھے اِس وجہ سے دھمکاتے
ہیں کہ میں آپ کو یہ سمجھ کے جواب نہیں دونگا کہ آپ ایک خلیفہ کے بیٹے اور ایک خلیفہ
کے بھائی ہیں۔ بیشک اگر یہ بات نہ ہوتی تو میں بھی آپ کو لونڈی کا بیٹا کہتا۔ اغلباً آپ کو

ابن المہدی مغنی۔

بھی خیال ہوگا کہ میں آپ کو لونڈی کا بیٹا کہنے کی جرأت نہیں کروں گا۔ اگر میں آپ کو برا بھلا
کہوں تو اس بات کا اثر آپکے ماموں مسمی عالم پر پڑے گا جو بہت معزز آدمی اور سالوتری تھا[1]
اسحٰق نے یہ سمجھ کر کہ میں نے ابراہیم کو حد سے زیادہ حقیر لفظ کہہ دیئے ہیں تو اس نے
عقلمندی سے ایک اور بات بنائی جیسا کہ خود اسحٰق کا بیان ہے تاکہ اگر خلیفہ کو اس بات
کی اطلاع ہو جاوے تو اس پر برا اثر نہ ہو اور میرے اوپر خفا نہ ہو۔ اس لیے اسحٰق نے ابراہیم
سے کہا کہ میرا قیاس یہ ہے کہ آپ کا خیال خلیفہ ہونے کا ہے اور آپ اسی وجہ سے مجکو
ڈراتے ہیں جیسے کہ آپ اپنے بھائی (ہارون الرشید) کے دیگر دوستوں کو ڈراتے ہیں۔
کیونکہ آپ خلیفہ اور اس کے بیٹوں سے حسد کر کے یہ چاہتے ہیں کہ آپ خلیفہ ہو جاویں
لیکن آپ خلیفہ اور اسکے بیٹوں کے مقابلے کی تاب ہرگز نہیں رکھتے ہیں۔ اس لیے خلیفہ
کے دوستوں کی حقارت کر کے آپ اپنے حسد اور رنج کا اظہار کرتے ہیں۔ لیکن مجھے اس بات
کا پورا یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ ہارون الرشید اور اس کے بیٹوں کے قبضے سے سلطنت کبھی
زائل نہیں کرے گا۔ اور آپکے اس قسم کے خیال سے بیشتر ہی خلیفہ آپ کو مار ڈالے گا۔
لیکن خدانخواستہ ایسا اگر کبھی ہو بھی جاوے اور سلطنت آپ کو ملجاوے تو پھر مجھے اپنی
زندگی کا کچھ لطف یا جان کی قدر نہیں رہے گی۔ اور میں آپ کی خلافت میں بہ نسبت جینے کے
مرنے کو زیادہ پسند کروں گا۔ اب آپ کو اختیار ہے چاہے جس طرح مجھ سے پیش آیئے
جب ہارون الرشید محل سے برآمد ہوا۔ ابراہیم جلدی سے اٹھا اور عرض کیا کہ امیرالمومنین!

---

[1] یہ ابراہیم خلیفہ ہارون الرشید کے باپ خلیفہ مہدی کا بیٹا۔ ایک غیر کفو اور کم درجہ عورت کے بطن سے تھا۔ ابراہیم کی ماں کا بھائی
مسمی عالم سالوتری (بیطار) تھا۔ اسحٰق نے اس کی ماں وغیرہ کا ذکر کر کے ابراہیم پر جو ایک مغرور عباسی شہزادہ تھا سخت طنز
و طعن کیا ۱۲

اسحق مجھسے بڑی گستاخی سے پیش آیا مجھے اور میری والدہ کو بہت حقارت آمیز باتیں کہیں۔ خلیفہ نے اسحق سے غصہ ہوکر دریافت کیا کہ تم کیا کہہ رہے تھے۔ اُس نے عرض کیا کہ مَیں کچھ نہیں جانتا آپ دیگر حاضرین سے دریافت فرمالیں۔ ہارون الرشید نے مسرور اور اپنے دیگر ندیم جنین وغیرہ سے دریافت کیا۔ جب اُنھوں نے گفتگو کے وہی لفظ دُہرائے تو خلیفہ کا چہرہ غصہ سے نیلا ہوگیا اور غصہ کی وجہ سے چہرہ پر پسینہ آگیا۔ لیکن خلافت کے بارے میں اسحق اور ابراہیم میں جو گفتگو ہوئی تھی جب خلیفہ نے وہ سُنی تو ذرا اُس کا غصہ کم ہوا۔ اور ابراہیم کو مخاطب کرکے فرمایا کہ اول غلطی تم سے ہوئی۔ تم نے کیوں مغنی کو اوّل حقیر الفاظ کہے۔ اُسنے تو تم سے صرف یہ کہا تھا کہ "مَیں تم کو جواب دینے کی جرأت نہیں رکھتا ہوں" جاؤ اپنے مکان پر جاؤ۔ اور آیندہ سے ایسی نادانی پھر نہ کرنا۔ جب سب درباری رخصت ہونے لگے تو خلیفہ نے اسحق کو اشارہ کردیا کہ ذرا ٹھیر سے رہو اسحق خوف زدہ ہوکر ٹھیر گیا۔ جب سب چلے گئے اور اسحق ہی وہاں رہگیا۔ تو خلیفہ نے اُس سے کہا کہ کیا تمھارا یہ خیال ہے کہ مَیں تمھاری گفتگو کا مطلب نہیں سمجھا؟ ابراہیم نے جو بات تم کو ایک مرتبہ کہی۔ تم نے وہی بات اُس کو تین دفعہ کہی۔ کیا تمھارا یہ خیال ہے کہ اگر ابراہیم تم کو مارتا۔ تو مَیں تمھارے عوض اُسکو مارتا؟ کیا تمھارا یہ خیال ہے کہ اگر وہ اپنے غلاموں کو حکم دیکر تم کو مرواڈالے۔ تو مَیں اُس سے تمھارا قصاص لونگا۔ کیا تم نہیں جانتے ہو کہ وہ میرا بھائی ہے؟ بیچارے مغنی نے عرض کیا کہ امیرالمؤمنین! آپنے تو اپنی زبان سے بذریعہ الفاظ مجھے قتل کرڈالا ہے۔ اگر ابراہیم یہ باتیں سُن لے گا تو وہ تو یقیناً مجھکو مرواہی ڈالے گا۔ اور میرے خیال میں تو اُس نے آپکے یہ الفاظ سُن بھی لیے ہوں گے خلیفہ نے اسحق کو تو رخصت کردیا اور مسرور کو بُلاکر حکم دیا کہ ابراہیم کو اسی وقت بُلالا۔

ابراہیم کے آنے سے پیشتر خلیفہ نے اسحٰق کو رخصت کر دیا تھا مگر خلیفہ اور ابراہیم میں
جو باتیں ہوئیں اسحٰق نے وہ باتیں ایک غلام سے دریافت کرلیں۔ جب ابراہیم حاضر ہوا
تو خلیفہ نے اسکی بیوقوفی اور نادانی پر اسکو بہت برا بھلا کہا اور کہا کہ تم میرے ملازم کی
جو میرا دوست ہے اور میرے دوست کا بیٹا ہے توہین کرتے ہو اور میری عنایت اور
میرے باپ کی عنایت کو جو اسکی نسبت تھی حقیر سمجھتے ہو اور ایسی باتیں میرے ہی دربار
میں کیں اور دربار کا کچھ لحاظ نہیں کیا؟ آہ! آہ!! آہ!!! تم اسحٰق اور اس بیچارے کے
ملازموں پر اس وجہ سے حملہ کرتے ہو کہ وہ غریب ہے اور تم امیر اور دولتمند ٹھیرے۔
کس نے کہا تھا کہ تم اس سے لڑو۔ اور علم موسیقی میں جو اس کا پیشہ ہے اور جس پر اس کا
روزگار منحصر ہے اس سے بحث و مباحثہ اور مقابلہ کرو اور پھر تمہارا یہ خیال ہے کہ تم اسکے
فن میں اسکی غلطی نکالو۔ حالانکہ تم کو موسیقی میں کچھ ایسا دخل نہیں ہے۔ یہاں تک کہ اس نے
دلائل پیش کرکے تم کو لاجواب کر دیا اور تم جواب تک نہ دے سکے۔ تم نے اپنی ہنسی کرائی
اور اپنی جہالت اور بدمزاجی اور اپنی خودنمائی ظاہر کی۔ اب سن لو خدا کی قسم اور اسکے رسول
کی قسم! اور میرے باپ کی قبر کی قسم! چاہے کوئی شخص اسکو نقصان پہنچائے۔ چاہے
آسمان سے کوئی پتھر اس پر گرے یا وہ خود اپنے گھوڑے سے گر پڑے۔ یا اس پر کوئی چھت
گر پڑے یا وہ خود گر کر مر جاوے تو میں تم کو قتل کر دوں گا۔ واللہ! میں قتل کر دوں گا۔
واللہ! میں قتل کر دوں گا۔ واللہ! میں قتل کر دوں گا۔ بس اب اپنے گھر جاؤ" یہ بیچارہ
شہزادہ خلیفہ کی غصہ آمیز باتیں سنکر شکستہ دل اور خوف سے نیم مردہ ہو کر اپنے گھر روانہ
ہوا۔ اس واقعہ کے بعد جب ابراہیم اور اسحٰق دونوں خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوتے
خلیفہ کبھی تو ابراہیم کو دیکھتا اور کبھی اسحٰق کو اور پھر کھلکھلا کر ہنس پڑتا۔ ایک دن خلیفہ نے اپنے

بھائی سے کہا کہ مَیں جانتا ہوں کہ تم کو اسحٰق سے بہت اُنس و محبت ہے اور علم موسیقی میں
تم اُس سے سبق لیا کرتے تھے اور اب وہ تمھارے پاس ہرگز نہیں آوے گا جب تک کہ
تم اُسکو خوش اور رضامند نہ کرلوگے۔ اب تم اُس کو خلعت اور انعام دو اور اُسکے ساتھ مہربانی
سے پیش آؤ۔ اور اُسکی لیاقت کو تسلیم کرو۔ اگر اس کے بعد بھی اسحٰق تم کو دق کرے تو پھر
تمھارا جو جی چاہے اسحٰق کو اپنی زبان سے کہہ ڈالنا اور اپنے مضبوط ہاتھوں سے جو جی چاہے
سو کرنا۔ خلیفہ نے پھر اسحٰق کو حکم دیا کہ جاؤ اور ابراہیم کے سر پر بوسہ دو۔ ابراہیم تمھارا آقا ہے
اور تمھارے آقا کا بیٹا ہے۔ اسحٰق نے اِس حکم کی تعمیل کی اور اس طرح سے اِس شہزادہ
اور مغنی کی دشمنی اور حسد جاتا رہا۔ اور اُن میں پھر دوستی ہوگئی۔

ل برمکی اور
ی مغنی۔

اسحٰق کو خلیفہ ہارون الرشید نے منع کر دیا تھا کہ تو سوائے میرے یا میرے دوست
اور وزیر جعفر برمکی کے اور کسی کے سامنے راگ نہ گانا ایک مرتبہ فضل برمکی برادر جعفر اسحٰق
کی گفتگو اور گانے سے اسقدر خوش ہوا کہ اُس نے اسحٰق کو ایک ہزار درہم کی لالچ دے کر یہ
ترغیب دی کہ آج رات میرے مکان پر چلکر رہے۔ اور مجھے راگ سُناوے مَیں کسیکو
اِسکی خبر نہیں کروں گا۔ مگر اس بات کی خبر ہارون الرشید کو ہوگئی۔ اُس دن خلیفہ رقہ میں
تھا اور اُسکی طبیعت ناساز تھی۔ خلیفہ کو اسحٰق کا یہ حال سُنکر بہت افسوس ہوا۔ اُس نے
فوراً اسحٰق کو بلوایا۔ اسحٰق سمجھ گیا کہ خلیفہ کو میرے یہاں آنیکی اطلاع ہوگئی۔ بس اب آج خیر نہیں
ہے۔ جلد وہاں سے روانہ ہوا اور فضل کو اُس کا دیا ہوا روپیہ واپس کر دیا۔ جب خلیفہ کے
حضور میں اسحٰق حاضر ہوا تو خلیفہ نے اُسکی نافرمانی پر اُسکو بہت لعنت ملامت کی اور کہا
کہ تو نے بغداد میں فضل کو اپنا راگ سُنایا۔ جبکہ مَیں تیرا آقا رقہ میں بیمار پڑا ہوں۔ اسحٰق نے
خلیفہ سے عرض کیا کہ امیرالمؤمنین! مَیں نے فضل کو بانسری پر کوئی راگ نہیں سُنایا

حضرت اُس سے گفتگو ہی کرتا رہا۔ ہارون الرشید کو اس جواب سے تسکین ہو گئی اور جسقدر رقم کہ اسحٰق سے نے فضل کو واپس کر دی تھی۔ اُسیقدر رقم خلیفہ نے اسکو بطور انعام عطا فرمائی۔ یہی اسحٰق ایک اور حکایت بیان کرتا ہے اور وہ یہ ہے کہ اسحٰق ایک دن خلیفہ ہارون الرشید کے ہمراہ شکار میں گیا۔ خلیفہ تو شکار کے عقب میں ذرا دور آگے نکل گیا اسحٰق کو تھکن معلوم ہوئی۔ قریب ہی عیسائیوں کی ایک خانقاہ تھی۔ اسحٰق وہاں آرام کرنے چلا گیا ایک بزرگ عیسائی منتظم خانقاہ نے اُس کا استقبال کر کے بہت آرام سے اسکو اندر لیجا کر بٹھالیا اور اسکی دعوت کی۔ اُسکے آگے بہت اچھا گوشت اور شراب رکھی اور وہ عیسائی اپنی گزشتہ عمر کے تمام تجربے اسحٰق سے کہتا رہا جس سے اسحٰق بہت خوش ہوا۔ عیسائی منتظم خانقاہ نے کہا کہ بنی اُمیہ کی خلافت کے زمانے میں اُس خاندان کے بھی چند شہزادوں نے تمہاری طرح یہاں مہمان ہو کر میری دعوت قبول کی تھی۔ اسحٰق کے کھانا کھلانے پر ایک بہت خوبصورت اور ہشیار عیسائی عورت مقرر تھی اُس کے حاضر ہونے سے اسحٰق بہت ہی خوش ہوا اور اُس کا یہ وقت خوشی میں بہت جلدی گزر گیا۔ اور جب وہ خانقاہ سے لشکر شاہی میں واپس گیا تو رات ہو گئی تھی۔ خلیفہ اسحٰق کے غیر حاضر ہونے سے اُس پر خفا ہوا۔ لیکن اسحٰق نے خانقاہ میں جانے کا حال خلیفہ سے عرض کیا اور چند اشعار جو وہاں کے حسب حال بنائے تھے وہ خلیفہ کو سنائے۔ یہ سُنکر خلیفہ نے حکم دیا کہ کل لشکر کا قیام یہیں رہے تاکہ مَیں خانقاہ کی مہمان نواز عیسائی رعایا کو ملاحظہ کروں۔ چنانچہ دوسرے دن خلیفہ خانقاہ میں گیا اور اُنکی دعوت قبول کر کے وہاں کھانا کھایا۔ وہاں کے انتظام سے بہت خوش ہوا۔ تمام دن خانقاہ میں ٹھیرا رہا اور ایک ہزار دینار (قریباً ۵۰۰ پونڈ) عیسائی خانقاہ کی امداد میں مرحمت فرمائے اور اُس خانقاہ کے

خلیفہ ہارو
کا اپنی علیہ
سے س

متعلق جو مزروعہ زمینیں مقلیں یا باغات تھے اُن کا کل محصول اور لگان سات برس
کے لیے بالکل معاف کر دیا۔[1]

خلیفہ کا ایک اور دوست اصمعی بہت بڑا عالم و فاضل شخص تھا عربی زبان پر
کامل مہارت رکھتا تھا۔ اور اس زمانے کے تمام مصنفین، شعرا، راویوں اور افسانہ گویوں میں
سب سے ممتاز ترین تھا۔ بصرہ کا رہنے والا تھا لیکن خلیفہ ہارون الرشید کے زمانہ
خلافت میں بغداد میں آ رہا تھا۔ ابو نواس نے لوگوں سے کہا کہ آج تو دربار میں ابو عبیدہ
اور اصمعی بیٹھے ہوئے ہیں تو اس نے جواب دیا کہ ابو عبیدہ میں تو یہ لیاقت ہے کہ اگر اسکو
اجازت دیجائے تو زمانۂ گذشتہ اور زمانۂ حال کی تواریخ کے تمام بزرگوں کا حال کہہ
ڈالے گا۔ لیکن اصمعی مثل ایک بلبل ہزار داستاں کے ہے وہ تو تمام آدمیوں کو اپنے
اشعار سے محو اور فریفتہ کر لے گا۔ اصمعی کو صرف ایک بحر کے سولہ ہزار شعر یاد تھے۔ اصمعی
اور ابو عبیدہ کی آپس میں رقابت تھی اور اکثر بحث ہو جایا کرتی تھی۔ ذیل کی حکایت
خود اصمعی بیان کرتا ہے

"ابو عبیدہ اور میں ایک دن فضل بن الربیع وزیر اعظم کی ملاقات کو گئے
فضل نے مجھ سے دریافت کیا کہ گھوڑوں کے حالات پر تم نے جو کتاب لکھی ہے اُسکی
کے جلدیں ہیں۔ میں نے جواب دیا کہ صرف ایک ہی جلد ہے۔ فضل نے پھر ابو عبیدہ
سے یہی سوال کیا۔ اُس نے کہا میں نے جو کتاب گھوڑوں کے حال پر لکھی ہے اُسکی
پچاس جلدیں ہیں۔ فضل نے کہا کہ اچھا اُس گھوڑے کے پاس جاؤ اور اُس کے جسم کے

---

[1] ہارون الرشید کی رعایا پروری اور بے تعصبی کی۔ اور اُسکی سلطنت میں غیر قوم رعایا کا ایسی خوش حالی اور فارغ البالی سے
رہنے کی اس سے بڑھکر اور کیا دلیل ہو سکتی ہے ۱۲ مصباح مترجم۔

سب اعضا کا نام بتلاتے جاؤ۔ ابوعبیدہ نے جواب دیا کہ یہ کام تو سالوتری کا ہے۔ میں
سالوتری نہیں ہوں۔ میں نے تو عربوں کے وہ بیانات جو گھوڑوں کی بابت ہیں اُنکو ایک
کتاب میں جمع کر دیا ہے۔ پھر فضل نے مجھ سے بھی یہی کہا۔ میں اُس گھوڑے کے پاس گیا
اور باری باری اُس کے ہر عضو پر ہاتھ رکھہ کے اُس کا نام بتلاتا جاتا تھا اور اُس عضو کی بابت
قدیم عربی شعراء کے جو اشعار تھے وہ بھی پڑھ دیتا تھا۔ ہر عضو کو بتلا کر اُسکے متعلق اشعار پڑھتا
گیا۔ جب میں گھوڑے کے سب اعضا بتا چکا۔ تو فضل نے یہ کہکر کہ یہ گھوڑا اپنے ہی پاس
رکھو وہ گھوڑا مجھے مرحمت کر دیا۔ پھر جب کبھی مجھے ابوعبیدہ کو چڑانا یا دِق کرنا منظور ہوتا۔
میں اُسی گھوڑے پر سوار ہو کے ابوعبیدہ کی ملاقات کو جاتا۔"

اصمعی کا د[illegible]
حاضر ہ[illegible]

اصمعی جس درجہ کے لوگوں میں تھا اور جیسا کہ عموماً ایسے لوگوں کا قاعدہ ہوتا ہے
اسی طرح اصمعی نے بھی کفایت شعاری کرنے میں اور اپنے بڑھاپے کے لیے اندوختہ جمع
کرنے میں غفلت کی۔ اِس لیے خلیفہ ہارون الرشید کی تخت نشینی کے بعد آستانۂ
خلافت پر ہمیشہ حاضر ہوتا۔ لیکن خلیفہ کی توجہ بہت دنوں تک اُسکی جانب مائل نہیں ہوئی
آخرکار ایک دن وہ خلیفہ کے دروازے پر پریشان بیٹھا ہوا تھا اور اُسکو خلیفہ کی فیاضی سے
متمتع ہونیکی اُمید بالکل جاتی رہی۔ اُس نے یہ ارادہ کر لیا تھا کہ اب کہیں اَور روزگار تلاش
کروں گا کہ یکایک دروازہ کھُلا اور ایک خادم نے دریافت کیا کہ آیا یہاں کوئی ایسا شخص
موجود ہے جو فنِ شعر سے اچھی طرح سے واقف ہو۔ اصمعی فوراً اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور
اُس خادم سے کہا کہ میں ایسا شخص حاضر ہوں۔ خادم نے کہا آؤ اور محل میں چلو۔ اگر
امیرالمومنین تمھارے اشعار سنکے خوش ہو جائیں گے تو تم آج رات یہ سمجھنا کہ تمھارے
اقبال کا آفتاب طلوع ہونے کو ہے۔ جب میں وہاں پہنچا۔ خلیفہ ایک مسند پر بیٹھا ہوا تھا

اور اُس کے پاس ہی جعفر برمکی بیٹھا ہوا تھا۔ مَیں نے سلام کیا۔ امیر المومنین نے جواب بڑے مہربانی سے فرمایا کہ اگر دربار میں آنے سے تم پر خوف یا ہیبت چھاگئی ہو تو ذرا بیٹھ جاؤ اور پھر باطمینان شعر پڑھنا۔

اصمعی نے یہ اندیشہ کرکے کہ شاید ایسا موقع پھر نہ مل سکے عرض کیا کہ امیر المومنین! مَیں آپکے حکم کی تعمیل کرنے کو مستعد اور تیار ہوں یا بطور راوی کے یا بطور شاعر کے جسطرح آپ چاہیں اشعار سنیں۔ خلیفہ نے اول علم ادب کے دو چار بہت ہی مشکل سوال دریافت کئے جن کا اصمعی نے صحیح صحیح اور فوراً جواب دیدیا۔ پھر خلیفہ نے فرمایا کہ اب کسی شاعر کا کلام سناؤ۔ مَیں نے فوراً ایک شاعر کا قصیدہ پڑھنا شروع کیا اور جب مَیں اُن اشعار پر پہونچا جو بنی اُمیہ کی تعریف میں تھے اور یہ خاندان گویا خاندانِ عباسیہ کا رقیب تھا۔ تو مَیں نے اِن اشعار کو قصداً چھوڑ دیا اور قصیدہ کا وہ حصہ پڑھنے لگا جہاں ہارون الرشید کے دادا منصور کی تعریف درج تھی۔ ہارون الرشید نے پوچھا کہ تم نے درمیانی اشعار قصداً چھوڑ دیئے ہیں یا تم بھول گئے ہو۔ اصمعی نے عرض کیا کہ مَیں نے ارادتاً چھوڑ دیئے ہیں کیونکہ جسقدر جھوٹی تعریف تھی وہ میں نے بنی اُمیہ کے لیے چھوڑ دی ہے اور جو سچ بات ہے وہ خلیفہ منصور کی بابت پڑھ رہا ہوں۔ یہ سُن کر خلیفہ نے اصمعی میں مثل درباریوں کے چالاکی اور ہشیاری پائی۔ اصمعی کو آفریں اور مرحبا کہا۔ پھر ایک اور شاعر کے اشعار اصمعی نے اِس خیال سے بہت جلدی جلدی پڑھے تاکہ خلیفہ کو معلوم ہو کہ قدیم عربی علم ادب وغیرہ میں اصمعی کو کسقدر تبحر اور واقفیت ہے۔ لیکن جعفر نے مداخلت کرکے کہا کہ ذرا ٹھہر ٹھہر کر پڑھو۔ تم کو یہاں سے جانے میں جلدی کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تمھاری اِس محنت کے عوض تم کو انعام دیا جاوے گا۔ خلیفہ نے کہا کہ چونکہ اب تم نے اصمعی سے انعام دینے کا وعدہ کرلیا ہے

تو تم بھی اِس کے انعام دینے میں میرے شریک ہو جاؤ۔ یہ سُن کر اصمعی نے عرض کیا کہ مجھے اس وقت عرب وعجم پر فخر کرنے کا حق حاصل ہے۔ کیونکہ خلیفہ اور اس کا وزیر دونوں اِس بات کی بحث کر رہے ہیں کہ مجھے دونوں میں سے کون زیادہ انعام دیوے۔ بعد ازاں اصمعی نے ایک اور شاعر کا مشہور کلام سُنانا شروع کیا کہ جس میں اُونٹ کا بیان اور اُسکی مفصل طور سے تعریف تھی۔ جعفر نے کہا کہ اصمعی ذرا توقف کرو۔ کیا اِس رات سوائے اونٹ کے اوصاف کے بیان کے اِس سے عمدہ اور کوئی مضمون سُنانے کو نہیں ہے۔ یہ سُنکر ہارون الرشید نے طنز سے کہا کہ یہ وہی اونٹ ہے کہ جسنے تمہارے سروں سے تاج لیلیا اور تمہارے بادشاہوں کی سلطنت فتح کرلی ہے۔ اِس کہنے سے خلیفہ کی مراد ملک ایران کی فتح سے تھی جو جعفر اور اُسکے آباء و اجداد کا اصلی وطن تھا۔ جس کو عربوں نے فتح کیا تھا۔ اور اونٹ عربوں کا سب سے زیادہ مشہور اور پیارا جانور ہے۔ جعفر نے عرض کیا کہ امیر المومنین! اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ الحمد للہ۔ میں آپ سے معافی چاہتا ہوں۔ اِس پر ہارون الرشید نے جعفر سے کہا کہ یہ تمہاری دوسری غلطی ہے۔ تم کو اِس وقت یہ کلمہ کہنا نہیں چاہیے تھا۔ کہ الحمد للہ یا خدا کا شکر ہے۔ کیونکہ اِس وقت کسی خوشی کا ذکر نہیں تھا جو الحمد للہ کہنے کا موقع ہوتا۔ بلکہ اس وقت تو تمہارے وطن کی شکست اور مصیبت کا ذکر تھا۔ تم کو یہ کہنا چاہیے تھا کہ نعوذ باللہ۔ یا۔ یا اللہ میں تیری مدد چاہتا ہوں[1]۔

خلیفہ کے دربار کا ایک اور مغنی ہشام ابن سلیمان تھا۔ یہ شخص بنی اُمیہ کے غلاموں میں سے تھا مگر آزاد کر دیا گیا تھا اور بنی اُمیہ کے آخری بادشاہ (مروان الحمار) کو اِس کی

[1] الحمد للہ اور نعوذ باللہ۔ اور اسی قسم کے اور دیگر فقرے عربی زبان میں اب تک مروج ہیں اور عربی گفتگو میں مستعمل ہیں۔ ایسے فقرے زندگی کے ہر ایک واقعہ کے متعلق عربی زبان میں موجود ہیں ۱۲

خاطر بہت عزیز تھی۔ ایک دن ہشام نے خلیفہ ہارون الرشید کے سامنے ایک راگ گایا
راگ سُن کر خلیفہ اس قدر خوش ہوا کہ اُس وقت ایک ہار بیش بہا موتیوں کا خلیفہ کے پاس
تھا وہی اُس کو مرحمت کر دیا۔ خلیفہ کے اِس گرانبہا عطیہ کو دیکھتے ہی ہشام کی آنکھوں سے
آنسو جاری ہو گئے۔ ہارون الرشید نے پوچھا کہ تیرے رونے کا کیا باعث ہے۔
اِس پر ہشام نے مفصلہ ذیل حکایت بیان کی۔

"دو کہ امیر المؤمنین! ایک دن خلیفہ ولید ایک جھیل کے کنارے بیٹھا ہوا تھا۔
جب میں اُس کے حضور میں حاضر ہوا تو مَیں نے دیکھا کہ اُسکے گرداگرد بہت سی مغنیہ کنیزیں
بیٹھی ہوئی ہیں۔ ولید نے مجھے اِس وجہ سے نہیں شناخت کیا کہ مَیں نے لِثام[1] چہرہ پر
ڈال رکھی تھی۔ ولید نے کنیزوں سے کہا کہ دیکھو۔ ایک عرب آ رہا ہے آؤ۔ اُس کو بلا دیں
اور اُس سے مذاق کی باتیں کر کے دل خوش کریں۔ چنانچہ میں وہاں گیا اور محفل میں شریک
ہو گیا۔ ایک کنیز نے میرے لب اور لہجہ میں میری ہی غزل ایک بانسری پر گانا شروع کی۔
اور اُس میں چند غلطیاں کیں۔ مَیں نے وہ غلطیاں اُس کنیز کو بتلا دیں۔ میری بات سُنکر
وہ کنیز ہنسی اور ولید کی طرف مڑ کر کہا کہ امیر المؤمنین! آپ نے سُنا۔ یہ صحرائی عرب کیا
کہتا ہے؟ یہ ہمارے راگ میں غلطیاں نکال رہا ہے۔ یہ سُنکر ولید نے میری جانب کچھ حیران
ہو کے دیکھا۔ مَیں نے ولید کو بھی وہ غلطیاں بتلائیں اور عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو مَیں یہ راگ صحیح
طور سے گاؤں۔ جب مَیں نے راگ ختم کیا وہی کنیز اُٹھی۔ اور میری گردن پر گر پڑی اور کہا
کہ واللہ! برب کعبہ! یہ تو ہشام ہیں۔ مَیں نے فوراً لثام چہرہ پر سے اُٹھا دیا۔ پھر ولید نے

---

[1] لثام ایک قسم کا برقع ہوتا ہے جسکو عرب مُنہ پر ڈالتے ہیں۔ اِس سے دو فائدے ہوتے ہیں۔ ایک تو چہرہ نظر نہیں آتا۔ اور دوسرے آفتاب کی تپش یا دھوپ کے اثر سے چہرہ اور دماغ محفوظ رہتا ہے ۱۲

مجھکو پہچان لیا اور مَیں تمام دن اُسکے حضور میں رہا۔ پھر شاہی بجرہ آیا اور ولید اُسپر سوار ہوکر اپنے لشکرگاہ میں جانے لگا لیکن جاتے ہوئے ولید نے مجھے بہت معقول انعام دیا اور اُس کنیز مغنّیہ سے خلیفہ کی اجازت لیکر یہی ہار جو آپنے اس وقت عنایت فرمایا ہے بطور نشانی کے مجھے دیا۔ ولید پھر کشتی میں سوار ہوگیا۔ اُس کے بعد ایک کنیز کشتی میں چڑھی اور پھر وہی کنیز کہ جسنے مجھے پہچانا تھا کشتی میں سوار ہونے لگی۔ لیکن چڑھتے ہوئے اُس کا پیر پھسل گیا اور وہ گرتے ہی جھیل میں ڈوب گئی۔ اور پھر ہر چند اُسکی جستجو کی گئی وہ نہیں اُبھری۔ ولید اسکی مرگ مفاجات پر بہت رویا اور مجھسے کہا کہ ہشام تو یہ ہار مجھے مول دیدے۔ تاکہ میرے پاس اُسکی نشانی رہے۔ ولید نے اُس ہار کے عوض مجھے ایک بڑی رقم زرِ نقد کی عطا کی۔ امیر المؤمنین! اس ہار کے دیکھتے ہی وہی واقعہ میری نظروں میں اس وقت پھر گیا اور یہی وجہ ہے کہ میرے آنسو نکل آئے"۔

ہارون الرشید نے یہ قصہ سنکر یہ کہا کہ اللہ تعالیٰ کی عنایت کیسی گوناگوں ہے کہ مجھے خاندانِ اُمیہ کا تخت و تاج بھی عطا فرمایا اور اسی طرح اُنکی ذاتی جائداد بھی مجھے مرحمت فرمائی۔

یہ مفصلۂ بالا واقعہ صداقت سے پُر معلوم ہوتا ہے ورنہ کسی شخص کے ذاتی فعل یا کاموں کی نسبت جو حکایتیں ہوتی ہیں کہ جن کو بیان کرکے درباری اپنے آقاؤں کو خوش کیا کرتے تھے وہ بظاہر اُنکے ہی خیالات کا نتیجہ ہوا کرتی تھیں۔ اِس قسم کی فی البدیہہ حکایتیں الف لیلیٰ کے افسانوں میں بہت موجود ہیں اور اسی طرح ایسی ہی بہت سی حکایتیں دوسری ایسی کتابوں میں بھی موجود ہیں۔ جو تواریخ کی صحیح صحیح کتابیں ہیں اور ایسی حکایتیں صحیح صحیح واقعات کے ساتھ خلط ملط ہوگئی ہیں۔ چنانچہ ایک شاعر عبید ابن الابرص نامی نے خلیفہ ہارون الرشید

سے یہ عرض کیا کہ ایک بار حج کے لیے مکہ شریف کو جاتے ہوئے ہمارے کارواں کے راستہ میں ایک بڑا اژدہا حائل ہوگیا جسکی پھنکار اور دہشت سے خوف زدہ ہوکر قافلہ نے مجبوراً وہ راستہ چھوڑ دیا اور دوسرا راستہ اختیار کیا۔ مگر اس راستہ میں بھی اِس قافلہ کو ایک ایساہی اژدہا ملا اور چونکہ کسی شخص میں بھی اُس پر حملہ کرنے کی جرأت نہیں ہوئی اور اب واپس جانا بھی ناممکن تھا۔ اِس لیے عبید نے تلوار نیام سے کھینچکر اور ایک پانی کی مشک (گربہ) کو بطور ڈھال کے کرکے اُس اژدہے پر حملہ کرنے بڑھا۔ اژدہے نے اپنا منہ کھولا تاکہ اِس بہادر عرب (عبید) کو نگل جائے۔ لیکن عبید نے اُس کے منہ میں پانی کی وہی مشک ڈالدی۔ عبید یہ دیکھکر بہت متعجب ہوا کہ اُس اژدہے نے وہ تمام پانی خوب اطمینان سے پیا اور پھر چپ چاپ وہاں سے چلا گیا۔ مکۂ شریف سے واپسی کیوقت عبید کو راستہ میں رات ہوگئی اور راستہ گم ہوگیا۔ یکایک ایک آواز آئی کہ اے عبید! تیری برابر جو اونٹ کھڑا ہے اُس پر سوار ہوجا۔ عبید سوار ہوگیا اور تھوڑی دیر میں اپنے قافلہ کے قریب پہونچ گیا جہاں سے قافلہ اُس کو نظر آتا تھا۔ اونٹ وہاں بیٹھ گیا عبید اُتر پڑا۔ پھر یہ آواز آئی کہ اے عبید! میں وہی اژدہا ہوں کہ جس کو تو نے اُس دن پانی پلایا تھا۔ میں تیرا بہت ممنون و مشکور ہوں۔

اُن لوگوں کو جو عربوں کی مانند توہمات مذہبی رکھتے ہیں یعنے جن یا جنات وغیرہ پر یقین رکھتے ہیں اور اس یقین کو اپنے ایمان و مذہب کی ایک شرط سمجھتے ہیں۔ اور جنکی کتابیں علم حیوانات میں بہت سی ہیں۔ اور قرنِ وسطیٰ میں اژدہے وغیرہ کی نسبت جو حکایتیں یا کہانیاں مشہور تھیں۔ اسی قسم کے حالات ان کتابوں میں بڑی شرح وبسط سے مرقوم ہیں، یہ حکایت بھی صحیح معلوم ہوگی۔ خواہ کچھ ہی ہو۔ اِس کے راوی عبید

شاعر کو خلیفہ نے زرِ نقد کی ایک بڑی تعداد بطورِ انعام عطا فرمائی۔[۱]

پانچ عورتو طلاق

بعض حکایتیں مذہبی قانون (شریعت) کے مطابق ہوتی تھیں۔ اور ان باتوں سے خلیفہ ہارون الرشید کو جو بڑا دیندار نیک اور عالم و فاضل تھا یقیناً بہت خوشی ہوتی تھی اور اُنکے راوی اپنی عقلمندی اور ہشیاری کا اظہار خلیفہ سے کیا کرتے تھے۔ اصمعی نے ایک دن خلیفہ ہارون الرشید سے عرض کیا کہ امیر المومنین! میں ایک ایسے آدمی کو جانتا ہوں کہ جس نے ایک دن میں پانچ بیویوں کو طلاق دی۔ خلیفہ نے کہا کہ یہ کیونکر ممکن ہے؟ جب کہ شریعت میں صرف چار بیویوں سے نکاح کی اجازت ہے اصمعی نے عرض کیا کہ

---

[۱] مسٹر پامر کا یہ کہنا بالکل سچ ہے کہ بعض غلط واقعات صحیح تاریخانہ واقعات میں شامل ہوجاتے ہیں اور مرورِ زمانۂ دراز کیوجہ سے وہ صحیح سمجھے جانے لگتے ہیں۔ جیسے کہ جعفر و عباسہ کی شادی کا افسانہ بالکل بے بنیاد اور فسانۂ متخیلہ سے زیادہ اُسکی وقعت نہیں لیکن وہ لوگ جو عربوں کی تاریخ سے ناواقف ہیں اسکو سچ سمجھنے لگے تھے لیکن علامہ ابن خلدون وغیرہما نے خوب تحقیق سے اس افسانہ کی بے بنیادی پایۂ ثبوت کو پہنچادی ہے۔ افسانوں کا حال لکھتے لکھتے مسٹر پامر نے مسلمانوں کے مذہب پر یہ الزام لگایا ہے کہ اُن میں توہمات مذہبی بہت ہیں۔ شاید پامر صاحب کو اس بات کا خیال نہیں رہا کہ دنیا میں توہمات مذہبی سے کوئی مذہب بھی خالی نہیں ہے۔ ہاں بے شک وہی لوگ توہم مذہبی سے خالی ہیں جن کا فلسفہ یا عقل یا سائنس پر مذہب وغیرہ کا دارومدار ہے اور اپنے سے پہلے زمانہ کے مجتہدوں اور بزرگوں کی عقل و تمیز کو اپنی عقل کے آگے ہیچ سمجھتے ہیں ایسے لوگ درحقیقت اُس مذہب کے جسکو وہ اپنا مذہب بیان کرتے ہیں پابند نہیں ہوتے۔ بلکہ درا‌صل اُس مذہب کی پابندی سے آزاد ہوجاتے اُنکی عقل و فلسفہ یا سائنس اُنکا مذہب ہوتا ہے اگر مسٹر پامر ذرا اور غور کرتے تو اُنکو معلوم ہوجاتا کہ درحقیقت مذہب اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جس میں توہمات بہت کم ہیں اور یوں تو ہر مذہب والا دوسرے مذہب میں توہمات خیال کیا ہی کرتا ہے مثلاً اہل اسلام عیسائیوں کے اس مذہبی یقین کو توہم مذہبی خیال کرتے ہیں کہ پادری کے دعا پڑھ کر دم کر دینے سے روٹی اور شراب مجازاً نہیں بلکہ حقیقتاً حضرت مسیح کا گوشت اور خون ہوجاتی ہے جسکے کھانے پینے سے گنہگاروں کے سب گناہ بخشدیئے جاتے ہیں اور اسکے قدیم زمانے کے سب عیسائی معتقد تھے اور رومن کیتھلک اور چرچ یونان کے گرجاؤں میں تو ابتک حضرت مسیح اور حضرت مریم اور پطرس اور پولوس حواریوں اور دیگر ولیوں اور شہیدوں کی تصویریں اور مورتیں سجتی ہیں اور روٹی اور شراب کی قلب ماہیت کے مسئلے کے لوگ بڑی شدت سے معتقد ہیں!!

مصباح مترجم

امیرالمومنین! ایک شخص کے چار بیویئیں تھیں۔ ایک دن جب وہ باہر سے اپنے مکان میں آیا تو اُن چاروں کو لڑتے ہوئے پایا۔ اُس نے کہا کہ میرے گھر میں یہ جھگڑا اور فساد کب تک رہے گا؟ اور اپنی ایک بیوی کی طرف مڑکر کہا کہ یہ سب تمھاری ہی شرارت ہے۔ مَیں نے تم کو طلاق دی دوسری بیوی نے کہا کہ تم کو اسقدر جلدی طلاق دینی نہیں چاہیئے تھی۔ تم کو مناسب تھا کہ اول اُسکو نصیحت کرتے۔ اُس شخص نے کہا کہ تم نے کیوں دخل دیا؟ مَیں نے تم کو بھی طلاق دی۔ تیسری بیوی نے یہ کہکر کہ تم نے دو نیک عورتوں کو طلاق دیدی اپنے خاوند کو بہت بُرا بھلا کہا۔ اُس شخص نے کہا کہ مَیں اب تیسری کو بھی چھوڑتا ہوں اور مَیں نے تم کو بھی طلاق دی۔ چوتھی بیوی نے کہا کہ کیا تم اپنی بیویوں کا سوائے طلاق کے اور طرح سے بند وبست نہیں کرسکتے تھے۔ وہ اُس نے کہا کہ ہاں مَیں نہیں کرسکتا تھا۔ اور اَب مَیں نے تم کو بھی طلاق دی۔ اِس وقت ایک ہمسایہ کی بیوی بھی اُسکے گھر میں آگئی اور یہ دیکھکر کہ اُسنے اپنی چاروں بیویوں کو بغیر قصور کے طلاق دیدی ہے اُس شخص کو بکنا اور بُرا بھلا کہنا شروع کیا۔ اِس شخص نے جلدی سے اس عورت کی جانب مڑکر کہا کہ اگر تمھارا خاوند مجھے اجازت دیدے تو تم کو بھی مَیں طلاق دیدوں تم بڑی زبان دراز ہو۔ غل و شورش کر وہ پڑوسی جو اس عورت کا خاوند تھا اِس شخص کے گھر میں آگیا۔ اور اُس سے کہا کہ ہاں تم سچ کہتے ہو۔ یہ میری عورت بڑی زبان دراز ہے۔ میں تمھیں اجازت دیتا ہوں۔ تم اِس کو طلاق دیدو۔ اصمعی نے عرض کیا کہ امیرالمومنین! اِس طرح اُس شخص نے ایکدن میں پانچ عورتوں کو طلاق دی۔

قاضی ابو یوسف کو جن کا حال اس سے پیشتر لکھا جاچکا ہے اور جو شریعت سے ایسے فتوے کا استخراج کر دیتے تھے جس سے لوگوں کو طمانیت اور تسلی ہوجاتی تھی

لطیفہ

ایک دن ہارون الرشید نے بُلایا اور کہا کہ یہ دو قسم کے کھانے ہیں۔ ایک کو میں اچھا بتاتا ہوں دوسرے کو زبیدہ خاتون اچھا بتلاتی ہیں۔ آپ اِس مشکل سوال کو حل کیجئے کہ ان میں کونسا کھانا زیادہ ذائقہ دار ہے۔ قاضی صاحب اول ایک کھانا چکھتے پھر دوسرا۔ اور جب دونوں قسم کے کھانے چکھتے چکھتے ختم ہونے کے قریب ہوگئے تو آخرِ کار یہ کہا کہ مَیں نے ایسے دو دعویداروں کو آجتک نہیں دیکھا کہ جن کے دعوے اسقدر برابر وزنی ہوں۔ اجب مَیں ایک فریق کے دلائل کو سنتا ہوں تو فوراً دوسرا فریق اپنے دلائل پیش کرکے میرے پہلے خیال کو اُلٹ دیتا ہے۔

عربوں کی حا...

اُس زمانے کے عربوں کی حاضر جوابی کی صرف ایک اور مثال ذیل میں لکھی جاتی ہے۔ خلیفہ ہارون الرشید نے بے شمار حج کعبہ شریف کے ادا کیے۔ ایک دفعہ حج کو جاتے ہوئے صحرا میں راستہ میں اُسکو ایک معمّر عورت ملی۔ ہارون الرشید نے اُس سے دریافت کیا کہ تو کس قبیلہ میں سے ہے؟ اُس نے جواب دیا کہ میں قبیلہ طے میں سے ہوں۔ خلیفہ نے کہا کہ اچھا یہ تو تو بتلا کہ یہ کیا بات ہے کہ تیری قوم میں سے حاتم[1] کی مانند اور کوئی پیدا نہیں ہوا؟ اِس مہذب معمّر عورت نے یہ جواب دیا کہ امیر المؤمنین! یہ کیا بات ہے کہ تمام خلفاء بنی اُمیہ اور بنی عباس میں سے آپ جیسا اور کوئی خلیفہ پیدا نہیں ہوا؟ خلیفہ نے یہ جواب سُن کر اُس زنِ بزرگ کو ایک بہت بڑی تعداد زرِ نقد کی انعام میں عطا فرمائی۔

خلیفہ ہارو... کے ...

اِس تاریخ میں ابتک جسقدر واقعات ہم نے بیان کئے ہیں۔ وہ سب عربی کتابوں سے منتخب کئے گئے ہیں۔ علاوہ ازیں یوروپین مصنفین اور مورخین کا بیان ہے

---

[1] حاتم طائی ایک عرب تھا جو آنحضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سے کئی سال پیشتر یمن میں رہا کرتا تھا۔ نہایت درجہ کا فیاض اور سخی تھا۔ چنانچہ اپنی سخاوت کی وجہ سے آجتک مشہور ہے اور اسکی سخاوت ضرب المثل ہو گئی ہے ۱۲ مصباح مترجم

کہ شہنشاہِ شارلیمین نے اپنا ایک سفیر خلیفہ ہارون الرشید کے حضور میں مع بہت سے تحفہ و تحائف اور ہدیے کے بھیجا۔ اور ایک خط بہت محبت آمیز ارسال کیا۔ اِسکے بعد خلیفہ ہارون الرشید نے بھی بہت سے تحائف اور ایک محبت نامہ شارلیمین کو ارسال کیا۔ اور ان دونوں شہنشاہوں میں رسم و رسائل محبت آمیز جاری ہوگئی۔ لیکن چونکہ عربی کی کسی تاریخ میں اِس واقعہ کا اشارہ تک بھی نہیں ہے اور نیز کوئی بیان بطور شہادت کے موجود نہیں ہے اس لیے مجھے اندیشہ ہے کہ کہیں یہ روایت بھی منجملہ اُن ہر دل عزیز غلط روایتوں کے نہ ہو جو عوام الناس میں پھیلی ہوئی ہوتی ہیں۔

کسی قوم کی تاریخ لکھتے ہوئے اُس قوم کے مشہور شخص سے بے شمار ہر دلعزیز حکایتیں منسوب ہوجاتی ہیں۔ ہارون الرشید بھی اِس قاعدے سے مستثنیٰ نہیں ہے۔ اور عربی علمِ ادب میں ایسی حکایتیں اور روایتیں جس میں اس مشہور خلیفہ کا ذرا سا بھی ذکر ہوتا ہے بکثرت موجود ہیں۔ گو ایسی بہت سی حکایتیں کسی دوسرے شخص یا دوسرے زمانے سے ایسی ہی اچھی طرح سے منسوب کیجا سکتی تھیں۔

اِس قسم کے متضاد ذخیرہ سے انتخاب کرکے میں نے اِس کتاب میں صرف وہی حکایتیں تحریر کی ہیں جن کے راوی بہت معتبر ہیں یعنی وہی سچی سچی اور راست راست حکایتیں تحریر کی گئی ہیں جن کا تعلق ہماری اِس تاریخ سے ہے۔ یہ حکایتیں درحقیقت بہت عمدہ ہیں اور صرف یہی ایک ذریعہ ہیں کہ جن سے ہارون الرشید کی ذاتی کارروائیوں کا احوال معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ

---

[1] چارلس دی گریٹ یعنی چارلس اعظم جس کو فرانسیسی زبان میں شارلیمین کہتے ہیں ۷۷۱ء میں تخت فرانس پر بیٹھا۔ یہ بہت لائق اور بہادر بادشاہ تھا ۸۰۰ء میں مغربی سلطنت رومۃ الکبریٰ کا شہنشاہ منتخب ہوا مشرقی سلطنت تو ہارون الرشید کی باجگذار تھی۔ اس سے خلیفہ کے دوستانہ تعلقات تھے ۴۳ برس حکومت کرکے ۸۱۴ء میں مرگیا ۱۲ (مصباح مترجم ۔

اُس زمانے میں عربوں کو سوانح عمری کی تحریر سے واقفیت نہیں تھی اور اُس کے تھوڑے عرصے بعد جب علم کی یہ شاخ اُن میں بھی پھیل گئی اور رواج پا گئی تو طرز بیان میں قصہ کہانیوں کی مانند وضع زیادہ ہوتی تھی۔ اگرچہ میں نے اُس زمانہ کی بہت سی ظریف اور لطیف حکایتیں جو خلیفہ ہارون الرشید اور اُس کے خوش خلق۔ خوش مزاج۔ ہمراہیوں اور دوستوں سے منسوب کیجاتی ہیں اس کتاب میں تحریر نہیں کی ہیں۔ لیکن پھر بھی چند حکایتیں ایسی درج ہو گئی ہیں جو ایک ایسی تاریخی کتاب میں جیسی کہ یہ ہے بالکل بے موقع ہیں۔ لیکن ناظرین کے دل پر یہ بات نقش کرنا چاہتا ہوں کہ اِن ہی بے حقیقت حکایتوں اور قصوں میں ہی بہت سچی باتیں موجود ہوا کرتی ہیں اور درحقیقت اِن سے وہ احوال پورا پورا ظاہر ہوتا ہے کہ خلفائے عباسیہ کے زمانے میں عربوں کی طرز معاشرت اور اُن کا آپس میں میل جول اور ملاقات وغیرہ کا یہ طریقہ تھا۔ اور اِنہی حکایتوں سے ہماری اِس تواریخ کا وہ مضمون ظاہر ہوتا ہے جس طرح ہارون الرشید زندگی بسر کیا کرتا تھا یا اپنے خیال دوڑاتا تھا یا گفتگو کرتا تھا۔ اور اِنہی حکایتوں سے اِس سے بھی زیادہ واضح طور سے بہ نسبت اُسکی شہنشاہانہ کارروائیوں کے اُس کا ذاتی چال وچلن۔ عادات و اطوار معلوم ہوتے ہیں۔ میں اب خلیفہ ہارون الرشید سے رخصت ہوتا ہوں یعنی اُس کا بیان ختم کرتا ہوں۔ میں نے اُسکو قصہ کہانیوں کی سیاہ رنگ کہر میں سے نکالکر تواریخ کی روشنی اور دھوپ میں لانیکی کوشش کی ہے۔ اگر اب جبکہ ہم اُس سے بہت اچھی طرح سے واقف ہو گئے ہیں ہم اُس کو "اعظم" کا خطاب نہ دیویں اور اِس خطاب کو زمانہ بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ تو گویا ہم نے اُسکی باشان وشوکت فرمانروائی اور حکومت اور اُس کے عہد جوانی کے مختلف واقعات اور اُسکے پرمصیبت انجام کو گویا کچھ بھی نہیں پڑھا اور کچھ یاد نہیں رکھا۔ کیونکہ ہم اُس کے یہ حالات پڑھ کر

اُس کو اعظم کا خطاب دیئے بغیر نہیں رہ سکتے۔

خلیفہ ہارون الرشید میں تمام لیاقتیں جمع تھیں۔ اور وہ جامع جمیع صفات تھا۔ بڑا ہشیار اور عقلمند اور بڑی تیز فہم و فراست رکھتا تھا اُس کا ارادہ اور عزم بڑا مضبوط اور مستقل ہوتا تھا۔ خلیفہ ہارون الرشید تو خود ایک بڑا عالیشان بادشاہ تھا۔ اگر وہ کم درجہ کا شخص بھی ہوتا تب بھی اپنی تیزی عقل اور کثرتِ فہم و فراست سے اپنے ملک کے لیے اور دنیا بھر کے لیے بہت مفید باتیں کرتا۔ اور درحقیقت اپنے زور بازو سے بہت بڑا رتبہ اور درجہ حاصل کر لیتا۔

خلیفہ ہارون الرشید کی گفتگو میں نہایت فصاحت اور بلاغت اور تحکم ہوتا تھا۔ جیسا کہ اُسکی تقریروں کے پڑھنے سے ظاہر ہوتا ہے جو کہ اب بھی موجود ہیں۔ وہ زمانہ ایسا تھا کہ لوگ فصاحت و بلاغت کو سیکھا کرتے تھے اور فاضل کامل بننے کے لیے فصاحت اور بلاغت ہی تمام علوم سے زائد عمدہ اور اعلیٰ ہنر خیال کیا جاتا تھا۔ خود اُس زمانے میں بھی خلیفہ ہارون الرشید کی فصاحت و بلاغت بہت مشہور و معروف تھی۔

یہ بات کہ یہ تقریریں خاص ہارون الرشید ہی کی اصلی تقریریں ہیں اس امر سے ثابت ہوتی ہے کہ اگرچہ ان تقریروں کو مختلف مورخین نے بیان کیا ہے لیکن اُن سب کا طرز بیان اور مضمون یکساں ہے۔ ہارون الرشید کی اِن تقریروں میں ایک خاص صفت تھی کہ اب بھی اگر کوئی شخص اُسکی اصلی تقریریں ایک دفعہ بھی پڑھ لیتا ہے تو وہ اُسکی یاد سے کبھی فراموش نہیں ہوتیں۔ جس زمانہ میں کہ خلیفہ نے وہ تقریریں زبان سے فرمائی ہونگی۔ اور ایسی تقریریں اکثر کسی حادثہ یا وقوع واقعہ کے وقت ہارون الرشید زبان سے فرمایا کرتا تھا تو اُن تقریروں کا اثر سامعین کے دلوں پر اس قدر ہوتا تھا کہ

کبھی زائل نہیں ہوتا تھا اور لوگ اُسکی تقریر کو سنتے ہی خلوص دل سے اُس پر عمل کرنا شروع کر دیتے تھے۔

خلیفہ ہارون الرشید کے مزاج میں بڑا خلق اور محبت اور تواضع تھی۔ لیکن اُس رُتبہ نے کہ جو مقدر نے اُس کے لیے مقرر کر دیا تھا اُسکے ایسے تمام اصلی خیالات مصلحتاً یا ضرورتاً ضائع کرا دیئے تھے۔ یہ بات ہرگز فراموش نہیں کرنا چاہیے کہ اُس وقت کی تمام مہذب دنیا اُسکے زیر نگیں اور اُسکی سلطنت میں داخل تھی۔ اور نیز یہ کہ وہ زمین پر اللہ تعالیٰ کے نائب و رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا رشتہ دار اور اُن کا مسلمہ جانشین تھا۔ اور مذہب کا پیشوا تھا۔ المختصر یہ کہ تمام دنیا میں اُس سے زیادہ کوئی شخص صاحبِ عظمت و اقتدار اور صاحبِ شان و شوکت اور قابلِ تعظیم اور مفید خلائق نہ تھا اور نہ ہو سکتا تھا۔

اُسکے خوشامدی درباریوں نے اُس کے ہی ذہن نشین یہ بات نہیں کر دی تھی۔ بلکہ اُس وقت کی کل اسلامی دنیا کو اور زمانۂ حال کے چند مسلمانوں کو اب بھی اِس بات کا یقین کامل ہے کہ کافر خدا کی مخلوق نہیں کہا جا سکتا۔[1]

---

[1] مسٹر ہامر خلیفہ ہارون الرشید کی تاریخ لکھتے لکھتے تمام مسلمانوں پر یہ ایک ایسا صریح اور محیط اور عام اتہام لگا بیٹھے کہ اسکی زد مذہب اسلام پر پڑتی ہے۔ اول تو یہ اتہام قول بلا دلیل ہے اور دوسرے مذہبی اور پولیٹیکل دونوں طور سے ایک بے بنیاد بہتان ہے۔ مذہبی طور سے اگر دیکھا جاوے تو کل مسلمان تمام اشیاء کا خالق صرف اکیلے اللہ تعالیٰ ہی کو جانتے ہیں اور یہی اُن کا ایمان ہے انسان تو کافر ہو یا مسلمان اشرف المخلوقات ہی ہے ہر مسلمان علاوہ ذیحیات کے جمادات اور نباتات غرضکہ ہر چیز کو خدا کا پیدا کیا ہوا جانتے ہیں۔ مسلمانوں کی مذہبی مقدس کتاب قرآن شریف میں جا بجا یہی مرقوم ہے چنانچہ قرآن شریف کے ۷ پارے میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے "وخلق کل شئی وھو بکل شئی علیم" اور دوسری جگہ فرماتا ہے "وو خالق کل شئی فاعبدوہ" اسی طرح کئی جگہ مرقوم ہے "وھو الذی خلق السمٰوات والارض وما بینھما" ان سب کا مطلب یہ ہے کہ جو کچھ زمین پر ہے اور آسمان پر ہے یا اُنکے درمیان ہے۔ اُن سب کا خالق اور کل شئی کا پیدا کرنے والا خدا ہی ہے۔ پھر بھلا ایسا کون مسلمان ہوگا جو قرآن شریف کو نہ مانتا ہو۔ (بقیہ بصفحہ آئندہ)

سکے افعال سرزد نہ ہو جاویں یا اسقدر غیر محدود اختیارات اور طاقت و قوت حاصل ہونیکے
باعث اور ذمہ داری کے تمام خیالات کی عدم موجودگی کے سبب عیش و آرام میں نہ پڑ سکے
انسانی خلقت میں یہ بات ناممکن ہے۔ اس پر خراب اثر پڑا۔ ہارون الرشید متلون المزاج
سخت گیر اور عیاش تھا۔ لیکن اسکے ساتھ ہی ہارون الرشید ایک بہت ہی مضبوط مستقل
اور اولوالعزم شہنشاہ تھا۔ اپنے مذہبی فرائض نہایت تندہی اور عاجزی کے ساتھ ادا کیا کرتا تھا
اور جو عظیم الشان سلطنت کہ اسکو وراثۃً پہونچی تھی اُسکے وسعت دینے میں حتی المقدور
کوشش کرتا۔ یا جسقدر کہ بھی اُس کے محفوظ اور مصئون رہنے کی حتی الامکان کوشش میں
رہتا تھا۔ اگر ان امور کے نفاذ میں کسی رعایا کی جان جاتی یا کسی غنیم کا ملک ویران اور برباد ہو جاتا
تو اس امر کا خیال اس سے زیادہ نہیں کرتا تھا کہ جس طرح کسی مکان کا مالک اپنے نوکروں کو
اپنے مکان میں سے مکڑی کے جالے وغیرہ صاف کرنے اور پھینک دینے کے لیے حکم
دیدیتا ہے اور جس وقت ہارون الرشید شہنشاہانہ احتیاطوں یا نظم و نسق سلطنت کے خیال
میں نہیں ہوتا تھا۔ اُس وقت وہ بہت ہی خوش اخلاق اور عمدہ یار دوست اور رفیق دل بہلانیوالا
ہوتا تھا۔ اور تمام لوگ اُس سے محبت اور اخلاص کرتے تھے۔ اگرچہ ایسے لوگ جو اُس سے

دبقیہ صفحہ گزشتہ) سکے لیے کیا تھا اُس کا تمام سلطنت میں نفاذ نہ ہوا۔ کیا اس بات کو ظاہر نہیں کرتا کہ ہارون الرشید کسقدر منصف
اور رعایا پرور تھا۔ عام اس سے کہ وہ رعایا غیر قوم ہو یا مسلمان ہو۔ علاوہ ازیں جبرئیل بن بختیشوع اور بختیشوع عیسائی طبیبوں پر کیسا اسکو
بھروسہ تھا اور اُن کا رتبہ وزرا سے کم نہیں تھا۔ اسی طرح سے یہودی اور مجوسی اور ہندوستانی پنڈت سب ہارون الرشید کے
پاس بڑے بڑے مشاہیروں پر موجود تھے اور اُن سے بالکل تعصب نہ تھا۔ پھر معلوم نہیں مسٹر با مر نے کس خیال سے یہ بات لکھی ہے
دو کہ کافر جدا کی مخلوق نہیں کہا جا سکتا مسلمانوں کا یہ یقین ہے" یہ بالکل تعصب ہے۔ اور قول بے دلیل ہے۔ واقف کاروں
کی نظروں میں اس قول کی کچھ وقعت ہرگز ہرگز نہیں ہو سکتی ۱۲

مصباح مترجم

دل لگی کی جرأت کرجاتے تھے۔ اکثر اوقات جلاد کی تلوار اُنکے سروں پر کھینچی ہوئی ہوتی تھی لیکن وہ اُس سے ہنسی کر گزرتے تھے۔

خلیفہ ہارون الرشید کے بعد خلافت کی تواریخ خانہ جنگیوں۔ حملوں۔ اور زوالِ سلطنت کا ایک بڑا غمناک بیان ہے۔ ہارون الرشید کے بیٹے ماموں کی خلافت میں یہ بات سچ ہے کہ سلطنت کی شان و شوکت کی چمک و دمک کم نہیں ہوئی تھی۔ اگرچہ سلطنت کے حدود تو پیشتر ہی سے کم ہو گئے تھے اور قوت اور طاقت بھی محدود ہوگئی تھی۔ لیکن اِس معزز شہنشاہ نے علم اور صنعت اور حرفت وغیرہ کو بڑی رونق دی۔ اور قدیم زمانہ کی سنسکرت اور ژند اور ایرانی اور یونانی علوم کی بڑی بڑی کتابیں اور دیگر تصنیفات کو اپنی زبان عربی میں ترجمہ کرا کے علم کو بہت رواج دیا۔ اور اس وجہ سے تمام مہذب دنیا کو بہ مشکوری تمام ماموں کی خلافت کا زمانہ یاد رہے گا۔[1]

[1] چیمبرس انسائیکلوپیڈیا میں تحریر ہے کہ ۷۴۹ء میں خلفاء عباسیہ کے عہد میں علم ادب اور فنونِ حکمت کا ظہور ہوا۔ ہارون الرشید کے ایام حکمرانی میں بڑی فیاضی سے انکی تربیت ہوئی۔ بہت سے ملکوں سے اہلِ علم طلب کیے گئے اور بادشاہی سخاوت سے اُنکو بہت کچھ انعام وغیرہ دیئے گئے۔ اہلِ یونان و شام اور ایران و ہند کی عمدہ عمدہ کتابیں عربی میں ترجمہ ہو کر مشتہر اور شایع ہوئیں۔ خلیفہ ماموں نے جنے ۸۱۳ء سے ۸۳۳ء تک سلطنت کی سلطان روم (یونانی) کو ساڑھے بارہ من سونا بھیجا۔ اور ہمیشہ کی صلح اس شرط پر منظور کی کہ لیو فیلسوف کو اجازت دیجائے کہ کچھ عرصہ کے لیے وہ یہاں آکر ماموں کو فلسفہ و حکمت سکھا جائے فلسفہ حاصل کرنے کے لیے ایسے زرِ خطیر صرف کرنیکی بہت کم مثال ملیگی۔ اسی مامون الرشید کے زمانہ میں بغداد۔ بصرہ۔ بخارا۔ وغیرہ میں بڑے بڑے مدرسوں کی بنا پڑی۔ اور اسکندریہ۔ بغداد اور قاہرہ میں عظیم الشان کتب خانے بنائے گئے۔ اسپین میں مدرسہ اعظم مقام قرطبہ بغداد کی علمی شہرت کی ہمسری کرتا تھا۔ اور نویں و دسویں صدی میں جہاں دیکھو مسلمان ہی تمام علوم کے عالم اور حافظ اور سکھلانیوالے نظر آتے تھے۔ فرانس اور یورپ کے طالب علم جوق در جوق اندلس کو آنے شروع ہوئے اور ریاضی اور طب عربوں سے سیکھنے لگے۔ اندلس کے ایک عربی کتب خانے میں چھ لاکھ کتابیں موجود تھیں۔ اِس ترقی علم کا جبکہ اُس زمانہ سے مقابلہ کیا جاوے جو قبل زمانۂ محمد صلعم گزرا۔ تو ثابت ہوتا ہے کہ جیسا کہ عرب ملکوں کے فتوح میں (بقیہ صفحہ آیندہ)

(بقیہ صفحہ آیندہ)

خلافت کا سلطنت عثمانیہ میں منتقل ہونا

مامون کے بعد جو خلیفہ ہوئے اُنکی سلطنت میں وہ رنگ ڈھنگ ہی نہیں رہا عیش و عشرت میں پڑ گئے
کاہل وجودی اور سستی اُنمیں آگئی رعایا پر ظلم ہونے لگے۔ پھر ان اُمور کے مہلک نتیجے ہوئے۔ آخر کار
خلفاء عباسیہ کے آخری خلیفہ المتوکل کو سلطنت عثمانیہ کا ایک شہنشاہ سلیم نامی مصر سے قید کر کے
اپنے ہمراہ قسطنطنیہ لیگیا۔ المتوکل میں مذہبی پیشوا ہونے کا ابھی کچھ اثر باقی تھا اِس لیے اُسنے مجبوراً اپنا یہ
خالی خطاب سلطان سلیم کے سپرد کر دیا۔ حضرت محمد مصطفےٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو مذہب تلقین کیا اور جسکو
اُنکے خلفاء راشدین اور جانشینوں نے اسقدر وسیع پیمانہ پر تمام دنیا میں پھیلا دیا اور فروغ دیدیا تھا وہ تو
اُسوقت سے خوب مضبوط اور مستقل طور سے جڑ پکڑ گیا تھا لیکن اسلام کی دنیاوی متفقہ طاقت یا سلطنتِ
دنیاوی و شہنشاہی شہر بغداد[1] کے زوال کے بعد سے گویا جاتی رہی اور بغداد کی رونق اور شان و شوکت
خلیفہ ہارون الرشید کے نام اور شہرت کی ایک جزو لاینفک ہے۔ فقط ٥

شب آخر گشتہ و افسانہ از افسانہ می خیزد		ز شرح قصہ من رفتہ خواب از چشم خاصاں را

(بقیہ صفحہ گذشتہ) سبقت کرتے تھے ایسے ہی ترقی علم میں یہ لوگ تیز رفتار تھے۔ اسیطرح مسٹر ہنری لوئیس نے ہسٹری آف فلاسفی میں لکھا ہے کہ مسلمانوں ہی کیوجہ سے یورپ میں علم اور فلسفہ پہنچا۔ اِس امر خاص میں یورپ مسلمانوں کا ممنون احسان ہے۔ اور اس سے بڑا احسان عربوں کا یورپ پر یہ ہے کہ عربوں نے علم ہندسہ و ہیئت اور طب اور کیمیا میں بڑی کوشش کی اور انھیں کی بدولت اسپین (اندلس) سے فرانس ہوکر یورپ میں علم پھیلا ۱۲ مصباح مترجم

[1] بغداد کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اسکے قریب نوشیرواں کا ایک باغ تھا جہاں بیٹھکر وہ مقدمات فیصل کرتا تھا اور اسی وجہ سے وہ باغِ داد یعنی انصاف کا باغ مشہور ہوگیا۔ اور عوام الناس کی زبان پر بغداد کا آسان لفظ چڑھ گیا اور پھر یہی مشہور ہوگیا۔ ابوجعفر منصور عباسی نے جو ہارون الرشید کا دادا تھا اسکو از سر نو آباد کیا۔ آب و ہوا یہاں کی بہت معتدل تھی اور پولیٹیکل مصلحتوں کے لحاظ سے بھی یہ نہایت مناسب مقام تھا۔ چند انجینئر مقرر کر کے منصور نے اسکی عمارتیں اُصول ہندسہ کے لحاظ سے بنوائی تھیں۔ دنیا میں صرف یہی ایک شہر ہے جسکی آبادی بالکل دائرہ کی صورت میں ہے۔ منصور نے خاص ایوان شاہی مرکز کی طرح عین وسط میں تعمیر کرایا تھا جس سے غالباً یہ اشارہ مقصود تھا کہ حاکمانہ حیثیت سے بادشاہ کے ساتھ ہر خاص و عام کو یکساں نسبت ہے۔ منصور نے اسکا نام مدینۃ السلام رکھا۔ مگر یہ نام عام زبانوں پر محیط نہو سکا۔ خلیفہ مہدی نے دجلہ کی مشرقی جانب محل اور آبادی اور بڑھائی۔ مامون الرشید کے عہد تک اِس شہر کی آبادی دس لاکھ سے زائد تھی بغداد میں ایک زمانہ میں تیس ہزار مسجدیں اور دس ہزار حمام موجود تھے۔ گبن صاحب لکھتے ہیں کہ شہر بغداد میں آٹھ سو ساٹھ طبیبوں کو مطب کرنیکی اجازت تھی۔ انوری نے ایک قصیدہ میں بغداد کی خوشگوار آب و ہوا۔ دجلہ کی روانی کشتیوں کی سیر باغوں کی رنگینی کا نہایت دلربا سماں دکھایا ہے۔ چنانچہ دو تین شعر اس کے ذیل میں درج ہیں۔ ۱۲ ٥

خوشا نواحی بغداد جائے فضل و ہنر ہزار زورق خورشید شکل بر سر آب		کہ کس نشاں ندہد در جہاں چناں کشور براں صفت کہ پراگندہ بر سپہر اختر		سواد او بمثل چوں سپہر مینا رنگ بشبہ باغ شود بوستاں بوقت غروب		ہوائے او بصفت چوں نسیم جاں پرور بشکل چرخ شود بوستاں بوقت سحر

از مصباح۔ مترجم

ضمیمہ جات

خلیفہ ہارون الرشید کی سلطنت کی سالانہ آمدنی

ہارون الرشید کے زمانہ میں خراج کی سالانہ آمدنی ساٹھ[1] ہزار پانسو قنطار تھی۔ ایک قنطار آٹھ ہزار چار سو دینار کا ہوتا ہے اور بموجب تحقیق گبن صاحب اور دیگر مورخین کے دینار کم ازکم پانچ روپے کا ہوتا ہے اگر اس آمدنی کو روپوں میں دریافت کیا جاوے تو سلطنت کے خراج کی سالانہ تعداد اکتیس کروڑ پچاس لاکھ روپیہ کی تھی ۳۱۵۰۰۰۰۰۰۰ ہر صوبہ کا خراج الگ الگ مقرر تھا۔ علاوہ زر نقد کے خراج میں بہت سی دیگر اشیا بھی سالانہ آتی تھیں مثلاً۔ حُلّے۔ شکر۔ گلاب کی بوتلیں۔ زیت سیاہ یمن کے تھان۔ کھجور۔ عود ہندی۔ ریشمی تھان۔ فانیذ۔ گھوڑے۔ غلام۔ ہلیلہ۔ نقرہ چاندی۔ ریشم۔ شہد۔ فرش۔ چادریں۔ مندیل۔ باز (جانور) رب الرمانین۔ خچر۔ بچھیرے۔ زقم (قسم پھل) سوریا ہی وغیرہ وغیرہ ہر صوبہ کا انتظام عاملانہ اور جوڈیشل اور پولیس۔ غرضکہ سب قسم کا اختیار اور فوجی اختیار مع کل مصارف کے گورنر یا عاملِ صوبہ کو ہوا کرتا تھا اور یہ رقم گویا بطور ٹھیکہ کے عاملوں سے لیجاتی تھی۔ اِس طرح سے گویا یہ آمدنی سالانہ صرف خراج کی تھی۔ ٹیکس کی آمدنی کسی قسم کی نہ تھی۔ اِس کے علاوہ عشر اور جزیہ اور زکوٰۃ کی الگ آمدنی تھی۔ اور اگر وہ سب آمدنی اور ان اشیا کی قیمت ملا لیجاوے تو قریباً چالیس کروڑ روپے سالانہ کی آمدنی تھی[2]۔

---

[1] مسٹر ہامر نے آمدنی نہیں لکھی مگر میں نے خوب تحقیق کر کے اور مستند کتابوں سے منتخب کر کے آمدنی کا حال اور دوسرے کئی اور ضمیمے لکھدیئے ہیں ۱۲

[2] اگر اس آمدنی کا مقابلہ ہندوستان کی آمدنی سے کیا جاوے جو کہ نہایت زرخیز ملک دنیا میں خیال کیا گیا ہے اور اس کے برابر کوئی ملک زرخیز اور زرریز نہیں مانا جاتا تو معلوم ہوگا کہ سالانہ آمدنی خلیفہ ہارون الرشید کی سلطنت کی زیادہ تھی۔ ہندوستان کی مالی آمدنی ۲۴ کروڑ (بقیہ بصفحہ آیندہ)

خلیفہ ہارون الرشید کی فوج کی تعداد

ہارون الر[illegible]
فوج مقررہ کی[illegible]

صوبوں کے گورنروں کو فوجی اختیار ہوا کرتے تھے ضرورتِ ملک کے موافق عامل جسقدر چاہتے فوج نوکر رکھتے تھے۔ اگر کسی صوبہ میں کوئی بغاوت نمودار ہوتی۔ تو اُس وقت ورفوج فوراً نوکر رکھ لی جاتی تھی۔ اُس زمانے میں توپ یا بندوق یا بارود کوئی چیز ایجاد نہیں ہوئی تھی صرف تیر اور تلوار اور نیزہ سے لڑائی ہوا کرتی تھی۔ اِس لیے زمانہ حال کیطرح ہمیشہ قواعد سکھلانے یا قواعد میں ہمیشہ مشق کرانیکی ضرورت نہیں تھی۔ اگر کسی صوبہ کا عامل یا گورنر بغاوت پر آمادہ ہوجاتا تو ایسا اکثر ہوتا تھا کہ ہارون الرشید کسی دوسرے صوبہ کے عامل کو اُسکی سرکوبی کے لیے روانہ کرکے بغاوت فرو کرادیا کرتا تھا۔ ایسا موقع بہت کم ہوا کہ جس میں خلیفہ کو اپنی خاص فوج بھیجنے کی ضرورت ہوئی ہو اور جب کبھی خلیفہ ہارون الرشید جہاد پر جاتا تو جہاد کا نام سُنتے ہی تمام ملک آجکل کے والنیٹروں کی طرح لڑنے کے لیے اُمنڈ آتا تھا۔ اور ایسے ہی دیگر ضرورتوں کیوقت جسقدر فوج درکار ہوتی فوراً نوکر رکھ لی جاتی تھی مامون الرشید کے زمانے تک فوج کی تعداد دو لاکھ تھی اور یہ فوج ہمیشہ کے لیے تھی۔ اِس فوج کے سپاہیوں کا نام اور حلیہ دفترِ شاہی میں تحریر تھا اور انکو ماہوار تنخواہ ملا کرتی تھی۔ یہی حال خلیفہ ہارون الرشید کے زمانے میں تھا۔ غرضکہ ہارون الرشید کی مقررہ فوج کی تعداد دو لاکھ تھی

نود و ہفت خلفاء اسلام

فہرست خلا[illegible]

عربی اخبار مصباح الشرق نے بہ تقریبِ عیدِ ولادتِ سلطان المعظم جمیع خلفاء اسلام کی فہرست معہ اُنکے سنینِ ابتدائی و انتہائی خلافت کے درج کی ہے۔ جو حضرت رسولِ کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے

دفعیہ صفحہ گزشتہ۔ سے کہ ہجوگو۔ ریل۔ اور نمک اور افیون اور دیگر ٹیکس متعددہ کی آمدنی سب ملا ملاکر تو انتی کروڑ کے قریب ہندوستان کی سالانہ آمدنی ہوتی ہے۔ لیکن خرچ بھی اسی قدر یا اس سے زیادہ ہے اور خلیفہ کی یہ کل آمدنی اغلباً توفیر (بچت) کی ہوگی۔ چونکہ صوبوں کا انتظام ٹھیکہ پر تھا اور خلیفہ کے زمانہ میں سوائے خراج اور عشر وغیرہ کے اور کوئی آمدنی کسی قسم کی نہ تھی ۱۲ مترجم۔

زمانہ سے لیکر آجتک خلیفۃ المسلمین کے لقب سے ملقب چلے آئے ہیں۔ چونکہ ایسے بہادر بزرگ اہلِ حمیت۔ اہل شوکت اور اہلِ دانش ناموں کے نام ہی اُنکی صفات کا اظہار کر دیتے ہیں۔ اور ہماری آنکھوں کے سامنے اُنکے زمانے پھر جاتے ہیں۔ ایسا کون شخص ہے جسکے سامنے حضرت ابوبکر صدیق رضہ کا ذکر کر دیا جاوے تو اُسکو اُن کا اُمور اسلامی میں تدارک عظیم اور جاہل بادیہ نشین لوگوں کا رام کرنا یاد نہ آجائے گا۔ یا حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کا ذکر کیا جائے تو اُنکی بڑی بڑی فتوحات اور مہتمم بالشان کام۔ یا عبدالملک بن مروان کا ذکر کر دیا جاوے تو اُن کا فتنے اور فساد فرو کرنا اور مسلمانوں میں باہم اتفاق کرانا۔ یا حضرت عمر بن عبدالعزیز رضہ کے نام سے زہد۔ عدل۔ تقویٰ۔ اور پرہیزگاری۔ یا منصور کے نام سے عزم۔ تدبیرِ ملک اور قوتِ سلطنت یا مامون الرشید کے نام سے مدینۃ السلام (بغداد) اور اُس کے ساکنین۔ اور علوم وفنون میں اُسکی ناموری۔ یا سلطانِ سلیم خاندانِ عثمانیہ کے خلیفۂ اول کے نام سے قوت سلطنت کی جمعیت اور خلافت کی عزت یا سلطان سلیم قانونی کے نام سے جو کچھ کہ اُسنے احکام کے مدوّن کرنے یا اپنے زمانے میں سلطنتِ اسلامی کو قوت اور عروج دینے سے ناموری حاصل کی تھی۔ یاد نہیں آجائے گا۔؟

چنانچہ ذیل میں تمام خلفاء اسلام کے نام لکھے جاتے ہیں خلافت راشدہ سلنہ ہجری میں حضرت ابوبکر صدیق رضہ سے شروع ہوکر حضرت حسن السبط پر سلکھ میں تیس برس تین ماہ اور اٹھارہ یوم کے بعد ختم ہوئی اور پانچ خلفاء عظام ہوئے۔ حضرت ابوبکر رضہ۔ عمر رضہ۔ اور عثمان رضہ کا مرکز خلافت مدینہ منورہ اور حضرت علیؓ اور حضرت حسنؓ کا کوفہ رہا۔ خلافتِ راشدہ کے بعد بنو اُمیّہ کی خلافت معاویہ ابن ابی سفیان سے شروع ہوکر مروانِ ثانی ابن محمد بن مروان اول پر سلکھ میں ۹۱ برس چار ماہ اور پندرہ یوم بعد ختم ہوئی۔ اِس خاندان سے چودہ خلیفہ ہوئے جن کا دارالخلافہ دمشق رہا پھر

عباسیہ خلافت شروع ہوئی جسکے ۳۷ خلفار نے ۱۳۲ھ ہجری سے ۶۵۶ھ ہجری تک پانسو پندرہ برس بغداد میں خلافت کی - چار برس تاتاریوں اور مغلوں کے غلبہ کیوجہ سے تخت خلافت خالی رہا ۶۶۰ھ ہجری میں اسی خاندان عباسیہ کے ایک رکن ابوالقاسم احمد ابن الظاہر نے مصر میں خلافت کو تازہ کیا - جہاں اِس خاندان عباسیہ کے پندرہ خلیفہ گزرے - پندرھویں خلیفہ محمد المتوکل علی اللہ (رابع) نے ۹۲۳ھ ہجری میں خلافت سلطان سلیم اول کو سپرد کر کے اُسکے ہاتھ پر بیعت کی - اور خلافت خاندانِ عباسیہ سے عثمانیہ خاندان میں منتقل ہوگئی - عبدالحمید خاں ثانی (شہنشاہ حال) اِس خاندان عثمانیہ کے ۲۶ خلیفۃ المسلمین ہیں یہ ۱۲۹۳ھ ہجری میں مسندِ خلافت پر رونق افروز ہوئے - اِن سے پہلے ۲۵ خلفار عثمانیہ نے ۳۷۰ برس تک خلافت کی -

فہرست خلفائے

خلفار راشدہ - مدینہ منورہ اور کوفہ میں

نمبر شمار	اسمار خلفار	سنہ ہجری ابتدائے خلافت	سنہ ہجری انتہائے خلافت
۱	عبداللہ ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ	۱۱ سنہ ہجری المقدس	۱۳ سنہ ہجری المقدس
۲	عمر فاروق رضی اللہ عنہ	۱۳ سنہ ھ	۲۳ سنہ ھ
۳	عثمان ذوالنورین رضی اللہ عنہ	۲۳ سنہ ھ	۳۵ سنہ ھ
۴	علی کرم اللہ وجہہ - رضی اللہ عنہ	۳۵ سنہ ھ	۴۱ سنہ ھ
۵	امام حسن رضی اللہ عنہ	۴۱ سنہ ھ	۴۱ سنہ ھ

خلفاء بنی اُمیہ

خلفاء بنی اُمیہ۔ شام میں

نمبر شمار	اسمار خلفار	سن ہجری ابتدائے خلافت	سن ہجری اختتام خلافت
۶	معاویہ ابن ابوسفیان	۴۱ھ	۶۰ھ
۷	یزید (اول)	۶۰ھ	۶۴ھ
۸	معاویہ (ثانی)	۶۴ھ	۶۵ھ
۹	مروان (اول) ابن الحکم	۶۵ھ	۶۵ھ
۱۰	عبدالملک بن مروان	۶۵ھ	۸۶ھ
۱۱	ولید (اول) ابن عبدالملک	۸۶ھ	۹۶ھ
۱۲	سلیمان ابن عبدالملک	۹۶ھ	۹۹ھ
۱۳	عمر ابن عبدالعزیز	۹۹ھ	۱۰۱ھ
۱۴	یزید (ثانی) ابن عبدالملک	۱۰۱ھ	۱۰۵ھ
۱۵	ہشام بن عبدالملک	۱۰۵ھ	۱۲۵ھ
۱۶	ولید (ثانی) ابن یزید ثانی	۱۲۵ھ	۱۲۶ھ
۱۷	یزید (ثالث) ابن ولید اول	۱۲۶ھ	۱۲۶ھ
۱۸	ابراہیم بن ولید اول	۱۲۶ھ	۱۲۷ھ
۱۹	مروان (ثانی) بن محمد بن مروان اول	۱۲۷ھ	۱۳۲ھ
	خلفاء بنی عباس۔ بغداد میں		
۲۰	عبداللہ ابو العباس السفاح		
	ابن محمد ابن علی ابن عبداللہ ابن عباسؓ	۱۳۲ھ	۱۳۶ھ
۲۱	ابو جعفر المنصور بن محمد	۱۳۶ھ	۱۵۸ھ
۲۲	محمد المہدی ابن منصور	۱۵۸ھ	۱۶۹ھ
۲۳	موسیٰ الہادی بن مہدی	۱۶۹ھ	۱۷۰ھ
۲۴	ہارون الرشید ابن مہدی	۱۷۰ھ	۱۹۳ھ
۲۵	محمد الامین ابن الرشید	۱۹۳ھ	۱۹۸ھ
۲۶	عبداللہ المامون ابن الرشید	۱۹۸ھ	۲۱۸ھ
۲۷	محمد المعتصم باللہ ابن الرشید	۲۱۸ھ	۲۲۷ھ
۲۸	ہارون الواثق باللہ ابن معتصم	۲۲۷ھ	۲۳۲ھ
۲۹	جعفر المتوکل علی اللہ (اول) ابن معتصم	۲۳۲ھ	۲۴۷ھ
۳۰	محمد المنتصر باللہ (اول) ابن متوکل	۲۴۷ھ	۲۴۸ھ
۳۱	ابوالعباس احمد المستعین باللہ (اول) ابن معتصم	۲۴۸ھ	۲۵۲ھ
۳۲	محمد المعتز باللہ ابن متوکل	۲۵۲ھ	۲۵۵ھ
۳۳	مہتدی باللہ ابن واثق	۲۵۵ھ	۲۵۶ھ
۳۴	معتمد علی اللہ ابن متوکل	۲۵۶ھ	۲۷۹ھ
۳۵	احمد المعتضد باللہ (اول) حفید المتوکل	۲۷۹ھ	۲۸۹ھ

خلفاء عباسیہ بغداد

نمبر شمار	اسماء خلفاء	سنہ ابتدائے خلافت	سنہ انتہائے خلافت
۳۶	ابو محمد المکتفی باللہ ابن معتضد	سنہ ۲۸۹ھ	سنہ ۲۹۵ھ
۳۷	جعفر المقتدر باللہ ابن معتضد	سنہ ۲۹۵ھ	سنہ ۳۲۰ھ
۳۸	القاہر باللہ ابن معتضد	سنہ ۳۲۰ھ	سنہ ۳۲۲ھ
۳۹	ابو العباس احمد الراضی باللہ ابن مقتدر	سنہ ۳۲۲ھ	سنہ ۳۲۹ھ
۴۰	ابو اسحٰق المتقی باللہ ابن مقتدر	سنہ ۳۲۹ھ	سنہ ۳۳۳ھ
۴۱	ابو القاسم المستکفی باللہ اول ابن مکتفی	سنہ ۳۳۳ھ	سنہ ۳۳۴ھ
۴۲	ابو القاسم المطیع باللہ ابن مقتدر	سنہ ۳۳۴ھ	سنہ ۳۶۳ھ
۴۳	ابوبکر الطائع اللہ ابن مطیع	سنہ ۳۶۳ھ	سنہ ۳۸۱ھ
۴۴	ابو العباس القادر باللہ ابن مقتدر	سنہ ۳۸۱ھ	سنہ ۴۲۲ھ
۴۵	ابو جعفر القائم بامر اللہ اول ابن قادر	سنہ ۴۲۲ھ	سنہ ۴۶۷ھ
۴۶	ابو القاسم المقتدی بامر اللہ حفید القائم	سنہ ۴۶۷ھ	سنہ ۴۸۷ھ
۴۷	ابو العباس المستظہر باللہ ابن مقتدی	سنہ ۴۸۷ھ	سنہ ۵۱۲ھ
۴۸	ابو منصور المسترشد باللہ ابن مستظہر	سنہ ۵۱۲ھ	سنہ ۵۲۹ھ
۴۹	ابو جعفر الراشد باللہ ابن مسترشد	سنہ ۵۲۹ھ	سنہ ۵۳۰ھ
۵۰	ابو عبد اللہ المقتفی لامر اللہ ابن مستظہر	سنہ ۵۳۰ھ	سنہ ۵۵۵ھ
۵۱	ابو المظفر المستنجد باللہ اول ابن مقتفی	سنہ ۵۵۵ھ	سنہ ۵۶۶ھ
۵۲	الحسن المستضی بامر اللہ ابن مستنجد	سنہ ۵۶۶ھ	سنہ ۵۷۵ھ
۵۳	ابو العباس احمد الناصر لدین اللہ ابن مستضی	سنہ ۵۷۵ھ	سنہ ۶۲۲ھ
۵۴	ابو نصر الظاہر بامر اللہ ابن ناصر	سنہ ۶۲۲ھ	سنہ ۶۲۳ھ
۵۵	ابو جعفر المستنصر باللہ اول ابن الظاہر	سنہ ۶۲۳ھ	سنہ ۶۴۰ھ
۵۶	ابو احمد المستعصم باللہ ابن المستنصر	سنہ ۶۴۰ھ	سنہ ۶۵۶ھ

سنہ ۶۵۶ ہجری سے سنہ ۶۵۹ ہجری تک تاتاریوں نے عراق پر یورش کر کے فتنہ برپا کیا اور خلافت عباسیہ مصر کو منتقل ہو گئی

خلفاء عباسیہ مصر میں

نمبر شمار	اسماء خلفاء	سنہ ابتدائے خلافت	سنہ انتہائے خلافت
۵۷	ابو القاسم احمد المستنصر باللہ ثانی ابن ظاہر	سنہ ۶۶۰ھ	سنہ ۶۶۰ھ
۵۸	ابو العباس احمد الحاکم بامر اللہ اول ابن مستنصر	سنہ ۶۶۰ھ	سنہ ۷۰۱ھ
۵۹	ابو الربیع سلیمان المستکفی باللہ ثانی ابن حاکم	سنہ ۷۰۱ھ	سنہ ۷۴۰ھ
۶۰	ابراہیم الواثق باللہ ثانی ابن مستکفی	سنہ ۷۴۰ھ	سنہ ۷۴۱ھ
۶۱	ابو العباس احمد الحاکم بامر اللہ ثانی ابن مستکفی	سنہ ۷۴۱ھ	سنہ ۷۵۳ھ
۶۲	ابوبکر المعتضد باللہ ثانی ابن المستکفی	سنہ ۷۵۳ھ	سنہ ۷۶۳ھ
۶۳	ابو عبد اللہ محمد المتوکل علی اللہ ثانی ابن معتضد	سنہ ۷۶۳ھ	سنہ ۷۸۵ھ
۶۴	ابو الفضل العباس المستعین باللہ ثانی ابن متوکل	سنہ ۸۱۵ھ	سنہ ۸۳۳ھ
۶۵	ابو الفتح داؤد المعتضد باللہ ثالث ابن متوکل	سنہ ۸۳۳ھ	سنہ ۸۴۵ھ
۶۶	ابو الربیع سلیمان المستکفی باللہ ثالث ابن متوکل	سنہ ۸۴۵ھ	سنہ ۸۵۵ھ
۶۷	ابو البقا حمزہ القائم بامر اللہ ثانی ابن متوکل	سنہ ۸۵۵ھ	سنہ ۸۵۹ھ
۶۸	ابو المحاسن یوسف المستنجد باللہ ثانی ابن متوکل	سنہ ۸۵۹ھ	سنہ ۸۸۴ھ

فہرست خلفاء

نمبر شمار	اسمائے خلفاء	سنہ جلوس (ابتدائے خلافت)	سنہ وفات (انتہائے خلافت)
۶۹	ابوالعز عبدالعزیز المتوکل علی اللہ (ثالث) حفید متوکل ثانی	سنہ ۸۸۴ھ	سنہ ۹۰۳ھ
۷۰	ابوالصبر بن یعقوب المستمسک باللہ امرہم ابن متوکل ثالث	سنہ ۹۰۳ھ	سنہ ۹۲۲ھ
۷۱	محمد المتوکل علی اللہ (رابع) ابن المستمسک	سنہ ۹۲۲ھ	سنہ ۹۲۳ھ

محمد المتوکل علی اللہ (رابع) نے سنہ ۹۲۳ ہجری میں خلافت سلطان سلیم اول کو سپرد کرکے اسکے ہاتھ پر بیعت کی اور خلافت خاندان عباسیہ سے عثمانیہ خاندان میں منتقل ہوگئی

خلفائے بنی عثمان قسطنطنیہ میں

نمبر شمار	اسمائے خلفاء	سنہ جلوس (ابتدائے خلافت)	سنہ وفات (انتہائے خلافت)
۷۲	سلیم اول (خلفائے عثمانیہ میں پہلا خلیفہ)	سنہ ۹۲۳ھ	سنہ ۹۲۶ھ
۷۳	سلیمان اول قانونی ابن سلیم	سنہ ۹۲۶ھ	سنہ ۹۷۴ھ
۷۴	سلیم ثانی ابن سلیمان	سنہ ۹۷۴ھ	سنہ ۹۸۲ھ
۷۵	مراد ثالث ابن سلیم ثانی	سنہ ۹۸۲ھ	سنہ ۱۰۰۳ھ
۷۶	محمد ثالث ابن مراد ثالث	سنہ ۱۰۰۳ھ	سنہ ۱۰۱۲ھ
۷۷	احمد اول ابن محمد ثالث	سنہ ۱۰۱۲ھ	سنہ ۱۰۲۶ھ
۷۸	مصطفٰے اول ابن محمد ثالث	سنہ ۱۰۲۶ھ	سنہ ۱۰۲۷ھ
۷۹	عثمان ثانی ابن احمد اول	سنہ ۱۰۲۷ھ	سنہ ۱۰۳۲ھ
۸۰	مراد چہارم ابن احمد اول	سنہ ۱۰۳۲ھ	سنہ ۱۰۴۹ھ
۸۱	ابراہیم بن احمد اول	سنہ ۱۰۴۹ھ	سنہ ۱۰۵۸ھ
۸۲	محمد چہارم ابن ابراہیم	سنہ ۱۰۵۸ھ	سنہ ۱۰۹۹ھ
۸۳	سلیمان ثانی ابن ابراہیم	سنہ ۱۰۹۹ھ	سنہ ۱۱۰۲ھ
۸۴	احمد ثانی ابن ابراہیم	سنہ ۱۱۰۲ھ	سنہ ۱۱۰۶ھ
۸۵	مصطفٰے ثانی ابن محمد چہارم	سنہ ۱۱۰۶ھ	سنہ ۱۱۱۵ھ
۸۶	احمد سوم ابن محمد چہارم	سنہ ۱۱۱۵ھ	سنہ ۱۱۴۳ھ
۸۷	محمد پنجم ابن مصطفٰے ثانی	سنہ ۱۱۴۳ھ	سنہ ۱۱۶۸ھ
۸۸	عثمان سوم ابن مصطفٰے ثانی	سنہ ۱۱۶۸ھ	سنہ ۱۱۷۱ھ
۸۹	مصطفٰے سوم ابن احمد سوم	سنہ ۱۱۷۱ھ	سنہ ۱۱۸۷ھ
۹۰	عبدالحمید اول ابن احمد سوم	سنہ ۱۱۸۷ھ	سنہ ۱۲۰۳ھ
۹۱	سلیم سوم ابن مصطفٰے سوم	سنہ ۱۲۰۳ھ	سنہ ۱۲۲۲ھ
۹۲	مصطفٰے چہارم ابن عبدالحمید اول	سنہ ۱۲۲۲ھ	سنہ ۱۲۲۳ھ
۹۳	محمود ثانی ابن عبدالحمید اول	سنہ ۱۲۲۳ھ	سنہ ۱۲۵۵ھ
۹۴	عبدالمجید ابن محمود ثانی	سنہ ۱۲۵۵ھ	سنہ ۱۲۷۷ھ
۹۵	عبدالعزیز ابن محمود ثانی	سنہ ۱۲۷۷ھ	سنہ ۱۲۹۳ھ
۹۶	مراد پنجم ابن عبدالمجید	سنہ ۱۲۹۳ھ	سنہ ۱۲۹۳ھ
۹۷	عبدالحمید ثانی ابن عبدالمجید	سنہ ۱۲۹۳ھ	۰

یہ سلطان عبدالحمید ثانی خلیفۂ حال ہیں اللہ تعالیٰ انکی سلطنت ہمیشہ قائم رکھے

تمت

بپایاں آمد این دفتر حکایت ہمچنان باقی

خاکسار مصباح مترجم "فرانس و پرشیا" و "الہارون"

۲۶ جمادی الثانی سنہ ۱۳۱۶ ہجری قدسی مطابق یکم نومبر سنہ ۹۹ء یوم چہارشنبہ

مقام قلعہ رہتک

خاتمہ

مختصر احوالِ مؤلّف "الہارون"

وطنِ آبائی خاکسار کا قلعہ رہتک من مضافات شہر دہلی ہے حسب و نسب میں قریشی صدیقی حضرت عبدالرحمن رضی اللہ پسر حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ اول کی اولاد میں سے ہوں۔ ہمارے مورثِ اوّلین میں دو تین شخصوں کو یہ فخر حاصل ہوا کہ آنحضرت رسولِ مقبول احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ برگزیدۂ تمامی انبیا صلی اللہ علیہ و علی آلہ وسلم کی صحبت کا عز و افتخار حاصل ہوا۔ اور درجۂ اصحاب کے زمرہ میں منسلک ہوئے سبحان اللہ و بحمدہ۔ دولتِ دیدار سرور کائنات مفخرِ موجودات رحمتِ عالمیان صلعم سے آدمیاں نتیجۂ دو زمان سے بڑھکر کیا کوئی چیز زیادہ ہوسکتی ہے ؎

چہ غم دیوارِ امت راکہ دارد چو تو پشتیباں	چہ باک از بحر موج آنرا کہ باشد نوح کشتیباں

مذہبًا فرقۂ سنت والجماعت میں ایک مذہبِ معیّن کا پیرو ہوں۔ حنفی ہوں اور ذیل کی رباعی پر مسلک ہے۔

رباعی

بندۂ پروردگارم اُمتِ حضرت نبی	دوستدار چار یارم تابع اولادِ علیؓ
مذہبِ حنفیہ دارم ملّتِ حضرت خلیل	خاک پائے غوث الاعظم زیرِ سایہ ہر ولی

سالِ ولادت میرا ۱۲۹۱ھ ہجری قدسی مطابق ۱۸۷۴ء ہے۔ میرا مولد شہر ٹونک واقع راجپوتانہ ہے ۱۲۶۰ھ ہجری میں میرے جدِ محترم مولوی پیر جی محمد امین الدین صاحب مرحوم نے حضور جناب نوّاب وزیر الدولہ امیر الملک محمد وزیر خاں بہادر نصرت جنگ

والیٔ ریاست ٹونک کا سلسلۂ ملازمت و نمک خوارگی اختیار کیا۔ مختلف عہدوں پر
عزّت پائی۔ محکمۂ دارالانشاءِ ریاست کی افسری پر چھیالیس سال مامور رہے اور حسنِ خدمات
سے تین پشت تک رؤسا رحکمرانانِ ٹونک کو خوشنود رکھا اور جاگیر و مناصب حاصل کیے سنہ ۱۸۵۷ء
میں بذیل نمک خواری و رفاقت نواب وزیرالدولہ بہادر مرحوم جنت آشیاں کے گورنمنٹ
عالیہ برطانیہ کی خیر خواہی کا پورا ثبوت دیا جسکی بابت ایک خاص سارٹیفکیٹ (پروانہ) اپنی
خوشنودی مزاج کا نوابصاحب بہادر موصوف نصدر نے سنہ ۱۲۷۴ ہجری میں اُنکو عطا کیا۔ المختصر جدّ
بزرگوار نے سنہ ۱۳۰۵ ہجری قدسی میں ایک مقتدر پنشن ریاست سے حاصل کی۔ اور اپنے
عہدۂ منصبی پر حافظ محمد یوسف اپنے خلف الصدق کو جو خاکسار کے والد ماجد ہیں اور خدائے
تعالیٰ اُنکو عمر طبعی عطا کرے مقرر کرا دیا سنہ ۱۳ ہجری میں بمقتضائے کُل نفسٍ ذائقۃ الموت
میرے جدِّ مکرم نے اپنی ودیعتِ حیات کو قابضِ ارواح کو سپرد کر دیا۔ ؎

ہر آنکہ زاد بناچار بایدش نوشید
ز جامِ دہر مئی کل من علیہا فان

حضرت جد مرحوم اپنی کریم النفسی اور متواضعانہ اخلاق سے کمال نیک نام و ہر دلعزیز رہے
اُنکی وفات سے جملہ اراکین ریاست اور ہزہائینس حضور پر نور جناب نواب امین الدولہ وزیر
الملک نواب حافظ محمد ابراہیم علیخاں صاحب بہادر صولت جنگ۔ جی۔ سی۔
آئی۔ ای۔ فرمانفرمائے حال ریاستِ ٹونک کو سخت ملال ہوا اور حضور نوابصاحب
بہادر نے بنا بر ادائے رسم تعزیت جدِّ مرحوم اپنے شاہانہ اخلاق سے ہمارے غریب خانہ پر
رونق افروز ہو کے ہم نمک خواروں کا اعزاز بڑھایا اور اظہارِ غم و رنج فرما کر جو کچھ معاش و جاگیر
جدِّ مرحوم کے نام مقرر تھی از راہِ شفقت رئیسانہ وہ کل جائداد میرے والدِ مکرم حافظ محمد یوسف
کو عطا کی۔ خداوند تعالیٰ ایسے رئیس قدردان کو ہمیشہ اپنے ظلِّ حمایت میں رکھے۔ آمین

PDF Compressor Pro

حافظ محمد یوسف میرے والد مکرم بارہ سال کی عمر سے مسلکِ ملازمت نواب صاحب بہادر فرمانروائے حال کے دربار میں اپنے والد کے ساتھ احکام نویسی کی خدمت پر جایا کرتے۔ بعد چند سال کے اپنی کارگزاری سے بعہدۂ منشی خاص (پرائیوٹ سکرٹری) حضور نواب صاحب بہادر مقرر ہوئے۔ اور پھر بعد چندے بجائے اپنے والد جناب مغفور کے بعہدۂ جلیلہ میر منشی یعنی افسری محکمۂ دارالانشار ریاست سے سربلند ہوئے ابتدائے جوانی سے دربارِ ریاست سے تعلق تھا بدیں وجہ جملہ مہمات ریاست سے آنکو وقفیت تامہ حاصل تھی بالخصوص نوابصاحب کی مزاجدانی اور رمز شناسی میں ملکۂ کامل رکھتے تھے۔ ہز ہائینس کے منشار مضمون پر ابتدار فقرۂ کلام سے حاوی ہوکر پورا پورا انشار نواب صاحب بہادر کا اپنی ذہانت خداداد سے لکھدیتے۔ نواب صاحب بہادر آنکی قابلیت اور کارگزاری سے کمال درجہ خوش تھے۔ علاوہ بیش قرار مشاہرہ وجاگیر کے دو گانوں سیر حاصل بطور استمرار براہ قدردانی میرے والد مکرم کو مرحمت فرمائے اور بوفورِ عزت افزائی ملقب بہ خطاب "فضیلت ونجابت مرتبت صداقت و دیانت منزلت دبیر بدائع اختصاص حافظ محمد یوسف میر منشی خاص دبیر الملک" فرمایا۔

حضور نواب صاحب بہادر کو شاہانِ گذشتہ کی تاریخ سے کمال شوق ہے۔ بعد از فراغ کارِ ریاست بارہ بجے شب تک اُس میں مشغولی فرماتے تھے۔ میرے والد مکرم اپنی طلاقتِ لسانی سے کتب تواریخ حضور نواب صاحب بہادر کے سنانے کے لیے ایسے جلد اور صاف پڑھتے کہ ہمعصر اہلکاروں میں کوئی متنفس آنکی برابری نہیں کر سکتا تھا حضور نوابصاحب بہادر تاریخ کو صرف بطور افسانہ سماعت نہیں فرماتے تھے۔ بلکہ انقلابات عالم پر کامل غور کرکے اور اُس سے مصالح ملکی ومعدلتِ رعایا اور تہذیب اخلاق کے

نفیس جواہر و کارآمد نتائج اخذ فرما کر گنجینۂ طبیعت میں فراہم کرتے ہیں۔
اس مبارک نفس رئیس کے عہد و دولت میں دشوار سے دشوار مہمات اور فتنوں نے خروج کیا۔ مگر بمدد کارساز حقیقی ہر ایک دشواری آسانی سے طے ہو گئی۔ اسی واسطے عام رعایائے ٹونک اس رئیس کو سکندر اقبال خیال کیا کرتی ہے۔
قدرت نے حضور نواب صاحب بہادر کے مزاج میں جس طرح جوہر عدالت و حکمرانی اور ملکۂ قوت انتظامیہ و جہانبانی عطا فرمایا ہے۔ آنکی نیک نیتی و رعایائے ٹونک کی خوش نصیبی کیوجہ سے پرائم منسٹر یعنی وزیر اعظم نہایت درجہ کا بیدار مغز نیک نیت ریاست کو میسر ہوا یعنی افتخار الامرا فخر الملک صاحبزادہ محمد عبید اللہ خانصاحب بہادر فیروز جنگ سی۔ ایس۔ آئی۔ جو نواب زیر الدولہ بہادر مرحوم جنت آرام گاہ کے فرزند رشید اور حضور نوابصاحب بہادر فرمانفرمائے حال کے عم مکرم ہیں۔ زیب افزائے وسادۂ وزارت ہیں۔ انکی ذاتی قابلیت اور فطرتی دانشمندی سے انتظام ریاست نہایت اعلیٰ درجہ کی ترقی پر ہے۔ انکی حسن کارگزاری سے گورنمنٹ عالیہ ہند رضامند اور حضور نوابصاحب بہادر خوشنود اور جملہ رعایائے ریاست نہایت مطمئن۔ ایک موقع پر سالانہ رپورٹ ریاست پر گورنمنٹ عالیہ ہند نے اس وزیر اعظم کی نسبت کمال رضامندی کا اظہار فرما کر عمدگی اور شائستگی انتظام ریاست ٹونک کو دوسری ریاستہائے ہندوستان کیلیے نظیر قرار دیا۔ اس سے زیادہ فخر کی بات ہمعصروں میں کیا ہو سکتی ہے؟
یہ ارسطو فطرت وزیر بوجہ اپنے علو خاندانی اور جوہر فیض و فتوت کے اور قدردانی علوم و اشاعت فنون کے واقعی وحید العصر ہیں۔ حافظ شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا قول انکی صفات حسنہ اور اخلاق رضیہ کے حسب حال ہے۔

آسائش دو گیتی تفسیر ایں دو حرف ست		با دوستاں تلطف با دشمناں مدارا

میرے والدِ مکرم نے میری تعلیم میں نواب صاحب بہادر کے منشا کے مطابق پوری کوشش کی ۔ ۱۸۹۱ء میں حضور نواب صاحب بہادر نے مجھکو اپنے پرائیوٹ سکرٹری کے عہدے پر مقرر کر کے عزت بخشی اور دفتر انگریزی کی افسری پر تعینات فرمایا۔ میری خدمت سے حضور نوابصاحب بہادر بہت خوش رہے۔ ایک بار نہایت خوش ہو کر علاوہ عہدۂ پرائیوٹ سکرٹری کے عہدۂ نائب میر منشی ریاست بھی عطا فرمایا۔ اور پے در پے خوشنودئ مزاج کی اسناد مجھکو عطا کیں کہ وہ میرے لیئے باعثِ عزت و افتخار ہیں۔

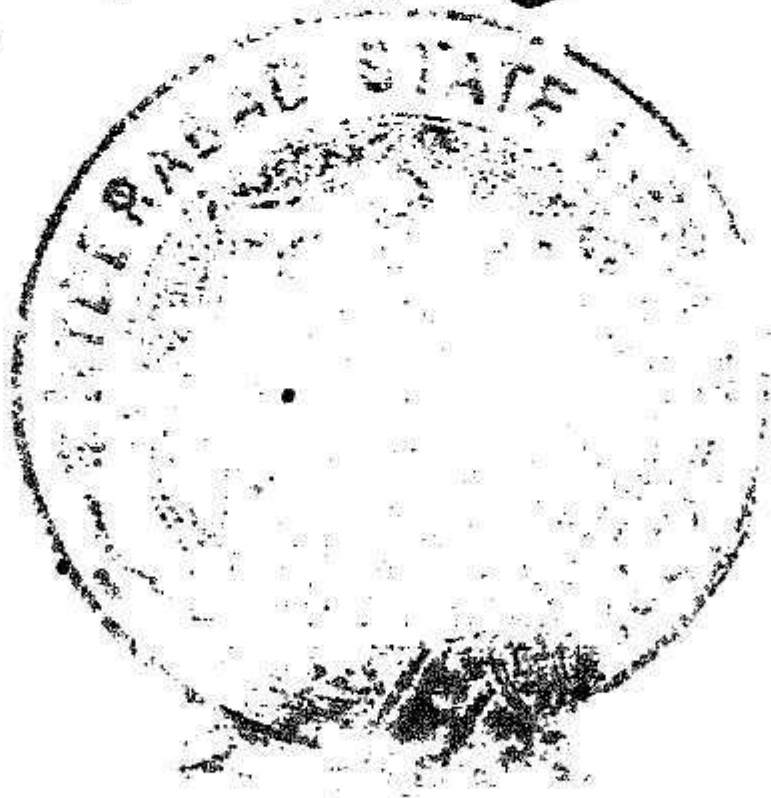
قضائے آسمانی سے حکم ازلی کے مطابق ۱۸۹۳ء میں میرے والد نے ملازمتِ ریاست سے علیحدگی اختیار کی اور شہر رہتک اپنے وطن میں آکر خانہ نشین ہوئے مجھکو بھی بہ تقاضائے رفاقتِ پدری ناگزیر انکی تقلید کرنی پڑی۔ ملازمتِ ٹونک سے آزادی حاصل کر کے انکی خدمت میں حاضر ہوا۔ گو میرے والد کو اور مجھکو دوسری ریاستوں میں ملازمت کے موقع حاصل ہوئے لیکن طبیعت نے کسی نہج گوارا نہ کیا کہ ایک آقا کی نمک خواری کر کے اب کسی دوسرے کی ذلہ ربائی کیجائے۔ ؎

ہست آئینِ دو بینی زہوس		قبلۂ عشق یکے باشد و بس

گو سلسلۂ ظاہری مفقود ہے مگر بہ لحاظ توسلِ سابقہ روحانی تعلق ناممکن الانقطع ہے لہذا بتقاضائے نمکخواری شب و روز دعائے دولت خواہی رئیس و ریاست وردِ زباں ہے۔ ؎

خدا دار د ش در جہاں جاوداں		باقبال و دولت بود کامراں

بحالتِ سکونتِ وطن اس سے بہتر کوئی کام مجکو معلوم نہ ہوا کہ مختلف علوم کی کتابوں کے ترجمے اور تصانیف سے اہل ملک کو بھی اپنی ناچیز کوشش سے فائدہ پہنچاؤں اسی سبب سے گزشتہ سال ''محاربہ فرانس و پرشیا'' پبلک کی خدمت میں پیش کی تھی۔ اب یہ کتاب الہازون پیش کیجاتی ہے۔ اصحابِ ملک اور حضرات ناظرین کے اخلاق و کرم پر بھروسہ کرکے امید رکھتا ہوں کہ اپنی بزرگی اور قدردانی سے اِس ناچیز محنت کو نظرِ قبولیت سے دیکھیں گے۔ فقط ۱۲۔

خاکسار۔ محمد مصباح الدین احمد عفی عنہ

فہرست کتب

جن سے اِس کتاب کے نوٹوں مین مدد لیگئی ہے

نمبر شمار	نام کتاب	نام زبان	نام مصنف	کیفیت
۱	شرح فقہ اکبر		ملا علی قاری	
۲	تاریخ الخلفار	عربی	شیخ جلال الدین سیوطی۔	
۳	روضۃ الاحباب	فارسی	سید جمال الدین محدث	
۴	معارج النبوت	ایضًا	ملا معین کاشفی	
۵	مدارج النبوت	ایضًا	مولنا شاہ عبد الحق محدث دہلوی	
۶	تفریح الاذکیار فی احوال الانبیار	اُردو	مولوی ابو الحسن حسن	
۷	قرۃ العیون ترجمہ سر المخزون	اُردو	نواب محمد علیخان صاحب بہادر مرحوم والی ریاست ٹونک نے یہ ترجمہ کرایا تھا۔	مولوی شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی کی کتاب کا ترجمہ ہے۔
۸	اعجاز التنزیل	اُردو	خلیفہ سید محمد حسن مرحوم سابق وزیر اعظم پٹیالہ	
۹	المامون	اُردو	مولوی شبلی نعمانی	

نمبر شمار	نام کتاب	نام زبان	نام مصنف	کیفیت
۱۰	البرامکہ	اُردو	مولوی عبدالرزاق	کتاب البرامکہ ہمارے محترم دوست مولوی عبدالرزاق صاحب پیشکار میونسپل بورڈ کانپور کی تصنیف ہے یہ کتاب انھوں نے نہایت محنت اور لیاقت اور تحقیق سے لکھی ہے خاصکر حجاج - المقنع - ابونواس ابراہیم الموصلی - بختیشوع - جبرئیل - رے - دمشق - امام موسیٰ کاظم وغیرہ کے نوٹ اسی کتاب سے لکھے گئے ہیں - گو انکے حالات اور بہت سی کتابوں میں بھی بتفصیل مرقوم ہیں مگر خوبی عبارت کیوجہ سے ہمنے اکثر نوٹ اسی کتاب سے لکھے ہیں - یہ کتاب بھی قابل دید ہے - ۱۲
۱۱	ہسٹری آف ورلڈ	انگریزی	مسٹر اڈگر سینڈرسن	
۱۲	ہسٹری آف ورلڈ	ایضاً	مسٹر سونٹن	
۱۳	رومن امپائر	ایضاً	مسٹر گبن	
۱۴	ہسٹری آف گریس	ایضاً	ڈاکٹر اسالر اسمتھ	
۱۵	ہسٹری آف انڈیا	ایضاً	مسٹر آر لتھ برج	
۱۶	انسائیکلوپیڈیا	ایضاً	مسٹر چیمبرز	
۱۷	ایضاً	ایضاً	مسٹر بالک	
۱۸	ایضاً	ایضاً	مسٹر لوو	

تمت

تصحیح نامہ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲	۱۶	نظر	نذر
۶	۱۵	علمِ نجوم	علم نجوم اور ہیئت
۸	۱	ڈاکٹر اسپرنگز	ڈاکٹر اسپرنگر
۲۸	۳	ابو بکرؓ	ابوبکرؓ
۳۵	۴	عثمان	عثمان رضی اللہ عنہ
۴۸	۱۱	مصنف	مصنفین
۵۲	۱۹	۱۱ مورث	گیارھویں مورث
۵۵	۱۷	سنگ ڈنبہ کے	سینگ دنبہ کے
۶۹	۱۰	عہدہ ہائے محتشمہ	عہدۂ محتشمہ
۷۱	۷	جعفر نے جو	جعفر جو
۷۲	۱۱	ظاہرا اُسے	ظاہرا ادب سے
۷۸	۱۷	ابو لواس	ابو نوّاس
۷۸	۱۹	ابو عمر حافظ	ابو عمر جاحظ
۹۹	۸ و حاشیہ	زبیرؓ	زبیر
〃	۹	زبیرؓ	زبیری
۱۱۳	۵	قام	قائم
〃	حاشیہ	کریٹ اور فرانس کا فتح ہونا	کریٹ اور قبرس کا فتح ہونا
۱۱۴	۵	ہو گئے	ہوئے
۱۲۴	۱۶	رائے	رائیں
۱۲۵	۱	میں ایک اور عرضی پیش کی	میں پیش کی
۱۵۹	۸	ربلا	رِبلا
۱۶۰	۶	میں ہوسکے	میں جنگ ہوسکے
۱۸۳	۵	فرماتا رہا	کرتا رہا
۱۸۸	۳	ہے خلیفہ کو مذہب اسلام	ہے مذہب اسلام
۱۸۹	۱۱	او خوبصورت	اور خوبصورت
۱۹۵	۲۰	جن کا الزام	جن کا غلط اور صریح بے بنیاد اور جھوٹا الزام
۲۰۵	۸	تغلب	غلبہ
〃	۱۲	اخیر عمر مرض	اخیر عمر مرض موت
۲۱۴	۲	حامل ہوا	حامل ہو
۲۱۹	۷	ہوئی ہے	ہوتی ہے
۲۲۰	۱۶	لیٹ گیا	لوٹ گیا
۲۲۱	حاشیہ	۱۲۱	۲۲۱
۲۲۴	۱۲	علوی جو خلافت	علوی خلافت
۲۵۷	۱۴	زیادہ	زیادہ تر
۲۶۴	۷	مشاہدوں	شاہدوں
۲۷۹	۱۷	توہمات بہت کم ہیں	توہمات بالکل نہیں ہیں
۲۸۳	۱۹	حالاب	حالات